



L'ORACLE de l'enneagramme **MYSTIQUE** Elena Duvernay - Elenarts

Livret numérique

☆☆☆ « Écoute ton âme » ☆☆☆



SOMMAIRE

Introduction à l'ennéagramme	3
<i>Origine de l'ennéagramme</i>	3
<i>Les types de personnalité</i>	3
<i>L'ennéagramme, outil de développement personnel</i>	4
Structure de l'Oracle	5
<i>Couleurs du fond des cartes</i>	5
<i>Couleurs de la bordure des cartes</i>	6
<i>Groupes de cartes</i>	6
<i>Les mots-clés</i>	7
<i>Catégories de cartes</i>	8
<i>Les illustrations sur les cartes</i>	11
<i>La figure d'ennéagramme sur chaque carte</i>	12
Comment commencer	13
<i>Se préparer pour tirer les cartes de l'Oracle</i>	13
<i>Tirer les cartes de l'Oracle pour soi</i>	13
<i>Conseils pour poser les bonnes questions à l'Oracle</i>	13
<i>Interprétation des tirages de l'Oracle</i>	14
Les tirages	15
<i>Tirages de trois cartes</i>	15
<i>Tirage en croix</i>	16
<i>Tirage en ligne</i>	17
<i>Épreuve de la vie : comment la traverser</i>	18
<i>Grande décision : tirage du choix</i>	18
Interprétation des cartes	19
Index des images	55
Attribution légale icône mains en prière	71
Liens	72

À propos de la créatrice de l'Oracle de l'ennéagramme

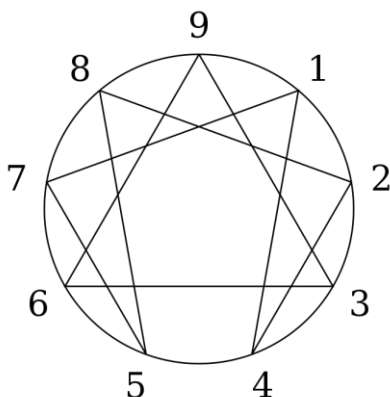
Elena Duvernay - Elenarts est la créatrice de l'Oracle de l'ennéagramme.

Après un Doctorat en médecine dentaire, Elena Duvernay - Elenarts a continué sa formation en développement personnel, Yoga Ashtanga et s'est passionnée pour l'ennéagramme. Elle a ainsi créé 4 Oracles de l'ennéagramme : le général, le sentimental, le professionnel et le mystique. Ses passions pour l'art, l'esthétique et l'éсотérisme, alliées à l'importance qu'elle accorde à l'abondance et l'épanouissement professionnel dans sa vie, ont permis l'émergence de ces fantastiques outils de développement personnel.

INTRODUCTION À L'ENNÉAGRAMME

Origine de l'ennéagramme

Le mot ennéagramme est composé de deux mots grecs, *ennea* qui veut dire neuf et *grammos* qui veut dire point. Il s'agit d'un diagramme en forme d'étoile à neuf branches.



L'ennéagramme est un outil millénaire qui est arrivé jusqu'à nous grâce au soufisme. Sa compréhension est en constante évolution. Il décrit les fonctionnements types des êtres humains et les mécanismes conscients et inconscients à l'œuvre en chacun. La richesse des informations qu'il fournit est incomparable, tant dans le domaine de la connaissance de soi que du développement personnel et spirituel.

Les types de personnalités

L'ennéagramme décrit 9 profils types de personnalités. Chaque profil présente des comportements, des traits de caractère et des émotions spécifiques à son type, ceux-ci se retrouvant dans toutes sortes de situations, en sécurité ou en stress. Parmi ces 9 profils, on trouve trois personnalités instinctives (types 8, 9 et 1), trois personnalités émotionnelles (types 2, 3 et 4) et trois personnalités mentales (types 5, 6 et 7). Les personnalités instinctives sont dominées par la colère, les émotionnels sont soucieux de leur image tandis que les mentaux sont habités par la peur.

Chaque type a ses peurs et ses souffrances propres desquelles il cherche à se dégager. Pour ce faire, il est compulsivement poussé à agir d'une façon spécifique à son type et en mettant en place des mécanismes de défenses dominants conscients et inconscients.

L'ennéagramme, outil de développement personnel

L'ennéagramme permet de prendre conscience de nos mécanismes de fonctionnement et par là même, il induit une transformation profonde de soi et permet une perception plus compatissante de l'humanité.

Affronter ses peurs est l'unique chemin vers la libération de l'âme.

STRUCTURE DE L'ORACLE

L'Oracle de l'ennéagramme mystique comporte 108 cartes, un chiffre symbolique qui me tient particulièrement à cœur. Le chiffre 108 est un nombre parfait, il est sacré. La force symbolique de ce nombre se retrouve partout dans la spiritualité. Dans le yoga, le 1 représente la conscience supérieure, le 0 la vacuité et le 8 l'infini. L'association de ces 3 chiffres résulte en le nombre parfait 108 qui symbolise l'éveil.

Puisque l'ennéagramme comporte 9 types de personnalités, j'ai divisé le nombre 108 par 9 pour obtenir 12. J'ai donc décidé de construire mon oracle sur la base de 12 catégories comportant les 9 types de personnalités. Ces catégories présentent des personnages, des lieux, des temporalités ou des comportements et attitudes caractéristiques de chaque type, que ce soit dans l'égo, en évolution ou en régression.

Couleurs du fond des cartes

Les cartes sur fond **noir** (1 à 54) sont celles dont les comportements sont basés sur le fonctionnement habituel de l'égo. La couleur noire est celle de l'esprit embrumé qui ne voit pas clair.

Les cartes sur fond **orange** (55 à 81) sont celles des comportements basés sur une attitude en régression. La couleur orange fait référence à deux notions. En premier, elle vous donne un avertissement sur la direction prise. Mais les comportements en régression sont parfois salutaires car cette énergie vive peut vous aider à sortir de situations délicates.

Les cartes sur fond **blanc** (82 à 108) sont celles dont les comportements sont basés sur une personnalité en évolution. Le blanc symbolise bien sûr l'esprit clair et éveillé.

Couleurs de la bordure des cartes

Chaque type de l'ennéagramme a une couleur qui le représente :

Type 1 : l'**argent** - couleur de la sobriété, du changement profond et de la croissance mais aussi de la froideur

Type 2 : le **rouge** - couleur de l'amour, la vie, la force et la passion mais aussi de l'agressivité

Type 3 : le **jaune** - couleur dynamique, brillante, rayonnante et qui rend visible mais aussi de la trahison, la fausseté et la folie

Type 4 : le **violet** - couleur de la synthèse, de la médiation et de l'équilibre mais aussi de la mélancolie et de la souffrance

Type 5 : le **bleu** - couleur de l'introversivité, du calme et de la distance mais aussi de la passivité et de l'immobilité

Type 6 : le **beige** - couleur de la sécurité et de l'adaptation à l'environnement mais aussi du reniement de soi

Type 7 : le **vert** - couleur de la vitalité, de la joie de vivre et de la santé mais aussi du comportement naïf et immature

Type 8 : le **blanc** et le **noir** - couleurs des polarités extrêmes mais aussi du manque de compromis et de nuances

Type 9 : l'**or** - couleur des Dieux, des rois et des saints mais aussi de la nécessité de plonger en soi pour se trouver

Groupes de cartes

Les cartes de l'Oracle sont divisées en trois grands groupes : les cartes au niveau de l'**ego**, les cartes en **régression** et les cartes en **évolution**.

Cartes au niveau de l'ego : 1 à 54

Ce groupe de cartes sur fond noir est divisé en 6 catégories: le voile de l'ignorance, l'appel intérieur, l'éveil de conscience, la quête de réponses, les pratiques spirituelles et la purification. Ces catégories représentent, dans l'ordre, les premières étapes du chemin mystique. Elles se vivent en début de chemin, l'ego domine encore la personnalité. Chaque carte mentionne en détail chaque étape selon le type de personnalité de l'ennéagramme. Chaque carte peut être interprétée pour son côté positif et son côté négatif.

Ces cartes ont donc à priori une énergie plutôt neutre.

Cartes en régression : 55 à 81

Ce groupe de cartes sur fond **orange** décrit les épreuves, les travers et les comportements en **régression** que chacun peut rencontrer sur son chemin mystique. La régression peut correspondre aux aspects négatifs du type propre ou aux aspects négatifs de la personnalité correspondant à son type de régression. Cependant, il est à noter que parfois, ces énergies considérées comme négatives peuvent être adéquates, appropriées voire salvatrices dans des circonstances particulières.

Ces cartes ont donc une énergie plutôt négative, sauf exception.

Cartes en évolution : 82 à 108

Ce groupe de cartes sur fond **blanc** décrit l'aboutissement du chemin mystique lorsque des expériences mystiques sont vécues, que la conscience s'est éveillée et qu'il est temps de partager cet éveil au reste de l'Humanité. Cette **évolution** peut correspondre aux aspects positifs et évolués du type propre ou aux aspects positifs de la personnalité correspondant à son type d'évolution. Ces cartes mettent en avant des qualités d'être et d'âme dans leur aspect pur et conscient.

Ces cartes ont donc une énergie positive.

Les mots-clés

Chaque carte contient un **mot-clé principal** écrit dans une police majuscule en grande taille et six mots-clés secondaires écrits en police minuscule de plus petite taille. Le mot-clé principal fait référence à l'énergie principale et au message central de la carte. Et l'image illustre toujours ce mot-clé.

Cependant, l'ennéagramme véhiculant beaucoup de messages, d'autres plus subtiles, nuancés voire différents sont transmis au travers des **mots-clés secondaires**. Ainsi, sur les cartes orange, en régression, vous trouverez souvent un terme plus nuancé et moins négatif que tous les autres.

Prenez le temps de ressentir l'image, le mot-clé principal mais aussi tous les mots-clés secondaires, il se peut qu'un seul contienne le message que vous attendez. N'hésitez pas non plus à élargir votre approche de chaque mot pour en comprendre la signification dans votre situation.

Catégories de cartes

Cartes 1 à 9 - niveau de l'ego : Voile de l'ignorance

Cette catégorie présente le fonctionnement de chaque type de personnalité lorsqu'il est dans son ego, ses compulsions, ses illusions et ses perceptions erronées. Le voile de l'ignorance l'incite à agir automatiquement sans lui permettre de conscientiser ses actes et de les comprendre à la lumière de la conscience éclairée.

Le voile de l'ignorance représente le tout début du chemin mystique et empêche l'union avec le divin. Il peut durer des années, être stable jusqu'au jour où la personne ressent un appel intérieur.

Cartes 10 à 18 - niveau de l'ego : Appel intérieur

Cette catégorie évoque l'aspiration profonde à rechercher une vérité supérieure et à se connecter avec le divin. Elle naît d'une frustration et d'une sensation d'incomplétude dans la vie ordinaire, ainsi que de l'incapacité à trouver la sérénité et à obtenir des réponses aux questions existentielles.

L'appel intérieur est considéré comme une manifestation de l'âme ou de la conscience supérieure qui guide l'être vers l'évolution spirituelle et l'éveil.

Cartes 19 à 27 - niveau de l'ego : Éveil de conscience

Cette catégorie présente pour chaque type de personnalité la réalisation soudaine ou progressive de sa véritable nature au-delà des illusions et des limitations de l'ego. La réalité des facettes de l'ego est ainsi mise à jour.

L'éveil de conscience est une étape cruciale dans le cheminement spirituel, marquant le début d'une vie transformée et alignée avec les vérités spirituelles profondes.

Cartes 28 à 36 - niveau de l'ego : Quête de réponses

Cette catégorie présente la recherche profonde et personnelle de compréhension et de vérité concernant la nature de l'existence, le but de la vie, et la connexion avec le divin. Chaque type de personnalité mène cette quête selon ses affinités.

La quête de réponses implique une exploration intérieure profonde afin de transcender les connaissances superficielles et les croyances conventionnelles et atteindre des vérités plus profondes et universelles.

Cartes 37 à 45 - niveau de l'ego : Pratique spirituelle

Cette catégorie présente les diverses disciplines et techniques destinées à favoriser la croissance intérieure, la purification de l'âme, et l'union avec le divin. Elles visent à discipliner l'esprit, à transcender les désirs de l'ego, et à développer des qualités telles que l'amour, la compassion, et la sagesse.

Les mystiques cherchent ainsi à éveiller leur conscience, à se libérer des illusions matérielles, et à progresser vers une réalisation spirituelle profonde et durable.

Cartes 46 à 54 - niveau de l'ego : Chemin de purification

Cette catégorie présente les différents processus de transformation intérieure visant à éliminer les impuretés de l'âme, telles que les attachements matériels, les désirs égoïstes, et les pensées négatives. Chaque type de personnalité peut être amené à privilégier un chemin de purification spécifique.

Le chemin de purification permet de clarifier l'esprit et d'ouvrir le cœur.

Cartes 55 à 63 - niveau en régression : Écueil de l'ego

Cette catégorie présente les obstacles majeurs à la réalisation spirituelle, consistant en une identification excessive avec le soi individuel, ses désirs, ses peurs, et ses illusions. Chaque type de personnalité aura une tendance différente à tomber dans ces écueils.

L'ego crée des barrières entre l'individu et la vérité divine en favorisant l'attachement aux plaisirs matériels, aux succès personnels, et aux distinctions sociales.

Cartes 64 à 72 - niveau en régression : Épreuve initiatique

Cette catégorie présente une phase de défi intense proposé par la vie et de transformation profonde que le mystique doit traverser pour progresser vers des niveaux supérieurs de réalisation. Ces épreuves peuvent être de nature émotionnelle, mentale, ou physique, et visent à tester la foi, la détermination, et la sincérité de l'aspirant.

Les épreuves initiatiques servent à purifier l'âme, à renforcer le caractère, et à détacher l'individu des illusions et des attachements mondains.

Cartes 73 à 81 - niveau en régression : Nuit noire de l'âme

Cette catégorie décrit une période de profonde crise spirituelle et de désolation intérieure, où l'aspirant ressent un sentiment intense de perte, de vide, et de séparation d'avec le divin. Ce stade est marqué par des doutes, des souffrances émotionnelles, et un sentiment d'abandon, mais il est aussi un processus purificateur et transformateur. En traversant cette épreuve, l'âme se dépouille de ses illusions, de ses attachements, et de son ego, ouvrant la voie à une plus grande clarté, à une foi renouvelée, et à une union plus intime avec le divin.

La nuit noire de l'âme est souvent considérée comme une étape nécessaire pour atteindre des niveaux supérieurs de conscience spirituelle et de réalisation mystique.

Cartes 82 à 90 - niveau en évolution : Expérience mystique

Cette catégorie présente différentes perceptions directes et transformatives de la réalité divine, caractérisées par un sentiment d'unité profonde avec l'univers et le divin. Ces expériences transcendent les limitations de l'ego et du monde matériel, offrant une connaissance intuitive et immédiate de la vérité spirituelle. Elles peuvent survenir spontanément ou à la suite de pratiques spirituelles dévouées et sont généralement décrites comme ineffables et bouleversantes.

Ces expériences renforcent la foi, modifient la perception de la réalité, et conduisent à une transformation durable de l'individu.

Cartes 91 à 99 - niveau en évolution : Union mystique

Cette catégorie présente le point culminant où l'individu expérimente une fusion totale avec le divin, transcendant toute dualité et toute séparation. C'est une expérience de communion profonde et directe avec la réalité ultime, habituellement décrite comme une fusion de l'âme individuelle avec l'Absolu ou avec Dieu. Cette union mystique dépasse les limites de la pensée rationnelle et des mots, offrant une perception directe de la vérité universelle et de l'amour infini.

L'union mystique est considérée comme l'aboutissement suprême du cheminement spirituel, marquant une transformation radicale de la conscience et un accomplissement spirituel profond.

Cartes 100 à 108 - niveau en évolution : Retour au monde

Cette catégorie présente la phase durant laquelle l'individu, après avoir vécu des expériences mystiques ou atteint des niveaux élevés de conscience, réintègre la vie quotidienne avec un nouveau discernement spirituel et une mission renouvelée. Ce retour implique d'appliquer les insights spirituels dans les interactions quotidiennes, de servir les autres avec compassion et sagesse, et de contribuer à l'amélioration du monde.

C'est un processus de mise en pratique des enseignements spirituels dans les actions et les relations, tout en maintenant un équilibre entre la contemplation intérieure et l'engagement actif dans le monde.

Les illustrations sur les cartes

Les peintures qui illustrent chaque carte ont été choisies minutieusement par mes soins afin de représenter au mieux la notion dominante de la carte, celle véhiculée par le mot-clé principal. En effet, il faut relever que chaque carte mentionne plusieurs idées et concepts différents alors que l'image n'en représente qu'un.

La première catégorie est illustrée avec des personnages de la vie quotidienne car elle évoque la vie humaine sous le voile de l'ignorance et dominée par l'ego.

Les catégories appel intérieur, éveil spirituel et écueil de l'ego sont illustrées à l'aide d'images de saints ou de personnes religieuses, évoquant ainsi le début de leur chemin mystique, le désir des saints d'atteindre l'éveil ainsi que les difficultés rencontrées au niveau de leur ego, en mémoire de leur chemin mystique.

Enfin, toutes les catégories suivantes sont illustrées avec des peintures relatant la vie de Jésus. J'ai fait ce choix car le personnage de Jésus me touche profondément et qu'il représente pour moi l'aboutissement d'un chemin mystique à son éveil le plus ultime, incarnant ainsi le véritable amour inconditionnel.

Les peintures en question ont toutes été sélectionnées sur [wikimedia.org](https://www.wikimedia.org) et sont toutes dans le [domaine public](#).

Pas de droit d'auteur



Cette œuvre a été **identifiée** comme libre de restrictions connues selon les lois du droit d'auteur, y compris tous les droits affiliés et connexes.

Vous pouvez copier, modifier, distribuer et jouer l'œuvre, même à des fins commerciales, sans avoir besoin d'une permission. Voir d'**autres informations** ci-dessous.

Chaque image a été recadrée au format carré, c'est-à-dire que toutes ne montrent pas l'entièreté de la peinture originale. De plus, le contraste a été ajusté sur toutes les images.

Vous trouverez l'index complet des références de chaque image à la fin de ce livret.

La figure d'ennéagramme sur chaque carte

Toutes les cartes montrent la figure basique de l'ennéagramme, telle que présentée à la page 2. Afin de ne pas surcharger les cartes, seule cette représentation simple du diagramme de l'ennéagramme illustre chaque carte.

En outre, le numéro du type de personnalité correspondant au message de la carte est présenté dans une police plus grande que les autres numéros et dans la couleur symbolique du type concerné.

COMMENT COMMENCER

Se préparer pour tirer les cartes de l'Oracle

Tirer les cartes de l'Oracle se fait avec respect car il s'agit d'un moment privilégié lors duquel on pénètre dans sa propre intimité ou celle de la personne pour qui vous faites la consultation. Une ambiance sereine et détendue sera appréciée afin que votre esprit soit réceptif pour recevoir et comprendre les messages transmis lors des tirages.

Ainsi, il est recommandé de trouver un endroit calme et de se couper de toute distraction pouvant interférer avec la consultation. Installez-vous sur une chaise confortable devant une table propre. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, mettre un petit tapis sur la table pour poser les cartes de l'Oracle et allumer des bougies ou de l'encens pour créer une ambiance propice à l'accueil des messages.

Vous pouvez également mettre en place un rituel pour vous permettre de sortir de votre vie quotidienne et d'entrer dans le monde spirituel de la cartomancie. Prenez un moment pour vous détendre avant la séance, faire quelques respirations conscientes et laisser votre corps, votre mental et vos émotions s'apaiser tranquillement. Puis tenez le jeu de cartes dans vos mains et invoquez l'esprit de l'Oracle afin qu'il vous guide lors des tirages et de la compréhension des cartes révélées.

Tirer les cartes de l'Oracle pour soi

Il est tout à fait possible de tirer les cartes de l'Oracle pour soi-même. Prenez seulement bien soin de ne pas formuler vos questions à la première personne du singulier. Il est préférable de parler de vous en utilisant votre prénom afin qu'une distance émotionnelle s'installe qui sera bénéfique pour recevoir la réponse appropriée.

Conseils pour poser les bonnes questions à l'Oracle

Tout d'abord, sachez qu'il n'est pas obligatoire de poser une question à l'Oracle. Parfois, faire confiance simplement au message spontané peut se révéler très riche de sens et pertinent, par exemple le matin pour débiter votre journée ou simplement avant une rencontre ou un événement particulier.

Cependant, vous pouvez, bien sûr, poser une question. Il est alors recommandé de poser une question claire et précise afin d'obtenir une réponse claire. En ce sens, soyez attentif à ce que votre question n'en comporte qu'une seule. Définissez votre priorité et formulez une question simple et courte.

Interprétation des tirages de l'Oracle

L'interprétation est avant tout très personnelle et peut se faire à l'aide des mots-clés, des images mais encore de votre intuition et de votre ressenti propre. Laissez-vous aller et faites-vous confiance.

LES TIRAGES

Tirages de trois cartes



Les tirages de trois cartes servent à éclaircir rapidement une situation sur le chemin mystique. Battez bien les cartes, étalez-les sur la table ou gardez-les dans une main et disposez-les comme sur la figure ci-dessus. Vous pouvez recouvrir chacune des cartes par des cartes supplémentaires pour obtenir plus de précisions.

Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

Votre chemin vers l'éveil spirituel : faire le point

Ce tirage est destiné à faire le point sur votre parcours mystique vers l'éveil de conscience. Voilà l'interprétation de votre situation :

carte 1 : les difficultés ou les blocages

carte 2 : l'énergie actuelle

carte 3 : les aspects en évolution

Votre parcours mystique : évolution

Ce tirage permet de faire le point sur l'évolution de votre chemin vers l'éveil :

carte 1 : le passé, ce qui est derrière, ce qui est accompli ou ce qui est terminé

carte 2 : le présent, l'énergie actuelle, la dynamique de prise de conscience

carte 3 : le futur, ce qui s'en vient, les défis à relever, l'évolution possible ou probable

Stagnation sur votre chemin : un conseil

Ce tirage est destiné aux personnes en difficulté sur leur chemin d'éveil spirituel et qui souhaitent faire un point rapide. Voilà l'interprétation :

carte 1 : l'état d'esprit actuel de la personne concernant son chemin

carte 2 : le conseil

carte 3 : l'évolution probable à court terme de la situation de la personne en difficulté si elle suit le conseil

Tirage en croix



carte 4



carte 2



carte 1



carte 3



carte 5



carte 6

Le tirage en croix est très puissant puisqu'il symbolise l'homme entre le ciel et la terre. Il permet d'avoir une réponse détaillée à une question. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

Lors d'une épreuve sur le chemin : réponse à une question concernant votre évolution spirituelle en questionnant les forces et les obstacles

carte 1 : redéfini la question, la précise ou la cible

carte 2 : ce qui est favorable à la situation ou à la résolution de l'épreuve. Interprétez cette carte dans son aspect positif.

carte 3 : ce qui est défavorable à la situation ou les obstacles rencontrés. Interprétez cette carte dans son aspect négatif.

carte 4 : le conseil à suivre ou la mise en garde dont il faut tenir compte

carte 5 : la réponse à la question ou la résolution de l'épreuve

Regard sur votre chemin spirituel en révélant l'inconscient et le conscient

carte 1 : votre situation actuelle

carte 2 : ce qui vous influence au niveau inconscient, ce dont vous n'avez pas conscience sur votre chemin. Interprétez cette carte dans son aspect positif ou négatif.

carte 3 : ce qui vous influence au niveau conscient. Interprétez cette carte dans son aspect positif ou négatif.

carte 4 : influence de l'Univers sur votre chemin

carte 5 : l'évolution possible ou probable

carte 6 : le conseil

Tirage en ligne



carte 1



carte 2



carte 3



carte 4



carte 5

Il permet d'explorer différentes situations :

Épreuve matérielle ou professionnelle : comment l'interpréter à la lumière du chemin mystique

carte 1 : blocage inconscient à la circulation de l'argent ou à l'épanouissement professionnel

carte 2 : blocage conscient à la circulation de l'argent ou à l'épanouissement professionnel

carte 3 : conseil pour libérer l'inconscient

carte 4 : conseil pour libérer le conscient

carte 5 : conseil pour intégrer l'épreuve

Épreuve relationnelle : comment l'interpréter et la comprendre à la lumière du chemin mystique

carte 1 : blocage inconscient dans cette relation

carte 2 : blocage conscient dans cette relation

carte 3 : conseil pour libérer l'inconscient

carte 4 : conseil pour libérer le conscient

carte 5 : conseil pour intégrer l'épreuve

Conflit intérieur : comment sortir de la crise

carte 1 : votre vision de ce conflit

carte 2 : la nature réelle de ce conflit

carte 3 : la raison cachée de cette crise

carte 4 : la prise de conscience pour évoluer

carte 5 : conseil pour sortir de cette crise

Période de changement : comment la vivre au mieux

carte 1 : période de vie à clôturer

carte 2 : leçon apprise

carte 3 : énergie présente

carte 4 : défi à relever grâce à ce changement

carte 5 : conseil pour vivre ce changement au mieux et en apprendre les leçons

Regard mystique sur votre problématique

carte 1 : acquis du passé

carte 2 : origine de cette problématique

carte 3 : votre situation présente

carte 4 : vos prochains défis

carte 5 : conseil pour une évolution favorable

Épreuve de la vie : comment la traverser



Le tirage pour traverser une épreuve de la vie permet de faire le point sur cette difficulté, de voir les points faibles et les points forts, et le conseil pour prendre le chemin de la résilience.

carte 1 : votre situation actuelle

carte 2 : vos frustrations ou vos blocages actuels, ce qui vous manque aujourd'hui

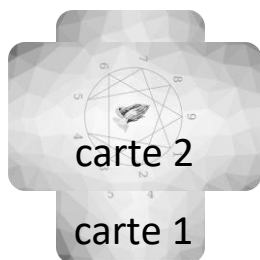
carte 3 : vos envies, rêves, projets et désirs

carte 4 : points forts pour traverser cette épreuve

carte 5 : points faibles qui peuvent ralentir

carte 6 : conseil pour prendre le chemin de la résilience

Grande décision : tirage du choix



Ce tirage permet de questionner l'Oracle concernant une grande décision à prendre dans votre vie.

carte 1 : votre situation actuelle

carte 2 : les blocages

carte 3 : les influences du passé récent

carte 4 : le conseil pour orienter la décision

carte 5 : le résultat futur possible

carte 6 : leçon spirituelle

CARTE 1 : ÊTRE PARFAIT



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à agir dans l'espoir d'atteindre une certaine perfection. Tu peux te comporter de façon critique, austère, voire rigide. Une insatisfaction chronique ou une colère non exprimée peut ainsi se manifester de manière détournée. Cette carte évoque aussi parfois le fait d'avoir de la difficulté à s'autoriser des plaisirs, du fait d'une certaine exigence envers soi-même.

🙏 *Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable notion de perfection et les raisons cachées qui poussent à vouloir être parfait. Un travail de prise de conscience est nécessaire.*

CARTE 2 : ÊTRE UTILE



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à agir dans l'espoir de te sentir utile aux autres. Un besoin de reconnaissance, un orgueil mal placé peuvent aussi te pousser à vouloir sauver les autres, parfois contre leur volonté. Tu peux également tomber dans le piège de la dépendance affective.

Cette carte évoque aussi le fait de s'oublier au détriment des besoins des autres qui peuvent paraître prioritaires.

🙏 *Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison qui t'incite à vouloir te sentir utile et à aider les autres à tout prix. Un travail de prise de conscience est nécessaire.*

CARTE 3 : RÉUSSIR



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à faire tout ton possible pour réussir ou avoir le sentiment de réussir. Tes ambitions et ton goût pour la compétition peuvent t'amener à travailler énormément jusqu'à négliger les autres aspects de ta vie. Tu peux aussi être amené à mentir dans le but de réussir.

Cette carte évoque aussi la valorisation des apparences et de l'image extérieure.

🙏 *Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison qui t'incite à vouloir réussir à tout prix, à briller plus fort que les autres. Un travail de prise de conscience est nécessaire.*

CARTE 4 : ÊTRE ORIGINAL



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à agir dans l'espoir de te démarquer des autres et d'être remarqué pour ton originalité et ta différence. Tu as peut-être tendance à te comparer aux autres et à ressentir de l'envie ou de la jalousie, ce qui te fait vivre dans le manque et le sentiment de victime.

Cette carte évoque aussi le fait de ressasser le passé ou de vivre dans des illusions.

Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison qui pousse à vouloir sortir du lot et à avoir un sentiment constant de manque. Un travail de prise de conscience est nécessaire.

CARTE 5 : ÊTRE EXPERT



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à vouloir tout appréhender avec ton mental et à tout faire pour comprendre ce que tu vis. Tu peux être amené à beaucoup apprendre et t'informer, jusqu'à surintellectualiser les événements. Pour ce faire, tu peux avoir tendance à trop t'isoler.

Cette carte évoque aussi la possibilité de se comporter avec avarice, que ce soit avec les biens matériels, mais aussi avec ton temps et ton savoir.

Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison qui t'incite à vouloir tout comprendre et connaître. Un travail de prise de conscience est nécessaire.

CARTE 6 : ÊTRE EN SÉCURITÉ

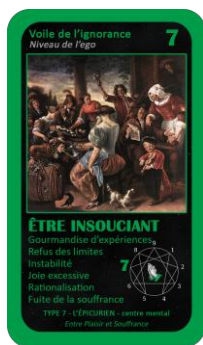


Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à faire tout ton possible pour te sentir en sécurité et préservé de tous les risques possibles. La peur et un pessimisme t'habitent, tu refuses ainsi de douter et mets tout en place pour te rassurer.


Cette carte évoque aussi le besoin excessif d'appartenir à un groupe, que ce soit une famille ou un cercle d'amis. Par loyauté à ce groupe, tu peux te comporter de façon très obéissante.

Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison de ce fort besoin de sécurité et d'appartenance à un groupe de référence. Un travail de prise de conscience est nécessaire.

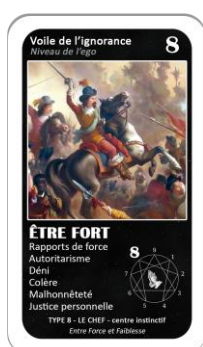
CARTE 7 : ÊTRE INSOUCIANT




Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à agir de façon insouciante et légère, sans te «prendre la tête». La souffrance ne t'intéresse pas, tu préfères les plaisirs de la vie et vivre le plus d'expériences enthousiasmantes. Tu te revendiques épicurien, joyeux, positif et optimiste. Cette carte évoque aussi le fait d'être instable dans ses projets, ses relations et ses envies en général. Aussi une tendance à rationaliser.

 *Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison qui pousse à courir derrière les plaisirs de la vie. Un travail de prise de conscience est nécessaire.*

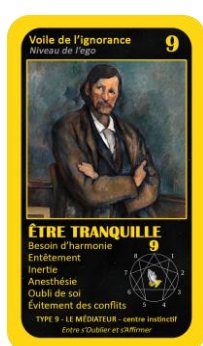
CARTE 8 : ÊTRE FORT




Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à vouloir te montrer fort en toute circonstance. Tes relations peuvent être dominées par les rapports de force, et aussi être teintées de colère et d'autoritarisme. Cette carte évoque aussi la possibilité de te comporter de façon malhonnête, poussé par un sens de la justice qui t'appartient. Tu peux aussi tomber dans le déni de la réalité et ne voir que ce qui correspond à ta vision des choses.

 *Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison qui t'incite à vouloir te montrer puissant, fort et dominer les autres. Un travail de prise de conscience est nécessaire.*

CARTE 9 : ÊTRE TRANQUILLE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le voile de l'ignorance t'incite à faire tout ton possible pour te sentir tranquille et en paix. Tu ne veux pas être dérangé, bousculé ou déstabilisé. Tu cherches le confort et l'harmonie, et évites tout conflit. Tu peux même te montrer passif, voire faire preuve d'une inertie à toute épreuve. Cette carte évoque aussi la possibilité de te montrer têtu ou entêté. Tu ne changes pas facilement d'opinion ou d'idée.

 *Le voile de l'ignorance ne permet pas ici de comprendre la véritable raison de ce besoin de tranquillité. Un travail de prise de conscience est nécessaire.*

CARTE 10 : LA PAIX INTÉRIEURE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à trouver ta paix intérieure, justement. Tu te rends compte que ton attitude et ton comportement habituels te tiennent éloignés de cette paix. Tu souhaites maintenant savoir comment être plus tolérant, flexible, compatissant et spontané que tu ne l'es actuellement. Tu voudrais savoir comment arriver à lâcher-prise et ne plus être poussé à tout contrôler.

🙏 *L'appel intérieur vers plus de paix intérieure te pousse à remettre en question ton comportement habituel. Tu es à l'aube d'un grand changement.*

CARTE 11 : L'ÉCOUTE DE SOI



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à plus t'écouter. Tu sens qu'il est temps et que tu as besoin de tourner ton regard et ton attention vers toi afin d'apprendre à te valoriser, à être plus conscient de toi, à avoir plus de compassion pour toi et à devenir plus autonome. Tu te rends compte que ta façon d'être en relation a besoin de changer, d'évoluer et qu'un nouvel équilibre entre donner et recevoir doit être trouvé, sans que tu te sentes coupable.

🙏 *L'appel intérieur vers plus d'écoute de toi te pousse à remettre en question ton comportement habituel. Tu es à l'aube d'un grand changement.*

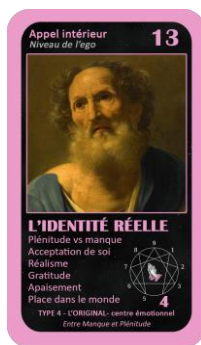
CARTE 12 : L'IDENTITÉ VÉRITABLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à trouver ton identité véritable. Tu te sens poussé à devenir plus conscient de qui tu es réellement, à découvrir ta véritable authenticité et à plonger plus profondément dans ta vie émotionnelle. Tu sens qu'il est aussi temps de questionner tes valeurs personnelles, tes réalisations mais aussi la différence, comme elle commence à t'apparaître, entre l'être véritable que tu es et ce que tu parais être.

🙏 *L'appel intérieur à trouver ton identité véritable te pousse à remettre en question ton comportement habituel. Tu es à l'aube d'un grand changement.*

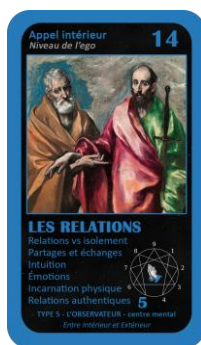
CARTE 13 : L'IDENTITÉ RÉELLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à trouver ton identité réelle. Tu te sens poussé à plus t'accepter tel que tu es et à trouver un apaisement intérieur. Dans la continuité, tu commences à te questionner sur la place que tu occupes en ce monde et à vouloir être plus connecté à la réalité. Tu voudrais enfin ressentir une plénitude à l'intérieur de toi et pouvoir laisser émerger un sentiment naturel de gratitude.

🙏 *L'appel intérieur à trouver ton identité réelle te pousse à remettre en question la vision que tu as de toi-même et du monde. Tu es à l'aube d'un grand changement.*

CARTE 14 : LES RELATIONS



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à plus développer tes capacités relationnelles. Tu te sens poussé à t'ouvrir à plus de relations authentiques, à plus partager et échanger avec les autres ainsi qu'à plus considérer l'aspect émotionnel de ta vie et de tes relations. D'un autre côté, tu commences à te rendre compte qu'il serait aussi important de plus considérer ton corps et le fait que tu es incarné physiquement dans ce véhicule le temps de ton existence.

🙏 *L'appel intérieur vers plus de relationnel et de respect du corps te pousse à remettre en question ton comportement habituel. Tu es au début d'un grand changement.*

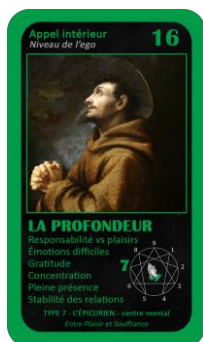
CARTE 15 : LA CONFIANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à trouver une façon de te sentir plus en confiance. Tu te sens poussé à trouver comment ressentir une réelle sécurité intérieure et à mieux gérer tes peurs, tes angoisses, tes doutes et ton stress. Tu souhaiterais ressentir les bienfaits de la certitude dans ta vie et de la foi dans tes actions. Tu voudrais pouvoir cesser de tout anticiper pour enfin arriver à manifester une présence sereine dans ta vie quotidienne.

🙏 *L'appel intérieur à ressentir la confiance dans ta vie te pousse à remettre en question ton comportement et tes croyances habituelles. Tu es au début d'un grand changement.*

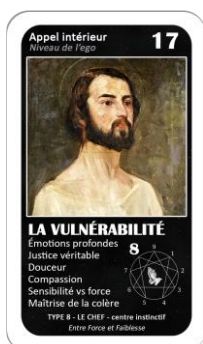
CARTE 16 : LA PROFONDEUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à plus de profondeur dans ta vie. Tu commences à sentir la nécessité d'explorer tes activités et tes relations dans une dimension plus profonde et stable. Tu sens qu'il serait aussi utile d'arriver à développer ta concentration et ta qualité de présence à ce que tu vis. Enfin, tu commences à te questionner sur la place des plaisirs, mais aussi de la souffrance dans ta vie.

🙏 *L'appel intérieur à plus de profondeur dans ta vie te pousse à remettre en question la vision que tu as de la vie. Tu es à l'aube d'un grand changement.*

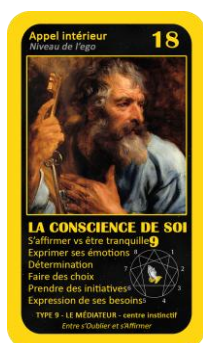
CARTE 17 : LA VULNÉRABILITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à commencer à accepter la vulnérabilité et la fragilité dans ta vie. Tu commences à envisager d'y inclure la compassion et la douceur. Tu réfléchis à la place qu'occupe dans ta vie le besoin de te montrer fort et puissant, et la possibilité de laisser ta sensibilité s'exprimer commence à se faire sentir. Tu aimerais aussi mieux maîtriser tes colères, avoir accès à tes émotions profondes, et comprendre la notion de

🙏 *L'appel intérieur vers plus de vulnérabilité et de douceur te pousse à remettre en question ton comportement habituel. Tu es au début d'un grand changement.*

CARTE 18 : LA CONSCIENCE DE SOI



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu ressens un appel intérieur à améliorer la conscience que tu as de toi-même. Tu te sens poussé à mieux arriver à exprimer tes besoins et tes émotions. Tu voudrais arriver à faire des choix facilement, à pouvoir agir avec détermination et à être capable de gérer les conflits sans peur et sans les fuir. Enfin, tu aimerais être capable de t'affirmer sans crainte de provoquer une dispute ou de mettre mal à l'aise la personne en face.

🙏 *L'appel intérieur à améliorer la conscience que tu as de toi-même te pousse à remettre en question ton comportement habituel. Tu es au début d'un grand changement.*

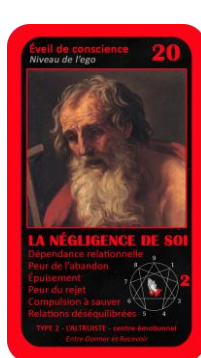
CARTE 19 : LE PERFECTIONNISME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience de ton côté perfectionniste. Tu te rends compte que tu peux avoir une attitude contrôlante, intransigeante et rigide. Ton comportement peut aussi être austère. D'un autre côté, tu t'éveilles à un aspect de ton caractère qui juge et critique, toi-même et/ou les autres, sans te soucier des conséquences, pensant être dans ton bon droit et la seule personne qui sait et a compris.

🙏 *L'éveil de conscience à ton attitude perfectionniste et jugeante est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 20 : LA NÉGLIGENCE DE SOI



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience que tu te négliges trop. Ton attention est majoritairement focalisée sur les autres, tu te sens épuisée et tu peux même te retrouver en position de vouloir sauver, même si l'autre ne t'a rien demandé. Tes relations sont déséquilibrées, tu te rends compte que tu vis une forme de dépendance affective. Tu te rends aussi compte de ta grande peur de te sentir abandonné ou rejeté par ton entourage.

🙏 *L'éveil de conscience à la façon dont tu te négliges est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

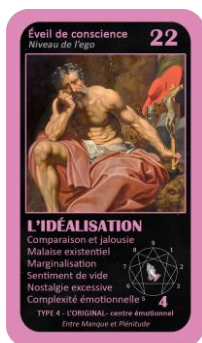
CARTE 21 : L'IMAGE PUBLIQUE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience de l'importance que tu accordes à ton image publique et extérieure. Tu te rends compte du besoin que tu as d'avoir les regards sur toi et d'être admiré par un public sous ton charme, et de tout le travail que tu as accompli pour obtenir cette récompense. Ce besoin de validation extérieure et de succès commence à t'apparaître clairement. Tu perçois maintenant le côté superficiel de tout cela et ta peur de l'échec devient limpide.

🙏 *L'éveil de conscience à l'importance que tu accordes à ton image extérieure est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

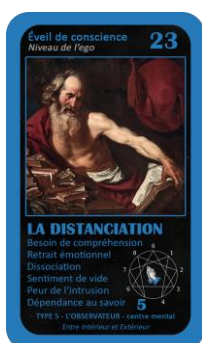
CARTE 22 : L'IDÉALISATION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience de ta tendance à idéaliser les choses, les gens et certains aspects de ta vie. Ta propension à te comparer et à devenir jaloux et/ou envieux peut en être à l'origine. Tu te rends compte aussi de la complexité de ton monde émotionnel, du malaise existentiel et du sentiment de vide qui t'habitent. Tu te sens marginal. Enfin, tu prends conscience de ton côté un peu trop nostalgique.

🙏 *L'éveil de conscience à ta tendance à idéaliser est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 23 : LA DISTANCIATION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience que tu as tendance à garder les gens à distance de ta vie réelle mais aussi de ton monde émotionnel. Cette attitude provient souvent d'une peur de l'intrusion et de l'envahissement, ce qui commence à t'apparaître clairement. Tu te rends aussi compte de ta dépendance au savoir, à la connaissance et à la compréhension. Enfin, tu réalises que tu peux être amené à te dissocier et aussi à avoir peur de ton sentiment de vide.

🙏 *L'éveil de conscience à la façon dont tu tiens tes distances par rapport aux autres est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 24 : LA PEUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience de la peur récurrente qui t'habite. Tu mesures à quel point tu es habité par le doute et comment tu tentes de canaliser tes peurs, tes angoisses et tes incertitudes en organisant ta vie avec un maximum de stabilité et de sécurité extérieure. Tu réalises aussi combien ton groupe d'appartenance, que ce soit ta famille, tes amis, ou ton club, te rassure et te permet de trouver du soutien dans tes moments de doute.

🙏 *L'éveil de conscience au fait que tu es habité par la peur est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 25 : L'INSOUCIANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience de la façon insouciante dont tu abordes la vie. Tu te rends maintenant compte que cette recherche constante de plaisirs immédiats te permet, à court terme, d'éviter de faire face à tes difficultés. Tu réalises que cette attitude optimiste en toutes circonstances est là pour t'éviter l'ennui, les problèmes et les limitations. Tu commences à ressentir le manque de profondeur de ta vie.

🙏 *L'éveil de conscience à ta tendance à manifester de l'insouciance est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 26 : LE CONTRÔLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience que tu as tendance à vouloir contrôler ta vie et ton entourage. Tu te rends compte de la façon autoritaire dont tu gères tes relations et de la peur qui est la tienne de laisser la place à la fragilité et à la vulnérabilité que tu as tendance à mépriser. Enfin, tu admets enfin que tes colères te débordent et qu'il t'est difficile de les maîtriser. Tu commences aussi à réévaluer ton sens de la justice, qui n'est pas celui de tout le monde.

🙏 *L'éveil de conscience à la façon dont tu veux tout contrôler est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 27 : L'ÉVITEMENT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à prendre conscience de la façon que tu as d'éviter tout ce qui pourrait perturber ta tranquillité. Tu te rends compte à quel point tu crains la confrontation et comment tu peux en arriver à t'oublier et à ne pas te positionner afin de l'éviter. Tu réalises ainsi que tu peux rester dans un mode passif longtemps et procrastiner les événements ou les décisions qui pourraient te déstabiliser. Enfin, tu admets qu'au final, ton réel potentiel reste inexploité.

🙏 *L'éveil de conscience à ta tendance à éviter les situations dérangementantes est un très bon début pour une transformation intérieure à venir. Sois-en reconnaissant malgré la difficulté de cet éveil.*

CARTE 28 : LA CLARTÉ



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu souhaites obtenir des réponses en clarifiant ton esprit et ta perception des choses. Tu commences à questionner la notion de perfection ainsi que la façon dont tu envisages l'engagement social. Tu souhaites affiner ton regard critique sur les choses et développer une meilleure compréhension de ce qu'est avoir une conscience morale. Enfin, tu te demandes comment arriver à te faire plus plaisir.

🙏 *La quête de réponses dans le domaine de la clarté d'esprit te permet maintenant d'ouvrir ton esprit à une meilleure attitude. Tu progresses en conscience.*

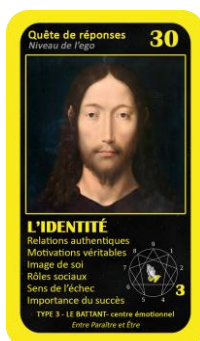
CARTE 29 : L'AMOUR



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu souhaites obtenir des réponses en ce qui concerne le véritable amour. Tu commences à requestionner la qualité de tes relations, les schémas dans lesquels tu te trouves et éventuellement la présence d'une dépendance relationnelle ou affective. Tu souhaites mieux comprendre la façon dont tu prends soin de toi, de tes besoins et la manière que tu as de poser des limites, ou pas. Enfin, les notions d'aide, de respect et d'altruisme véritables te questionnent.

🙏 *La quête de réponses dans le domaine de l'amour te permet maintenant d'explorer la notion d'amour véritable. Tu progresses en conscience.*

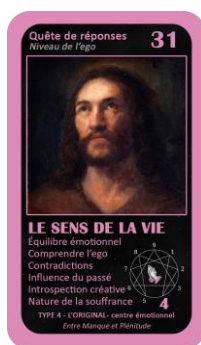
CARTE 30 : L'IDENTITÉ




🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu souhaites obtenir des réponses en ce qui concerne ton identité. Tu cherches à comprendre cette notion qui te paraît abstraite, essentiellement en rapport avec ton image extérieure et ce à quoi tu t'identifies. Tu requestionnes le rôle que tu as ou que tu joues dans la société et tu te demandes comment approfondir ton lien avec ton authenticité et ton être véritable. Enfin, tu requestionnes la vraie valeur du succès et l'utilité de l'échec.

🙏 *La quête de réponses concernant ton identité te permet maintenant d'explorer la notion d'authenticité et de vérité. Tu progresses en conscience.*

CARTE 31 : LE SENS DE LA VIE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à te questionner sur le véritable sens de la vie, et le sens de ta vie. Ton introspection s'approfondit pour tenter de mieux comprendre le rôle que joue l'égo dans la vie, l'influence du passé et la vraie nature de la souffrance. Tu commences à prendre du recul par rapport aux variations du monde émotionnel afin de cerner comment atteindre un meilleur équilibre. Tu explores aussi tes contradictions.

 *La quête de réponses sur le sens de la vie te permet maintenant d'ouvrir ton esprit à un meilleur alignement. Tu progresses en conscience.*

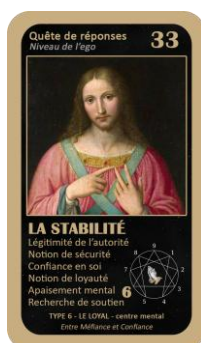
CARTE 32 : LA VÉRITÉ




Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es de plus en plus attiré par une quête de la vérité d'une façon générale. En te tournant par exemple vers la philosophie, tu souhaites obtenir des réponses véridiques à tes questionnements tout en te rendant compte des limites du savoir et de la compréhension pour ton évolution. Tu sens que des réponses se trouvent aussi à chercher dans ton incarnation physique, ton monde émotionnel et tes relations.

 *La quête de réponses concernant la vérité, le savoir et la compréhension te permet d'élargir ton appréhension du monde. Tu progresses en conscience.*

CARTE 33 : LA STABILITÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu souhaites réévaluer sous un autre angle ton besoin de stabilité et de sécurité. Tu te rends compte combien le fait de te sentir soutenu par ta famille ou tes amis t'est important et participe à ta confiance en toi. D'où le fait que tu ressentes une très forte loyauté pour ces personnes, car elles te permettent de t'apaiser mentalement. Tu commences aussi à te poser des questions sur la légitimité de l'autorité à laquelle tu as tendance à facilement obéir.

 *La quête de réponses concernant la stabilité et la sécurité te permet maintenant d'explorer ton insécurité intérieure. Tu progresses en conscience.*

CARTE 34 : LA JOIE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à requestionner ta perception de la joie. Tu te rends compte que le fait d'avoir des projets enthousiasmants ne te garantit pas son maintien et combien il t'est difficile de les mener à terme. Ainsi, tu te poses des questions sur l'intérêt d'approfondir ce que tu entreprends et sur comment te sentir satisfait à long terme. Tu prends aussi conscience qu'il est difficile pour toi d'accepter les limites et les douleurs de la vie.

🙏 *La quête de réponses sur la joie et la souffrance te permet de te rendre compte que tu passes peut-être à côté d'un pan de l'expérience humaine. Tu progresses en conscience.*

CARTE 35 : LE POUVOIR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu commences à te questionner sur la notion de pouvoir. Tu commences à te poser des questions sur ce qu'est la justice véritable. De même, tu remets en question ce que tu croyais être la vérité brute et la façon dont tu percevais la liberté. Par ailleurs, tu ouvres ton esprit concernant la manière dont tu t'affirmes et si tes relations sont réellement équilibrées. Enfin, tu commences à accepter l'idée qu'accueillir la vulnérabilité fait de toi un humain.

🙏 *La quête de réponses concernant le pouvoir, la justice et la vulnérabilité te permet d'explorer la part fragile de ton être. Tu progresses en conscience.*

CARTE 36 : L'HARMONIE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu souhaites requestionner ta perception de ce qu'est l'harmonie dans la vie et de comment tu cherches à l'obtenir. Tu commences à réfléchir à la façon que tu as de te positionner, ou pas, de choisir, ou pas, et d'agir face aux autres et aux situations délicates et embarrassantes. Également, tu te rends compte de la difficulté qui est la tienne d'accepter le conflit et de le gérer. Enfin, le renoncement t'interpelle tant il te semble difficile.

🙏 *La quête de réponses concernant l'harmonie et le positionnement personnel te permet maintenant d'explorer ton rapport au choix et à la perte. Tu progresses en conscience.*

CARTE 37 : LA CONFESSION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de la confession t'est proposée pour que tu progresses dans l'acceptation de ce que tu considères être tes erreurs. Il s'agit d'être honnête avec toi-même et de reconnaître, sans te juger, tes actions ou pensées qui ont pu nuire. Tu peux aussi t'entraîner à prendre des décisions alignées avec tes valeurs et aspirations profondes et participer à des cercles de discussion afin d'ouvrir ton esprit.

🙏 *La pratique spirituelle de la confession et des actions alignées vont te permettre de progresser dans ton ouverture d'esprit et dans la prise de décision en accord avec ton être profond.*

CARTE 38 : L'ÉCOUTE ACTIVE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de l'écoute active t'est proposée pour que tu développes une empathie authentique et que tu refrènes ta propension à vouloir sauver l'autre. Prends aussi du temps pour toi, par exemple en pratiquant une activité douce comme le yoga ou la respiration consciente, qui peuvent te reconnecter à ton intérieur. Prends aussi le temps, lorsque tu vas mal, de t'accueillir avec compassion. Enfin, développe ta gratitude concernant ce que tu as.

🙏 *La pratique spirituelle de l'écoute active et de prendre du temps pour toi vont te permettre de progresser dans le respect et la conscience de toi et de tes besoins.*

CARTE 39 : LA GRATITUDE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de la gratitude ou de la prière de remerciement t'est proposée pour que tu prennes conscience qu'une partie des résultats de tes actions ne dépend pas de toi, mais du mystère de la vie. Tu peux aussi écrire un journal introspectif, participer à une retraite ou à un groupe de soutien pour mieux te connaître. Enfin, mettre tes qualités de leader au service d'un mentorat spirituel ou d'une communauté t'apprendrait à servir les autres.

🙏 *La pratique spirituelle de la gratitude, de l'introspection et du service aux autres vont te permettre de progresser dans la connaissance de toi et développer ton humilité.*

CARTE 40 : L'ART-THÉRAPIE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de l'art-thérapie, comme la danse expressive par exemple, t'est proposée pour que tu puisses soigner tes blessures et exprimer ta créativité. Tu peux aussi écrire un journal émotionnel pour apprendre à équilibrer tes émotions, ou un journal d'abondance pour prendre conscience de tout ce que tu as. Enfin, des lectures spirituelles peuvent t'ouvrir l'esprit et te faire évoluer en conscience.

La pratique spirituelle de l'art-thérapie et de l'écriture de journaux vont te permettre de te soigner, de progresser dans l'équilibre de tes émotions et de reconnaître l'abondance dans ta vie.

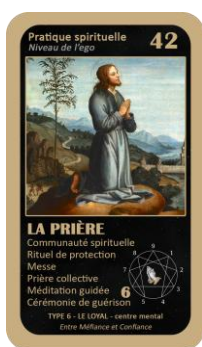
CARTE 41 : LA MÉDITATION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de la méditation t'est suggérée afin que tu développes plus de conscience de toi, de paix intérieure et que tu te reconnectes à ton cœur. Tu peux aussi faire une retraite afin de te reconnecter à toi-même. La pratique de la visualisation peut aussi t'aider dans beaucoup de domaines de ta vie. Enfin, la lecture d'ouvrages spirituels te permettrait d'élargir ta conscience et de t'ouvrir à une nouvelle perspective et à de nouvelles dimensions.

La pratique spirituelle de la méditation et les lectures spirituelles vont te permettre d'élargir ta conscience de toi et du monde et d'envisager une façon différente d'appréhender la vie.

CARTE 42 : LA PRIÈRE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de la prière t'est conseillée afin que tu te reconnectes à une dimension plus élevée. Tu peux prier seul ou en communauté. Tu peux aussi te rendre à des messes ou participer à une communauté spirituelle afin de partager et de bénéficier de ces énergies de communion en groupe. Enfin, participer ou organiser une cérémonie de guérison ou un rituel de protection pourraient t'aider sur ton chemin.

La pratique spirituelle de la prière et la participation à des cérémonies spirituelles vont te permettre de progresser sur ton chemin de connexion avec le divin.

CARTE 43 : L'ASCÉTISME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle de l'ascétisme t'est suggérée afin que tu te recentres sur toi et ta vie intérieure en t'éloignant des plaisirs et des perturbations extérieures. Ainsi, tu peux être amené à faire un jeûne, une retraite en solitaire, un rituel de simplicité ou encore à te priver volontairement de toute distraction extérieure. Tu peux aussi réaliser des marches méditatives et pratiquer la pleine conscience.

🙏 *La pratique spirituelle de l'ascétisme et de la pleine conscience va te permettre de te reconnecter à ta vie intérieure et au moment présent.*

CARTE 44 : LE PÈLERINAGE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle du pèlerinage t'est proposée afin que tu consacres un peu de ton temps et de ton énergie à te reconnecter avec ta dimension spirituelle. Tu peux aussi prévoir un voyage initiatique, dans un but spirituel. Tu peux aussi pratiquer différentes techniques de purification physique, comme la méditation active, la respiration consciente, la pratique des Arts martiaux ou du Yoga dynamique.

🙏 *La pratique spirituelle du pèlerinage et de la purification vont te permettre d'utiliser ton énergie physique au service de ton évolution spirituelle.*

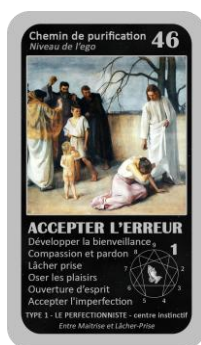
CARTE 45 : LE BAPTÊME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pratique spirituelle du baptême t'est suggérée afin que tu puisses, de façon sacrée et ritualisée, te sentir appartenir à la communauté des croyants et te reconnecter au plus grand que toi. Tu peux aussi pratiquer la méditation et la pleine conscience dans la nature, le Tai Chi ou la prière contemplative pour développer ta présence à toi, à ton corps et à l'instant. L'écriture d'un journal introspectif peut t'aider à avoir plus conscience de toi. Enfin, la répétition de mantras peut t'aider à purifier et à élever ta conscience.

🙏 *La pratique spirituelle du baptême et l'introspection vont te permettre de te reconnecter à ton moi profond ainsi qu'au divin.*

CARTE 46 : ACCEPTER L'ERREUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait d'accepter l'erreur comme un chemin de purification. Tente de lâcher prise et développe ta capacité à la bienveillance, à la compassion et au pardon. Fait un travail pour ouvrir ton esprit, comprendre la vraie notion d'erreur et accepter que l'imperfection est dans la nature humaine et que personne n'y échappe. Accueille également plus de moments de plaisir dans ta vie.

🙏 *Accepter les erreurs et les plaisirs dans ta vie te permettra d'assouplir tes idées et tes croyances, et de progresser vers plus d'accueil de l'humain tel qu'il est, ceci sans jugement.*

CARTE 47 : ACCEPTER L'AIDE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait d'accepter l'aide qu'on te propose comme un chemin de purification. Il peut aussi t'être demandé, au contraire, de devenir plus autonome, de mieux être à l'écoute de tes besoins et de les reconnaître, et d'être capable d'affirmer tes limites. Si tu vis une situation de rejet, travaille à l'accepter. Enfin, tu peux aussi être amené à toi-même aider d'autres personnes. Dans ce cas, fais preuve de générosité désintéressée.

🙏 *Accepter l'aide, écouter tes besoins et agir par altruisme véritable te permettront de lâcher un peu de ton ego, et de progresser dans le respect et l'amour de toi.*

CARTE 48 : ACCUEILLIR L'ÉCHEC



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait d'accueillir ce que tu considères être un échec comme un chemin de purification. Cela te permettra de questionner ton rapport au succès et à l'échec et de les redéfinir. Tu pourras aussi réfléchir à la possibilité de te détacher du résultat de tes actions et du matériel qui y est lié, ainsi qu'à la place du travail dans ta vie. Enfin, il t'est aussi proposé de considérer plus sérieusement l'importance de dire la vérité et d'être authentique.

🙏 *Accueillir l'échec, réfléchir concernant le succès et l'échec ainsi que plus de vérité dans ta vie te permettront de prendre conscience de l'importance de la connexion intérieure et de l'alignement avec ton être véritable.*

CARTE 49 : VIVRE L'ORDINAIRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait d'accepter ta vie ordinaire comme un chemin de purification. Cela te permettra de rester ancré dans le présent et d'accorder à ces tâches essentielles la juste considération qu'elles méritent. Tu peux aussi bénéficier du fait de travailler en collaboration plutôt que de rester avec un esprit de comparaison. Enfin, observe tes émotions pour évaluer leur intensité et leur adéquation à la situation.

🙏 *Accepter la vie ordinaire et le présent te permettra de maintenir ton lien au réel, de rester ancré et de réaliser que tu vaux autant que les autres dans ce vécu partagé par tous.*

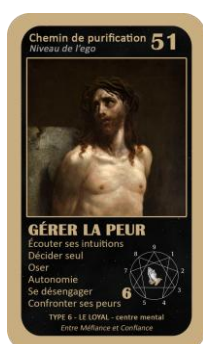
CARTE 50 : PARTAGER SON SAVOIR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait de partager ton savoir comme un chemin de purification. Tu peux aussi plus t'engager et contribuer au monde, peut-être même en devenant un leader et en inspirant d'autres personnes autour de toi. D'un autre côté, tu peux consacrer du temps à plus t'occuper de ton corps physique et prendre en considération et accueillir tes émotions, ceci pour mieux ressentir ton incarnation. Enfin, prends le temps d'écouter tes ressentis et tes intuitions.

🙏 *Partager de ton savoir et considérer ton corps et tes ressentis te permettront de t'ouvrir plus aux autres et à l'aspect physique de ton incarnation.*

CARTE 51 : GÉRER LA PEUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer la gestion de tes peurs comme un chemin de purification. Cela te permettra de progresser vers des situations de vie qui te sont inaccessibles tant que la peur te domine et que le courage te manque. Il s'agit d'oser. L'écoute de tes intuitions peut t'aider et te donner une direction à suivre, en te rassurant sur la pertinence de tes décisions. Apprends à décider seul, pour ton bien, et à devenir autonome par rapport aux autres.

🙏 *Gérer la peur, écouter ton intuition, décider seul et oser, te permettront d'explorer des territoires inconnus qui se rapprocheront jour après jour des désirs de ton âme.*

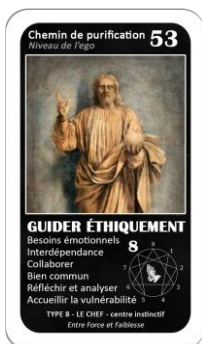
CARTE 52 : SE TEMPÉRER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait d'avoir un comportement tempéré comme un chemin de purification. Apprends à restreindre tes distractions et à redéfinir ta notion du plaisir et ce que tu en attends. Redécouvre les bienfaits de vivre simplement. Tu peux aussi travailler sur ta gestion de la patience et sur l'acceptation de tes limites. Enfin, apprends à accueillir la souffrance, personne n'y échappe et elle est riche d'enseignements.

🙏 *Te tempérer, reconnaître tes limites et accueillir la souffrance te permettront d'accéder à une dimension de l'humain qui complétera ton expérience terrestre.*

CARTE 53 : GUIDER ÉTHIQUEMENT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait de guider les autres de façon éthique comme un chemin de purification. Développe ta capacité à collaborer et à agir pour le bien commun plutôt qu'à imposer. Travaille à accepter que les êtres humains sont interdépendants. Prends du temps pour écouter tes besoins émotionnels et réfléchir avant d'agir. Enfin, il est aussi temps de modifier ton regard sur la vulnérabilité et de l'accueillir dans ta vie comme une facette respectable de tout humain.

🙏 *Guider éthiquement, agir pour le bien de tous et respecter la vulnérabilité te permettront de développer ta compassion.*

CARTE 54 : SE RESPONSABILISER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il t'est suggéré de considérer le fait de te responsabiliser comme un chemin de purification. Développe ta capacité à te positionner clairement dans tes décisions par rapport aux autres, à agir sans trop attendre et ensuite à gérer calmement les conflits potentiels. Tu peux aussi maintenant prendre en considération tes rêves et mettre en place des actions pour les réaliser. Enfin, accueille les pertes et les émotions qui y sont liées, avec compassion pour toi-même.

🙏 *Te responsabiliser, te positionner, agir sans attendre et accueillir tes émotions te permettront d'être plus en contact avec ton être intérieur et tes aspirations véritables.*

CARTE 55 : LE FANATISME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de te comporter de façon fanatique. Tu peux ainsi être trop fixé sur les dogmes pour tenter d'atteindre et d'imposer un idéal de perfection qui, par définition, est inatteignable. Tu peux aussi te montrer intolérant et impatient avec les autres, pensant que toi seul détiens la vérité et le savoir spirituel. Enfin, tu peux te montrer excessif dans ton sens du devoir et ne plus savoir te mesurer.

🙏 *Être fanatique, intolérant ou idéaliser la perfection sont des pièges que l'ego tend subtilement sur ton chemin. Sois vigilant.*

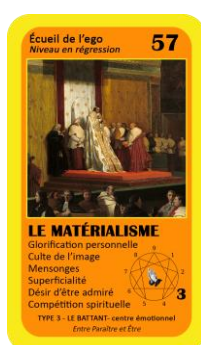
CARTE 56 : L'ORGUEIL SPIRITUEL



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de te comporter de façon orgueilleuse concernant ton chemin spirituel. Tu peux développer un complexe de supériorité par rapport aux autres, à vouloir absolument être reconnu. Certaines personnes peuvent devenir dépendantes de toi. Tu peux aussi être amené à aider les autres pour obtenir quelque chose ou jouer le rôle gratifiant de sauveur. Enfin, d'un autre côté et pour te valoriser, il se peut que tu t'épuises à aider sans tenir compte de tes besoins.

🙏 *T'enorgueillir de ta générosité et de l'aide que tu apportes aux autres est un piège de l'ego qui ramène tout à lui. Sois vigilant.*

CARTE 57 : LE MATÉRIALISME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de te comporter de façon matérialiste et de chercher à obtenir des objets ou des avantages. Tu peux aussi chercher à te glorifier personnellement, à être admiré, à briller et à instaurer un culte de ton image. Cette façon d'agir entretient la superficialité de ton attitude. Enfin, il se peut aussi que pour obtenir tous ces avantages, tu te mettes à mentir ou à te mentir à toi-même car pour toi, la fin justifierait les moyens.

🙏 *Être matérialiste, chercher à te glorifier et à utiliser le mensonge à tes fins est un piège de l'ego qui ne veut pas disparaître et être dissous. Sois vigilant.*

CARTE 58 : LE QUOTIDIEN NÉGLIGÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de négliger ton quotidien et ta vie courante. Tu peux aussi commencer à te comparer aux autres et finalement te mettre en position de victime, considérant que les autres sont plus favorisés que toi. Une sorte d'idéalisation des autres ou d'une situation peut envahir ton esprit et t'inciter à te sentir indigné de ton chemin. Enfin, il est aussi possible que ton regard soit beaucoup tourné vers le passé.

Négliger ton quotidien, te comparer aux autres, idéaliser et te victimiser sont des pièges de l'ego pour te décentrer. Sois vigilant.

CARTE 59 : L'ISOLEMENT



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de trop t'isoler des autres et de négliger ta vie sociale. Une addiction à la connaissance et à la compréhension peut te maintenir reclus et attentif à ne pas être dérangé ni envahi. Tu peux même en arriver à complètement négliger les besoins de ton corps physique et à mépriser l'aspect émotionnel de la vie. Enfin, le fait de passer tout ton temps à vouloir apprendre risque de te mener vers une surintellectualisation déconnectée de la réalité.

Trop t'isoler, négliger ton corps et tes émotions et surintellectualiser sont des pièges de l'ego pour t'empêcher d'évoluer en conscience. Sois vigilant.

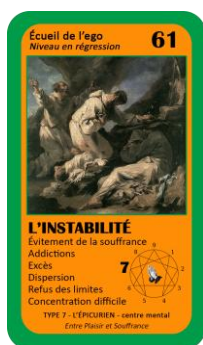
CARTE 60 : LA CONFUSION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de tomber dans un état de confusion extrême. Ne sachant plus que faire, tu peux par la suite ressentir de l'anxiété et des angoisses, et devenir fataliste. Dans un sursaut d'énergie, pour légitimer ta méfiance et ton scepticisme, tu peux vouloir rechercher des garanties et des preuves pour le chemin à suivre et les décisions à prendre. Enfin, il se peut que tu te trouves en difficulté pour te désengager.

Être confus, indécis, anxieux et méfiant sont des pièges de l'ego pour t'empêcher d'agir et de te détacher de lui. Sois vigilant.

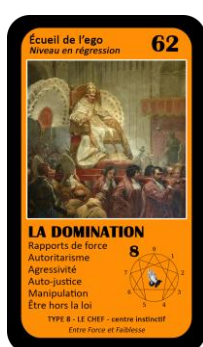
CARTE 61 : L'INSTABILITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de te comporter de façon instable, de changer souvent de projet ou d'intérêt et de te disperser sans approfondir véritablement ce que tu fais. Il se peut que tu aies du mal à rester concentré et aussi que tu n'acceptes aucune limite. Par ailleurs, tu peux être sujet aux excès en tout genre et à divers types d'addictions. Enfin, la souffrance est vraiment quelque chose que tu n'aimes pas, et tu fais tout pour l'éviter ou la fuir.

🙏 *Être instable, peu concentré, sujet aux addictions et refuser la souffrance sont des pièges de l'ego pour te maintenir dans la superficialité. Sois vigilant.*

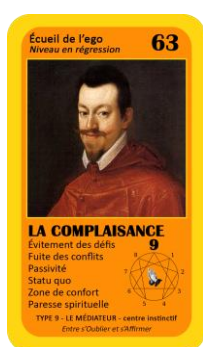
CARTE 62 : LA DOMINATION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de céder à la tentation de dominer ton entourage. Tu peux alors privilégier les rapports de force et te comporter de façon autoritaire pour asseoir ton pouvoir. Tu peux aussi te montrer agressif et manipulateur pour obtenir ce que tu désires. Enfin, ton sens de la justice peut n'appartenir qu'à toi et ne pas correspondre à celui de la loi établie. En conséquence, tu peux te retrouver à agir en dehors de la loi, persuadé que tu es dans ton bon droit.

🙏 *Dominer, être agressif et autoritaire, manipuler et se faire justice sont des pièges de l'ego pour te leurrer sur la vraie puissance. Sois vigilant.*

CARTE 63 : LA COMPLAISANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu es à risque, sous l'emprise de ton ego, de te comporter avec complaisance. De cette façon, tu peux rester passif, ne pas vraiment te positionner et ainsi éviter les conflits. Tu peux aussi vouloir éviter tout défi personnel qui te ferait trop sortir de ta zone de confort et de ta tranquillité. Le statu quo est plus confortable à tes yeux. Enfin, tu peux aussi te retrouver à stagner sur ton chemin d'évolution par paresse intellectuelle.

🙏 *Agir par complaisance, rester passif et éviter tout défi sont des pièges de l'ego pour te faire stagner et empêcher ton évolution. Sois vigilant.*

CARTE 64 : L'ERREUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, l'erreur se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Tu peux vivre tout type d'erreur, comme le fait d'avoir tort, ou d'avoir été corrompu. Tu peux aussi être confronté à une erreur commise par une autre personne. Dans les deux cas, ton épreuve consiste à cheminer vers le pardon. Tu peux aussi te retrouver ébranlé dans tes convictions, dans une nouvelle situation et perdre le contrôle en raison d'un changement de cadre référentiel.

🙏 Aie le courage de voir cette erreur en face, de la reconnaître, de l'accepter afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.

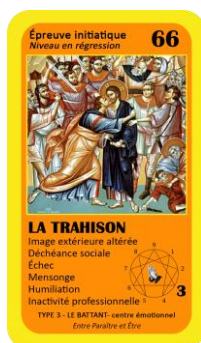
CARTE 65 : L'ABANDON



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, l'abandon se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Tu peux aussi vivre un rejet. Les conséquences peuvent être que tu te sens isolé socialement et inutile. Tu peux aussi être amené à voyager seul, pour différentes raisons dépendantes ou indépendantes de ta volonté. Ton épreuve consiste ici à apprendre à te suffire à toi-même et à prendre soin de toi. Enfin, la vie peut te proposer une situation dans laquelle il t'est demandé de ne pas offrir ton aide ni ton soutien.

🙏 Aie le courage d'accepter la douleur de l'abandon, du rejet et de la solitude afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.

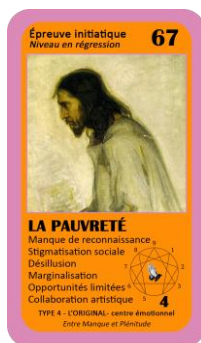
CARTE 66 : LA TRAHISON



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la trahison se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Tu peux voir ton image extérieure ou publique altérée, te voir humilié ou encore vivre un échec ou une déchéance sociale. Le mensonge peut avoir un rôle à jouer dans ces événements. Enfin, tu peux te retrouver sans activité professionnelle. Ton épreuve consiste ici à réévaluer l'importance que tu accordes à la réussite, au succès et à ton image extérieure.

🙏 Aie le courage d'accepter la douleur de l'échec et la remise en question de ton image extérieure afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.

CARTE 67 : LA PAUVRETÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la pauvreté se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Tu peux te retrouver démuné, sans biens et avec peu d'opportunités. Tu peux aussi vivre une période de marginalisation ou être stigmatisé par la société. Un manque profond de reconnaissance peut t'habiter et te faire perdre beaucoup de tes illusions. Ton épreuve consiste ici à garder la foi et à trouver de nouvelles ressources intérieures, mais aussi collaboratives, pour améliorer ta situation.

🙏 *Aie le courage de vivre pleinement cette période difficile afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.*

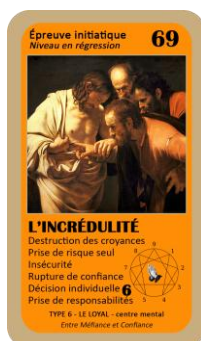
CARTE 68 : LA SOLITUDE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la solitude non désirée se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. D'un autre côté, tu peux être amené à devoir assumer des responsabilités familiales pas toujours souhaitées, des projets collaboratifs ou encore des engagements sociaux qui impliquent une interdépendance. Ton épreuve consiste ici à développer ton autonomie mais aussi ta capacité à collaborer. Enfin, tu peux être amené à relever un défi physique auquel tu n'es pas habitué et qui va t'obliger à puiser dans toutes tes ressources.

🙏 *Aie le courage d'accepter la solitude et la responsabilité de tes engagements collaboratifs afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.*

CARTE 69 : L'INCREDULITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, des événements difficiles à croire se présentent dans ta vie comme une épreuve initiatique. Tes croyances peuvent ainsi voler en éclats et te déstabiliser et t'insécuriser. Tu peux même perdre confiance. D'un autre côté, tu peux être amené à devoir prendre des décisions et à devoir assumer des responsabilités seul, sans soutien. Ton épreuve consiste à t'ouvrir à l'impossible et à augmenter ta confiance en tes propres décisions et capacités.

🙏 *Aie le courage d'envisager l'impossible et l'incroyable et d'assumer tes propres décisions afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.*

CARTE 70 : LA SOUFFRANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la souffrance se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Tu peux être confronté à tout type de douleurs, limitations ou contraintes. Tu peux aussi vivre une routine qui t'est pénible ou te retrouver dépouillé de quelque façon que ce soit. Enfin, il se peut que tu doives assumer un projet à long terme. Ton épreuve consiste ici à te retrouver limité dans tes plaisirs et joies afin que tu développes plus de profondeur dans ton appréhension de la vie.

🙏 Aie le courage de traverser ces douleurs et souffrances et de plonger plus profondément en toi afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.

CARTE 71 : LA TENTATION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la tentation se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Cette tentation peut te mener vers une position de vulnérabilité ou de perte de contrôle. Tu peux aussi vivre une période d'injustice. D'un autre côté, tu peux te retrouver à douter ou à être remis en cause dans ton leadership. Enfin, une situation d'intimité profonde peut venir t'ébranler. Ton épreuve consiste ici à arriver à maîtriser tes pulsions et à te questionner sur la justice et sur ta façon d'exercer ton leadership.

🙏 Aie le courage de regarder la tentation en face ainsi que d'accepter l'injustice et la remise en cause de ton leadership afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.

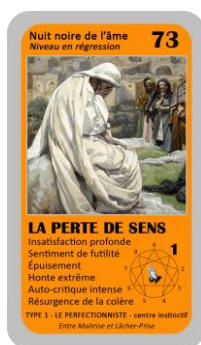
CARTE 72 : LA PERTE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la perte se présente dans ta vie comme une épreuve initiatique. Elle peut se manifester sous la forme d'un deuil, d'une séparation, d'un problème physique, de la fin ou de la disparition de quelque chose. D'un autre côté, tu peux voir ta routine chamboulée, vivre un conflit majeur ou encore ne pas respecter tes limites. Ton épreuve consiste ici à progresser dans l'acceptation des pertes et des changements, ainsi que des divergences d'opinions et de tes limites.

🙏 Aie le courage d'accueillir la douleur liée aux pertes, et d'affirmer tes limites afin de relever le défi de cette épreuve initiatique. Tu progresseras, sois-en convaincu.

CARTE 73 : LA PERTE DE SENS



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'une perte de sens dans ta vie. Tu ressens peut-être une insatisfaction profonde et un sentiment de futilité par rapport à ta vie. Tu te demandes à quoi sert tout ce que tu fais et tu te sens épuisé et honteux. Il se peut que tu sois dur avec toi-même, critique et jugeant par rapport à ton chemin de vie. Tu peux aussi voir la colère remonter à la surface, contre toi ou contre les autres et les événements.

Cette perte de sens révèle ton égarement et te permettra de retrouver le vrai sens de ta vie. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.

CARTE 74 : LE SENTIMENT D'INUTILITÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'un grand sentiment d'inutilité. Tu te sens amer et déçu par rapport à l'aide que tu as apportée car tu n'as peut-être pas été reconnu comme tu l'aurais souhaité. Tu te sens épuisé, abandonné, rejeté et enfin pas aimé pour qui tu es et ce que tu fais ou as fait pour les autres. Au fond, tu ne te sens pas aimable tel que tu es et malgré tous les efforts que tu as fournis. Tu ne sais plus comment te sentir utile et aimé, tu ne sais plus comment agir.

Ce sentiment d'inutilité te remet en question sur ta façon d'agir avec les autres et te permet de réajuster ton rapport aux autres. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.

CARTE 75 : LA CRISE EXISTENTIELLE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'une crise existentielle. Ton masque s'est désintégré, tu vis un grand questionnement par rapport à qui tu es et à ce à quoi tu t'identifies. Tu vis peut-être un burn-out consécutif à une activité professionnelle intense. Tu peux aussi être amené à remettre en question l'utilité de la poursuite du succès et de la réussite, et te retrouver sans motivation, à ne plus savoir dans quelle direction aller et dans quel but.

Cette crise existentielle te permet de requestionner ton identité véritable pour enfin pouvoir t'en approcher. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.

CARTE 76 : LE DÉSESPOIR



🌙 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme du désespoir. Tu ressens une grande tristesse et un profond accablement. Une profonde mélancolie peut t'envahir et te ramener à un passé révolu, et des visions sombres venir occuper tes pensées. Tu as aussi peut-être perdu le sens de la vie ou de ta vie. Enfin, il se peut aussi que tu aies perdu tout contact avec tes émotions et que tu te sentes comme déconnecté de ton être intérieur.

🙏 *Ce désespoir et cette profonde tristesse te permettent de lâcher-prise pour pouvoir te renouveler. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.*

CARTE 77 : LA SOLITUDE MENTALE



🌙 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'une profonde solitude mentale. Tu te sens très isolé des autres. Tu peux aussi vivre une désillusion intellectuelle suite à des incompréhensions répétées. En conséquence, tu peux te désintéresser du savoir, de la connaissance et ressentir un grand vide intérieur. D'un autre côté, tu peux aussi ressentir un détachement émotionnel et te sentir loin de ton être intérieur. Tout ceci te mène à te sentir profondément seul et isolé.

🙏 *Ce sentiment de solitude profonde te permet d'appivoiser le vide qui n'en est pas. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.*

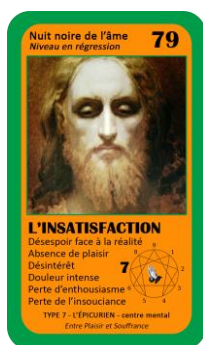
CARTE 78 : L'ÉPREUVE DE FOI



🌙 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'une épreuve de foi. Tu vis une grande perte de confiance en toute chose, la confusion s'est installée en toi. En conséquence, ton anxiété a augmenté, ce qui te rend plus instable et indécis. Tu vis de profonds doutes existentiels car tu ne sais plus comment te sentir soutenu. Par ailleurs, tu vis une grande remise en question concernant ta notion de la loyauté et l'importance que tu lui accordes dans ta vie.

🙏 *Cette épreuve de foi t'oblige à requestionner sur qui tu t'appuies pour te sentir soutenu. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.*

CARTE 79 : L'INSATISFACTION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'une profonde insatisfaction. Tu as perdu ton insouciance et ton enthousiasme a laissé place à une absence de plaisir. Tu vis un profond désintérêt pour les gens, les choses et ce qui constitue ta vie. Tu peux aussi ressentir en ce moment une douleur intense qui ne t'est pas habituelle, ou ressentir du désespoir face à la réalité que tu as peut-être fuie pendant longtemps.

Cette profonde insatisfaction te permet et requestionner tes priorités et la place du plaisir dans ta vie. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.

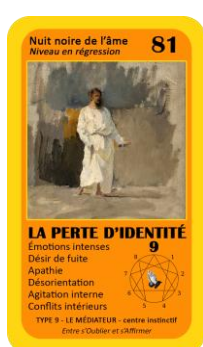
CARTE 80 : L'IMPUISSANCE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'un sentiment d'impuissance totale. Tu te sens totalement vulnérable car tu ne vois pas et ne sais pas comment agir et retrouver ton pouvoir. Cette perte de contrôle et la prise de conscience de la difficile réalité peuvent te faire vivre un grand sentiment de solitude et t'amener à avoir des pensées sombres. Enfin, tu peux aussi vivre une période de grand épuisement physique car tu as puisé dans toutes tes ressources, sans succès.

Ce sentiment d'impuissance te permet d'arriver à lâcher-prise et de t'en remettre à plus grand que toi. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.

CARTE 81 : LA PERTE D'IDENTITÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu traverses la nuit noire de l'âme sous la forme d'une perte d'identité. Tu te sens peut-être désorienté, ne sachant plus qui tu es, ce que tu veux et comment avancer dans la vie. Tu peux être amené à vouloir fuir cette situation totalement déstabilisante ou alors à devenir complètement apathique. Cette désorientation peut provoquer des émotions intenses, une grande agitation interne et des conflits intérieurs qui peuvent te paraître sans solution.

Cette perte d'identité te permet de faire peau neuve et de vouloir plonger en toi pour te retrouver. Aie confiance, la nuit noire de l'âme te purifie.

CARTE 82 : LA LIBERTÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme d'un grand sentiment de liberté extérieure, mais surtout intérieure. Tu as enfin réussi à lâcher-prise et à te libérer de tes limites imaginaires ou «réelles». Ton intuition morale s'est développée et tu te sens parfaitement aligné avec ton sens éthique et tes valeurs. Tu es maintenant capable d'accorder la grâce du pardon, à toi tout autant qu'aux autres. Tu ressens une paix intérieure profonde.

Cette expérience mystique de lâcher-prise, de liberté et de paix intérieure est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.

CARTE 83 : L'AMOUR UNIVERSEL



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme d'un sentiment d'amour universel et inconditionnel. Tu te sens en ce moment en union avec l'amour divin et avec toutes les âmes incarnées sur terre et ailleurs dans un autre monde. Ton amour pour toi est aussi enfin présent, d'une façon que tu n'as jamais connue auparavant. Enfin, tu connais ta vraie valeur qui ne dépend que du fait que tu existes et ton estime de soi est saine. Tu ne te dévalorises plus, et ne te sens ni supérieur ni inférieur aux autres.

Cette expérience mystique d'union avec l'amour divin est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.

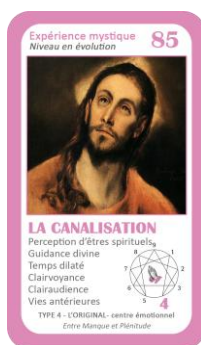
CARTE 84 : L'EGO TRANSCENDÉ




Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique qui te permet de ressentir ton ego transcendé. Tu sens qu'il s'est dissous en partie grâce à toutes tes désidentifications. Et aussi au fait que tu te rends maintenant compte que tu as une valeur intrinsèque, donc indépendante de tes actions. Ta vraie lumière intérieure brille à l'extérieur sans effort, tu illumines de ton être véritable. Tu es maintenant conscient avec ta véritable vocation spirituelle.

Cette expérience mystique d'ego transcendé est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.

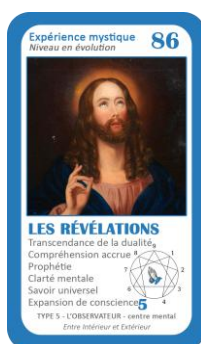
CARTE 85 : LA CANALISATION




Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique au travers de messages canalisés depuis un autre monde. Tu peux être amené à percevoir des êtres que le commun des mortels ne perçoit pas, ou à devenir clairvoyant ou clairaudient ou à avoir tout autre type de connexion avec cet autre monde. Une guidance divine peut se manifester au travers de toi. Il peut aussi t'arriver d'avoir des perceptions concernant des vies antérieures et une autre réalité de la temporalité.

 Cette expérience mystique de canalisation et de contact avec un autre monde est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.

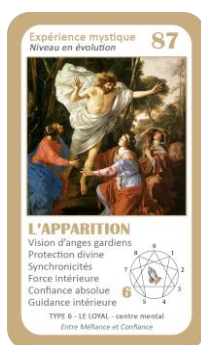
CARTE 86 : LES RÉVÉLATIONS




Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme de révélations. Tu peux maintenant avoir une compréhension accrue de divers sujets et avoir accès à un savoir universel. Tu bénéficies d'une clarté mentale que tu n'as jamais connue auparavant. Tu peux même être amené à formuler certaines prophéties transmises par un autre monde. Enfin, la dualité terrestre n'est plus un mystère pour toi, tu l'as comprise et transcendée afin de faire l'expérience de l'union avec le tout, ici même, sur terre.

 Cette expérience mystique de révélations et de connexion au savoir universel est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.

CARTE 87 : L'APPARITION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme d'une apparition. Il se peut que tu vois apparaître des êtres un autre monde, comme des anges par exemple. Par ailleurs, tu ressens une confiance absolue et une force intérieure que tu n'as jamais ressentie auparavant. Tu te sens sous la protection divine. Enfin, tu peux être amené à observer des synchronicités dans ta vie et tu comprends qu'elles sont là pour t'envoyer des messages.

 Cette expérience mystique d'apparition, de confiance et de force intérieure est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.

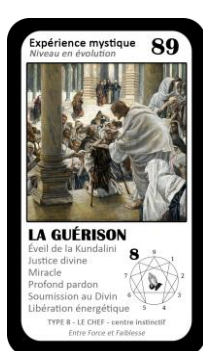
CARTE 88 : L'EXTASE SPIRITUELLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme d'une extase spirituelle. Ainsi, tu ressens une forme de béatitude, de transcendance généralisée, une confiance absolue, une joie immense et un amour indéfinissable. Tu ressens une connexion spirituelle totale avec le tout. D'un autre côté, tu peux aussi avoir des révélations spontanées et vivre des états de conscience altérés ou modifiés, ainsi que des expériences hors de ton corps.

🙏 *Cette expérience mystique d'extase spirituelle est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.*

CARTE 89 : LA GUÉRISON



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme d'une guérison. Elle peut être réelle, physique, psychologique, émotionnelle, spirituelle ou symbolique. Tu peux la vivre comme un miracle. Par ailleurs, tu peux être amené à vivre une grande libération énergétique, voire à réveiller ta Kundalini. Ta conscience de la justice divine devient claire et ta soumission au Divin, une évidence. Enfin, tu deviens capable d'un profond pardon tant envers toi-même qu'envers les autres grâce à ta capacité de compassion révélée.

🙏 *Cette expérience mystique de guérison et de libération énergétique est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.*

CARTE 90 : LA RÉSURRECTION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une expérience mystique sous la forme d'une résurrection. Elle est à comprendre au niveau symbolique. Tu vis une rédemption de tes fautes et péchés grâce à ton chemin spirituel et à tes pratiques, qui te mène désormais au salut de ton âme. Tu as transcendé la mort, tu l'as vaincue et tu es maintenant en contact avec la vie éternelle. Cette grâce spirituelle te permet enfin de ressentir une paix profonde et une harmonie totale avec le tout et le Divin.

🙏 *Cette expérience mystique de rédemption et de résurrection est magnifique, remercie pour cette grâce qui est peut-être temporaire.*

CARTE 91 : LA SÉRÉNITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers d'un profond sentiment de sérénité. Tu as réussi à lâcher-prise, à accepter la notion d'imperfection et à accueillir la douceur dans ta vie. Ton attitude est maintenant bienveillante et tolérante tant envers toi-même qu'envers ton prochain. De plus, ton esprit s'est ouvert afin d'envisager la possibilité de voir les choses sous différents angles. Enfin, tu as compris que la vérité n'est pas unique mais multiple.

🙏 *La sérénité divine que tu as atteint est désormais stabilisé dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.*

CARTE 92 : L'AMOUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers de l'amour divin. Tu ressens dans ton être un amour inconditionnel pour tous et toutes, y compris pour toi-même. Ton bien-être personnel est désormais pour toi aussi important que celui de ton prochain. Tu es capable de ressentir une empathie universelle et de faire preuve d'un altruisme pur dénué de tout ego. Enfin, tu acceptes maintenant de recevoir tout autant que de donner car tu sais que savoir recevoir est aussi important que savoir donner.

🙏 *Ta connexion avec l'amour divin est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.*

CARTE 93 : L'AUTHENTICITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers de ton authenticité. Tu as développé honnêteté et sincérité, tant envers toi-même qu'envers ton prochain. Tes intentions sont maintenant pures. Tu sais que ta valeur est intrinsèque et qu'elle ne dépend de rien d'autre que du fait que tu existes. Ta vie est équilibrée et ta volonté de contribuer au bien de tous s'est développée en parallèle de ton détachement par rapport au résultat de tes actions.

🙏 *Ta connexion avec ton authenticité divine est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.* 49

CARTE 94 : LA PLÉNITUDE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers d'un profond sentiment de plénitude. Tu te sens enfin complet tel que tu es et ton acceptation de toi est entière et profonde. Tu ressens une fusion profonde avec le tout. Ton monde émotionnel s'est stabilisé pour atteindre un équilibre et une équanimité parfaite. Enfin, ta compréhension des choses est devenue très intuitive et tu as développé une créativité véritablement authentique.

La plénitude divine que tu ressens est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.

CARTE 95 : LA SAGESSE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers d'une connexion avec la sagesse divine. Tu as transcendé ton mental, ta connaissance est moins intellectuelle et plus intuitive et ta compréhension des choses est devenue universelle. Tu as ainsi développé une profonde clairvoyance grâce à un sentiment de connexion profond avec le savoir divin. Enfin, tu as développé une profonde empathie pour toi, pour ton prochain et pour le vivant d'une manière générale.

Ta connexion avec la sagesse divine est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.

CARTE 96 : LA FOI



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers de ta foi divine. Tu as réussi à transcender tes peurs, tes doutes, tes incertitudes et tes angoisses. Ainsi, maintenant, tu te sens connecté à une sécurité cosmique qui te permet de ressentir une profonde confiance intérieure. Par ailleurs, la notion de loyauté t'apparaît désormais clairement. Tu en saisis les subtilités, les nuances et en quoi elle peut t'emprisonner ou te libérer. Enfin, ton espoir est pure et désintéressée.

La foi divine que tu ressens est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.

CARTE 97 : LA FÉLICITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers d'un sentiment de félicité. Tu as transcendé les plaisirs extérieurs pour atteindre une véritable profondeur émotionnelle. Tu as réussi à intégrer et à accepter les limitations, la douleur et la souffrance comme faisant partie de la condition humaine. Ta présence à l'ici et maintenant est intense et de qualité et tu te sens enfin satisfait de ta vie. Un grand sentiment de contentement t'habite.

🙏 *Ta connexion à la félicité divine est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.*

CARTE 98 : LA PUISSANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers ta connexion à la puissance divine. Tu as enfin accepté ta part de fragilité et de vulnérabilité, ce qui te rend maintenant capable d'une force et d'une puissance transcendantes. L'autorité que tu fais preuve est positive et exercée pour le bien commun. Ton sens de la justice s'est éclairé et est désormais mis au service du bien commun et de la société en général. Enfin, ton attitude et ton comportement au quotidien se sont adoucis.

🙏 *Ta connexion à la puissance divine est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.*

CARTE 99 : L'UNITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu vis une union mystique au travers d'un sentiment d'unité. Tu ressens une interconnexion universelle ainsi qu'une compassion universelle et un amour inconditionnel pour tout être vivant sur cette terre et ailleurs, et pour la création dans son ensemble. Une profonde paix intérieure t'habite et ta présence à toi est profonde. Enfin, tu acceptes profondément le fait que les conflits existent entre humains et qu'ils font partie de la vie de chacun.

🙏 *L'union divine que tu ressens est désormais stabilisée dans une union mystique profonde. Tels sont les mystères de la Grâce Divine.*

CARTE 100 : REFORMER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ton aptitude à réformer. Tu es maintenant capable d'une intégrité empathique. Les vertus que tu incarnes sont inspirantes pour tout un chacun. Ainsi, ta capacité à mettre en œuvre tes principes d'une manière tolérante te permet d'être un mentor qui guide de façon profondément éthique. La façon dont tu rends la justice est parfaitement équilibrée. Enfin, tu fais preuve de beaucoup de compassion, tant envers toi qu'envers les autres.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de réformer le monde de manière compatissante, éthique et vertueuse.*

CARTE 101 : SERVIR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ton aptitude à servir. Tu es maintenant capable d'un altruisme véritable, dénué de tout désir de reconnaissance. Tu sais comment répondre aux besoins véritables des autres, ceci dans une juste mesure. Tu sais faire preuve de charité de façon humble et d'un soutien inconditionnel, sans en tirer de gloire personnelle. De plus, tu as développé une pure capacité à offrir ton amour, autant à toi qu'aux autres. Enfin, tu es capable de prendre soin de toi tout autant que des autres.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde de manière aimante, soutenante et altruiste.*

CARTE 102 : RAYONNER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à rayonner. La lumière qui émane maintenant de toi te permet d'élever les autres vers leur propre lumière. Tu es le témoin vivant que chacun peut se relever et être résilient de ses épreuves. De plus, tu peux être un leader et un mentor qui agit de façon éclairée pour guider les autres. Enfin, tu as aussi la capacité à être un bâtisseur altruiste, donc au service de la communauté.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde de manière éclairée, lumineuse et inspirante.*

CARTE 103 : CRÉER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à créer. Tu es maintenant capable d'une expression artistique et d'un esthétisme transcendants. Tu peux ainsi promulguer et promouvoir la beauté au travers du monde. Tu es aussi capable d'apporter la guérison au travers de l'expression artistique. Enfin, tu as développé une équanimité et une profonde authenticité qui te donnent une grande capacité à soutenir ton prochain émotionnellement.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de créer du beau dans le monde, de valoriser l'authenticité et de soutenir ton prochain.*

CARTE 104 : TRANSMETTRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à transmettre. Éduquer, enseigner et partager ton savoir sont maintenant possibles et cela donne un véritable sens à ta vie. Tu peux ainsi devenir mentor et guider ton prochain avec une grande sagesse. Ton leadership est tourné vers l'évolution spirituelle de chacun et l'accompagnement vers une plus grande conscience et un amour authentique. Tu es aussi capable d'accompagner et de soutenir avec justesse dans les moments difficiles.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde avec une conscience éclairée, une profonde maturité et une grande sagesse.*

CARTE 105 : RÉUNIR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à réunir. Tu sais maintenant rassembler les gens autour de toi afin de former une communauté solidaire. Ton leadership est au service du bien commun. Tu peux organiser des activités de groupe et enseigner la confiance au sein de ta communauté. Tu sais aussi comment gérer les risques et mettre en place des éléments de sécurité pour protéger les tiens. Enfin, tu sais être un soutien en cas de nécessité.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde en réunissant les gens et en gérant l'aspect risque et sécurité de façon adéquate.*

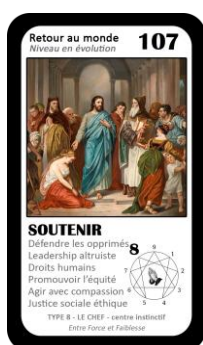
CARTE 106 : ÉVANGÉLISER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à évangéliser. Tu sais maintenant propager le bien-être mais surtout la bonne nouvelle autour de toi. Tu es aussi capable de témoigner de ta capacité de résilience. Par ailleurs, tes idées innovantes peuvent donner naissance à des projets, par exemple éducatifs, destinés au bien et à l'évolution de tous. Enfin, ton ouverture d'esprit te permet d'accueillir et de célébrer toutes les diversités créées par le tout-puissant.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde en promouvant l'accueil de tous, en propageant la bonne nouvelle et en témoignant d'une possible résilience.*

CARTE 107 : SOUTENIR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à soutenir. Tu es maintenant capable d'agir avec une profonde compassion envers ton prochain et de défendre les opprimés de façon efficace et altruiste. Tu es aidé dans cette tâche par ton sens aigu de la justice et des droits humains. Exercer ou exiger une justice sociale éthique est une exigence à laquelle tu ne déroges pas. Enfin, tu tiens à promouvoir l'équité afin que chacun ait ce dont il a besoin, en fonction de sa situation individuelle.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde avec un sens aigu de la justice et une grande capacité à défendre et à soutenir.*

CARTE 108 : PACIFIER



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, tu apportes au monde ta capacité à pacifier. Tu es maintenant capable de mettre en place des projets ou des programmes de médiation et de paix afin de trouver un terrain d'entente lors de conflits. Tu peux aussi organiser des cercles de discussion sur différentes thématiques ou des retraites spirituelles. Enfin, profondément sensibilisé au respect et au bien-être de la nature et des animaux, tu peux mettre en place des initiatives écologiques.

🙏 *Les qualités pures qui t'habitent à présent te permettent de servir le monde en intervenant pour la paix, l'harmonie véritable et le respect de la nature.*

INDEX

Carte 1 : George Henry Durrie (1820-1863), "**Autoportrait**", lieu inconnu - Permission : PD-art - avant 1863 - source : museumsyndicate.com

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Henry_Durrie_self-portrait.jpg?uselang=fr

Carte 2 : Joaquín Sorolla (1863-1923), "**Triste héritage**", collection Bancaja, Valence, Espagne - huile sur toile - 210x285 cm - 1899 - source :

<https://www.standard.co.uk/culture/joaquin-sorolla-paintings-exhibition-national-gallery-a4089441.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joaqu%C3%ADn_Sorolla_y_Bastida_-_Triste_Herencia_\(1899\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joaqu%C3%ADn_Sorolla_y_Bastida_-_Triste_Herencia_(1899).jpg?uselang=fr)

Carte 3 : Peintre non identifié, artiste britannique, "**Portrait de Sir George Lloyd Hodges, K.C.B. (1792–1862)**", collection Government Art Collection, United Kingdom - huile sur toile - 91,5x71,5 cm - vers 1840 - source:

<http://www.gac.culture.gov.uk/work.aspx?obj=22249>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Lloyd_Hodges.jpg?uselang=fr

Carte 4 : Gustav Klimt (1862-1918), "**Le Chapeau de plumes noires**", collection particulière - huile sur toile - 79x63 cm - 1910 - source : The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN : 3936122202.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustav_Klimt_019.jpg?uselang=fr

Carte 5 : Daniel Schultz (1615-1683), "**Portrait of Johannes Hevelius**", collection Library of Polish Academy of Sciences, Gdańsk - huile sur toile - 125x103 cm - 1677 - source :

www.zwoje-scrolls.com

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes_Hevelius.PNG?uselang=fr

Carte 6 : Auguste Loustaunau (1846-1898), "**Le Colonel de la Rochetulon présentant aux recrues du 6e cuirassier l'étendard du régiment. Janvier 1887**", huile sur toile - vers 1887 - source:

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/000PE011318?base=%5B%22Collections%20des%20mus%C3%A9es%20de%20France%20%28Joconde%29%22%5D&mainSearch=%22Auguste%20Loustaunau%22&idQuery=%228dc81c-ab7-724b-5d8e-ca5b2b7b1f5%22>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:6e_r%C3%A9giment_de_cuirassiers_1887.jpg?uselang=fr

Carte 7 : Jan Steen (1625/1626-1679), "**Une joyeuse fête**", collection musée des Beaux-Arts de Budapest, Hongrie - huile sur toile - 150x148 cm - vers 1660 - source : https://www.wga.hu/frames-e.html?/html/s/steen/page2/m_party.html
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan Steen - A Merry Party - WGA21749.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Steen_-_A_Merry_Party_-_WGA21749.jpg?uselang=fr)

Carte 8 : Victor Meirelles de Lima (1832-1903), "**Bataille de Guararapes**", musée national des Beaux-Arts, Rio de Janeiro, Brésil - huile sur toile - 500x924 cm - 1879, 2013 - source : <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra1246/batalha-dos-guararapes>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Victor Meirelles - %27Battle of Guararapes%27, 1879, oil on canvas, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro 2 \(Andr%C3%A9 Vidal de Negreiros\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Victor_Meirelles_-_%27Battle_of_Guararapes%27,_1879,_oil_on_canvas,_Museu_Nacional_de_Belas_Artes,_Rio_de_Janeiro_2_(Andr%C3%A9_Vidal_de_Negreiros).jpg?uselang=fr)

Carte 9 : Paul Cézanne (1839-1906), "**Homme aux bras croisés**", collection musée Solomon-R.-Guggenheim, New York, États-Unis - huile sur toile - 92x72,7 cm - vers 1899 - source : <https://www.guggenheim.org/artwork/786>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul C%C3%A9zanne, c.1899, Homme aux bras crois%C3%A9s \(Man With Crossed Arms\), oil on canvas, 92 x 72.7 cm, Solomon R. Guggenheim Museum.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_C%C3%A9zanne,_c.1899,_Homme_aux_bras_crois%C3%A9s_(Man_With_Crossed_Arms),_oil_on_canvas,_92_x_72.7_cm,_Solomon_R._Guggenheim_Museum.jpg?uselang=fr)

Carte 10 : Sandro Botticelli (1445-1510), "**Saint-Augustin**", collection église Ognissanti, Florence, Italie - fresque - 152x115 cm - 1480 - source : The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN : 3936122202.
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro Botticelli 050.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sandro_Botticelli_050.jpg?uselang=fr)

Carte 11 : Jacob Jordaens (1593-1678), "**Deux têtes d'apôtres**", collection Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, Pays-Bas - huile sur toile - 56x52 cm - entre 1608 et 1678 - source : <https://www.lempertz.com/en/catalogues/lot/1096-3/1047-jacob-jordaens.html>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacob Jordaens - Two heads of apostles.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacob_Jordaens_-_Two_heads_of_apostles.jpg?uselang=fr)

Carte 12 : attribué à Enrico Fiammingo (1607-1656), "**Le jeune saint Jean-Baptiste**", huile sur toile - 98,5x54 cm - 1^{re} moitié de XVII^e siècle - source: <https://www.dorotheum.com/en/auctions/current-auctions/kataloge/list-lots-detail/auktion/13079-old-master-paintings/lotID/251/lot/2370431-hendrick-van-somer.html>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hendrick de Somer %28Attr.%29 %E2%80%93 The Young Saint John the Baptist.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hendrick_de_Somer_%28Attr.%29_%E2%80%93_The_Young_Saint_John_the_Baptist.jpg?uselang=fr)

Carte 13 : Anonyme, "**Saint Marc**", 49,5x35,4 cm - XVIIe siècle - source : Sotheby's, Sale N08952 (New York, 2013-01-31-2013-02-01)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman_School,_17th_Century_Saint_Mark.jpg?uselang=fr

Carte 14 : Le Greco (1541-1614), "**Saint Pierre et Saint Paul**", collection musée national d'Art de Catalogne, Barcelone, Espagne - huile sur toile - 116x91 cm - de 1590 à 1600 - source :

<https://artsandculture.google.com/asset/pwGPjxOI3G4gvA>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_-_Saint_Peter_and_Saint_Paul_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=fr)

[Saint Peter and Saint Paul - Google Art Project.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_-_Saint_Peter_and_Saint_Paul_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=fr)

Carte 15 : Matija Bradaška (1852-1915), "**Tête de moine**", collection Galerie nationale de Slovénie, Ljubljana - huile sur toile - 70x50 cm - 1913 - source : <https://www.ng-slo.si/si/sz-slo/768>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Matija_Brada%C5%A1ka - Glava meniha.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Matija_Brada%C5%A1ka_-_Glava_meniha.jpg?uselang=fr)

Carte 16 : anonyme, "**Saint François d'Assise (Giovanni Francesco di Bernadone) (1181-1226)**", collection National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty, England - huile sur toile - 75x62 cm - entre 1600 et 1629 - source :

<https://artuk.org/discover/artworks/saint-francis-in-prayer-170778>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italian %28Lombard%29 School - Saint Francis in Prayer - 959446 -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italian_%28Lombard%29_School_-_Saint_Francis_in_Prayer_-_959446_-_National_Trust.jpg?uselang=fr)

[National Trust.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italian_%28Lombard%29_School_-_Saint_Francis_in_Prayer_-_959446_-_National_Trust.jpg?uselang=fr)

Carte 17 : Laszlo Hegedus (1870-1911), "**Saint Emeric de Hongrie**", collection particulière - huile sur toile - 75x50 cm - Date inconnue - source : inconnue

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Heged%C5%B1s_Saint_Emeric.jpg?uselang=fr

Carte 18 : Antoine van Dyck (1599-1641), "**L'Apôtre Saint Pierre**", collection particulière - huile sur toile - 62,2x49,5 cm - XVIIe siècle - source :

<https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2002/property-of-a-private-collector-sold-without-reserve-revolution-in-art-and-important-old-master-paintings-including-european-works-of-art-n07759/lot.173.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van_Dyck -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van_Dyck_-_BUST_OF_THE_APOSTLE_PETER.jpg?uselang=fr)

[BUST OF THE APOSTLE PETER.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van_Dyck_-_BUST_OF_THE_APOSTLE_PETER.jpg?uselang=fr)

Carte 19 : José de Ribera (1591-1652), "**Saint-André**", collection particulière - huile sur toile - 111x93 cm - entre 1616 et 1618 - source :

https://www.wga.hu/art/r/ribera/1/0_andrew.jpg

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jos%C3%A9_de_Ribera - St Andrew - WGA19355.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jos%C3%A9_de_Ribera_-_St_Andrew_-_WGA19355.jpg?uselang=fr)

Carte 20 : Guido Reni (1575-1642), "**Saint Jérôme**", collection musées du Capitole, Rome, Italie - canvas - 63x53 cm - 1590 - 1620 - source :

<https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/xAFqoFQC74TZ3A>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Guido_Reni_-_Saint_Jerome_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=fr

Carte 21 : Joseph-Benoît Suvée (1743-1807), "**La prédication de saint Paul**", collection musée d'Art du comté de Los Angeles, États-Unis - huile sur toile - 50,1x38,7 cm - vers 1779 - source :

<https://collections.lacma.org/node/201929>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Predication_of_Saint_Paul_LACMA_M.2000.179.24.jpg?uselang=fr

Carte 22 : Abraham Janssens I (1575-1632), "**Saint Jérôme**", huile sur toile - 189,5x149 cm - année inconnue - source :

<https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2020/master-paintings/abraham-janssens-the-elder-saint-jerome>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SAINT_JEROME.jpg?uselang=fr

Carte 23 : Jodocus van Hamme (1620-1657), "**Saint Jérôme**", collection particulière - huile sur toile - 85x118 cm - 1654 - source :

<https://www.dorotheum.com/en/l/6154428/>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joost_Van_de_Hamme_-_Saint_Jerome.jpg?uselang=fr

Carte 24 : Cornelis de Vos (1585-1651), "**Saint Paul**", collection particulière - huile sur toile - 52x41 cm - 1651 (au plus tard) - source : dorotheum

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cornelis_de_Vos_-_Saint_Paul.jpg?uselang=fr

Carte 25 : Antonio Casanova y Estorach (1847–1896), "**Moine testant le vin**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Uni - huile sur toile - 41,1x32,4 cm - vers 1886 - source :

www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/17964/Monk_Testing_Wine

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Monk_Testing_Wine_-_Antonio_Casanova_y_Estorach.jpg?uselang=fr

Carte 26 : José de Ribera (1591-1652), "**Saint Barthélemy**", collection Birmingham Museum of Art, Birmingham, États-Unis - huile sur toile - 72,3x58,7 cm - vers 1630 - source :

<http://www.artsbma.org/pieces/saint-bartholomew-2/>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint_Bartholomew_by_Jusepe_de_Ribera.jpg?uselang=fr

Carte 27 : Giovanni Francesco Caroto (1480-1555), "**Saint Jean à Patmos**", collection Galerie nationale de Prague, Tchéquie - huile sur toile - 92x77,8 cm - 1528 - source :

<https://www.flickr.com/photos/havala/4233655898>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint_John_at_Patmos_by_Caroto_\(Prague\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint_John_at_Patmos_by_Caroto_(Prague).jpg?uselang=fr)

Carte 28 : James Tissot (1836-1902), "**Les pharisiens questionnent Jésus**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 18,7x28,3 cm - entre 1886 et 1894 - source : <https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/4549>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn Museum](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum)

- [The Pharisees Question Jesus \(Les pharisiens questionnent J% C3%A9sus\) - James Tissot.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_The_Pharisees_Question_Jesus_(Les_pharisiens_questionnent_J%C3%A9sus)_-_James_Tissot.jpg?uselang=fr)

Carte 29 : Lorenzo Lotto (1480-1556/1557), "**Les adieux du Christ à sa mère**", huile sur toile - 126x99 cm - XVIe siècle - source : scan de Carlo Pirovano, Lotto, Electa, Milano 2002.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lotto, Christ Taking Leave of his Mother 01.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lotto,_Christ_Taking_Leave_of_his_Mother_01.jpg?uselang=fr)

Carte 30 : Hans Memling (vers 1433-1494), "**Christ donnant sa bénédiction**", collection Norton Simon Museum, Pasadena, États-Uni - huile sur panneau de chêne - 38,1x28,2 cm - 1478 - source : Travail personnel

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ Giving His Blessing.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_Giving_His_Blessing.jpg?uselang=fr)

Carte 31 : anonyme, "**Tête du Christ**", collection National Trust, Angleterre - huile sur panneau de chêne - 20,5x16,5 cm - vers 1650 - source :

<https://artuk.org/discover/artworks/head-of-christ-100539>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dutch School - Head of Christ - 1257122 - National Trust.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dutch_School_-_Head_of_Christ_-_1257122_-_National_Trust.jpg?uselang=fr)

Carte 32 : anonyme, "**Tête du Christ**", collection National Trust, Angleterre - huile sur toile - 61x50 cm - entre 1650 et 1799 - source : <https://artuk.org/discover/artworks/head-of-christ-170837>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italian School \(possibly\) - Head of Christ - 959452 - National Trust.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italian_School_(possibly)_-_Head_of_Christ_-_959452_-_National_Trust.jpg?uselang=fr)

Carte 33 : d'après Bernardino Luini (-1532), "**Christ**", collection National Gallery, Londres, England - peinture - 73,7x57,8 cm - entre 1531 et 1535 - source :

<https://artuk.org/discover/artworks/christ-114421>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bernardino Luini % 28c.1480-c.1532%29 %28after%29 - Christ - NG2088 - National Gallery.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bernardino_Luini_%28c.1480-c.1532%29_%28after%29_-_Christ_-_NG2088_-_National_Gallery.jpg?uselang=fr)

Carte 34 : Bernardino Lanino (1512-1583), "**Triomphe du Christ avec les anges et les chérubins**", collection particulière - huile sur panneau de bois - 2e moitié de XVIe siècle - source : Web Gallery of Art

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bernardino Lanino - Triumph of Christ with Angels and Cherubs - WGA12464.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bernardino_Lanino_-_Triumph_of_Christ_with_Angels_and_Cherubs_-_WGA12464.jpg?uselang=fr)

Carte 35 : Fernando Gallego (1440-1507), "**Le Christ bénissant**", collection musée du Prado, Madrid, Espagne - technique mixte sur table - 169x132 cm - vers 1500 / avant 1496 - source : Galería online, Museo del Prado.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando_Gallego_001.jpg?uselang=fr

Carte 36 : Scheffer Ary (1795-1858), "**Le Christ et Saint Jean**", collection Bibliothèque publique de Boston, service d'impression, États-Unis - chromolithographies - 195x150 cm - environ 1861-1897 - source :

<https://www.flickr.com/photos/24029425@N06/4799449254>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_and_St._John_\(Boston_Public_Library\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_and_St._John_(Boston_Public_Library).jpg?uselang=fr)

Carte 37 : Heinrich Johann Michael Ferdinand Hofmann (1824-1911), "**Le Christ à Gethsémani**", collection Riverside Church, New York, États-Unis - huile - 1886 - source : Numérisation personnelle by User:JGHowes from 1945 print published by the Board of Trustees, Riverside Church, New York, NY

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_in_Gethsemane.jpg?uselang=fr

Carte 38 : Benedetto Luti (1666-1724), "**Le Christ et la Samaritaine**", collection Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis - huile sur cuivre - entre 1715 et 1720 - source :

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/702752>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benedetto_Luti_-_Christ_and_the_Woman_of_Samaria_-_2015.645_-_Metropolitan_Museum_of_Art.jpg?uselang=fr

Carte 39 : Pietro Perugino (1445/1448-1523), "**Baptême du Christ**", collection Musée d'histoire de l'art, galerie de photos - peinture - 30x32 cm - entre 1731 et 1732 - source :

<https://www.khm.at/objektdb/detail/1452>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pietro_Perugino_077.jpg?uselang=fr

Carte 40 : Jose de Ibarra, "**Le Christ au Jardin des Délices terrestres ou le Divin Époux**", collection National Museum of the Viceroyalty, Tepotzotlán - 1728 - source :

<https://arca.uniandes.edu.co/obras/1024>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cristo_en_el_jard%C3%ADn_de las delicias o el divino esposo.jpg?uselang=fr

Carte 41 : Josef August Untersberger (1864-1933), "**Le Christ au Mont des Oliviers**", peinture - source : scan personnel, 2013-08-27 19:45:55

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_on_the_Mount_of_Olives_by_Giovanni.jpg?uselang=fr

Carte 42 : Giovanni di Pietro (1450-1528), "L'agonie dans le jardin", vers 1510-1515 - source : <http://collection.imamuseum.org/artwork/42063/>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Circle_of_Giovanni_di_Pietro - The Agony in the Garden, about 1510-1515, 2010.42.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Circle_of_Giovanni_di_Pietro_-_The_Agony_in_the_Garden,_about_1510-1515,_2010.42.jpg?uselang=fr)

Carte 43 : Ivan Kramskoi (1837-1887), "Le Christ dans le désert", 1872 - source : <http://cultobzor.ru/2013/01/kramskoy-gallery/kramskoy-37/>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kramskoi Christ in the Wilderness study gtg.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kramskoi_Christ_in_the_Wilderness_study_gtg.jpg?uselang=fr)

Carte 44 : Szymon Czechowicz (1689-1775), "Le Christ comme un pèlerin", collection musée de l'archidiocèse de Varsovie, Pologne - huile sur toile - XVIIIe siècle - source : <https://maw.art.pl/?artwork=szymon-czechowicz>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Czechowicz Christ as a pilgrim.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Czechowicz_Christ_as_a_pilgrim.jpg?uselang=fr)

Carte 45 : Juan Sánchez Cotán, "Baptême du Christ", 1600–27 - source : Granada Charterhouse
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan S%C3%A1nchez Cot%C3%A1n - Baptism of Christ, 1600%E2%80%9327.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan_S%C3%A1nchez_Cot%C3%A1n_-_Baptism_of_Christ,_1600%E2%80%9327.jpg?uselang=fr)

Carte 46 : Eero Järnefelt (1863-1937), "Jésus et la femme déçue", collection église de Lieto, Finlande - huile sur toile - 1908 - source : Leena Lindqvist (ed.): Taiteilijan tiellä – Eero Järnefelt 1863–1937, p. 196. Otava, Helsinki 2002.
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:J%C3%A4rnefelt, Jesús ja aviorikoksesta tavattu nainen.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:J%C3%A4rnefelt,_Jesús_ja_aviorikoksesta_tavattu_nainen.jpg?uselang=fr)

Carte 47 : Titien (1490-1576), "Le Christ sur le chemin du Calvaire", musée du Prado, Madrid, Espagne - huile sur toile - 98x116 cm - vers 1560 - source : www.wga.hu/art/t/tiziano/06_1560s/06carryi.jpg
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Titian - Christ Carrying the Cross - WGA22830.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Titian_-_Christ_Carrying_the_Cross_-_WGA22830.jpg?uselang=fr)

Carte 48 : Nikolai Kochelev (1840-1918), "Tête de Jésus", collection particulière - huile sur toile - deuxième moitié du 19e siècle - source : http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=13799
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0.jpg?uselang=fr

Carte 49 : Joos Goemare (vers 1573-1611), "Le Christ chez Marthe et Marie", collection Bibliothèque et musée de la Gourmandise, Belgique - huile sur toile - 105x156 cm - vers 1600 - source : Ludovic Péron et VIGNERON
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le Christ chez Marthe et Marie - Joos Goemaere.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Christ_chez_Marthe_et_Marie_-_Joos_Goemaere.jpg?uselang=fr)

Carte 50 : Providence Lithograph Company, "Jésus et Nicodème", 1904 - source :
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus and Nicodemus.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_and_Nicodemus.jpg?uselang=fr)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus and Nicodemus.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_and_Nicodemus.jpg?uselang=fr)

Carte 51 : Gustave Doré (1832-1883), "Le Christ condamné", collection musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, France - huile sur toile - 125x75 cm - 1877 - source:

<https://www.navigart.fr/mamcs/artwork/250000000138878?note=undefined>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dor%C3%A9, Le Christ condamné.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dor%C3%A9,_Le_Christ_condamn%C3%A9.jpg?uselang=fr)

Carte 52 : James Tissot (1836-1902), "Jésus va dans un endroit désert", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 16x26,5 cm - entre 1886 et 1894 - source :

<https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/4477>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn Museum](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum)

- [Jesus Went Out into a Desert Place \(J%C3%A9sus va dans un endroit d%C3%A9sert\) - James Tissot - overall.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Jesus_Went_Out_into_a_Desert_Place_(J%C3%A9sus_va_dans_un_endroit_d%C3%A9sert)_-James_Tissot_-_overall.jpg?uselang=fr)

Carte 53 : Laurent de La Hyre (1606-1656), "Christ le juge", collection musée du Louvre, Paris, France - huile sur toile et bois - 36x23 cm - 1re moitié de XVIIe siècle - source :

https://www.wga.hu/art/l/la_hire/grisail1.jpg

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laurent de La Hyre - Christ The Judge - WGA12317.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laurent_de_La_Hyre_-_Christ_The_Judge_-_WGA12317.jpg?uselang=fr)

Carte 54 : Lucas Cranach l'Ancien (1472-1553), "Les adieux du Christ à sa mère", collection musée d'Histoire de l'art de Vienne, Autriche - huile sur tilleul - 110x83,5 cm - vers 1520 - source : <https://www.khm.at/objektdb/detail/529>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas Cranach d.%C3%84.080.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas_Cranach_d.%C3%84.080.jpg?uselang=fr)

Carte 55 : Jacob Jordaens (1593-1678), "Le Christ parmi les pharisiens", collection The Phoebus Foundation, Jersey - huile sur toile - 64x45,5 cm - 1905 - source : the-athenaeum.org

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ among the Pharisees.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_among_the_Pharisees.jpg?uselang=fr)

Carte 56 : Hyacinthe Rigaud (1659-1743), "Charles de Saint-Albin (1698-1764), archevêque de Cambrai", collection Getty Center, Los Angeles, États-Unis - huile sur toile - 146x113 cm - 1723 - source : The Getty Center, objet 940

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyacinthe Rigaud - Charles de Saint-Albin, archev%C3%AAque de Cambrai \(1723\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyacinthe_Rigaud_-_Charles_de_Saint-Albin,_archev%C3%AAque_de_Cambrai_(1723).jpg?uselang=fr)

r

Carte 57 : Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867), "**Le pape Pie VII dans la Chapelle Sixtine**", collection National Gallery of Art , Washington, États-Unis - huile sur toile - 74,4x92,7 cm - 1814 - source : <http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/art-object-page.41606.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pope Pius VII in the Sistine Chapel A29940.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pope_Pius_VII_in_the_Sistine_Chapel_A29940.jpg?uselang=fr)

Carte 58 : Simone Cantarini (1612-1648), "**St Joseph**", collection musées civiques, Pesaro, Italie - huile sur toile - 174x204 cm - 1re moitié de XVIIe siècle - source : <http://www.museicivici.comune.pesaro.pu.it/index.php?id=9696>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Simone Cantarini - Saint Joseph.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Simone_Cantarini_-_Saint_Joseph.jpg?uselang=fr)

Carte 59 : attribué à Christian von Thum (1625-1696), "**Un ermite**", huile sur toile - 106x117,5 cm - entre 1655 et 1696 - source : <https://www.invaluable.com/auction-lot/attributed-to-christian-von-thum-1625-1696-stockh-16-c-6d471994f7>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian von Thum - A hermit.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian_von_Thum_-_A_hermit.jpg?uselang=fr)

Carte 60 : Rembrandt (1606-1669), "**L'apôtre Paul**", collection National Gallery of Art, Washington, États-Unis - huile sur toile - 131,5x104,4 cm - vers 1657 - source : [National Gallery of Art, Washington D.C.,](http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/art-object-page.1198.html)

<http://www.nga.gov/content/ngaweb/Collection/art-object-page.1198.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint Paul, Rembrandt van Rijn \(and Workshop%3F\), c. 1657.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint_Paul,_Rembrandt_van_Rijn_(and_Workshop%3F),_c._1657.jpg?uselang=fr)

Carte 61 : Alessandro Magnasco (1667-1749), "**Moines en prière**", collection musée des Beaux-Arts, Gand, Belgique - huile sur toile - 53,6x43,9 cm - 1re moitié de XVIIIe siècle - source : <http://www.wga.hu/art/m/magnasco/prayingm.jpg>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alessandro Magnasco - Praying Monks - WGA13854.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alessandro_Magnasco_-_Praying_Monks_-_WGA13854.jpg?uselang=fr)

Carte 62 : Horace Vernet (1789-1863), "**Pie VIII porté dans la basilique de Saint-Pierre à Rome**", collection musée de l'Histoire de France, Versailles, France - huile sur toile - 385x329 cm - 1829 - source : collections.chateauversailles.fr

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pie VIII port%C3%A9 dans la basilique de Saint-](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pie_VIII_port%C3%A9_dans_la_basilique_de_Saint-Pierre_%C3%A0_Rome,_by_Horace_Vernet,_1829.jpg?uselang=fr)

[Pierre %C3%A0 Rome, by Horace Vernet, 1829.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pie_VIII_port%C3%A0_Rome,_by_Horace_Vernet,_1829.jpg?uselang=fr)

Carte 63 : Le Dominiquin (1581-1641), "**Portrait du cardinal Odoardo Farnèse**", huile sur toile - 65x54 cm - vers 1602-1603 - source : <http://www.artnet.com/artists/domenico-zampieri-il-domenichino/ritratto-del-cardinale-odoardo-farnese-sH2ZSdNhDoYukmnSosvvg2>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Domenichino - Cardinale Odoardo Farnese.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Domenichino_-_Cardinale_Odoardo_Farnese.jpg?uselang=fr)

Carte 64 : Luca Giordano (-1705), "**Le Christ purifie le Temple**", collection Bob Jones University Museum and Gallery, Greenville, États-Unis - huile sur toile - 2e moitié de XVIIe siècle - source : <https://www.bjumg.org/wp-content/uploads/image/8333-f2365e88.jpg>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luca_Giordano_-_Christ_Cleansing_the_Temple_-_WGA09000.jpg?uselang=fr

Carte 65 : Ivan Kramskoi (1837-1887), "**Le Christ dans le désert**", collection Galerie Tretiakov, Moscou, Russie - huile sur toile - 180x210 cm - 1872 - source : <https://artsandculture.google.com/asset/christ-in-the-wilderness/uwEOJTS-uQb5ww>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_in_the_Wilderness_-_Ivan_Kramskoy_-_Google_Cultural_Institute.jpg?uselang=fr

[Google_Cultural_Institute.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_in_the_Wilderness_-_Ivan_Kramskoy_-_Google_Cultural_Institute.jpg?uselang=fr)

Carte 66 : Auteur inconnu, "**Baiser de Judas**", date inconnue - source : www.spc.org.yu

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kiss_of_Judas.jpg?uselang=fr

Carte 67 : Henry Ossawa Tanner (1859-1937), "**Le sauveur**", collection Smithsonian American Art Museum, Washington, États-Unis - huile sur toile marouflée sur contreplaqué - 73,9x55,3 cm - vers 1900-1905 - source :

<https://americanart.si.edu/artwork/savior-23678>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Savior_SAAM-1983.95.191_1.jpg?uselang=fr

Carte 68 : William Dyce (1806-1864), "**Homme de douleurs**", collection Galeries nationales d'Écosse, Édimbourg, Royaume-Uni - huile sur carton - 34,3x49,5 cm - vers 1860 - source : <http://www.the-athenaeum.org/art/detail.php?ID=89640>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Man_of_Sorrows,_by_William_Dyce.jpg?uselang=fr

Carte 69 : Le Caravage (1571-1610), "**L'incrédulité de saint Thomas**", collection Bildergalerie, Postdam, Allemagne - huile sur toile - 107x146 cm - vers 1601-1602 - source : numérisation personnelle

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Incredulity_of_Saint_Thomas-Caravaggio_\(1601-2\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Incredulity_of_Saint_Thomas-Caravaggio_(1601-2).jpg?uselang=fr)

Carte 70 : Lucas Cranach l'Ancien (1472-1553), "**Tête du Christ couronné d'épines**", collection particulière - huile sur tilleul - 28x21 cm - vers 1510 - source : inconnue

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lucas_Cranach_d.%C3%84._-Head_of_Christ_Crowned_with_Thorns_-_WGA05658.jpg?uselang=fr

Carte 71 : Ary Scheffer (1795-1858), "**La tentation du Christ**", collection Walker Art Gallery, Liverpool, Angleterre - peinture - 1854 - source : inconnue

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ary_Scheffer_-_The_Temptation_of_Christ_\(1854\)_cropped.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ary_Scheffer_-_The_Temptation_of_Christ_(1854)_cropped.jpg?uselang=fr)

Carte 72 : D'après Hugo van der Goes (vers 1440-1482), "**La Déposition du Christ**", collection musée des Beaux-Arts de Tournai, Belgique - huile sur panneau de bois - 99x123 cm - entre 1451 et 1500 - source :

<http://balat.kikirpa.be/object/10137292>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:After_Hugo_van_der_Goes_-_Lamentation.jpg?uselang=fr

Carte 73 : James Tissot (1836-1902), "**Jésus pleura**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 17,1x22,7 cm - entre 1886 et 1894 - source :

<https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/4536>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Jesus_Wept_%28J%C3%A9sus_pleura%29_-_James_Tissot.jpg?uselang=fr

Carte 74 : Rodolfo Amoedo (1857-1941), "**Jésus-Christ sur le Mont des Oliviers**", collection musée national des Beaux-Arts, Rio de Janeiro, Brésil - huile sur toile - 130x90,5 cm - 1917 - source :

<https://www.artrenewal.org/Artwork/Index/41906>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodolfo_Amoedo_-_Cristo_no_Monte_das_Oliveiras.jpg?uselang=fr

Carte 75 : Louis Janmot (1814-1892), "**Le Christ au jardin des Oliviers**", collection musée des Beaux-Arts de Lyon, France - peinture - source : Alain Basset ; Sdegroisse; Musée des Beaux-Arts de Lyon

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Christ_au_jardin_des_Oliviers_-_Louis_Janmot_\(1981-29\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Christ_au_jardin_des_Oliviers_-_Louis_Janmot_(1981-29).jpg?uselang=fr)

Carte 76 : Gyula Benczúr (1844-1920), "**Le Christ au Jardin des Oliviers**", collection Galerie nationale hongroise, Budapest, Hongrie - huile sur toile - 65x100 cm - 1919 - source :

https://biblia.hu/a_biblia_a_magyar_kepzomuveszetben/gets_emane
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bencz%C3%BAr_Christ_on_the_Mount_of_Olives_1919.jpg?uselang=fr

Carte 77 : Karl Wilhelm Diefenbach (1851-1913), "**Martyr et crucifié, fils Hélios**", collection particulière - huile sur toile - 149x112 cm - 1895 - source :

<https://www.dorotheum.com/en/l/1386835/>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karl_Wilhelm_Diefenbach_-_Martyr_and_crucified,_son_Helios.jpg?uselang=fr

Carte 78 : Martón Faragó (1880-1947), "**Ecoute, mec**", collection particulière - huile sur toile - 1942 - source :

<https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/prekmurski-zbiratelj-odkrili-velikega-slikarja>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mart%C3%B3n_Farag%C3%B3_-_Glej,_%C4%8Dlovek.jpg?uselang=fr

Carte 79 : Ivan Kramskoi (1837-1887), "Étude de la tête du Christ", peinture - 1863 - source : <http://cultobzor.ru/2013/01/kramskoy-gallery/kramskoy-20/>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kramskoy_Head_of_Christ_1863_Petrozavodsk.jpg?uselang=fr

Carte 80 : Giovanni Antonio Lappoli (1492-1552), "Le Christ flagellé", collection musée civique de Montepulciano, Italie - huile sur panneau - 62,5x48,5 cm - 1545 - source : <https://www.museocivicomontepulciano.it/it/opere-sezione-pinacoteca/opere/dipinti/giovanni-antonio-lappoli-arezzo-1492-1552>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_scourgedoil_on_panel -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_scourgedoil_on_panel_-_attributed_to_Giovan%27Antonio_Lappoli.jpg?uselang=fr)

[attributed to Giovann%27Antonio Lappoli.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_scourgedoil_on_panel_-_attributed_to_Giovan%27Antonio_Lappoli.jpg?uselang=fr)

Carte 81 : Jan Tsionglinski (1858-1912), "Étude du Christ pour le tableau « Bassin de Siloé »", collection musée national de Varsovie, Pologne - peinture - 46,5x36,1 cm - 1885 - source : <https://cyfrowe.mnw.art.pl/en/catalog/453951>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Ci%C4%85qli%C5%84ski -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Ci%C4%85qli%C5%84ski_-_Study_of_Christ_for_the_painting_%E2%80%9CPool_of_Siloam%E2%80%9D_-_MP_1756_MNW_-_National_Museum_in_Warsaw.jpg?uselang=fr)

[Study of Christ for the painting %E2%80%9CPool of Siloam%E2%80%9D - MP 1756 MNW -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Ci%C4%85qli%C5%84ski_-_Study_of_Christ_for_the_painting_%E2%80%9CPool_of_Siloam%E2%80%9D_-_MP_1756_MNW_-_National_Museum_in_Warsaw.jpg?uselang=fr)

[National Museum in Warsaw.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Ci%C4%85qli%C5%84ski_-_Study_of_Christ_for_the_painting_%E2%80%9CPool_of_Siloam%E2%80%9D_-_MP_1756_MNW_-_National_Museum_in_Warsaw.jpg?uselang=fr)

Carte 82 : James Tissot (1836-1902), "Jésus se retira la nuit sur la montagne", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 19,1x18,4 cm - entre 1886 et 1894 - source : <https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/13464>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Christ_Retreats_to_the_Mountain_at_Night_(J%C3%A9sus_se_retira_la_nuit_sur_la_montagne)_-James_Tissot.jpg?uselang=fr)

[- Christ Retreats to the Mountain at Night \(J%C3%A9sus se retira la nuit sur la montagne\) -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Christ_Retreats_to_the_Mountain_at_Night_(J%C3%A9sus_se_retira_la_nuit_sur_la_montagne)_-James_Tissot.jpg?uselang=fr)

[James Tissot.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Christ_Retreats_to_the_Mountain_at_Night_(J%C3%A9sus_se_retira_la_nuit_sur_la_montagne)_-James_Tissot.jpg?uselang=fr)

Carte 83 : Adolf von Becker (1831-1909), "Le Sauveur avec le calice à la main", huile sur toile - 222x106 cm - 1883 - source : Pinx - maalaustaide Suomessa: Suuria kertomuksia, p. 103. Weilin+Göös 2001.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adolf_von_Becker,_Vapahtaja_kalkki_k%C3%A4dess%C3%A4nC3%A4n.jpg?uselang=fr

Carte 84 : Heinrich Johann Michael Ferdinand Hofmann (1824-1911), "Figure du Christ", huile sur toile - 1884 - source : <https://i.pinimg.com/originals/1c/f2/3c/1cf23cff11f7d0ae5cbdb6d679691fd9.jpg>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_Christ - Hofmann.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_Christ_-_Hofmann.jpg?uselang=fr)

Carte 85 : Le Greco (1541-1614), "**Christ**", collection Galerie nationale de Prague, Tchéquie - huile sur toile - 61x46 cm - entre 1590 et 1595 - source :

www.wga.hu/art/g/greco_el/10/1008grec.jpg

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco - Christ - WGA10501.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_Greco_-_Christ_-_WGA10501.jpg?uselang=fr)

Carte 86 : Auteur inconnu, "**Christ avec du pain et du calice**", huile sur toile - XIXe siècle - source :

<https://www.pcv.pt/lot.php?ID=154722&ref=auctionlot-title&sid=5292bd6dc8e6d442e20531b9acdebc1e>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cristo com p%C3%A3o e c%C3%A1lice \(s%C3%A9c. XIX\).png?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cristo_com_p%C3%A3o_e_c%C3%A1lice_(s%C3%A9c._XIX).png?uselang=fr)

Carte 87 : Laurent de La Hyre (1606-1656), "**Apparition de Jésus aux trois Marie**", collection musée du Louvre, Paris, France - huile sur toile - 398x251 cm - vers 1653 - source :

https://www.wga.hu/art/l/la_hire/jesusapp.jpg

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laurent de La Hyre - Jesus Appearing to the Three Marys - WGA12319.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laurent_de_La_Hyre_-_Jesus_Appearing_to_the_Three_Marys_-_WGA12319.jpg?uselang=fr)

Carte 88 : Giovanni Battista Gaulli (1639-1709), "**Le Christ en Gloire**", huile sur toile - 66x49,8 cm - date inconnue - source :

<https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2013/old-master-paintings-n08952/lot.46.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GIOVANNI BATTISTA GAULLI CHRIST IN GLORY.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:GIOVANNI_BATTISTA_GAULLI_CHRIST_IN_GLORY.jpg?uselang=fr)

Carte 89 : James Tissot (1836-1902), "**Il guérit les boiteux**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 19,8x26,8 cm - entre 1886 et 1894 - source :

<https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/4544>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn Museum - He Heals the Lame \(Il gu%C3%A9rit les boiteux\) - James Tissot.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_He_Heals_the_Lame_(Il_gu%C3%A9rit_les_boiteux)_-James_Tissot.jpg?uselang=fr)

Carte 90 : Ernst von Liphart (1847-1932), "**Apothéose du Christ**", collection musée d'art de Tartu, Estonie - huile sur toile - 95x42 cm - 1894 - source :

https://www.muis.ee/en_GB/museaalview/1755783

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TKM_0831M, Kristu se taevaminek, Ernst Friedrich von Liphart.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TKM_0831M,_Kristu_se_taevaminek,_Ernst_Friedrich_von_Liphart.jpg?uselang=fr)

Carte 91 : Alexandre Bida (1813-1895), "**Jésus assis**", 2 janvier 1875 - source :

<https://archive.org/details/christinartstory00eggldrich/page/n7/mode/2up>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus seated.png?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_seated.png?uselang=fr)

Carte 92 : Vandevyvere-Petyt (?-?), "**Sacré Cœur de Jésus**", vers 1900 - source :

<https://reflectionsonthesacredliturgy.com/wp-content/uploads/2017/06/most-sacred-heart-of-jesus-bruges.jpg>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sacr%C3%A9_Coeur_de_J%C3%A9sus_-_

[Image pieuse n%C3%A9ogothique.jpg?uselang=fr](#)

Carte 93 : Thomas Francis Dicksee (1818-1895), "**Christ du champ de maïs**", collection particulière - huile sur toile - 139,7x104,1 cm - 1883 - source :

<https://www.artrenewal.org/Artwork/Index/42221>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_of_the_Cornfield.jpg?uselang=fr

Carte 94 : Bouasse Lebel (?-?), "**Sacré Cœur de Jésus**", vers 1890 - source : Numérisation de l'exemplaire original par Etienne5962

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sacr%C3%A9_Coeur_de_J%C3%A9sus_-_image_pieuse_Bouasse_Lebel_-_

[fin_XIX%C3%A8me_si%C3%A8cle.jpg?uselang=fr](#)

Carte 95 : James Tissot (1836-1902), "**Jésus monte seul sur une montagne pour prier**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 28,9x15,9 cm - entre 1886 et 1894 - source :

<https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/4512>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_

[Jesus_Goes_Up_Alone_onto_a_Mountain_to_Prayer_\(J%C3%A9sus_monte_seul_sur_une_montagne_pour_prier\)_-](#)

[James_Tissot_-_overall.jpg?uselang=fr](#)

Carte 96 : Eugène Buland (1852-1926), "**Le Christ chez Marthe et Marie**", collection musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, France - huile sur toile - 131x211 cm - 1882 - source :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/le-christ-chez-marthe-et-marie>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eug%C3%A8ne_Buland_-_Le_Christ_chez_Marthe_et_Marie_-_PDUT1562_-_

[Mus%C3%A9e_des_Beaux-](#)

[Arts_de_la_ville_de_Paris.jpg?uselang=fr](#)

Carte 97 : Salvator Rosa (1615-1673), "**Le Christ ressuscité**", collection musée Condé, château de Chantilly, France - huile sur toile - 109x96 cm - après 1622 - source :

https://40.media.tumblr.com/4120ff9978ece2d084bc532bc2b05fc0/tumblr_mlfdbgWlmy1qbhp9xo1_1280.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_ressuscit%C3%A9_-_Salvator_Rosa_-_

[Mus%C3%A9e_Cond%C3%A9.jpg?uselang=fr](#)

Carte 98 : Benjamin West (1738-1820), "**Bénédiction du Christ**", Schorr collection - huile sur toile - après 1777 - source : travail personnel

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ Blessing by Benjamin West.JPG?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_Blessing_by_Benjamin_West.JPG?uselang=fr)

Carte 99 : John Singleton Copley (1738-1815), "**L'Ascension**", collection musée des Beaux-Arts de Boston, États-Unis - 81,2x28,7 cm - 1775 - source :

<https://diglib.library.vanderbilt.edu//act-imagelink.pl?RC=50177>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus ascending to heaven.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_ascending_to_heaven.jpg?uselang=fr)

Carte 100 : Ary Scheffer (1795-1858), "**Le Christ pleurant sur Jérusalem**", collection Walters Art Museum, Baltimore, États-Unis - huile sur tissu - 107,6x73,5 cm - 1851 - source :

<https://art.thewalters.org/detail/39318/christ-weeping-over-jerusalem/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ary Scheffer - Christ Weeping Over Jerusalem - Walters 37111.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ary_Scheffer_-_Christ_Weeping_Over_Jerusalem_-_Walters_37111.jpg?uselang=fr)

Carte 101 : Ford Madox Brown (1821-1893), "**Jésus lavant les pieds de Pierre**", collection Tate Britain, Londres, Angleterre - huile sur toile - 116,8x133,3 cm - 1852 à 1856 - source :

<https://www.tate.org.uk/art/artworks/brown-jesus-washing-peters-feet-n01394>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus washing Peter%27s feet.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jesus_washing_Peter%27s_feet.jpg?uselang=fr)

Carte 102 : Peter von Cornelius (1783-1867), "**Le Christ au Purgatoire**", collection musée national de Poznań, Pologne - huile sur toile - 190x248 cm - vers 1840-1843 - source :

<https://mnp.art.pl/5-chrystus-w-otchlani/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter von Cornelius - Chrystus w otch%27ani.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_von_Cornelius_-_Chrystus_w_otch%27ani.jpg?uselang=fr)

Carte 103 : Oskar Nylander (1827-1849), "**La gloire du Christ**", collection Liminka Church, Finlande - 1849 - source : travail personnel de Estormiz 10:53, 28 July 2006 (UTC)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oskar Nylander Christ Glory.JPG?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oskar_Nylander_Christ_Glory.JPG?uselang=fr)

Carte 104 : James Tissot (1836-1902), "**Le "Pater Noster"**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 21,6x16,4 cm - entre 1886 et 1894 - source :

<https://www.arcadja.com/auctions/de/author-lots/71mdtsm4/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn Museum - The Lord%27s Prayer \(Le Pater Noster\) - James Tissot.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_The_Lord%27s_Prayer_(Le_Pater_Noster)_-_James_Tissot.jpg?uselang=fr)

Carte 105 : Carl Oesterley (1805-1891), "**Jésus et ses disciples sur la mer de Galilée**", collection particulière - huile sur toile - 46x72 cm - 1833 - source : [https://www.dorotheum.com/de/https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl Wilhelm Friedrich Oesterley d%C3%84 Jesus am See Genezareth.jpg?uselang=fr](https://www.dorotheum.com/de/https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl_Wilhelm_Friedrich_Oesterley_d%C3%84_Jesus_am_See_Genezareth.jpg?uselang=fr)

Carte 106 : James Tissot (1836-1902), "**Jérusalem Jérusalem**", collection Brooklyn Museum, New York, États-Unis - gouache sur graphite sur papier vélin gris - 17,5x21,3 cm - entre 1886 et 1894 - source : <https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/13458>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn Museum - Jerusalem Jerusalem \(J%C3%A9rusalem J%C3%A9rusalem\) - James Tissot.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brooklyn_Museum_-_Jerusalem_Jerusalem_(J%C3%A9rusalem_J%C3%A9rusalem)_-James_Tissot.jpg?uselang=fr)

Carte 107 : Heinrich August Mansfeld (1816-1901), "**Le Christ et la femme adultère**", XIXe siècle - source : <https://www.artnet.com/artists/heinrich-august-mansfeld/christus-und-die-ehebrecherin-INDYsIliqvl8BR0P5L7gyw2>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:August Heinrich Mansfeld - Christus und die Ehebrecherin.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:August_Heinrich_Mansfeld_-_Christus_und_die_Ehebrecherin.jpg?uselang=fr)

Carte 108 : Henry Howe (1816-1893), "**Le Christ bénit les petits enfants**", collection Popular Graphic Arts - chromolithograph - 25,4x30,2 cm - 1869 - source : <https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchCode=LCCN&searchArg=2017660437&searchType=1&permalink=y>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ blessing little children LCCN2017660437.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_blessing_little_children_LCCN2017660437.jpg?uselang=fr)

Concernant l'icône des mains en prière apparaissant sur toutes les cartes au centre de la figure de l'ennéagramme et sur l'emballage de l'Oracle, voici l'attribution respectant les règles de la licence Creative Commons Attribution 3.0 Non transposée pour un contenu généré :

Titre du Contenu: "Étude des mains d'un apôtre (mains en prière)"

Artiste : Albrecht Dürer (1471–1528)

Source: <https://www.wga.hu/art/d/durer/2/11/3/05prayin.jpg>

Licence : Cette œuvre est également dans le **domaine public** dans tous les pays pour lesquels le droit d'auteur a une durée de vie de 100 ans ou moins après la mort de l'auteur.

Lien vers le Contenu Original :

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Duerer-Prayer.jpg?uselang=fr>

L'image originale a été modifiée de plusieurs façons à l'initiative d'Elena Duvernay, auteur de l'Oracle :

- La taille a été réduite tout en gardant les proportions
- Les mains ont été détournées et isolées
- La couleur originale a été modifiée plusieurs fois pour obtenir 10 variantes différentes : gris, rouge, jaune, violet, bleu, vert, blanc, or et noir.

L'ORACLE DE L'ENNÉAGRAMME

Version française

- 🌀 L'Oracle de l'ennéagramme
- ❤️ L'Oracle de l'ennéagramme sentimental
- 💰 L'Oracle de l'ennéagramme professionnel
- 🙏 L'Oracle de l'ennéagramme mystique

Commander ici dans la boutique :

<https://l-enneagramme.com>

THE ENNEAGRAM ORACLE

English version

- 🌀 The Enneagram Oracle
- ❤️ The Love Enneagram Oracle
- 💰 The Wealth Enneagram Oracle
- 🙏 The Mystical Enneagram Oracle

Order here in the boutique:

<https://the-enneagram.com>



Ce livre est protégé par le droit d'auteur. Tous les droits sont exclusivement réservés à Elena Duvernay et aucune partie de cet ouvrage ne peut être republiée, sous quelque forme que ce soit, sans le consentement écrit de l'auteur. Vous n'avez aucun des droits de revente, ni de diffusion, ni d'utilisation de cet ouvrage sans accord préalable de l'auteur. Vous ne disposez d'aucun droit de label privé. Toute violation de ces termes entraînerait des poursuites à votre égard.

Copyright 2024 Elena Duvernay, Tous Droits Réservés

🙏 Une reconnaissance infinie à l'Univers pour son inspiration.

☆☆☆ « Écoute ton âme » ☆☆☆

L'Oracle de référence pour toutes les questions spirituelles et mystiques.

Ce magnifique Oracle de 108 cartes a pour but de vous accompagner sur votre chemin de vie spirituel et mystique en vous permettant de prendre conscience de ce que vous vivez au quotidien. C'est un Oracle divinatoire et également un excellent outil de développement personnel.

En effet, l'ennéagramme permet de comprendre son propre fonctionnement dans différents aspects de sa vie. Il permet ainsi de se découvrir, d'anticiper certaines réactions, de mieux communiquer avec son entourage, d'accepter nos forces et nos faiblesses et enfin de se transformer pour évoluer.

Les images qui illustrent l'Oracle de l'ennéagramme mystique ont été choisies minutieusement parmi des photographies de peintures classiques dans le domaine public afin de parfaitement illustrer chaque concept.

L'Oracle de l'ennéagramme mystique comporte 12 thématiques et 9 cartes dans chaque thématique. Au total, il y a 108 cartes, un chiffre symbolique. Le chiffre 108 est un nombre parfait, il est sacré. La force symbolique de ce nombre se retrouve partout dans la spiritualité. Dans le Yoga, le 1 représente la conscience supérieure, le 0 la vacuité et le 8 l'infini. L'association de ces 3 chiffres résulte en le nombre parfait 108 qui symbolise l'éveil.

Après un Doctorat en médecine dentaire, Elena Duvernay commence à explorer avec passion l'humain et le sens de la vie. Elle découvre alors l'ennéagramme qui répond à toutes ses questions existentielles. C'est au travers d'une longue, profonde et parfois douloureuse thérapie personnelle, d'une observation aigüe de son entourage, de nombreux pèlerinages et de la pratique régulière du Yoga Ashtanga qu'elle mûrit, grandit en conscience et développe une compréhension très fine de l'humain. L'alliance de ses passions pour l'art, la psychologie, la spiritualité et l'ésotérisme permettent dès lors l'émergence de 4 extraordinaires outils de développement personnel : les Oracles de l'ennéagramme général, sentimental, professionnel et mystique.