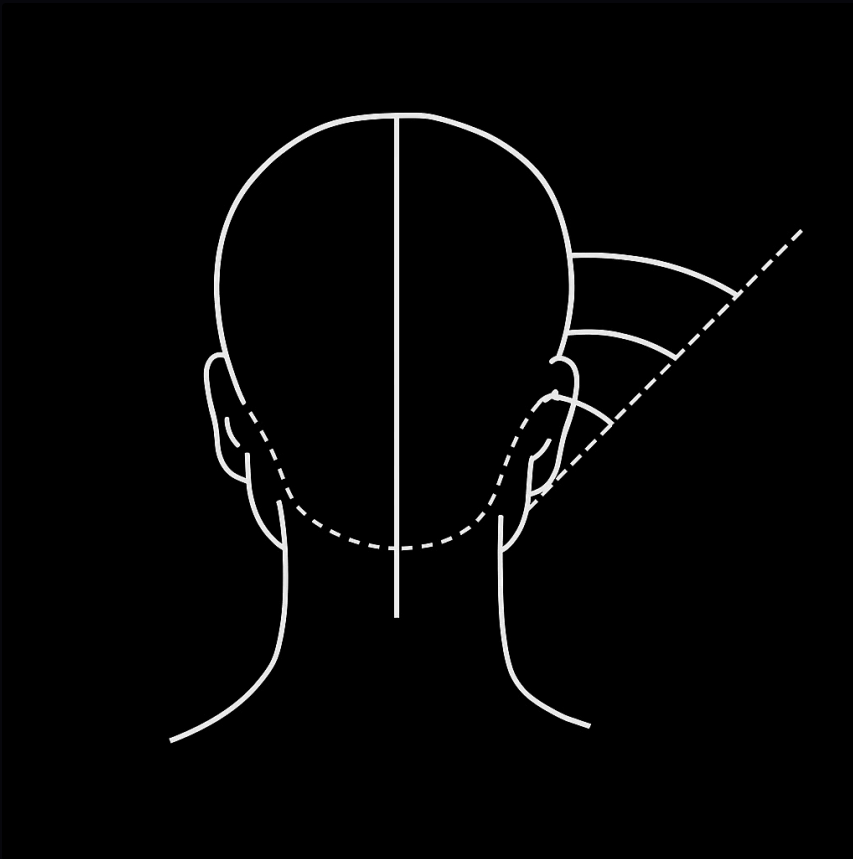


Cours : Comprendre et Maîtriser la Graduation dans une Coupe Homme

THE
SCALE
METHOD
for barbers

Quand et pourquoi faire une graduation ?

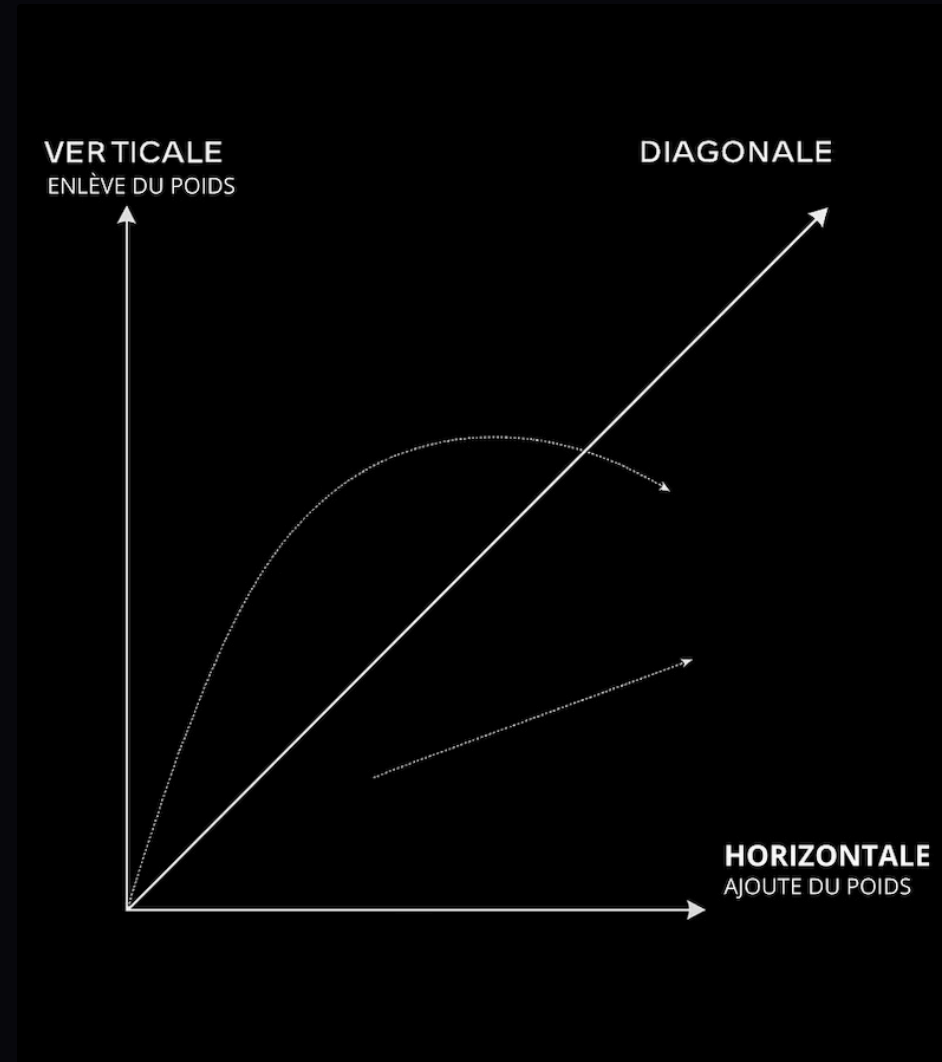
Nous utilisons la graduation pour accentuer les zones plates de tête et créer du volume sur les zones arrondies



Cette technique permet de contruire du volume et du poids dans les cheveux , avec une élévation entre 1° et 89 °

Plus l'élévation est basse - plus l'accumulation de cheveux est lourde

Plus l'élévation est haute - plus on réduit le poids



SECTION HORIZONTALE : structure et ajoute du poids

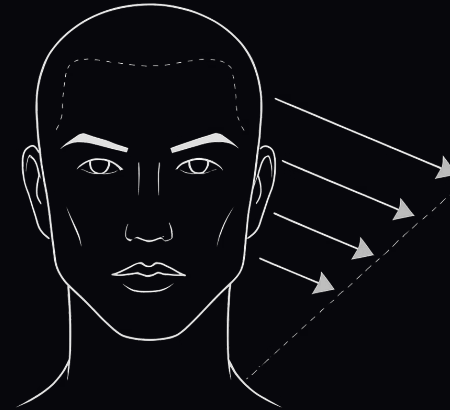
SECTION VERTICALE : allège fortement

SECTION DIAGONALE : dirige et équilibre le poids

Qu'est-ce qu'une graduation ?

La **graduation** est une technique de coupe qui permet de créer un **effet de transition progressif entre deux longueurs**, généralement du plus court au plus long. Elle est utilisée pour donner de la **structure, du volume, et de la forme** à la coupe, en particulier sur les côtés et l'arrière de la tête.

- ♦ En d'autres termes, elle sert à **connecter** les différentes zones de la coupe (nuque, côtés, sommet) de manière harmonieuse.



À quoi sert une graduation ?



Créer une transition douce

Entre les longueurs (évite les démarcations brusques).



Structurer la coupe

Donne une forme nette et soignée.



Apporter du soutien

À la coiffure (surtout dans les coupes avec du volume sur le dessus).



Adapter à la morphologie

Adoucir ou accentuer certaines zones du crâne.



Mieux contrôler la masse

Permet de garder de la densité ou de la légèreté selon l'effet voulu.

Comment réaliser une graduation ?

Définir la zone de graduation

Généralement située sur la **partie basse à moyenne de la tête** : nuque et côtés.

Peut monter plus haut selon le style (mid fade, low fade, taper, etc.).

Créer une ligne de base (guideline)

Elle sert de repère pour monter la graduation.

Elle peut être droite, courbée, en V, etc., selon la forme désirée.

Choisir la technique de coupe

Ciseaux sur peigne (graduation manuelle, plus précise).

Ciseaux sur doigts (surtout en haut de la graduation).

Monter progressivement

Travailler du plus court au plus long, en augmentant l'angle ou la hauteur de coupe.

Faire attention à l'**angle du peigne** : plus il s'éloigne du cuir chevelu, plus la graduation est longue

Affiner les détails

Peaufiner la transition avec des sabots intermédiaires ou des ciseaux texturisants si besoin.

Comment savoir quand utiliser une graduation ?

Utilise une graduation quand :

- Tu veux **éviter une coupe trop "déconnecter "** entre les côtés et le dessus.
- Tu veux **donner de la structure** à la coupe.
- Tu travailles sur une **tête ronde, ovale ou en forme de cœur**, pour équilibrer les volumes.
- Tu réalises une **coupe classique, scissor cut, taper, comb-over, crop fade, etc.**

Évite la graduation si :

- Tu recherches un effet " **déconnecté** volontairement.

Astuces de pro



Travaille à la lumière

Pour bien voir les transitions.



Utilise ta main non dominante

Pour contrôler le peigne précisément.



Observe la forme du crâne

Adapte l'angle de graduation selon les bosses, plats, ou creux.



Regarde la coupe sous plusieurs angles

Miroirs latéraux, miroir à main.

(Combine bonne séparation + élévation + direction pour un resultat équilibré)