

Luis FERNANDEZ – Mes entretiens avec Kirsty COVENTRY

TRANSCRIPTION DE LA VIDEO n°11 :

Toucher le cœur de l'Humanité

Introduction

OLYFLAM©, la mascotte à créer par le C.I.O. pour incarner l'idéal Olympique.

Voici ce que j'ai développé dans la vidéo précédente.

Cette mascotte, OLYFLAM©, il faut la rendre vivante, humaine, proche de chacun et chacune d'entre nous, proches de tous les licenciés, proche de la jeunesse du monde, proche de l'Humanité !!!

Proche pour que chacun puisse se l'approprier, connaître et faire sienne ses valeurs.

Comment ?

C'est ce que je vais présenter dans cette vidéo :

Comment OLYFLAM©, peut et va toucher le cœur de tous les habitants de la planète.

Tel est l'enjeu...

Car telle est la véritable raison d'être de l'Olympisme : « Rendre la jeunesse sereine et confiante »

KIRSTY, au travers de cette dernière vidéo, relevons ensemble, Toi, tous les membres du C.I.O., tous les responsables de fédérations, tous les pratiquants et ton serviteur, ce prodigieux défi.

Relevons-le, et le milliard de licenciés sportifs de la planète aura fait sienne, TA devise « Je suis ce que nous sommes. »

Pour relever ce magnifique défi, allumons notre troisième et dernier interrupteur. Après l'interrupteur personnel et l'interrupteur symbolique, voici maintenant l'interrupteur matériel.

L'interrupteur matériel

KIRSTY, Tu es prête à découvrir la magie d'un paysage ?

J'appuie sur le bouton ?

GO

Quel gamin ne rêve pas d'aller dans un Disneyland ou dans un parc à thème ?

Qu'attends-nous, qu'attends le Mouvement Olympique et Sportif planétaire, qu'attend le C.I.O. pour créer un PARC OLYMPIQUE EDUCATIF par continent ?

Penchons-nous quelques instants sur le concept même de parc à thème

Le concept de Parc à thème

Un « parc à thèmes » est un parc découpé en zones thématiques et dont les attractions reprennent le thème de la zone où elles se situent.

Sur quoi sont-ils bâtis ? Sur quelle thématique ?

Derrière un marketing poussé, il y a toujours un renvoi à quelque chose qui fait plus ou moins écho dans l'inconscient de chaque personne.

Prends DISNEYLAND : Un univers magique créé de toute pièce par le génie d'un homme Walt Disney.

Prends LE PUY DU FOU : L'histoire d'une région, d'un pays

Prends le PARC ASTERIX : une époque magnifiée par des héros créés de toute pièce.

La liste des parcs à thème est longue : PHANTASIALAND, UNIVERSAL'S ISLANDS, PARCS AQUATIQUES, VULCANIA, FUTUROSCOPE, et j'en passe.

Tous ces parcs à thèmes ont du succès, fonctionnent bien et génèrent des revenus que tout autant qu'ils respectent deux points-clés :

- a- Chacun de ces parcs renvoie à quelque chose dans l'esprit de chacun d'entre nous
- b- Chacun de ces parcs a un marketing puissant et maîtrisé.

Bref, la formule du succès d'un parc à thème peut, me semble-t-il, se définir ainsi :

Succès d'un parc à thème = Le thème à un écho chez chacun + marketing maîtrisé

Or, sur quoi est bâti, depuis toujours, l'engouement planétaire des J.O. ?

Si ce n'est sur quelque chose qui fait écho dans l'esprit de chaque être humain et l'incite à une élévation et une communion avec l'Humanité.

Quoi de plus puissant...

Cela c'est pour l'écho chez chacun.

Et si nous regardons du côté du marketing maîtrisé... Que dire ?

S'il y a bien quelque chose que les détracteurs des J.O. mettent en avant, c'est bien cette capacité du C.I.O. à savoir générer des ressources, de l'argent en s'appuyant sur un idéal qui parle à tous et toutes.

KIRSTY, pour la création d'un parc à thème olympique, tous les voyants ne sont-ils pas au vert ?

KIRSTY, dans un premier temps, j'ai posé ma vision de ce parc à thème olympique. Puis, j'ai sollicité les principales IA pour avoir leur avis sur cette simple question :

« Que penses-tu de l'idée d'un parc à thème sur l'Olympisme et les Jeux Olympiques ? »

Amuse-toi à le faire.

Toutes les IA répondent dans le même sens.

A titre d'exemple, voici la réponse de l'une d'entre elles :

« L'idée d'un parc à thème sur l'Olympisme et les Jeux Olympiques (J.O.) est vraiment passionnante et inspirante !

Cela pourrait être une manière fantastique de célébrer l'histoire, les valeurs et les exploits sportifs qui ont marqué les J.O. depuis leur création.

Voici quelques réflexions sur cette idée :

1-Éducation et Inspiration : Un tel parc pourrait servir de plateforme éducative, permettant aux visiteurs de découvrir l'histoire des Jeux Olympiques, les athlètes légendaires et les moments mémorables. Cela pourrait inspirer les jeunes générations à poursuivre leurs rêves sportifs et à adopter les valeurs olympiques comme l'excellence, l'amitié et le respect

2- Expérience immersive : Imaginez des attractions interactives où les visiteurs pourraient vivre des simulations de compétitions olympiques, essayer des sports qu'ils n'ont jamais pratiqués, ou même revivre des moments historiques des J.O. grâce à des technologies immersives comme la réalité virtuelle.

3- Célébration de la diversité : Les Jeux Olympiques sont un événement mondial qui rassemble des athlètes de tous les horizons. Un parc à thème pourrait mettre en avant cette diversité culturelle, avec des zones dédiées aux différentes nations et à leurs contributions aux J.O

4- Promotion des valeurs olympiques : Au-delà du sport, les J.O. portent des valeurs universelles. Un parc à thème pourrait être un lieu où ces valeurs sont mises en avant, encourageant les visiteurs à les intégrer dans leur vie quotidienne

5- Économie et tourisme : Un tel projet pourrait avoir un impact positif sur l'économie locale, en attirant des touristes du monde entier et en créant des emplois. Cela pourrait également renforcer l'image de la ville ou du pays hôte comme un lieu dédié au sport et à l'excellence. »

No coment.

KIRSTY, tu peux demander à tes équipes de compiler les avis de toutes les IA sur ce thème.

Pour ma part, je vais te partager ma vision concrète de ce parc que j'appellerai « La cité d'OLYFLAM© », « le monde d'OLYFLAM© »

Voici :

D'abord, un parc à thème olympique par continent.

Pourquoi ?

Pour la proximité et permettre ainsi à chacun de pouvoir y venir facilement.

Donc, 5 parcs à thème.

Un par continent.

Un par anneau Olympique.

Ensuite,

Mon ami Stéphane a organisé pendant une dizaine d'années un salon des sports, à Toulouse et Paris, porte de Versailles.

Le principe était simple : Une surface est mise à disposition d'un club ou d'un comité qui l'anime.

Toutes les pratiques sportives, regroupées en univers, étaient en accès libre.

Chaque univers - 7 en tout - avait un champion comme parrain

Chaque activité proposée à la pratique était animé par des professionnels de la discipline. Le handisport était intégré dans chaque univers.

Parmi les univers, il y avait, certes l'univers des sports traditionnels, celui des sports nautiques et aquatiques, celui des sports de pleine nature, l'univers des sports de combat, celui des sports extrêmes, celui des sports mécaniques, l'e sport ainsi qu'une zone fitness et une zone zen et bien être.

Le vendredi était réservé au scolaire et le week end, au public.

Pour un coût d'entrée modique, chacun pouvait s'initier, pratiquer ce qu'il voulait. A chaque fois, les baptêmes de plongée explosaient, la piste de roller était envahit... Le saut à l'élastique avait une queue interminable.

C'est bien simple, les familles restaient en moyenne près de 8 h dans le salon et c'était les parents qui devaient tirer leur progéniture vers la sortie.

KIRSTY, sur une idée similaire et l'ajout d'autres univers, imagine un parc à thème permanent, dans chaque continent.

Les gens voyageraient dans l'univers des jeux antiques, pratiquant les sports d'alors, découvrant que Platon avait été champion olympique au pancrace et disserterait sur cette belle maxime de ce philosophe: « Aucun homme n'a le droit d'être amateur en matière d'entraînement physique. C'est une honte de vieillir sans voir la force dont son propre corps est capable. »

Guidés par OLYFLAM©, les gens découvrirait les péripéties de l'histoire des Jeux, Olympiade par olympiade, de ville hôte en ville hôte...voyant et communiant avec les exploits des plus grands olympiens.

Découvrant l'origine de chaque sport... les péripéties de sa création..., de son histoire

KIRSTY, laisse-moi te présenter 7 arguments-chocs pour la création de cette cité OLYFLAM© par continent.

- 1- Tu ne crois pas que si un tel parc à thème existait, si la cité OLYFLAM© était bien vivante, tous les musées du sport du monde joueraient le jeu d'un partenariat ? Le musée du sport français, installé a Nice dispose à lui tout seul de plus de 100 000 objets dont plus de 1000 affiches d'avant 1914...
- 2- Tu ne crois pas que la cité OLYFLAM© pourrait accueillir l'Ecole des Valeurs de L'Olympisme dont je t'ai parlé dans mon livre « Le C.I.O. face à son déclin »?
- 3- Tu ne crois pas que la cité OLYFLAM© pourrait accueillir les sessions du C.I.O.? Les Assemblées générales des fédérations ? Des Comités nationaux olympiques et autres?
- 4- Tu ne crois pas que pour la formation de coaches, la cité OLYFLAM© est un lieu de regroupement tout trouvé?

5- Tu ne crois pas que les ressources générées par la cité OLYFLAM© pourraient, dans un cercle vertueux, favoriser la pratique de tout le peuple sportif ?
Aujourd'hui, le C.I.O. est un géant au pied d'argile qui tire l'essentiel de ses ressources de ses partenaires. Avec OLYFLAM©, ce ne serait plus le cas. Les ressources générées pourraient être gérées et réparties en s'inspirant du fonctionnement de la Fondation du Rotary International et ainsi, aider toute la famille olympique et sportive planétaire.

6- Tu ne crois pas que la cité OLYFLAM© serait un lieu de travail privilégié pour les Olympiens et tous les membres des équipes nationales ?

Ce n'est pas Toi, KIRSTY, l'immense championne, que je vais décrire ce qui se lit dans les yeux d'un gamin quand il a la chance d'échanger quelques mots, de toucher un champion, une championne....

Alors, imagine un gamin posant spontanément la question à n'importe quel personnel de la cité OLYFLAM :

- « Et vous, vous faisiez quoi ? »

- « Moi, je faisais de.., j'ai été xxx fois champion de mon pays, le... »

Quel impact !!!

7- Tu ne crois pas que la cité OLYFLAM©, dirigé, géré, animé, entretenu bichonné, choyé par des passionnés, tous anciens sportifs de haut niveau de tous les pays serait un autre signal fort envoyé à l'Humanité ?

Par l'exemple, Ce n'est plus le vivre ensemble, c'est le vivre les uns pour les autres qui est illustré, vécu.... illustration du monde de demain... Illustration d'une Humanité plus humaine... Un grand pas en avant pour la Paix

KIRSTY, je ne t'ai évoqué que ce qui dépend entièrement de nous, du Mouvement Olympique et Sportif.

Imagine tous les autres milieux: qui n'aura pas envie d'aller s'immerger, se ressourcer dans l'univers d'OLYFLAM© ?

L'idéal olympique est intemporel et résonne déjà en chacun d'entre nous.

Tous les habitants de la planète connaissent les J.O. et la moitié d'entre eux vibrent déjà aux exploits des olympiens.

KIRSTY, si la cité OLYFLAM© existait, en tant que sportive et maman, n'y amènerais-tu pas tes filles ?

Et que crois tu que ferais les autres parents ?

A ce stade de ma présentation, la question qui se pose alors est la suivante : comment faire découvrir concrètement ce monde d'OLYFLAM© à toute la jeunesse ?

Voici ma réponse.

Je ne vais pas te faire l'affront de te demander si tu as entendu parler de la Caravane d'Arcueil. Voici

La Caravane d'Arcueil ou la Caravane de...

Au moment de la rénovation des J.O. de l'ère moderne, la France était agité par un conflit qui déboucha sur la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905.

Dans un camp, il y avait Pierre de Coubertin qui avait été chargé par le ministère de plusieurs études sur l'enseignement.

De l'autre, Le Père Didon, prier et le proviseur du lycée Albert-le-Grand à Arcueil : Le lycée privé qui préparait aux grandes écoles françaises.

Pourtant, lors des 1ers J.O, en 1896, à Athènes, - là, où précisément tu as été élue Présidente du C.I.O -, Pierre de COUBERTIN demanda à celui qui était devenu son ami, le Révérend Père DIDON, - le père de la devise olympique -, de célébrer une messe la veille de l'ouverture.

Le père DIDON profita de l'occasion pour amener les élèves de terminales en voyage de fin d'année à Athènes. Évidemment, les élèves connaissaient le pourquoi du voyage et avaient étudié, fait des exposés sur les J.O de l'antiquité.

Tout voyage scolaire comble de joie tout lycéen.

Plus l'évènement approche, plus l'excitation grandit et est à son comble durant tout le voyage. Là, en plus, il y avait la vive curiosité de découvrir ses premiers Jeux Olympiques. KIRSTY, imagine Paris - Athènes en train. A travers toute la France, toute l'Italie soit plus de 2000 kms. Imagine un instant, l'excitation de ces jeunes. Un souvenir inoubliable toute la vie.

Un nom fut donné à cette expédition : LA CARAVANE D'ARCUEIL

KIRSTY, et si tes filles, et si tous les jeunes de la planète pouvaient vivre une telle excitation, vivre une aventure similaire à travers tout leur continent, est ce que cela ne serait pas fabuleux ?

Est ce que la cause de l'Olympisme n'aurait pas fait un magnifique bond en avant ?

Avec un parc à thème par continent, avec une « cité OLYFLAM© » par continent, ce n'est plus du rêve.

C'est réaliste, réalisable. Cela devient un objectif, précis, concret, avec une date sur le calendrier.

Et pour que ce rêve se réalise pour toute la jeunesse, il faut demander à chaque Comité National Olympique, à chaque fédération nationale d'organiser des caravanes avec les catégories cadets et juniors de toutes les disciplines ...

La caravane olympique de HARARE, ta capitale, la capitale du ZIMBABWE... la caravane olympique de DAKAR... La caravane olympique de BOGOTA... la caravane olympique de NEW DELHI... Tu veux que je continue ?

L'objectif étant que, durant le temps d'une olympiade, soit 4 ans, tous les licenciés cadets et juniors aient respiré, vécu et se soient immergés dans le monde D'OLYFLAM©.

Evidemment, chaque CNO aurait toute latitude pour atteindre cet objectif.

KIRSTY, si tu te souviens, déjà, dans ma vidéo sur « Honorer le Passé », je t'ai demandé de rendre accessible à tous, - donc, dans toutes les langues – l'œuvre de Pierre de Coubertin. Avec un tel support pédagogique et un tel projet, comment crois-tu que réagiraient les institutions? Les ministères de l'éducation nationale ? Ne joueraient-ils pas le jeu ?

A terme, cette caravane de tous les licenciés cadets et juniors pourrait devenir, à chaque olympiade, une condition pour d'une fédération nationale de participer à la célébration des J.O., cette moisson de la Plénitude Humaine. Le CNO local jouant le rôle de chef d'orchestre.

Depuis toujours, je défends l'idée que le CIO est le bras armé du Congrès et qu'il doit s'occuper d'être le véritable gouvernement planétaire du sport mondial.

Avec la création d'un parc à thème olympique continental et sa mascotte OLYFLAM, Le Mouvement Olympique et Sportif planétaire a une magnifique occasion: non seulement d'épouser sa - pardon, notre - raison d'être, mais aussi d'être utile à tous les pratiquants de la planète et, enfin, d'apporter une réelle plus value quotidienne à l'Humanité.
NOTRE réelle plus value.

En guise de conclusion

Voici allumé les trois interrupteurs.

Imagine... Ferme les yeux...

Au début de ma précédente vidéo, je te disais :

«La proposition que contient les deux entretiens qui suivent est tellement simple, tellement évidente, tellement belle, tellement juste, tellement... - les jeunes diraient « géniale » - »

Tu te souviens ?

Alors est ce débile ou simplement fabuleux, génial ?

Déjà, Ne te trompe pas d'interlocuteur : Remercie le ciel. J'ai juste été inspiré.

Ce magnifique paysage ne demande-t-il pas qu'à devenir la réalité d'un avenir olympique radieux ?

La raison d'être de l'Olympisme, « Rendre la jeunesse sereine et confiante » pourrait alors exercer son action au quotidien, tous les jours de l'année, sur chacun des continents.

La sérénité et la confiance sont souvent accompagnées de leur jeune frère, l'humour. Alors, terminons cette vidéo par une note d'humour :

Pierre de COUBERTIN est le papa des J.O. de l'ère moderne.
Kirsty COVENTRY, la maman.
Mr et Mme J.O. ont une fille. Comment s'appelle t elle ?
OLYFLAM©...

Bien sûr

Merci

Luis