

MANUAL BÁSICO DE CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE

La construcción de personajes es un tema vasto y complejo. Podríamos teorizar libros enteros sobre el tema. La calidad de nuestra actuación siempre estará directamente relacionada con el esfuerzo y tiempo dedicado en casa a entender y construir nuestros personajes. Hay muchas preguntas que nos podemos hacer que nos ayudarán a esclarecer quién es el personaje. En este PDF buscaremos entregarte puntos clave para que puedas construir personajes complejos en cine, televisión o teatro.

ANTECEDENTES

Saber de dónde viene tu personaje puede ser el mayor detonante para saber cómo es, qué comportamientos tiene, qué emociones siente y en general entender quién es esta persona. Hacerle una construcción de vida será esencial y totalmente necesario para poder entender el personaje que interpretas.

Podemos dividir nuestros antecedentes en dos:

1. *-Remotos*
2. *-Inmediatos*

Los antecedentes remotos nos dictaminan la personalidad. Estos pueden ser todos los momentos que determinaron al personaje en su pasado. Desde la infancia hasta el momento presente. Son momentos clave que hacen al personaje ser como es hoy en día.

Algunas cosas que puedes crear son:

- -En qué país creció.
- -Cual fue o es su estatus económico.

- -Cómo fue la relación con sus padres.
- -Momentos clave de la infancia.
- -Momentos traumáticos de su vida.
- -Relaciones amorosas.
- -Perdidas.

Los antecedentes inmediatos nos dictaminan el estado de ánimo. Este antecedente se refiere al momento anterior del cual empieza la escena. Crear que fue exactamente lo que paso antes de que empiece tu actuación determinará con qué emoción inicias la escena.

Algunas cosas que puedes crear son:

- -De dónde viene este personaje antes de llegar al lugar de la escena.
- -Cómo fue ese trayecto.
- -Qué tipo de día ha tenido el día de hoy.

OBJETIVOS

Ya que tengamos bien establecidos nuestros antecedentes será primordial que establezcamos nuestros objetivos. Estos serán el motor de vida de nuestro personaje durante toda la película, serie u obra de teatro. El entender y justificar por qué el personaje hace lo que hace es muy importante. Tus objetivos deberán ser poderosos e inevitables. Puedes dividir en varios tipos de objetivos, como por ejemplo objetivos generales que estarán presentes durante toda la película u objetivos más específicos que estarán presentes tal vez en una sola escena. Los objetivos pueden cambiar también en el transcurso de la película. Será importante que ubiques bien en cada escena que es lo que desea tu personaje y hacia dónde se dirige.

Algunas preguntas que te puedes hacer para que te sea más fácil encontrar los objetivos son:

- -¿Cuál es mi meta en la vida?
- -¿Cuál es mi meta en esta escena?

- -¿Qué es lo que más deseo?
 - -¿Cómo voy a lograr llegar a mi objetivo?
 - -¿Qué necesito de los otros personajes?
 - -¿Qué quiero que diga el otro personaje al terminar la escena?
 - -¿Qué quiero que haga físicamente el otro personaje al terminar la escena?
-

COORDENADAS DE REALIDAD

Entre más claro tengas donde estás, mejor vas a poder desarrollar tu actuación. El saber dónde estás, cómo y con quien, determinará muchísimo el como dices tus parlamentos y en general tu interpretación. Es importante que aunque estés en un casting o actuando frente a una pantalla verde, tú tengas muy claro cual es el lugar físico donde se encuentra tu personaje. Aunque el parlamento sea el mismo, cambiar el lugar de una biblioteca a una fiesta cambiaría bastante el cómo lo decimos. De igual manera es importante que ubiques cuál es tu vestuario y cómo hace sentir a tu personaje el vestir de esa manera. Tal vez el tener una armadura te hace sentir más poderoso a diferencia de si no la tuvieras.

Algunas cosas que puedes crear son:

- -¿En qué lugar me encuentro?
 - -¿Cómo me hace sentir el estar aquí?
 - -¿Qué vestimenta tengo?
 - -¿Cómo me hace sentir el vestir así?
 - -¿Tengo algún arma u objeto que me empodere?
-

RELACIÓN

Este último punto es uno de los más importantes e indispensables de crear. El entender la relación que hay entre dos personajes es elemental y totalmente necesario. Se dice que el otro es el que nos crea. Así como nos dictamina el lugar, también nos determinará el o los personajes con los que compartimos escena. Entre más compleja y humana sea la relación creada entre los personajes mejor será nuestra interpretación. Es importante que este trabajo lo hagas tanto individualmente como con los otros actores con los que compartes escena. Tendrás que entender a la perfección quiénes son estos personajes y cómo es la relación entre ellos. Ya sea que sean familia, pareja, amigos, compañeros, villanos o desconocidos, es importante complejizar y construir una relación profunda.

Algunas preguntas que te puedes hacer para que te sea más fácil construir la relación son:

- -¿Quién es esta persona para mí?
 - -¿Qué deseo de esta persona?
 - -¿Qué sentimientos tengo hacia esta persona?
 - -¿Cuánto tiempo llevamos de conocernos?
 - -¿Cuáles han sido los momentos más importantes en nuestra relación?
-

Espero que estos tips y herramientas te ayuden en la construcción de tus personajes. Toma estos puntos como un punto de partida y te invito a que vayas encontrando y creando nuevas preguntas que te ayuden a acercarte a tu personaje. Recuerda que entre más información clave puedas crear mejor será tu actuación. Te deseo mucho éxito.

-Oscar Alexander
