



20 EXERCICES

DE DESSINS FACILES POUR DÉBUTANTS

DESSINDIGO

© 2025 - Dessindigo.com

Nul n'est autorisé à reproduire ou à utiliser, à quelque titre que ce soit, des éléments de ce livre sans l'autorisation préalable de l'auteur. Toute exploitation est donc interdite, même partiellement, sans un accord écrit exprès de la société.

Ecrit, illustré et mis en page par Chloé Pouteau.

HMonsterSARL

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
1. TRAVAILLER SA LIGNE	5
1. Exercice 1 : relier les points avec des lignes.	5
2. Exercice 2 : tracer des lignes parallèles	6
3. Exercice 3 : les formes concentriques	6
4. Exercice 4 : varier les épaisseurs.	7
5. Exercice 5 : le paysage en traits.	7
2. AFFINER SON OBSERVATION	8
1. Exercice 6 : décomposer.	8
2. Exercice 7 : dessiner les vides	9
3. Exercice 8 : le miroir	10
4. Exercice 9 : les croquis rapides	10
5. Exercice 10 : détails de modèles vivants	11
6. Exercice 11 : capter le mouvement	11
3. COULEURS ET COMPOSITION	12
1. Exercice 12 : étude en couleurs	12
2. Exercice 13 : dérivés de couleurs.	13
3. Exercice 14 : couleurs inversées	13
4. Exercice 15 : la palette surprise	13
5. Exercice 16 : les thumbnails	14
6. Exercice 17 : les silhouettes	14
4. EXPÉRIMENTER ET LÂCHER PRISE	15
1. Exercice 18 : dessiner sans lever le crayon	15
2. Exercice 19 : dessiner au crayon bic	16
3. Exercice 20 : dessiner avec la main dominante	16
DESSINDIGO POUR ALLER PLUS LOIN	17
NOS FORMATIONS	18
NOS COURSES	20

INTRODUCTION

Vous voulez progresser en dessin, mais vous avez parfois l'impression de tourner en rond ? Vous cherchez des exercices simples mais efficaces pour gagner en fluidité, en confiance et en créativité ? Ce livre est là pour vous accompagner.

*LE SECRET, CE N'EST PAS SEULEMENT
DE DESSINER "BEAUCOUP", C'EST DE
S'ENTRAÎNER AVEC LES BONS EXERCICES.*

Refaire **certains classiques permet de consolider vos bases**, tandis que des exercices plus originaux vous aideront à lâcher prise et à explorer de nouvelles manières de créer. Ensemble, ils forment un terrain de jeu idéal pour **développer votre trait et enrichir votre regard artistique**.

Et si ce livre peut déjà vous donner de solides clés, sachez que **ce n'est qu'un point de départ**. Pour aller plus loin, approfondir chaque technique et avancer étape après étape, Dessindigo met à votre disposition **des formations vidéo complètes, un blog rempli de conseils pratiques et une chaîne YouTube qui regorge d'astuces pour progresser au quotidien**.

*AVEC DESSINDIGO, DESSINER VOUS
DONNE BONNE MINE !*

LE SITE



LE BLOG



YOUTUBE



1. TRAVAILLER SA LIGNE

La ligne est au cœur de tout dessin : **elle structure les formes, guide le regard et révèle votre geste**. Connaître les bons gestes est essentiel pour apprendre à bien dessiner, car un trait sûr et maîtrisé fait toute la différence. **Pour approfondir réellement ce travail, vous trouverez un lien vers le cours complet ci-dessous**. Mais avant cela, nous allons découvrir ensemble quelques petits exercices pour vous initier et commencer à explorer la richesse du tracé.

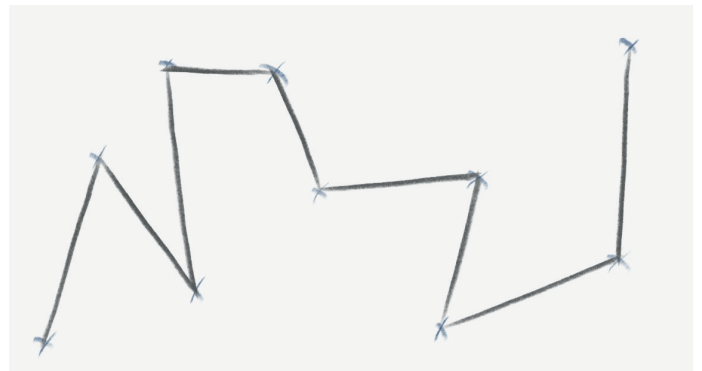
VOIR LE COURS VIDÉO



EXO 1

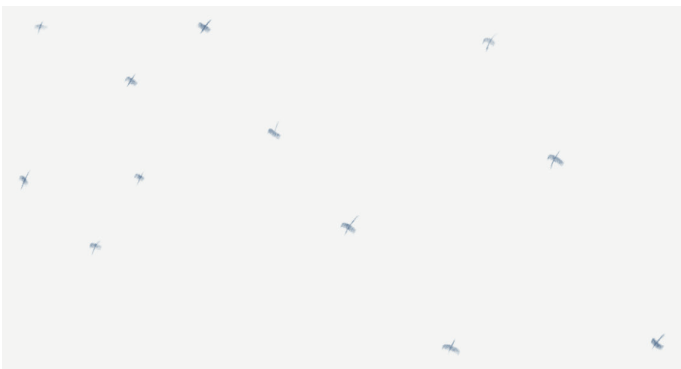
RELIER DES POINTS AVEC DES LIGNES

Dessinez plusieurs points espacés sur votre feuille, de manière régulière ou aléatoire. Reliez-les ensuite à l'aide de lignes droites. Variez la distance entre les points ainsi que l'angle des lignes afin de corser un peu l'exercice.



VARIANTE

Vous pouvez également varier l'exercice en choisissant de relier les points par des courbes plutôt que par des lignes droites, essayer d'alterner le sens des courbes et de garder un trait fluide.



EXO 2

TRACER DES LIGNES PARALLÈLES

Dessinez une série de lignes ou de courbes parallèles sur votre feuille, en essayant de garder un espacement régulier entre elles. Jouez avec la longueur, l'orientation et la forme des tracés. Cet exercice vous aide à travailler la précision de votre geste et à mieux contrôler la régularité de votre trait.



LE SAVIEZ-VOUS ?

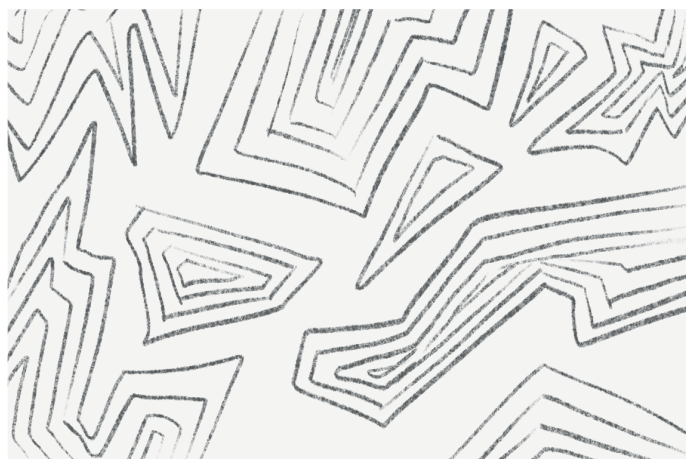
Cet exercice sera particulièrement utile si vous souhaitez venir apporter des variations à vos dessins à l'aide de hachures.

→ On en parle ICI 

EXO 3

LES FORMES CONCENTRIQUES

Dessinez une série de cercles, d'ovales ou d'autres formes concentriques, en veillant à conserver un espacement régulier entre chaque tracé. Variez la taille et la fluidité de vos gestes pour enrichir l'exercice. Ce travail vous permet d'améliorer la maîtrise de votre main tout en développant votre sens de l'équilibre et de la régularité.



EXO 4

VARIER LES ÉPAISSEURS

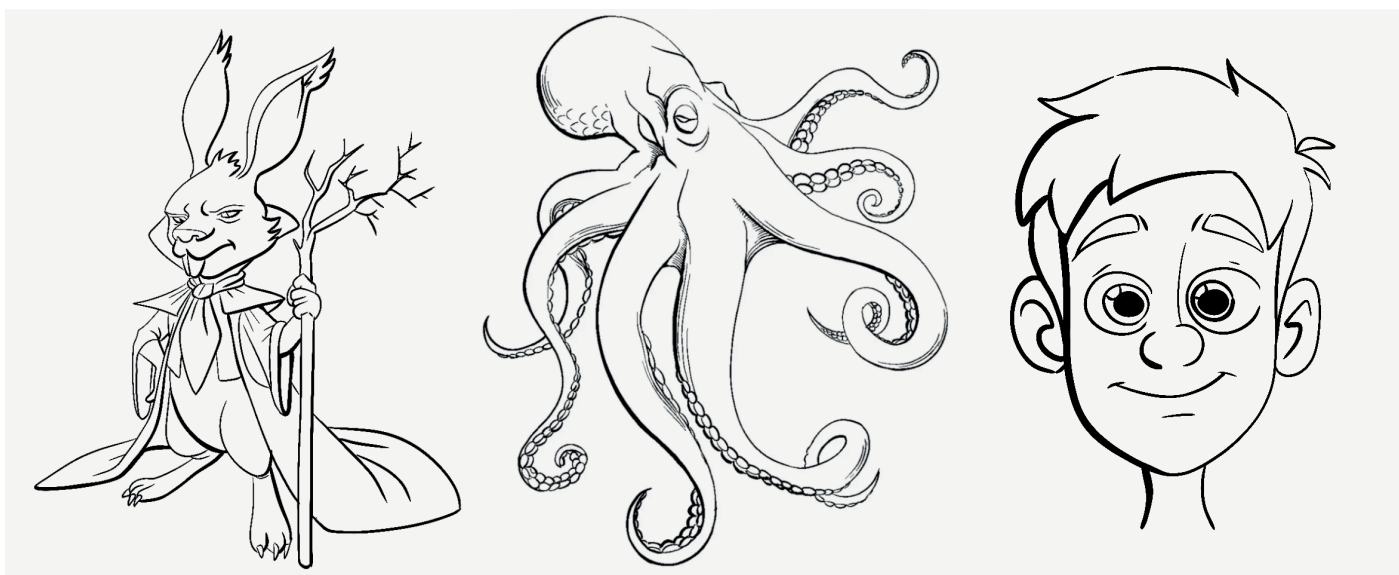
Sur une même feuille, entraînez-vous à tracer des lignes dont l'épaisseur change au fil du geste. Alternez traits fins et traits plus appuyés pour explorer les effets de pleins et de déliés. Cet exercice développe votre sensibilité au geste et la maîtrise de la pression que vous exercez sur l'outil.

C'est aussi extrêmement utile pour débiter dans l'encrage de vos dessins, surtout si vous souhaitez dessiner du manga ou de la BD.

L'ENCRAGE DANS LE MANGA



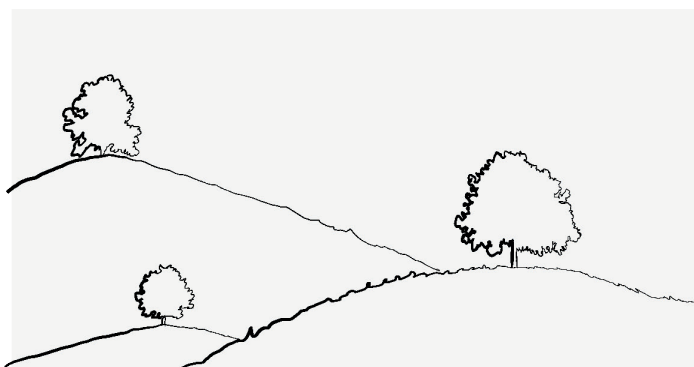
L'ENCRAGE DANS LA BD



EXO 5

LE PAYSAGE EN TRAITS

Choisissez une photo de paysage et tentez de la dessiner avec le minimum de traits. Variez l'épaisseur de la ligne au fil du tracé pour suggérer la profondeur, la lumière ou l'importance des éléments. Cet exercice vous aide à travailler à la fois la fluidité du geste et l'expressivité du trait.



2. AFFINER SON OBSERVATION

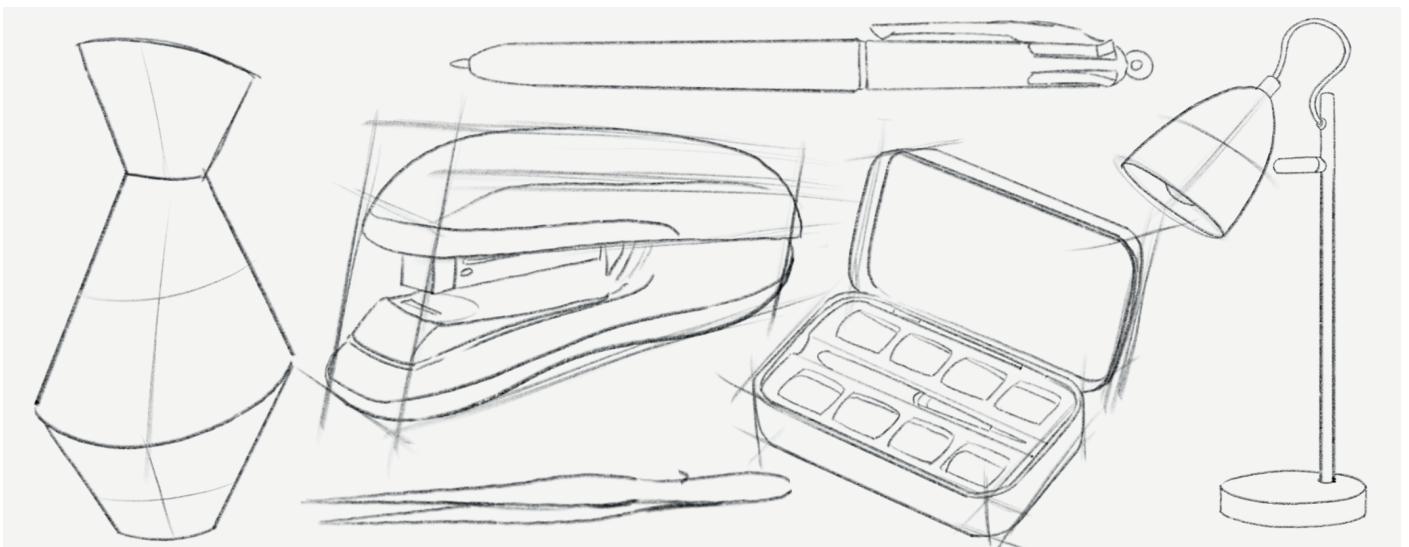
Observer est la première étape de tout bon dessin : **c'est en apprenant à regarder avec attention que l'on parvient à comprendre ce que l'on représente.** Les formes, les volumes et les proportions sont les fondations qui permettent de donner justesse et crédibilité à vos créations. Développer ce regard demande du temps et de l'entraînement, mais c'est une compétence essentielle pour progresser. **Pour approfondir réellement ce travail d'observation, vous trouverez un lien vers le cours complet ci-dessous.** En attendant, nous allons explorer ensemble quelques exercices simples qui vous aideront à affiner votre œil et à mieux traduire ce que vous voyez sur le papier.

VOIR LE COURS VIDÉO

EXO 6

DÉCOMPOSER

Choisissez un objet du quotidien et entraînez-vous à le représenter en le simplifiant avec des volumes géométriques de base (cube, cylindre, sphère...). Imaginez que vous le déconstruisez en formes élémentaires pour mieux en comprendre la structure. Cet exercice vous aide à observer plus justement et à poser des bases solides avant de travailler les détails.

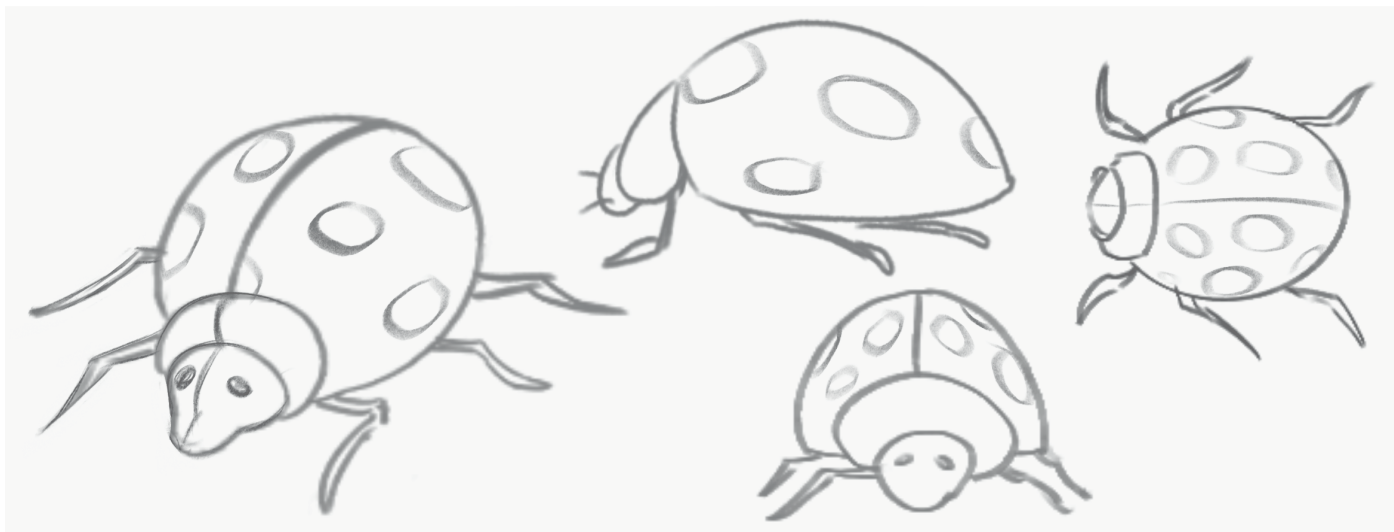


 **LE SAVIEZ-VOUS ?**

→ On en parle ICI 

POUR ALLER PLUS LOIN

Si vous souhaitez corser un peu plus l'exercice, vous pouvez choisir de dessiner le même objet sous plusieurs angles de vue différents.



EXO 7

DESSINER LES VIDES

Choisissez un objet du quotidien et entraînez-vous à le reproduire en inversant son orientation, comme si vous le voyiez dans un miroir. Observez attentivement les formes et les proportions pour réussir cette transposition. Cet exercice développe votre sens de l'observation et votre capacité à analyser les volumes avec précision.



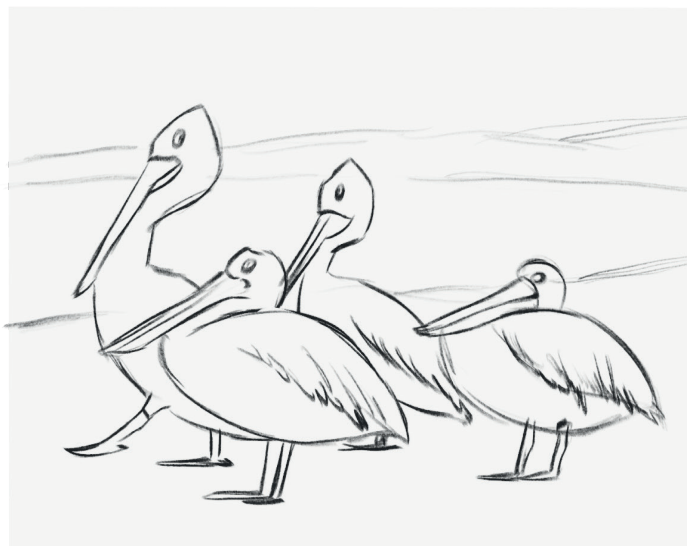
VOIR LA VIDÉO YOUTUBE



EXO 8

LE MIROIR

Choisissez un objet du quotidien ou une photo de référence et entraînez-vous à le reproduire en inversant son orientation, comme si vous le voyiez dans un miroir. Observez attentivement les formes et les proportions pour réussir cette transposition. Cet exercice développe votre sens de l'observation et votre capacité à analyser les volumes avec précision.



EXO 9

LES CROQUIS RAPIDES

Choisissez de petits objets du quotidien et entraînez-vous à les dessiner rapidement, en vous imposant un temps maximum de 45 secondes par objet. Concentrez-vous sur les formes essentielles sans chercher le détail. Cet exercice stimule votre réactivité et vous aide à aller à l'essentiel dans vos observations.



VOIR L'ARTICLE DU BLOG



EXO 10

DÉTAILS DE MODÈLES VIVANTS

Choisissez un modèle vivant (ou une référence) et reproduisez des éléments de détails avec attention afin d'en saisir les formes et les subtilités. Cet exercice vous aide à affiner votre observation et à améliorer la justesse de vos dessins de détails.



EXO 11

CAPTER LE MOUVEMENT

Dessinez un modèle vivant en vous attachant uniquement à capter l'essentiel de sa posture et de son mouvement. Travaillez en traits simples et rapides, sans chercher la ressemblance parfaite. Cet exercice développe votre capacité à traduire l'énergie, l'équilibre et le dynamisme d'une pose.



Ces exercices constituent une excellente base pour débiter le dessin de personnages. Si le sujet vous intéresse et que vous souhaitez en apprendre davantage, voici deux liens vers des cours vidéo :

LE MOUVEMENT C'EST VIVANT



ÉTUDE DE POSES



3. COULEURS ET COMPOSITION

La couleur et la composition sont ce qui donne de la magie à un dessin : **elles créent l'ambiance, attirent l'œil et donnent une vraie personnalité à votre image.** Un simple croquis peut sembler plat... mais ajoutez-lui des couleurs bien choisies ou une organisation équilibrée, et tout à coup, il prend vie. **Travailler la couleur, ce n'est pas seulement "remplir"** : c'est apprendre à suggérer une atmosphère, à jouer avec les contrastes et à transmettre une émotion. **La composition, elle, agit comme un fil invisible qui guide le regard** et rend l'ensemble clair et percutant. S'exercer à ces deux domaines, c'est comme muscler son regard artistique : **plus vous pratiquez, plus vos images deviennent expressives et captivantes.**

Quelques soit le domaine de dessin (ou de peinture d'ailleurs) qui vous intéresse, **la couleur et la composition jouent un rôle clé!**

**VOIR LA FORMATION
SUR LA COULEUR**



**VOIR LE COURS VIDÉO
SUR LA COMPOSITION**



EXO 12

ÉTUDE EN COULEURS

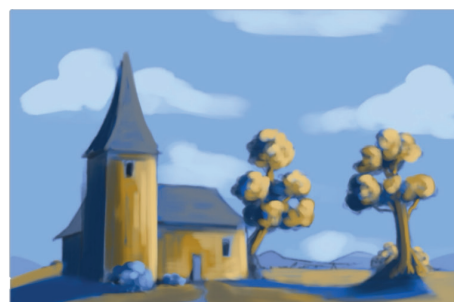
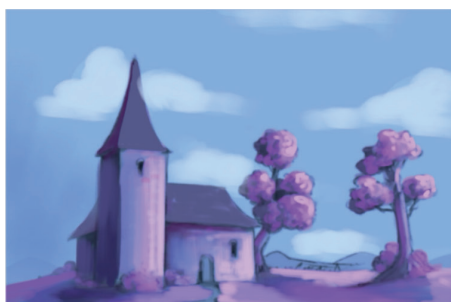
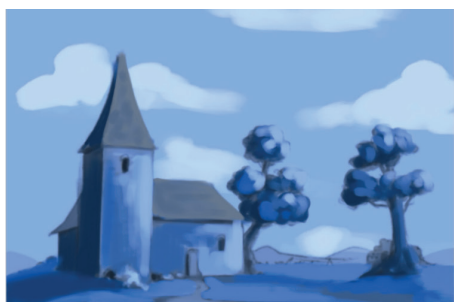
Choisissez une image de référence et entraînez-vous à la reproduire uniquement avec des aplats ou des touches de couleur, sans tracer de contours. Concentrez-vous sur les nuances, les contrastes et les grandes masses colorées pour donner forme à la scène. Cet exercice vous aide à développer votre sens de la couleur et à apprendre à construire une image sans dépendre du dessin au trait.



EXO 13

DÉRIVÉS DE COULEURS

Reprenez une même image ou un même dessin, puis réalisez-le plusieurs fois en modifiant uniquement la palette de couleurs. L'objectif est d'explorer comment les variations de couleurs transforment l'ambiance et la lecture d'une image.



EXO 14

COULEURS INVERSÉES

Choisissez un sujet et coloriez-le avec des couleurs volontairement "fausses", inattendues ou inversées (par exemple un ciel orange, une feuille violette). L'objectif est d'apprendre à oser sortir du réalisme pour explorer les effets visuels.



EXO 15

LA PALETTE SURPRISE

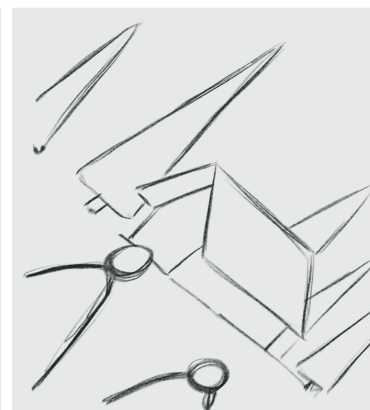
Choisissez au hasard 3 ou 4 couleurs (dans vos crayons, peintures ou tout autre matériel) et créez une petite composition uniquement avec elles. L'objectif de cet exercice est de vous pousser à explorer des associations inattendues et à sortir de votre zone de confort.



EXO 16

LES THUMBNAILS

Choisissez quelques éléments simples (par exemple un arbre, une maison et un personnage) et amusez-vous à les disposer de plusieurs façons dans de petites vignettes appelées thumbnails. Variez l'échelle, la position et l'équilibre entre les formes pour explorer différentes compositions. Cet exercice vous permet de tester rapidement plusieurs idées visuelles et de comprendre comment l'organisation des éléments change la lecture et l'impact d'une image.



**VOIR LE COURS SUR LA
COMPOSITION**



EXO 17

LES SILHOUETTES

Simplifiez un paysage ou une scène en aplats de silhouettes sombres (arbre, personnage, maison) sur un fond coloré. Cet exercice aide à travailler la lisibilité et la force graphique d'une composition.



4. EXPÉRIMENTER ET LÂCHER PRISE

Tester des techniques différentes, c'est un peu comme ouvrir des portes secrètes dans votre pratique artistique : **à chaque nouvelle approche, vous découvrez une autre manière de voir, de ressentir et de créer.** Un geste rapide au pinceau, une texture inattendue, un mélange de couleurs hasardeux... tout cela peut sembler désordonné au départ, mais c'est justement là que naît la créativité. Le lâcher-prise joue un rôle essentiel : **en acceptant de ne pas tout contrôler, vous laissez de la place aux surprises, aux accidents heureux qui donnent du caractère à vos images.**

Explorer, expérimenter, oser sortir de sa routine technique, **c'est comme entraîner votre imagination à aller plus loin.** Plus vous testez, plus vous développez une liberté de création qui se ressent dans vos dessins et peintures : vos œuvres gagnent en spontanéité, en fraîcheur, et surtout en personnalité.

**QUELQUES CONSEILS POUR RESTER MOTIVÉ
QUAND ON APPREND LE DESSIN ?**



EXO 18

DESSINER SANS LEVER LE CRAYON

Réalisez un dessin en essayant de ne jamais lever votre crayon de la feuille. L'objectif est de travailler la fluidité du geste et la coordination main-œil, sans chercher la perfection du trait. Laissez votre main suivre le mouvement et acceptez les imperfections comme partie intégrante de l'exercice.



EXO 19

DESSINER AU CRAYON BIC

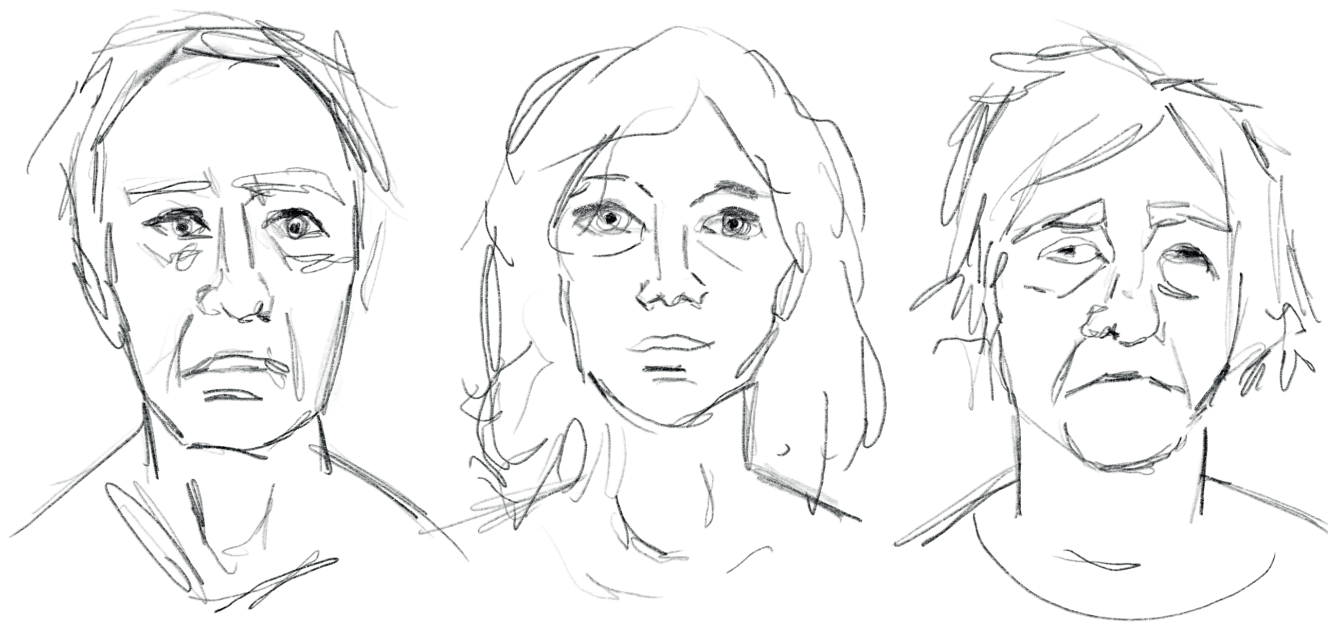
Réalisez un dessin uniquement au stylo bille, sans possibilité d'effacer. Cet exercice développe la confiance dans votre trait, vous apprend à assumer les erreurs et à jouer avec les hachures ou les variations de pression pour enrichir votre dessin.



EXO 20

DESSINER AVEC LA MAIN NON DOMINANTE

Réalisez un dessin uniquement au stylo bille, sans possibilité d'effacer. Cet exercice développe la confiance dans votre trait, vous apprend à assumer les erreurs et à jouer avec les hachures ou les variations de pression pour enrichir votre dessin.



4. DESSINDIGO, POUR ALLER PLUS LOIN

Nous arrivons à la fin de ce petit livre, mais nous vous proposons bien d'autres ressources si vous souhaitez continuer votre apprentissage du dessin sur notre site www.dessindigo.com.



NOS FORMATIONS



NOS LIVRES



Dessindigo, depuis sa création en 2017, s'impose comme le guide incontesté pour ceux qui aspirent à maîtriser l'art du dessin. Notre plateforme en ligne va bien au-delà de simples vidéos de formation, elle vous plonge dans un monde où l'expertise artistique devient accessible à tous.

Notre objectif est clair : vous accompagner dans votre parcours artistique en fournissant les outils nécessaires pour comprendre et pratiquer les fondamentaux du dessin. Grâce à nos nombreuses formations vidéo, vous progressez à votre rythme en ciblant précisément vos domaines d'intérêt.

Dessindigo, c'est aussi une communauté vibrante et solidaire, unie par une passion commune. [Notre forum](#) est un espace d'échange où chacun peut partager ses expériences et apprendre des autres. De plus, notre blog regorge d'articles et de tutoriels gratuits pour alimenter votre inspiration au quotidien.



Et ce n'est pas tout ! Notre [chaîne YouTube](#) enrichit l'expérience avec de nombreuses vidéos tutorielles. Rejoignez-nous dès aujourd'hui et laissez votre créativité s'épanouir comme jamais auparavant !

lili10
★★★★★

Idéal pour progresser à son rythme
Les cours sont bien construits, variés. Ils permettent de bien mettre en pratique malgré le fait que tout se fasse en autonomie.

mespinceaux
★★★★★

J'apprend avec plaisir
Des cours intéressants, clairs, motivants. Merci aux enseignants et merci pour leur plume!

Kriss2211
★★★★★

C'est vraiment très bien
Bonjour, Je me suis fait offrir pour Noël deux formations chez Dessindigo : les bases du dessins, et Personnages.

MARIOUCHKA
★★★★★

Excellent
Avec Grégoire des cours vivants de grande qualité. J'ai beaucoup appris. Un grand merci

Damien17
★★★★★

Les bases du dessin
Bonjour, La formation est vraiment très bien faite. C'est pédagogique, clair et concis. Merci !

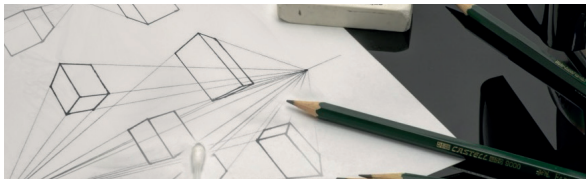
5. NOS FORMATIONS

LES BASES DU DESSIN

🕒 15 heures Difficulté ●○○○○

Débloquez votre talent dès maintenant : maîtrisez les gestes, la perspective, les volumes et réalisez une illustration complète pour enfin prendre confiance.

[Voir la formation](#) ✎



MANGA

🕒 11 heures Difficulté ●●●○○

Plongez dans l'univers manga : apprenez les codes, construisez vos personnages, leurs poses et émotions, et créez votre style unique !

[Voir la formation](#) ✎



ILLUSTRATION JEUNESSE

🕒 15 heures Difficulté ●●○○○

Séduisez petits et grands : explorez les codes de l'illustration jeunesse et réalisez des visuels attachants et professionnels.

[Voir la formation](#) ✎



CARNET DE VOYAGE

🕒 13 heures Difficulté ●●○○○

Capturez vos rêves d'aventure : du croquis spontané au paysage abouti, apprenez à retranscrire la vie autour de vous avec style.

[Voir la formation](#) ✎



BANDE DESSINÉE

🕒 12 heures Difficulté ●●●○○

Donnez vie à vos histoires : scénarisation, décors dynamiques, personnages expressifs... tout pour devenir auteur de votre propre BD.

[Voir la formation](#) ✎

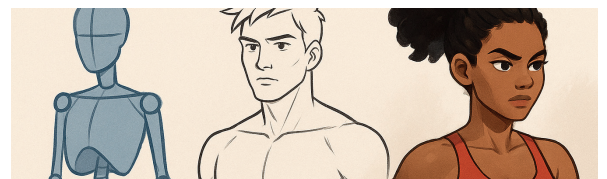


PERSONNAGE

🕒 12 heures Difficulté ●●●○○

Créez des personnages marquants : du squelette au rendu final, apprenez à leur donner force, caractère et mouvement pour des dessins qui parlent.

[Voir la formation](#) ✎

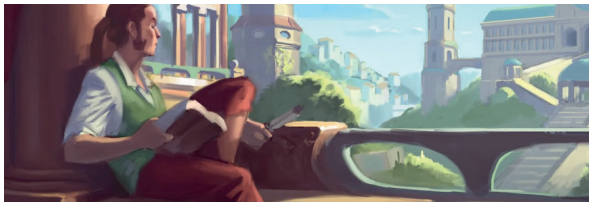


DIGITAL PAINTING

🕒 10 heures Difficulté ●●●●○

Passez au dessin numérique : de l'équipement aux effets de lumière, réalisez une illustration 100 % digitale prête à éblouir.

[Voir la formation](#) ✎



LA GOUACHE

🕒 2 heures Difficulté ●●○○○

Laissez parler la couleur et la matière : découvrez la gouache, ses textures, ses rendus et créez une illustration pleine de charme.

[Voir la formation](#) ✎

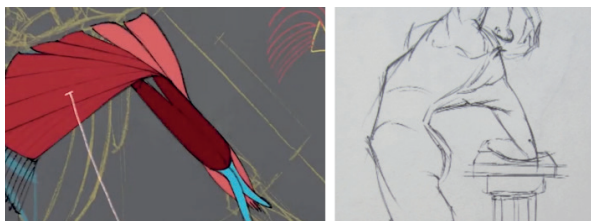


ANATOMIE

🕒 15 heures Difficulté ●●●●○

Domptez le corps humain : os, muscles, postures ... pour dessiner des personnages vivants, crédibles et pleins d'énergie.

[Voir la formation](#) ✎

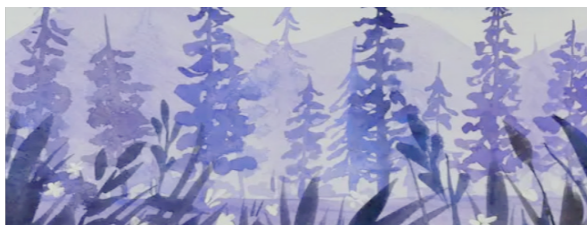


L'AQUARELLE

🕒 2 heures Difficulté ●●○○○

Plongez dans l'univers fluide de l'aquarelle : maîtrisez pigments, eau et transparence pour des illustrations sensibles et légères.

[Voir la formation](#) ✎



LA THÉORIE DES COULEURS

🕒 2 heures Difficulté ●○○○○

La clé des ambiances réussies : comprenez, associez et harmonisez vos couleurs pour donner du sens et de l'impact à vos créations.

[Voir la formation](#) ✎



6. NOS LIVRES

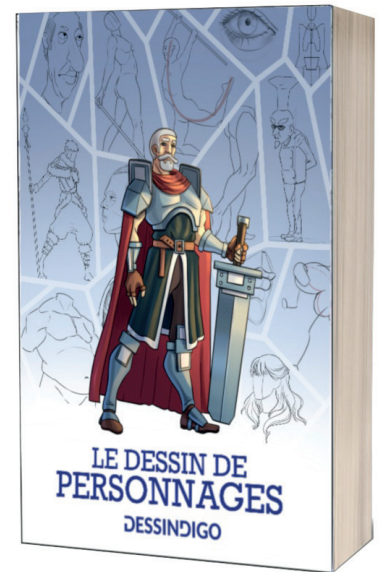
Parceque Dessindigo ca n'est pas seulement des formations vidéo, mais également des livres très complet, je vous propose de découvrir tous les différents que nous proposons en [cliquant ici](#).



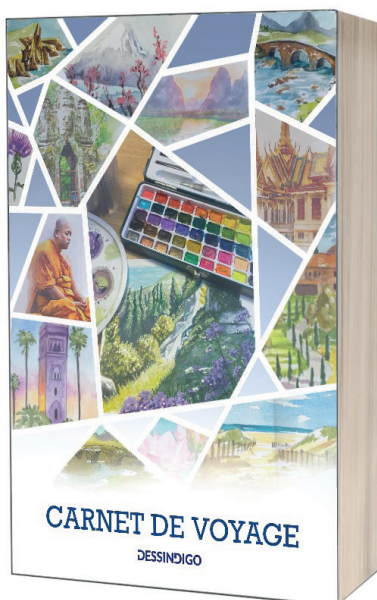
Un guide complet de plus de 200 pages qui présente les fondamentaux du dessin, avec théorie, exemples et exercices pour bien débuter.



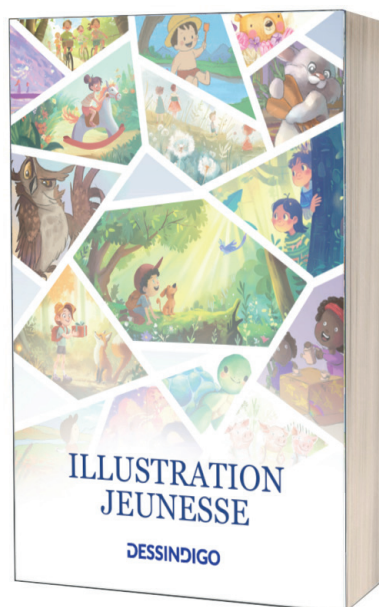
Le guide « ultime » pour découvrir et apprendre les bases du dessin manga, avec théorie, explications, et +90 pages d'exemples et exercices.



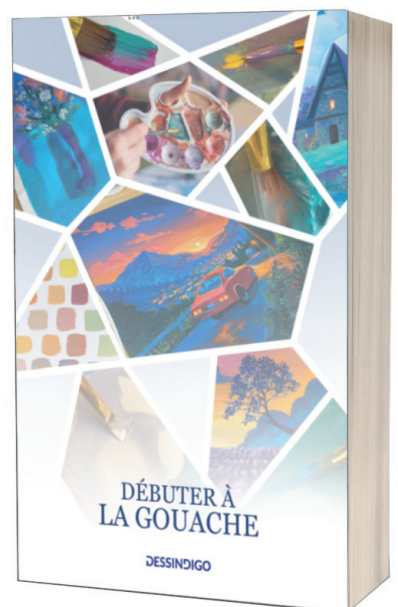
Un guide de plus de 100 pages pour bien concevoir et développer des personnages charismatiques avec de nombreux exercices pratiques.



Un guide de plus de 80 pages pour apprendre à dessiner paysages et décors (urbains ou naturels) via astuces et exercices variés.



Un guide illustré de plus de 100 pages destiné à créer des personnages expressifs et des scènes pour albums jeunesse, avec conseils et exercices.



Un guide complet de plus de 100 pages pour apprendre à peindre à la gouache, comprendre les techniques de base et progresser facilement grâce à des exercices pas à pas.