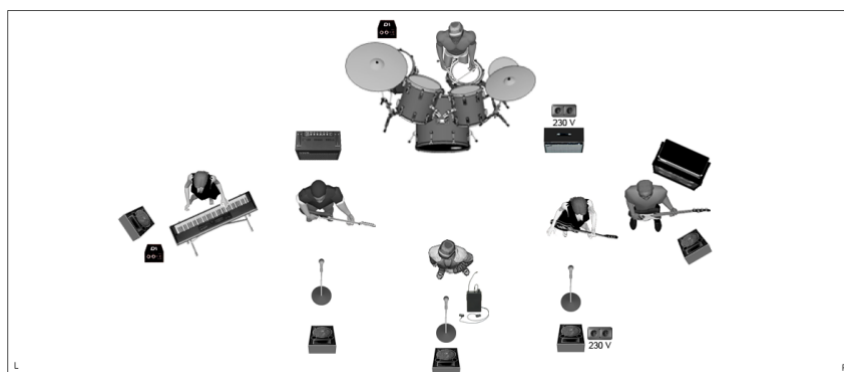


PACO MELERO

31 · 12 · 2020
Fecha de la creación del rider

Introduce aquí el logo de tu banda



Crea tu Stage Plot siguiendo el tutorial del video, expórtalo y reemplázalo

	INPUT LIST	RELACIÓN DE MICROFONÍA
1	KICK IN	Shure Beta 91A
2	KICK OUT	AKG D112
3	SN TOP	Shure SM57
4	SN BOTTOM	ATM 350
5	HH	Shure SM81
6	TOM I	Sennheiser e604
7	TOM II	Sennheiser e604
8	TOM III	Sennheiser MD421
9	OH L	AKG 414
10	OH R	AKG 414
11	SEQ. L	AR-133
12	SEQ. R	AR-133
13	BASS	XLR
14	GTR L	Sennheiser e906
15	GTR R	Sennheiser e906
16	KEY L	AR-133
17	KEY R	AR-133
18	VOZ L (CORO)	Shure SM58
19	VOZ C (PRINCIPAL)	Shure SM58
20	VOZ R (CORO)	Shure SM58

Adapta el Input List a tus necesidades. Recuerda, si no sabes que relación de microfonía usar déjalo en blanco.

Información técnica

A continuación se detallan los equipos y sistemas de nuestra preferencia. Si no fuera posible disponer de alguno de los modelos indicados, deberá ser substituido por otro de características similares (previa consulta con el responsable de la banda).

F.O.H: sistema Line-Array con un mínimo de 3 vías y una proporción top/sub equilibrada. Es necesario conseguir una presión uniforme en todo el recinto de 110db SPL. En el control de F.O.H es imprescindible una mesa digital (Yamaha CL5/QL5, Digidesign, MIDAS Pro, X32/M32).

Monitores: todo el sistema de escucha de la banda se realizará con monitores de suelo ofreciendo una cobertura clara y uniforme con un rendimiento y presión adecuados. En la posición del cantante se deberá proveer un sistema de In-Ear inalámbrico con un envío auxiliar independiente. El monitoraje del batería se realizará mediante un envío con cable XLR hasta su posición.

- Mesa de monitores y técnico (preferencias Digico SD7, Yamaha LS9)
- 5 envíos auxiliares independientes (Monitores de Suelo)
- 1 envío auxiliar para IEM inalámbrico (posición cantante)
- 1 envío auxiliar para IEM XLR (posición batería)
- Preferencias: L-Acoustic, d&B, Martin, Nexo, Electro-voice.

Contacto

La banda viaja con Técnico de F.O.H y de Iluminación. Cualquier variación o duda sobre este rider se ruega sea comunicado con suficiente antelación con el fin de poder adaptarnos al material disponible.

Técnico F.O.H — Paco Melero, xxx-xxx-xxx / xxxxx@gmail.com

Técnico Iluminación — Paco Melero, xxx-xxx-xxx / xxxxx@gmail.com

Esta información es estándar y orientativa. Adapta el texto a las necesidades de tu rider.

Gracias por descargar y usar esta plantilla. Si te ha sido de ayuda [suscríbete](#) y comenta un 📢

Plantilla creada por Paco Melero, ¡sígueme en mis redes!



Paco Melero



@pacomelero.wav