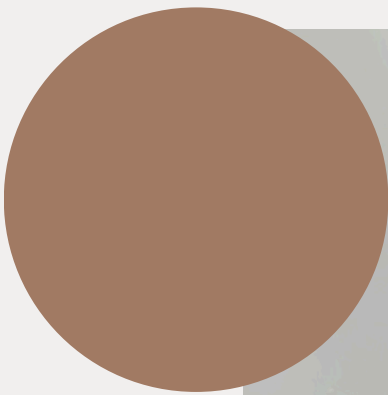


Gli errori della formulatrice



L'ATELIER ERBORISTICO

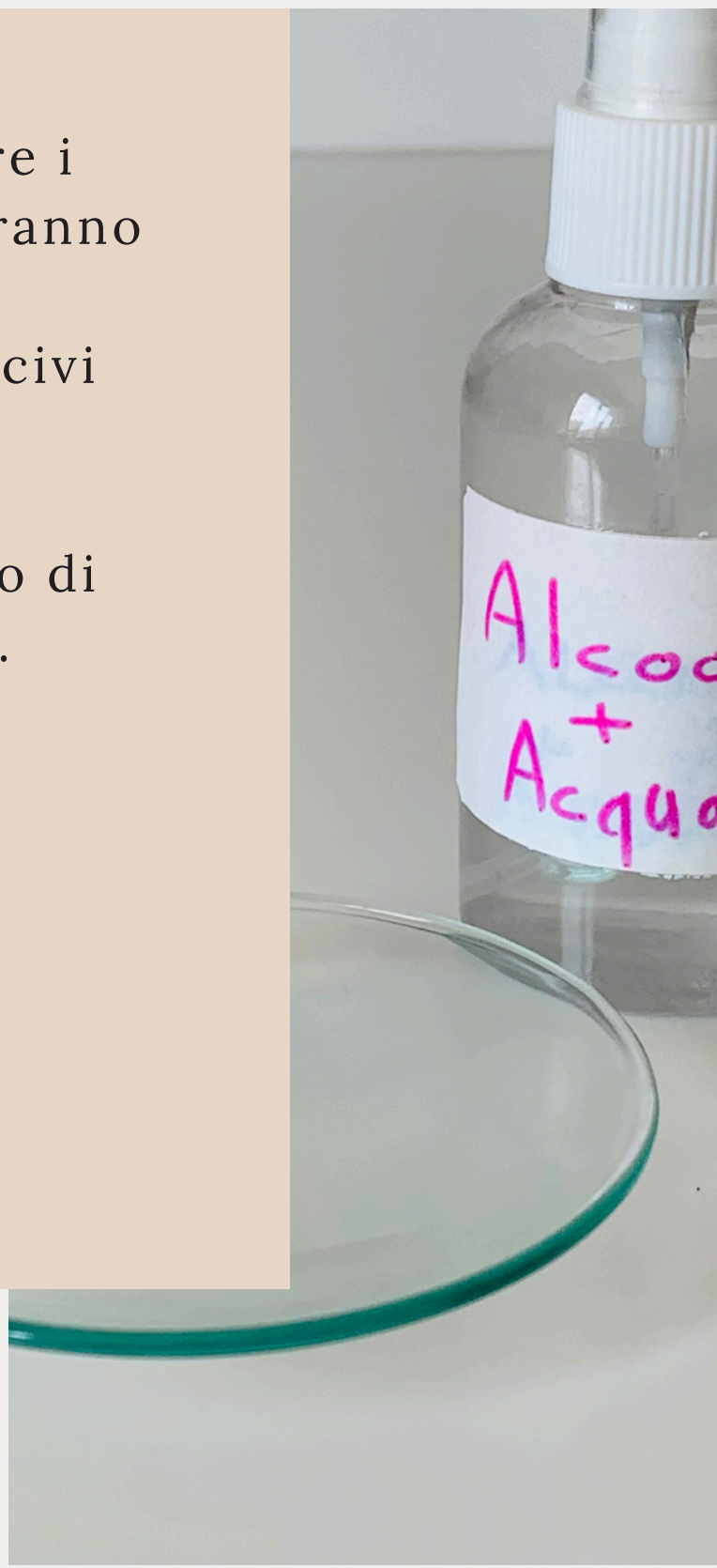
Per chiudere questo corso, ho pensato che non ci avrebbe fatto male soffermarci un po' su quelli che potrebbero essere gli errori più comuni che una formulatrice, anche esperta, può commettere.

Allora gli dedico un video e un breve workbook che li raccoglie tutti. Puoi ripassarli quando vuoi.

NON IGIENIZZARE

Rischiamo di contaminare i nostri cosmetici, che avranno così una durata breve e potrebbero diventare nocivi per la nostra pelle.

Ricordati sempre di disinfettare guanti, piano di lavoro e strumentazione.



NON USARE MATERIE PRIME BEN CONSERVATE

Se le materie prime utilizzate sono mal conservate, si deterioreranno velocemente.

Se hanno perso le loro proprietà, i cosmetici che prepariamo non avranno una buona performance sulla nostra pelle.



SOSTITUZIONI NON ATTENTAMENTE STUDIATE

Rischiamo di compromettere l'efficacia del cosmetico o renderlo dannoso per la pelle.

Pensiamo per esempio ad un conservante che agisce ad un determinato range di pH. Se decidiamo di cambiarlo, dobbiamo verificare la percentuale minima e massima del suo utilizzo. Ma dobbiamo anche controllare quale è il range del pH del cosmetico entro il quale il conservante svolge la sua azione.



TEMPERATURE DI LAVORO NON CORRETTE

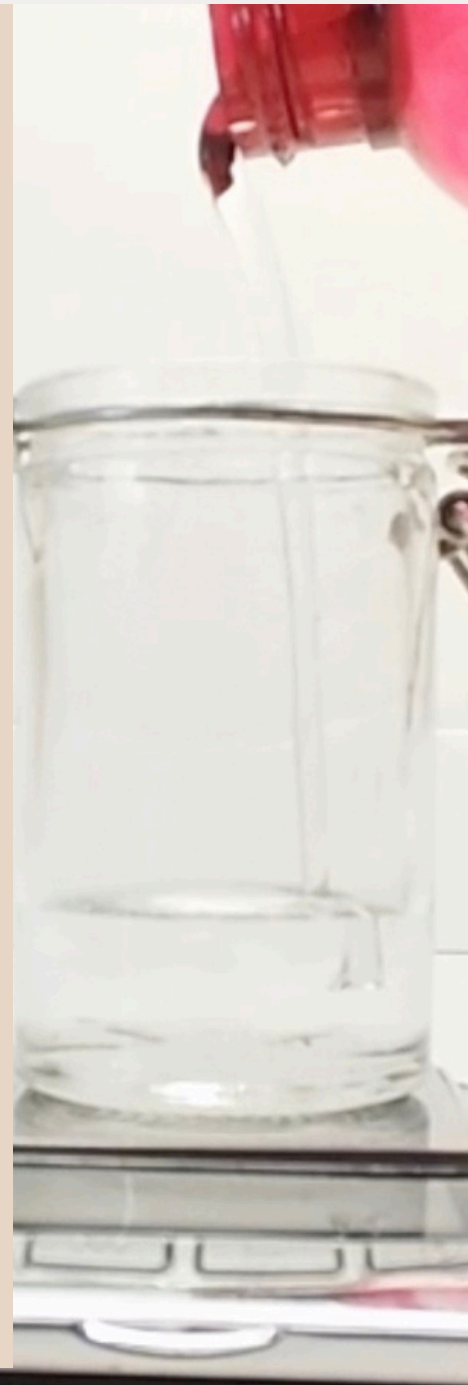
Rischiamo di deteriorare gli ingredienti. Per esempio gli oli essenziali, se li inseriamo quando la temperatura del preparato è troppo alta.

Oppure, rischiamo che l'emulsione non avvenga. Se scegliamo un emulsionante a caldo, per esempio, la temperatura delle fasi A e B devono solitamente essere di 70°C; altrimenti l'emulsione può non riuscire.



PERCENTUALI DEGLI INGREDIENTI NON RISPETTATE

Né quelle indicate dal
produttore,
Né quelle della tipologia del
cosmetico che stiamo
formulando.
Il rischio è quello di inficiare
gli effetti del nostro cosmetico
o, addirittura, di renderlo
dannoso.



NON ETICHETTARE

Non ci ricorderemo mai quale
è la data di produzione del
cosmetico.

E se formuliamo tanto,
nemmeno quale è il cosmetico
che abbiamo realizzato.



NON TENERE TRACCIA DEGLI ERRORI E DEI MIGLIORAMENTI

Scriviamo la formula
cosmetica descrivendo nel
dettaglio quali aspetti sono
ben riusciti, cosa è andato
storto e cosa invece è
migliorabile.

Riusciamo a migliorarci come
formulatrici e a realizzare
prodotti sempre migliori.



L'ATELIER
ERBORISTICO

liario de
mulatri

NON SPERIMENTARE

Provare e riprovare è il
segreto della riuscita.
Datti questa possibilità!



L'ATELIER ERBORISTICO



Grazie

Rimaniamo in contatto