

FAITES ÉVALUER VOTRE VOIX **TEST DÉCOUVERTE DE L'ACADÉMIE VOHS**

À qui s'adresse ce test?

Ce test est réservé aux personnes qui ont déjà regardé la **Masterclass gratuite** de l'Académie Voix-Off Home Studio et qui songent maintenant à s'inscrire à l'Académie.

Si vous n'avez pas encore regardé la Masterclass gratuite préenregistrée, vous devez commencer par cette étape afin de mieux comprendre le métier de voix off, le fonctionnement d'un home studio et le parcours proposé par l'Académie.

[\[S'inscrire à la Masterclass gratuite — Canada\]](#)

[\[S'inscrire à la Masterclass gratuite — Europe\]](#)

Si vous avez déjà regardé la Masterclass et que vous songez à vous inscrire à l'Académie, vous pouvez poursuivre avec le test découverte ci-dessous.

Notez que ce test ne constitue ni un examen d'admission ni une évaluation définitive de votre potentiel en voix off. Il nous permet simplement d'entendre où vous en êtes actuellement et de vous transmettre quelques premières observations sur votre voix dans différents contextes de voix off.

Il n'est donc pas nécessaire d'avoir de l'expérience ni de chercher à produire un résultat parfait. L'objectif de ce test est simplement de nous permettre d'entendre où vous en êtes aujourd'hui.

Et surtout, n'oubliez pas ceci : l'important n'est pas tant où vous en êtes présentement, mais ce que vous pourrez développer grâce aux bonnes méthodes, à la pratique et à un accompagnement adapté.

Avant d'enregistrer

Lisez d'abord ce document au complet afin de bien comprendre les différentes parties.

Par la suite, vous allez enregistrer votre présentation personnelle de 30 secondes maximum, en suivant les directives.

Puis, vous devrez enregistrer **les trois courts extraits qui se trouvent** dans chacune des sections intitulées « **Texte à enregistrer** ».

Consignes

- Format d'enregistrement demandé : **MP3**
 - Un seul fichier audio
-

EXTRAIT 1 - VOTRE PRÉSENTATION

En 30 Secondes maximum

Consigne d'interprétation

Parlez simplement, comme si vous vous présentiez à une personne que vous rencontrez pour la première fois.

Dites :

- votre prénom et nom;
 - votre ville ou votre région;
 - ce qui vous attire dans la voix off;
-

EXTRAIT 2 — VIDÉO D'ENTREPRISE

Situation

Ce texte accompagne une vidéo présentant la façon de travailler d'une entreprise.

Consigne d'interprétation

Imaginez que vous vous adressez à des clients, des partenaires ou des employés.

Le ton doit être :

- posé;
- crédible;
- professionnel;
- humain.

Le message doit inspirer confiance sans devenir froid, solennel ou trop publicitaire.

Texte à enregistrer :

Dans une organisation, chaque décision compte.

En partageant l'information clairement et en travaillant dans la même direction, les équipes gagnent en efficacité.

Notre engagement est simple : offrir des solutions fiables, adaptées aux besoins réels, et créer une expérience de collaboration fluide du début à la fin.

EXTRAIT 3 — FORMATION EN LIGNE

Situation

Ce passage fait partie d'un module de formation destiné à guider un apprenant.

Consigne d'interprétation

Imaginez que la personne vous écoute seule, devant son écran.

Le ton doit être :

- clair;
- patient;
- encourageant;
- facile à suivre.

Texte à enregistrer :

Avant de commencer, prenez quelques secondes pour observer les différentes options à l'écran. Vous pourrez ensuite choisir la réponse qui correspond le mieux à votre situation.

Si vous hésitez, relisez la consigne calmement. L'objectif n'est pas d'aller vite, mais de bien comprendre chaque étape avant de poursuivre.

EXTRAIT 4 — PUBLICITÉ VIDÉO WEB

Situation

Ce texte accompagne une courte vidéo promotionnelle diffusée sur un site web ou les médias sociaux.

Consigne d'interprétation

Imaginez que vous vous adressez directement à une personne qui pourrait avoir besoin de ce service.

Le ton doit être :

- vivant;
- naturel;
- souriant;
- engageant.

Texte à enregistrer :

Vous cherchez une façon simple de donner plus d'impact à vos vidéos?

Une voix claire, naturelle et bien dirigée peut aider votre message à retenir l'attention dès les premières secondes.

Présentez votre idée, précisez votre public, et transformez votre contenu en une expérience plus humaine et plus mémorable.

Comment envoyer votre enregistrement

Nommez votre fichier de cette façon :

Prenom_Nom_Test_Vocal.mp3

Exemple :

Marie_Tremblay_Test_Vocal.mp3

Envoyez ensuite votre fichier par courriel à :

yves@academievohs.com

Objet du courriel

Test vocal – Votre prénom et votre nom

Dans votre message, indiquez simplement :

Bonjour Yves,

Je confirme avoir regardé la Masterclass gratuite préenregistrée de l'Académie VOHS.

Je songe à m'inscrire à l'Académie, mais j'hésite encore. J'aimerais d'abord obtenir une première évaluation de ma voix dans un contexte de voix off.

Vous trouverez mon enregistrement en pièce jointe. J'ai suivi les consignes du document Test découverte.

Pays :

Expérience en voix off : je débute / j'ai déjà de l'expérience

Merci,

[Votre prénom et votre nom]

Voilà ! Il ne vous reste plus qu'à me faire parvenir le tout.

Au plaisir de vous entendre,

Yves

Académie Voix-Off Home Studio

(P.S.: Vous devriez normalement recevoir votre évaluation dans un délai de 24 à 48 heures. Ce délai peut être prolongé pendant les fins de semaine, les jours fériés ou les périodes de vacances.)