



Sacar canciones de oído es mucho menos “místico” de lo que parece. Lo que pasa es que no es una habilidad con la que se nazca. Como todo, se debe practicar para conseguir soltura.

Las notas de una melodía no son aleatorias. Siguen unas reglas, un marco.

El **método framework** (que significa *marco* en inglés) es un método detectivesco para sacar una melodía de oído.

Si te haces las preguntas adecuadas este marco cada vez es más reducido.

Es decir, las notas posibles para una cierta melodía no son 88, sino que cada vez el marco de posibilidades se reduce más, hasta que solo 1 o 2 notas son verdaderamente posibles.

Vamos a verlo.

Método framework

1 - Agudo - grave

¿La siguiente nota es más grave o más aguda que la primera?
Ya has eliminado la mitad de las notas

2 - Tonalidad

La mayoría de las canciones pop-rock están compuestas dentro de una única tonalidad. Esto reduce las notas posibles solo a 7.

Y si transponemos esa tonalidad a Do Mayor o la menor, esas 7 notas son muy fáciles de identificar, solo teclas blancas.

Todas las negras, fuera. Hemos eliminado otro 30-40% de las notas que nos quedaban

3 - Nota del acorde

Una canción tiene un esqueleto de acordes. Suelen ser 4 acordes que se repiten en bucle. Y la melodía va encajando dentro de estos acordes.

Así que ya ni siquiera estamos hablando de las 7 notas de la tonalidad, sino de las 3 notas del acorde que subyace en esa parte de la melodía.

4- Forma del acorde

Pero es que, estas 3 notas se repiten en bucle a lo largo de todo el teclado... pero lo normal es encajen dentro de una de las tres formas de un acorde: **la raíz o una de sus inversiones.**

Hasta aquí es el método lógico, detectivesco.

Y ahora viene **la verdadera revelación.**

Cuando me la contaron, me explotó la cabeza. Es de esas cosas que dices ¿cómo no me había dado cuenta?

Método de las probabilidades

Esto se aplica a todo tipo de canciones, pero es especialmente cierto la música vocal.

Un cantante no puede ir dando brincos de nota a nota.

Lo normal es que se mueva en intervalos muy reducidos y de manera fluida.

Casi siempre se moverá hacia **una nota adyacente (paso)** o como mucho, saltándose una tecla (intervalo de 3ª = mini-salto)

Con menos frecuencia dará un salto pequeño de tercera, y solo en momentos muy puntuales serán saltos más grandes.

Así que imagínate:

Si nuestra nota de inicio es un **mi**,
hemos identificado que la melodía va hacia **abajo...**

la siguiente nota será un **re** con un 80% de seguridad.

Si no es un re,

la siguiente nota más probable será un **do**
(seguimos yendo hacia abajo)

Y si no es ninguna de estas,

El gran salto aterrizará en una de las tres notas del acorde en el que estás.

Al principio será mucha prueba-error.

Con la práctica se convertirá en **prueba-acierto** y sacarás las melodías casi a la primera.

Tu cabeza hará el proceso

- ✓ agudo-grave,
- ✓ salto o paso,
- ✓ en qué acorde estoy

en micromilésimas.

Pero sé que arrancar cuesta.

Especialmente encontrar esa primera nota

Por eso en el curso de Machacando Do Mayor, módulo de Melodías, te llevo de la mano para hacer este proceso con 4 canciones



Titanic



Can't help falling in love with you







In the Shallow (*de la peli a Star is Born*)



Piratas del Caribe

El curso de Machacando Do Mayor tiene cuatro módulos

-  Acordes
-  Melodías
-  Acompañamientos
-  Embellecimientos

A lo largo de estos cuatro módulos aprenderás a sacar una canción completa, partiendo solo de su estructura de acordes.

Podrás tocar cualquier canción que escuches en la radio, al momento, sin necesidad de buscar la partitura.

El único requisito es que puedas tararear la melodía y que busques la estructura de acordes en google.

(Todavía no existe una canción que no puedas encontrar en google)

Tienes un ejemplo de todo el proceso en la página de información del curso.

Si te mola la idea, puedes comprarlo entero,
o, **de manera exclusiva solo disponible en este pdf**,
puedes hacerte solo con los dos primeros módulos a precio especial.

Tú eliges:

>>> [INFORMACIÓN CURSO COMPLETO CON CANCIÓN DE EJEMPLO](#)

>>> [ACCESO A PACK EXCLUSIVO ACORDES + MELODÍAS](#)