

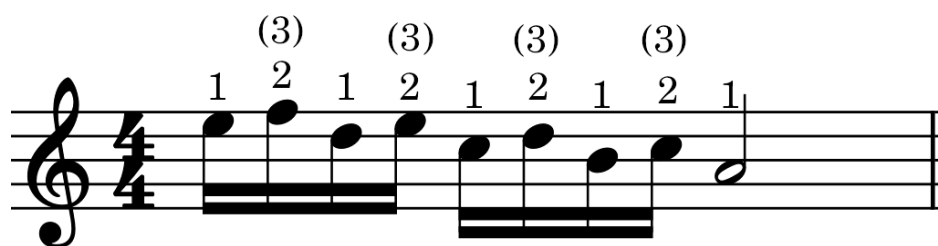
DEDITOS

▶ ver el vídeo con la explicación de los pasos 1 a 4

▶ ver el vídeo con la explicación del paso 5

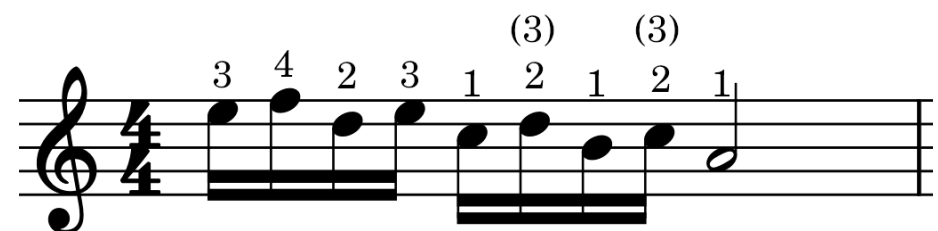
Digitación sugerida.

Usar el dedo 2 o el 3 es completamente a tu gusto.



Digitación alternativa.

Si tienes buena independencia entre los dedos 3 y 4.



CHECK LIST

- 1 - **Tararea** la melodía
- 2 - Apréndete las **notas**
- 3 - Elige una **digitación** de las tres posibles. Puedes probar las tres al empezar, pero intenta elegir una cuanto antes y no variarla
- 4 - Haz el **gesto más-menos**. Muuy exagerado. Ya se suavizará conforme vayas subiendo la velocidad
- 5 - **Proceso** de práctica
 - Practica desde el principio con **ojos cerrados**
 - Empieza tocando muy **fuerte, lento y claro**, con el gesto muy marcado
 - Alarga** el *riff* hasta el do central
 - Haz **10 repeticiones al día**, no más.
 - Usa el **metrónomo**
 - negras = una nota por cada clac
 - corcheas = dos notas por cada clac
 - semicorcheas = cuatro notas por cada clac

Nota: el tempo objetivo es unos 80 PPM, pero puedes empezar más lento, especialmente cuando estés con corcheas y semicorcheas

Recurso adicional

No es ninguna broma ni exageración que la mano es más rápida que la vista.

Para tocar verdaderamente ágil, tus manos tienen que tener la confianza suficiente para moverse “solos”. Haber automatizado las distancias del piano **de tal manera que no tengas que buscar con la vista la siguiente nota.**

Para ayudarte en esta tarea, te recomiendo **el Plan de Práctica de Precisión “Dedos Felinos”**

Este es un plan de práctica hiper-específico para que solo tengas que dedicarle 5 minutos al día. Así que puedes encajarlo perfectamente en tu rutina de práctica.

En poco tiempo podrás moverte por el teclado sin tener que mirarte las manos.

Precisamente uno de los ejercicios de Dedos Felinos es precisamente el “*estiro-enchojo*” que has visto en el riff descendente de Esa Diva

Yo lo llamo “la araña” y es un movimiento aparece continuamente.

Así que aprenderlo no solo te servirá para tocar este riff (que es muy divertido) **sino para aplicarlo en cientos de canciones.**

Aprender a tocar sin mirarte las manos no solo te permitirá tocar más deprisa, sino que, aún más importante... **¡ podrás seguir una partitura sin tener mirarte las manos cada dos segundos !**

¿Te das cuenta de cómo eso va a cambiar tu manera de tocar?

✗ Ya no tendrás que memorizar pasajes para poder mirarte las manos en lugar de la partitura

✗ Ya no tendrás parones mientras que subes y bajas la mirada

✓ Además descubrirás el método para practicar cualquier cosa al piano de manera sistemática, organizada y eficiente.

Aquí está aplicado a la precisión, pero podrás aplicarlo a muchas más cosas (acordes, escalas...)



SABER MÁS