



L'ORACLE de l'ennéagramme *sentimental*

Elena Duvernay - Elenarts

Livret numérique

☆☆☆ « Écoute ton âme » ☆☆☆



SOMMAIRE

| | |
|--|-----------|
| Introduction à l'ennéagramme | 3 |
| <i>Origine de l'ennéagramme</i> | 3 |
| <i>Les types de personnalité</i> | 3 |
| <i>L'ennéagramme, outil de développement personnel</i> | 4 |
| Structure de l'Oracle | 5 |
| <i>Couleurs du fond des cartes</i> | 5 |
| <i>Couleurs de la bordure des cartes</i> | 6 |
| <i>Groupes de cartes</i> | 6 |
| <i>Les mots-clés</i> | 7 |
| <i>Catégories de cartes</i> | 8 |
| <i>Les illustrations sur les cartes</i> | 11 |
| <i>La figure d'ennéagramme sur chaque carte</i> | 11 |
| Comment commencer | 12 |
| <i>Se préparer pour tirer les cartes de l'Oracle</i> | 12 |
| <i>Tirer les cartes de l'Oracle pour soi</i> | 12 |
| <i>Conseils pour poser les bonnes questions à l'Oracle</i> | 12 |
| <i>Interprétation des tirages de l'Oracle</i> | 13 |
| Les tirages | 14 |
| <i>Tirages de trois cartes</i> | 14 |
| <i>Tirage en croix</i> | 15 |
| <i>Tirage en ligne</i> | 16 |
| <i>Couple : tirage sur la relation amoureuse</i> | 17 |
| <i>Couple et célibataire : tirage du défi amoureux</i> | 17 |
| Interprétation des cartes | 18 |
| Index des Images | 54 |
| Liens | 70 |

À propos de la créatrice de l'Oracle de l'ennéagramme

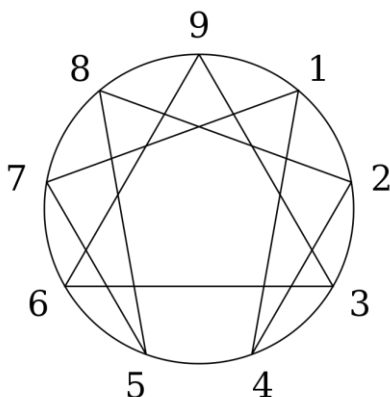
Elena Duvernay - Elenarts est la créatrice de l'Oracle de l'ennéagramme.

Après un Doctorat en médecine dentaire, Elena Duvernay - Elenarts a continué sa formation en développement personnel, Yoga Ashtanga et s'est passionnée pour l'ennéagramme. Elle a ainsi créé 4 Oracles de l'ennéagramme : le général, le sentimental, le professionnel et le mystique. Ses passions pour l'art, l'esthétique et l'ésothérisme, alliées à l'importance qu'elle accorde à l'abondance et l'épanouissement professionnel dans sa vie, ont permis l'émergence de ces fantastiques outils de développement personnel.

INTRODUCTION À L'ENNÉAGRAMME

Origine de l'ennéagramme

Le mot ennéagramme est composé de deux mots grecs, *ennea* qui veut dire neuf et *grammos* qui veut dire point. Il s'agit d'un diagramme en forme d'étoile à neuf branches.



L'ennéagramme est un outil millénaire qui est arrivé jusqu'à nous grâce au soufisme. Sa compréhension est en constante évolution. Il décrit les fonctionnements types des êtres humains et les mécanismes conscients et inconscients à l'œuvre en chacun. La richesse des informations qu'il fournit est incomparable, tant dans le domaine de la connaissance de soi que du développement personnel et spirituel.

Les types de personnalités

L'ennéagramme décrit 9 profils types de personnalités. Chaque profil présente des comportements, des traits de caractère et des émotions spécifiques à son type, ceux-ci se retrouvant dans toutes sortes de situations, en sécurité ou en stress. Parmi ces 9 profils, on trouve trois personnalités instinctives (types 8, 9 et 1), trois personnalités émotionnelles (types 2, 3 et 4) et trois personnalités mentales (types 5, 6 et 7). Les personnalités instinctives sont dominées par la colère, les émotionnels sont soucieux de leur image tandis que les mentaux sont habités par la peur.

Chaque type a ses peurs et ses souffrances propres desquelles il cherche à se dégager. Pour ce faire, il est compulsivement poussé à agir d'une façon spécifique à son type et en mettant en place des mécanismes de défenses dominants conscients et inconscients.

L'ennéagramme, outil de développement personnel

L'ennéagramme permet de prendre conscience de nos mécanismes de fonctionnement et par là même, il induit une transformation profonde de soi et permet une perception plus compatissante de l'humanité.

Affronter ses peurs est l'unique chemin vers la libération de l'âme.

STRUCTURE DE L'ORACLE

L'Oracle de l'ennéagramme *sentimental* comporte 108 cartes, un chiffre symbolique qui me tient particulièrement à cœur. Le chiffre 108 est un nombre parfait, il est sacré. La force symbolique de ce nombre se retrouve partout dans la spiritualité. Dans le yoga, le 1 représente la conscience supérieure, le 0 la vacuité et le 8 l'infini. L'association de ces 3 chiffres résulte en le nombre parfait 108 qui symbolise l'éveil.

Puisque l'ennéagramme comporte 9 types de personnalités, j'ai divisé le nombre 108 par 9 pour obtenir 12. J'ai donc décidé de construire mon oracle sur la base de 12 catégories comportant les 9 types de personnalités. Ces catégories présentent des personnages, des lieux, des temporalités ou des comportements et attitudes caractéristiques de chaque type, que ce soit dans l'égo, en évolution ou en régression.

Couleurs du fond des cartes

Les cartes sur fond **noir** (1 à 54) sont celles dont les comportements sont basés sur le fonctionnement habituel de l'égo. La couleur noire est celle de l'esprit embrumé qui ne voit pas clair.

Les cartes sur fond **orange** (55 à 81) sont celles des comportements basés sur une attitude en régression. La couleur orange fait référence à deux notions. En premier, elle vous donne un avertissement sur la direction prise. Mais les comportements en régression sont parfois salutaires car cette énergie vive peut vous aider à sortir de situations délicates.

Les cartes sur fond **blanc** (82 à 108) sont celles dont les comportements sont basés sur une personnalité en évolution. Le blanc symbolise bien sûr l'esprit clair et éveillé.

Couleurs de la bordure des cartes

Chaque type de l'ennéagramme a une couleur qui le représente :

Type 1 : l'**argent** - couleur de la sobriété, du changement profond et de la croissance mais aussi de la froideur

Type 2 : le **rouge** - couleur de l'amour, la vie, la force et la passion mais aussi de l'agressivité

Type 3 : le **jaune** - couleur dynamique, brillante, rayonnante et qui rend visible mais aussi de la trahison, la fausseté et la folie

Type 4 : le **violet** - couleur de la synthèse, de la médiation et de l'équilibre mais aussi de la mélancolie et de la souffrance

Type 5 : le **bleu** - couleur de l'introversivité, du calme et de la distance mais aussi de la passivité et de l'immobilité

Type 6 : le **beige** - couleur de la sécurité et de l'adaptation à l'environnement mais aussi du reniement de soi

Type 7 : le **vert** - couleur de la vitalité, de la joie de vivre et de la santé mais aussi du comportement naïf et immature

Type 8 : le **blanc** et le **noir** - couleurs des polarités extrêmes mais aussi du manque de compromis et de nuances

Type 9 : l'**or** - couleur des Dieux, des rois et des saints mais aussi de la nécessité de plonger en soi pour se trouver

Groupes de cartes

Les cartes de l'Oracle sont divisées en trois grands groupes : les cartes au niveau de l'**ego**, les cartes en **régression** et les cartes en **évolution**.

Cartes au niveau de l'ego : 1 à 54

Ce groupe de cartes sur fond **noir** comporte 2 types de cartes :

- des cartes factuelles de personnages, temporalités, lieux et événements

- des cartes psychologiques qui décrivent des fonctionnements relationnels au niveau de l'**ego** de chaque type de personnalité. On y trouve tout autant de «qualités» que de «défauts» des personnes à un niveau de conscience et de fonctionnement habituel. Et chaque comportement, sentiment ou émotion peut être interprété pour son côté positif et son côté négatif.

Ces cartes ont donc à priori une énergie plutôt neutre.

Cartes en régression : 55 à 81

Ce groupe de cartes sur fond **orange** décrit des événements difficiles ou des fonctionnements des types de personnalités lorsqu'ils sont en **régression**. Cette régression peut correspondre aux aspects négatifs du type propre ou aux aspects négatifs de la personnalité correspondant à son type de régression. Cependant, il est à noter que parfois, ces énergies considérées comme négatives peuvent être adéquates, appropriées voire salvatrices dans des circonstances particulières.

Ces cartes ont donc une énergie plutôt négative, sauf exception.

Cartes en évolution : 82 à 108

Ce groupe de cartes sur fond **blanc** décrit des événements heureux ou des fonctionnements des types de personnalités lorsqu'ils sont en **évolution**. Cette évolution peut correspondre aux aspects positifs et évolués du type propre ou aux aspects positifs de la personnalité correspondant à son type d'évolution. Ces cartes mettent en avant des qualités d'être et d'âme dans leur aspect pur et conscient.

Ces cartes ont donc une énergie positive.

Les mots-clés

Chaque carte contient un **mot-clé principal** écrit dans une police majuscule en grande taille et six mots-clés secondaires écrits en police minuscule de plus petite taille. Le mot-clé principal fait référence à l'énergie principale et au message central de la carte. Et l'image illustre toujours ce mot-clé.

Cependant, l'ennéagramme véhiculant beaucoup de messages, d'autres plus subtiles, nuancés voire différents sont transmis au travers des **mots-clés secondaires**. Ainsi, sur les cartes orange, en régression, vous trouverez souvent un terme plus nuancé et moins négatif que tous les autres.

Prenez le temps de ressentir l'image, le mot-clé principal mais aussi tous les mots-clés secondaires, il se peut qu'un seul contienne le message que vous attendez. N'hésitez pas non plus à élargir votre approche de chaque mot pour en comprendre la signification dans votre situation.

Catégories de cartes

Cartes 1 à 9 - niveau de l'ego : Personnage

Cette catégorie présente une palette de personnages qui sont impliqués dans nos relations familiales, amicales et amoureuses. Le choix d'attribution de ces personnages à un type de personnalité de l'ennéagramme est en lien avec des caractéristiques dominantes de chaque type.

Chaque personnage a son importance dans nos vies relationnelles, sentimentales et amoureuses. Les rencontrer nous permet de grandir et d'évoluer.

Cartes 10 à 18 - niveau de l'ego : Temporalité

Cette catégorie présente une palette de temporalités différentes, qu'elles soient objectives ou subjectives. Elle permet de situer dans le temps des événements des tirages. Le choix d'attribution de chaque temporalité à un type de personnalité de l'ennéagramme est en lien avec la relation au temps de chaque type.

Les informations temporelles sont toujours difficiles à donner en cartomancie en raison du libre-arbitre de chacun et de la fluctuation continue des lignes de temps. *Prenez donc ces informations avec souplesse et intelligence.*

Cartes 19 à 27 - niveau de l'ego : Lieu et activité

Cette catégorie présente une palette de lieux et d'activités différents. Elle permet de localiser des événements des tirages. Le choix d'attribution de chaque lieu à un type de personnalité de l'ennéagramme est en lien avec les goûts et les personnalités de chaque type.

Connaître le lieu d'un événement peut vraiment être intéressant et donner des indices supplémentaires concernant une situation.

Cartes 28 à 36 - niveau de l'ego : Aptitude relationnelle

Chaque type de personnalité a des aptitudes relationnelles innées, des facilités avec lesquelles il vient au monde. Ces aptitudes sont naturelles et il les utilise facilement et spontanément lorsqu'il entre en relation avec les autres.

Bien que ces aptitudes relationnelles soient innées et naturelles pour chaque type de personnalité, elles ont une valeur humaine. Il ne faut juste pas oublier qu'au niveau de l'ego, chaque type peut utiliser ces aptitudes pour nourrir l'ego, se mettre en avant ou encore se valoriser.

Cartes 37 à 45 - niveau de l'ego : Événement neutre

Cette catégorie présente une palette d'événements que j'ai nommé neutres. En effet, selon moi, ces événements peuvent être vécus de façon positive ou négative, avec joie ou dans la souffrance. Ainsi, ils seront à interpréter selon les circonstances du tirage et la personnalité du consultant.

Ce qui importe n'est pas l'événement lui-même mais la façon dont nous le vivons et y réagissons.

Cartes 46 à 54 - niveau de l'ego : Péchés

Chaque type de personnalité est habité par un vice, un péché particulier. On peut considérer ces péchés comme des mécanismes de défense pour s'adapter à l'environnement. Ce sont des comportements ou attitudes cristallisés qui empêchent la libre circulation de la vie et de l'amour. Ils fonctionnent comme des blocages et des obstacles à la plénitude de la vie et à l'harmonie des rencontres.

Arriver à prendre conscience de ces péchés et à en sortir progressivement permettra à l'âme d'évoluer et ainsi à harmoniser les relations.

Cartes 55 à 63 - niveau en régression : Blessure fondamentale

Chaque type de personnalité peut être fragilisé au niveau psychique en raison d'une ou de plusieurs blessures fondamentales vécues dans l'enfance. Chaque type de personnalité est plus susceptible d'avoir vécu une blessure particulière.

Ces blessures refont toujours surface dans les relations sentimentales et amoureuses tant qu'elles n'ont pas été conscientisées puis travaillées. Avec du temps et de la patience, leur puissance destructrice des relations diminue pour laisser place à plus d'harmonie, de respect et d'amour véritable.

Cartes 64 à 72 - niveau en régression : Piège relationnel

Chaque type de personnalité, en raison de ses blessures et de son caractère, peut tomber dans le piège d'un type de relation amoureuse non véritablement épanouissante. Il peut se leurrer et son ego peut se convaincre qu'il est heureux mais dès qu'il accepte de voir la réalité, il prend conscience de l'illusion.

Avoir conscience des pièges dans lesquels chacun peut tomber lors d'une relation amoureuse permet d'évoluer, de se renforcer et d'accéder petit à petit à un amour sain et authentique.

Cartes 73 à 81 - *niveau en régression* : Événement difficile

Cette catégorie présente une palette d'événements que j'ai nommés difficiles. En effet, selon moi, ces événements sont vécus le plus souvent dans la douleur et la souffrance. *Les événements difficiles sont là pour nous enseigner et nous faire grandir. Il est connu que la souffrance permet souvent l'éveil des consciences, et en la circonstance, ces événements mettent en avant des blessures anciennes inconscientes qui guident votre vie et vous incitent à avoir des comportements inadéquats.*

Cartes 82 à 90 - *niveau en évolution* : Événement heureux

Cette catégorie présente une palette d'événements que j'ai nommés heureux. En effet, selon moi, ces événements sont vécus le plus souvent dans la joie et le bonheur. Il peut arriver dans de rares occasions qu'ils soient mal vécus, comme par exemple un mariage forcé. *Les événements heureux sont à vivre pleinement et avec reconnaissance car ils peuvent aussi être éphémères, tout passe. Ils peuvent aussi être le résultat d'un travail sur soi et d'une évolution personnelle vers plus de respect et d'amour.*

Cartes 91 à 99 - *niveau en évolution* : Qualité relationnelle

Chaque type de personnalité a des qualités relationnelles qu'il peut acquérir grâce à un travail sur soi. Ces qualités en ont d'autant plus de valeur et sont souvent plus épurées de l'ego que les aptitudes relationnelles. *Ces qualités relationnelles sont précieuses dans toute relation sentimentale ou amoureuse parce qu'elles ont un certain degré de pureté qui préserve l'harmonie, le respect et l'amour dans les relations saines.*

Cartes 100 à 108 - *niveau en évolution* : Amour sain

Chaque type de personnalité peut manifester son amour sain de différentes façons en fonction de son caractère et de son évolution personnelle. Ces différentes qualités représentent toutes des faces de l'amour, à l'image d'un diamant aux multiples facettes. *Vivre une relation d'amour saine est le rêve de tous. Ici, c'est chose faite, la relation d'amour est belle, harmonieuse, respectueuse et saine. Profitez-en !*

Les illustrations sur les cartes

Les peintures qui illustrent chaque carte ont été choisies minutieusement par mes soins afin de représenter au mieux la notion dominante de la carte, celle véhiculée par le mot-clé principal. En effet, il faut relever que chaque carte mentionne plusieurs idées et concepts différents alors que l'image n'en représente qu'un.

Les peintures en question ont toutes été sélectionnées sur [wikimedia.org](https://www.wikimedia.org) et sont toutes dans le [domaine public](#).

Pas de droit d'auteur



Cette œuvre a été **identifiée** comme libre de restrictions connues selon les lois du droit d'auteur, y compris tous les droits affiliés et connexes.

Vous pouvez copier, modifier, distribuer et jouer l'œuvre, même à des fins commerciales, sans avoir besoin d'une permission. Voir d'**autres informations** ci-dessous.

Chaque image a été recadrée au format carré, c'est-à-dire que toutes ne montrent pas l'entièreté de la peinture originale. De plus, le contraste a été ajusté sur toutes les images.

Vous trouverez l'index complet des références de chaque image à la fin de ce livret.

La figure d'ennéagramme sur chaque carte

Toutes les cartes montrent la figure basique de l'ennéagramme, telle que présentée à la page 2. Afin de ne pas surcharger les cartes, seule cette représentation simple du diagramme de l'ennéagramme illustre chaque carte.

En outre, le numéro du type de personnalité correspondant au message de la carte est présenté dans une police plus grande que les autres numéros et dans la couleur symbolique du type concerné.

COMMENT COMMENCER

Se préparer pour tirer les cartes de l'Oracle

Tirer les cartes de l'Oracle se fait avec respect car il s'agit d'un moment privilégié lors duquel on pénètre dans sa propre intimité ou celle de la personne pour qui vous faites la consultation. Une ambiance sereine et détendue sera appréciée afin que votre esprit soit réceptif pour recevoir et comprendre les messages transmis lors des tirages.

Ainsi, il est recommandé de trouver un endroit calme et de se couper de toute distraction pouvant interférer avec la consultation. Installez-vous sur une chaise confortable devant une table propre. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, mettre un petit tapis sur la table pour poser les cartes de l'Oracle et allumer des bougies ou de l'encens pour créer une ambiance propice à l'accueil des messages.

Vous pouvez également mettre en place un rituel pour vous permettre de sortir de votre vie quotidienne et d'entrer dans le monde spirituel de la cartomancie. Prenez un moment pour vous détendre avant la séance, faire quelques respirations conscientes et laisser votre corps, votre mental et vos émotions s'apaiser tranquillement. Puis tenez le jeu de cartes dans vos mains et invoquez l'esprit de l'Oracle afin qu'il vous guide lors des tirages et de la compréhension des cartes révélées.

Tirer les cartes de l'Oracle pour soi

Il est tout à fait possible de tirer les cartes de l'Oracle pour soi-même. Prenez seulement bien soin de ne pas formuler vos questions à la première personne du singulier. Il est préférable de parler de vous en utilisant votre prénom afin qu'une distance émotionnelle s'installe qui sera bénéfique pour recevoir la réponse appropriée.

Conseils pour poser les bonnes questions à l'Oracle

Tout d'abord, sachez qu'il n'est pas obligatoire de poser une question à l'Oracle. Parfois, faire confiance simplement au message spontané peut se révéler très riche de sens et pertinent, par exemple le matin pour débiter votre journée ou simplement avant une rencontre ou un événement particulier.

Cependant, vous pouvez, bien sûr, poser une question. Il est alors recommandé de poser une question claire et précise afin d'obtenir une réponse claire. En ce sens, soyez attentif à ce que votre question n'en comporte qu'une seule. Définissez votre priorité et formulez une question simple et courte.

Interprétation des tirages de l'Oracle

L'interprétation est avant tout très personnelle et peut se faire à l'aide des mots-clés, des images mais encore de votre intuition et de votre ressenti propre. Laissez-vous aller et faites-vous confiance.

LES TIRAGES

Tirages de trois cartes



Les tirages de trois cartes servent à éclaircir rapidement une situation sentimentale. Battez bien les cartes, étalez-les sur la table ou gardez-les dans une main et disposez-les comme sur la figure ci-dessus. Vous pouvez recouvrir chacune des cartes par des cartes supplémentaires pour obtenir plus de précision.

Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

Couple: faire le point sur une relation

Ce tirage est destiné à révéler les sentiments des deux partenaires ainsi que l'énergie du moment entre eux. Voilà l'interprétation

carte 1 : sentiments du partenaire 1 pour le partenaire 2

carte 2 : l'énergie actuelle entre les 2 partenaires

carte 3 : sentiments du partenaire 2 pour le partenaire 1

Couple : évolution d'une relation

Ce tirage permet de mettre en évidence l'évolution de l'énergie ou de la dynamique entre les 2 partenaires du couple :

carte 1 : le passé, ce qui est derrière, ce qui est accompli ou ce qui est terminé

carte 2 : le présent, l'énergie actuelle, la dynamique du couple

carte 3 : le futur, ce qui s'en vient, les défis à relever, l'évolution possible ou probable

Célibataire : un conseil

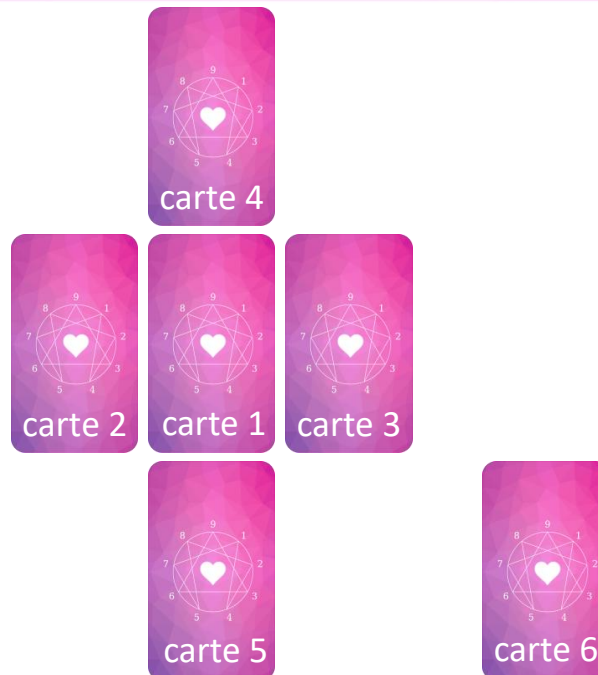
Ce tirage est destiné aux célibataires qui souhaitent faire un point rapide sur leur vie sentimentale. Voilà l'interprétation :

carte 1 : l'état d'esprit actuel de la personne célibataire

carte 2 : le conseil

carte 3 : l'évolution probable à court terme de la vie sentimentale de la personne célibataire si elle suit le conseil

Tirage en croix



Le tirage en croix est très puissant puisqu'il symbolise l'homme entre le ciel et la terre. Il permet d'avoir une réponse détaillée à une question. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

Couple ou célibataire : réponse à une question concernant la vie sentimentale en questionnant les forces et les obstacles

carte 1 : redéfinit la question, la précise ou la cible

carte 2 : ce qui est favorable à la situation ou à la résolution du problème. *Interprétez cette carte dans son aspect positif.*

carte 3 : ce qui est défavorable à la situation ou les obstacles rencontrés. *Interprétez cette carte dans son aspect négatif.*

carte 4 : le conseil à suivre ou la mise en garde dont il faut tenir compte

carte 5 : la réponse à la question ou la résolution du problème

Célibataire : réponse à une question en interrogeant l'inconscient et le conscient

carte 1 : redéfinit la question, la précise ou la cible

carte 2 : ce qui vous influence au niveau inconscient, ce dont vous n'avez pas conscience dans la situation. *Interprétez cette carte dans son aspect positif ou négatif.*

carte 3 : ce qui vous influence au niveau conscient. *Interprétez cette carte dans son aspect positif ou négatif.*

carte 4 : influence de l'Univers sur votre situation

carte 5 : la réponse à la question ou la résolution du problème

carte 6 : le conseil

Tirage en ligne



Il permet d'explorer différentes situations :

Couple ou célibataire : comment grandir en amour

carte 1 : blocage inconscient à la circulation de l'amour

carte 2 : blocage conscient à la circulation de l'amour

carte 3 : conseil pour libérer l'inconscient

carte 4 : conseil pour libérer le conscient

carte 5 : conseil pour aimer mieux

Couple : situation du couple et ressenti des partenaires

carte 1 : ce que 1 pense de 2

carte 2 : ce que 1 ressent pour 2

carte 3 : énergie présente dans la relation entre les 2 partenaires

carte 4 : ce que 2 ressent pour 1

carte 5 : ce que 2 pense de 1

Couple : comment sortir de la crise

carte 1 : ce que 1 ressent dans cette situation

carte 2 : ce que 2 ressent dans cette situation

carte 3 : la raison cachée de cette crise

carte 4 : le conseil pour sortir de cette crise

carte 5 : évolution possible de la relation

Célibataire : exploration les blocages et conseils

carte 1 : blessure du passé qui agit au présent

carte 2 : blocage inconscient

carte 3 : blocage conscient

carte 4 : votre ressenti en tant que célibataire

carte 5 : conseil pour arriver à s'ouvrir à l'amour

Célibataire : relation amoureuse potentiellement possible avec cette personne ?

carte 1 : ce que vous pensez de cette personne

carte 2 : ce que vous ressentez pour cette personne

carte 3 : potentiel amoureux entre vous deux

carte 4 : ce que cette personne ressent pour vous

carte 5 : ce que cette personne pense de vous

Couple : tirage sur la relation amoureuse



Le tirage de la relation amoureuse permet d'avoir une vue d'ensemble d'une relation amoureuse et de proposer des pistes d'amélioration.

carte 1 : vos sentiments, votre attitude et vos attentes

carte 2 : sentiments, attitude et attentes de votre partenaire

carte 3 : énergie principale qui unit votre couple

carte 4 : points forts et ciment de votre couple

carte 5 : points faibles de votre couple

carte 6 : ce qui doit être résolu pour maintenir une relation épanouissante

Couple et célibataire : tirage du défi amoureux



Ce tirage permet de mettre à jour le défi principal auquel vous devez faire face pour améliorer votre vie amoureuse.

carte 1 : vous et l'ambiance actuelle

carte 2 : les blocages

carte 3 : les influences du passé récent

carte 4 : le conseil

carte 5 : le résultat futur possible

carte 6 : leçon spirituelle

CARTE 1 : L'AMI-E



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un ou une amie est présent. Il peut s'agir d'un confident, d'un allié sur lequel tu peux compter, ou peut-être simplement d'un copain, voire d'un camarade ou d'une connaissance. Cette personne peut représenter un allié fiable et complice dans la situation présente. Il se peut aussi que l'Oracle t'informe que la relation avec cette personne est de type amical plutôt qu'amoureux ou sentimental.

💖 *Être entouré d'amis fiables et dignes de confiance est toujours un cadeau de la vie. Soit reconnaissant pour la présence de cette personne qui peut être un soutien de valeur dans ta vie.*

CARTE 2 : L'ENFANT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un enfant intervient ou est présent. Il peut bien sûr s'agir de ton enfant, mais pas obligatoirement. La présence de cet enfant impacte la situation que tu vis et peut jouer un rôle non-négligeable dans ta vie amoureuse. Des décisions importantes devront peut-être être prises en tenant compte de l'existence de cet enfant. Il se peut aussi que la notion d'enfant ou d'héritier ait son importance dans ta situation.

💖 *La présence d'enfant au sein de toute relation amoureuse est à prendre sérieusement en considération. L'enfant est un être humain fragile et sensible, il mérite toute ton attention.*

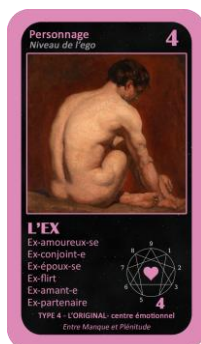
CARTE 3 : LA FEMME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, elle représente en premier lieu la consultante. Elle peut être présélectionnée avant le tirage pour la représenter. Elle peut aussi manifester la présence d'une autre femme telle qu'une amoureuse, une conjointe, une épouse ou une partenaire de vie. Cette carte peut aussi représenter le féminin ou l'énergie féminine, même chez un homme, car chacun de nous a une part d'énergie masculine et féminine.

💖 *La femme est une carte importante de l'Oracle car elle représente un personnage central des tirages, un des deux protagonistes de la relation amoureuse, homme ou femme. En ce sens, elle peut aussi s'interpréter pour une relation amoureuse entre personnes de même sexe.*

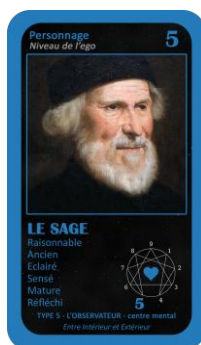
CARTE 4 : L'EX



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un ex intervient. Il peut s'agir de ton ex ou de celui d'une autre personne. L'ex fait bien sûr référence à une ancienne histoire d'amour qui est terminée. Il s'agit donc d'une personne qui appartient au passé amoureux d'un protagoniste de ton tirage. La présence de cet ex dans la situation peut être réelle mais aussi fantasmatique ou imaginaire. Elle peut envahir le concret tout autant que les pensées ou les échanges en paroles.

💖 *Les anciennes histoires d'amour laissent parfois des traces indélébiles. En avoir conscience permet de travailler sur soi afin de panser ses plaies et pouvoir ouvrir son cœur à de nouvelles rencontres.*

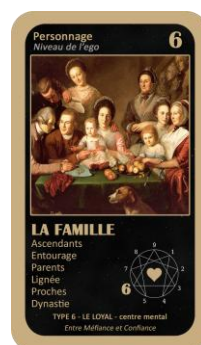
CARTE 5 : LE SAGE



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, une personne mature et empreinte de sagesse est présente. Étant raisonnable, réfléchi et sensé, tu peux lui faire confiance et écouter ses conseils bienveillants au sujet de ce que tu vis. Elle a compris des choses concernant ta situation et elle peut ainsi t'aider et t'accompagner pour prendre les bonnes décisions. Cette carte peut aussi t'indiquer que tes propres décisions sont empreintes de sagesse.

💖 *Un cœur enflammé et passionné est difficilement lucide et capable de percevoir la réalité. Un peu de sagesse est donc toujours utile pour prendre des décisions bénéfiques et ancrées dans la réalité.*

CARTE 6 : LA FAMILLE



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la famille joue un rôle d'importance. Il peut s'agir de la tienne ou de celle d'une autre personne du tirage. Ces membres de la famille peuvent avoir une influence ou un pouvoir sur ta vie sentimentale et amoureuse, influence qui peut être concrète mais aussi internalisée au niveau psychique. Cette carte peut aussi simplement signifier l'importance de la notion de famille pour les personnes impliquées dans ta situation.

💖 *La famille laisse chez chacun une trace indélébile. Il est important d'avoir conscience du pouvoir de l'éducation et de la famille sur soi, qu'il soit réel et concret ou qu'il agisse sournoisement dans l'inconscient, afin de pouvoir faire un travail de libération.*

CARTE 7 : LA TIERCE

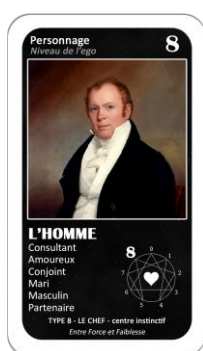


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, une personne tierce intervient dans ta vie amoureuse. Elle joue le rôle d'une intruse ou d'une personne indésirable dans un couple, ou d'une amante. En tous les cas, l'Oracle mentionne l'existence d'un trio avec une situation amoureuse complexe faisant intervenir trois individus soit engagés officiellement soit ayant des sentiments.

Cette carte peut aussi représenter le conjoint officiel si tu es en couple informel.

💖 *Les situations amoureuses complexes ne sont pas rares. Lorsqu'une personne tierce est présente, le défi consiste à en comprendre les enjeux cachés pour grandir et apprendre à se respecter.*

CARTE 8 : L'HOMME



🌟 Lorsque cette carte apparaît, elle représente en premier lieu le consultant. Elle peut être présélectionnée avant le tirage pour le représenter. Elle peut aussi manifester la présence d'un autre homme comme un amoureux, un conjoint, un époux ou un partenaire de vie.

Cette carte peut aussi représenter le masculin ou l'énergie masculine, même chez une femme, car chacun de nous a une part d'énergie masculine et féminine.

💖 *L'homme est une carte importante de l'Oracle car elle représente un personnage central des tirages, un des deux protagonistes de la relation amoureuse, homme ou femme.*

CARTE 9 : L'AUTRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, une personne avec une connexion, un lien important voir sacré est présente. Il peut s'agir d'une âme sœur, d'un alter ego voir d'une flamme jumelle. Cette carte met en avant une relation hors normes entre deux individus.

Au travers de cette carte, l'Oracle révèle un des liens les plus puissants et mystérieux entre deux personnes qui se reconnaissent de façon évidente, sans nécessité d'explications.

💖 *L'autre est une évidence. Le lien est fort et indescriptible. Pour autant, la relation incarnée sur terre n'est pas toujours de tout repos. Il y a parfois des leçons douloureuses à apprendre d'une telle relation.*

CARTE 10 : EN AVANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, les événements prévus ou attendus vont arriver en avance, plus tôt que prévu. Il faut donc t'attendre à ce que l'ordre des choses soit modifié et que peut-être certains événements vont en précéder d'autres prévus plus tôt à l'origine ou arriver avant d'autres projets ou plans que tu avais planifiés.

Cette carte t'informe que des événements vont arriver plus vite que tu ne le pensais à l'origine.

💖 *Tout le monde prévoit des choses pour son avenir. Or, ici, on te dit que tes plans ou les événements vont se passer plus vite que tu ne le penses. Prépare-toi à rester ouvert et à t'adapter aux circonstances.*

CARTE 11 : L'INSTANT PRÉSENT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il est important d'être dans l'instant présent et d'accueillir ce qui se passe juste en ce moment. Le futur et le passé n'ont pas leur place maintenant.

Cette carte peut aussi t'informe que quelque chose se passe en ce moment même concernant le sujet qui te préoccupe. Peut-être dois-tu agir maintenant, ou prendre une décision aujourd'hui, ou encore t'occuper de tes affaires maintenant et ne pas procrastiner.

💖 *En réalité, seul l'instant présent compte et existe. Le passé et le futur n'ont de réalité que dans le mental et engendrent la peur ou l'envie. Apprécier l'instant présent en conscience est signe de maturité.*

CARTE 12 : LA SEMAINE

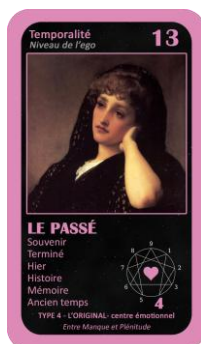


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, l'événement que tu attends ou espères arrivera bientôt, dans un délai raisonnable, prochainement, à moyen terme. Il s'agit de ton proche avenir qui verra cet événement se manifester dans ta vie.

Cette carte t'informe que ton attente portera bientôt ses fruits, qu'il ne s'agit en effet plus que d'une question de semaines pour que ce changement se produise dans ta vie.

💖 *Il se peut que tu attendes un événement depuis longtemps et que tu portes beaucoup d'espoir à son arrivée. Sache que ta patience va être récompensée très bientôt. Entre-temps, tu auras appris à gérer ta frustration et à développer ta patience.*

CARTE 13 : LE PASSÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le passé est présent. Il peut s'agir d'événements ou de personnes du passé qui refont surface dans ta vie actuelle ou alors dans tes pensées. Le regard est tourné vers les souvenirs qui reviennent dans la mémoire.

Cette carte peut aussi signifier que des événements ou des personnes appartiennent désormais à ta vie passée. Ou que l'objet de ta question a eu lieu hier ou dans le passé.

💖 *Tout ce qui appartient au passé est terminé. Il ne sert à rien d'y revenir de façon nostalgique au détriment du présent et de la création de ta vie future, sauf pour en assimiler les leçons et grandir.*

CARTE 14 : LE MOIS



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, les événements que tu attends ou espères arriveront plus loin dans le temps, dans quelques mois. Le temps n'est pas encore venu, tout n'est pas encore prêt pour la manifestation de ce que tu souhaites.

Cette carte peut aussi signifier que les choses qui te préoccupent prennent du temps à se réaliser et à se concrétiser. Un temps de création ou peut-être de maturation est nécessaire.

Les saisons peuvent avoir leur importance ici.

💖 *Si tu attends ou espères la survenue de quelque chose ou un aboutissement, cette carte est là pour t'apprendre à gérer ta frustration et à développer ta patience et ta foi.*

CARTE 15 : À L'HEURE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, l'événement que tu attends ou espères va arriver quand ce sera le bon moment pour tous. Ici, pas de temporalité exacte, mais plutôt l'idée de bon moment et de maturité.

Cette carte peut aussi faire référence à un événement du passé et t'informer qu'il est arrivé au moment opportun, à point nommé. Ou encore qu'il y a une notion de ponctualité dans ta situation.

💖 *L'Univers connaît tout de ta situation et participe, avec ton libre-arbitre, à l'orchestration parfaite des événements de ta vie. Lorsque tout concorde parfaitement, l'événement arrive. Garde la foi en la perfection de toute chose.*

CARTE 16 : LE FUTUR



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, le futur est présent. Il se peut que tes pensées te projettent dans l'avenir et que tu perçoives de nouvelles perspectives pour ta vie. Ton destin est en train d'advenir sans que tu puisses intervenir pour le modifier. Les choses suivent leur cours et arriveront peut-être ultérieurement.

Demain est important dans ton tirage. Cette carte peut aussi te suggérer de te préoccuper de ton avenir, d'y penser et d'agir en conséquence.

💖 *Le futur n'est qu'imagination et représentation mentale. Il peut advenir, mais rien n'est certain. Soit conscient que tes pensées présentes peuvent créer ton avenir, éventuellement.*

CARTE 17 : LE JOUR



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, les événements que tu attends ou espères arriveront très bientôt, dans un temps très court, éventuellement dans quelques jours. Sous peu, tu vas pouvoir constater un changement ou la manifestation de ce que tu attends peut-être depuis un moment.

Ici, il y a aussi une notion de rapidité dans le temps, de vitesse de manifestation. Quelque chose peut apparaître ou être créé rapidement dans ta vie.

💖 *Si tu es impatient, réjouis-toi, les choses vont vite se manifester. Tout arrive enfin à qui sait attendre, il semble que le bon moment soit bientôt là, à la porte de ta vie.*

CARTE 18 : LE RETARD



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, l'événement que tu attends ou espères va arriver avec un certain retard par rapport à tes attentes ou tes espoirs. Il va falloir patienter et tenir compte d'un délai supplémentaire. Des circonstances inattendues ou indépendantes de ta volonté font prendre du retard à certains événements.

Cette carte fait aussi référence à une tendance à la procrastination et au fait de remettre à plus tard certaines choses à faire.

💖 *Tout ne se passe pas toujours comme on le souhaite et parfois, les choses ont du retard, ce qui nous oblige à patienter et à gérer l'attente. C'est un bon exercice pour apprendre à s'adapter aux circonstances et à lâcher prise sur ce qu'on ne peut pas maîtriser.*

CARTE 19 : LA NATURE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans la nature. Il peut s'agir d'une forêt, d'un bois, de la montagne, de la mer, de la campagne, d'un jardin ou de tout autre endroit de nature.

Cette carte évoque aussi des activités à l'extérieur proches de la nature comme des balades, des randonnées, des baignades, des cueillettes ou encore par exemple des activités de jardinage.

💖 *Le contact avec la nature est toujours une bénédiction. Il ressource et permet de se reconnecter avec l'essence même de nos êtres. Profitez de ces instants privilégiés en conscience.*

CARTE 20 : L'ENTR'AIDE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un lieu d'entraide. Il peut s'agir d'une communauté, d'une association, d'un lieu d'assistance, de soutien ou d'aides divers et variés.

Cette carte évoque aussi des activités d'aide et de solidarité individuelles ou collectives comme des galas de charité, des réseaux de soutien, des manifestations bénévoles pour soutenir une cause ou encore des soirées de récolte de dons.

💖 *L'humain est un être qui vit en communauté, il peut difficilement survivre seul et isolé. L'entraide et la solidarité sont nécessaires pour la survie et l'épanouissement. Toute aide reçue est un cadeau.*

CARTE 21 : LE TRAVAIL

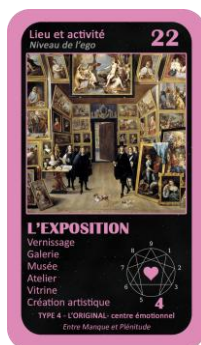


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un lieu de travail. Il peut s'agir d'une entreprise, d'un bureau, d'une société, d'un commerce, d'une usine ou encore par exemple d'une administration.

Cette carte évoque aussi des activités professionnelles comme des réunions, des rencontres, des discussions, des négociations, des entretiens d'embauche ou encore des propositions de partenariats ou d'associations.

💖 *Les activités professionnelles prennent une grande place dans la vie de chacun, tant au point de vue temps que préoccupation. Ce temps peut être propice à tout type de rencontre ou d'événement.*

CARTE 22 : L'EXPOSITION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un lieu lié à l'art. Il peut s'agir d'une exposition, d'un vernissage, d'un musée, d'une galerie, d'un théâtre, d'un conservatoire, d'un atelier de création ou encore de tout cours destiné à des artistes.

Cette carte évoque aussi des activités artistiques comme la peinture, la sculpture, l'écriture d'un livre, la musique, l'architecture, la danse, la comédie ou la création de meubles par exemple.

💖 *La création artistique fait partie de la vie de nombreux êtres humains. Elle apporte de la beauté et du plaisir et permet aussi beaucoup de beaux échanges et de belles rencontres.*

CARTE 23 : L'APPRENTISSAGE

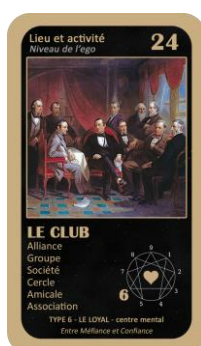


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un lieu d'apprentissage. Il peut s'agir par exemple d'une école, d'une université, d'un lieu de stage, d'une bibliothèque ou encore d'un atelier de partage.

Cette carte évoque aussi des activités d'apprentissage comme des cours, des leçons, des enseignements, des transmissions de savoir ou même des échanges informels de connaissances.

💖 *L'expérience terrestre est si riche et il y a tant à comprendre et à apprendre que chaque jour, chacun en tire des enseignements. Ces échanges de savoir donnent souvent lieu à de nouvelles rencontres.*

CARTE 24 : LE CLUB



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un endroit réunissant des personnes ayant des goûts, des intérêts ou des passions en commun. Il peut s'agir d'un club de sport, d'une société, d'une association pour la défense d'un intérêt commun, d'un cercle de membres ou simplement d'un groupe d'amis.

Cette carte évoque aussi des activités en groupes de personnes ayant des intérêts communs, comme des sorties ou des manifestations.

💖 *Les êtres humains aiment se réunir, échanger sur des activités communes et se sentir en présence d'autres personnes qui partagent les mêmes goûts, intérêts et passions. Ce sont des moments de vie privilégiés.*

CARTE 25 : LA FÊTE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un lieu où se déroule une fête. Il peut s'agir d'un anniversaire, de la célébration d'un événement, d'une sortie entre amis, d'un repas, d'une soirée ou de diverses festivités où les gens sont rassemblés pour fêter et s'amuser ensemble. Cette carte évoque le partage et l'échange dans une ambiance joyeuse et d'amusement empreinte d'une certaine légèreté.

💖 *Les moments de détente, de fête et de célébration sont des instants de partages privilégiés des choses légères et joyeuses de la vie. Pour autant, ils peuvent aussi être l'occasion de rencontres intéressantes.*

CARTE 26 : L'ACTIVITÉ PHYSIQUE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un endroit où on pratique une activité physique. Il peut s'agir d'un club de sport, d'un tournoi, d'une compétition sportive ou tout simplement d'un lieu public comme un parc qui accueille des sportifs.

Cette carte évoque aussi toute activité impliquant le corps et un effort physique comme par exemple une marche, une course ou encore le fait de nager ou de sauter en parachute.

💖 *Le corps est notre véhicule ici sur terre et il nécessite des soins et de l'attention pour son entretien. L'activité physique en fait partie et permet bien sûr de faire des rencontres.*

CARTE 27 : LA DÉTENTE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un événement aura lieu ou a eu lieu dans un endroit où il est possible de se détendre et de se reposer. Il peut s'agir d'une plage, d'un coin de campagne, d'une aire de repos, de pique-nique et de loisirs ou encore d'un bon divan.

Cette carte évoque donc un moment de repos, de détente et de relaxation. Le corps et l'esprit sont détendus et relâchés, voir proches de l'état de sommeil.

💖 *La détente et le repos sont aussi importants pour le corps que l'activité physique. Il s'agit de trouver un bon équilibre entre les deux pour maintenir le corps en bonne santé. Et parfois, les moments de détente peuvent se partager en douceur.*

CARTE 28 : LA DROITURE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées se comportent avec droiture et honnêteté. Les mots, les paroles et les actes sont empreints de rigueur, de respect et d'intégrité. Il est aussi question ici de fiabilité et du fait de pouvoir compter sur l'autre. Cette carte met aussi en avant les valeurs des personnes présentes. Ces valeurs peuvent correspondre aux vôtres, mais pas nécessairement.

💖 *Avoir à faire avec des personnes intègres, honnêtes et aux mêmes valeurs est très agréable. Vous pouvez vous détendre car vous savez à qui vous avez à faire et prendre les bonnes décisions en conséquence.*

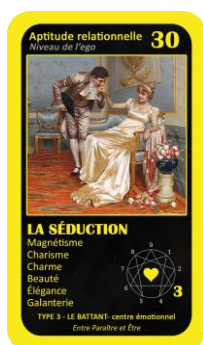
CARTE 29 : L'ATTENTION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes présentes font preuve d'attention, de générosité, d'écoute et de soutien. Il est question ici de chaleur humaine et de don de soi pour être présent humainement auprès de l'autre. On prend de son temps pour le consacrer à d'autres personnes. Cette carte peut aussi parler de générosité ou de soutien de façon plus large, qui implique des objets, du matériel ou de l'argent.

💖 *Être présent et attentionné à l'autre enrichi fortement les relations humaines et permet de créer des liens entre les personnes. Attention simplement à ne pas se sacrifier et s'oublier ou en flatter son ego.*

CARTE 30 : LA SÉDUCTION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées ont des comportements de séduction. Le charme, l'élégance et la beauté sont mis en avant pour séduire et plaire. On usera de galanterie, de gestes et de belles paroles pour se présenter sous son meilleur jour, en apparences. Cette carte peut aussi évoquer une attraction magnétique entre deux êtres, voire une fascination inexplicable.

💖 *La séduction fait partie des jeux relationnels plaisants et amusants. Tout le monde aime plaire au premier regard ou après avoir déployé tout son charme. Cependant, n'oubliez pas qu'ici, nous sommes dans le monde du paraître.*

CARTE 31 : L'AUTHENTICITÉ

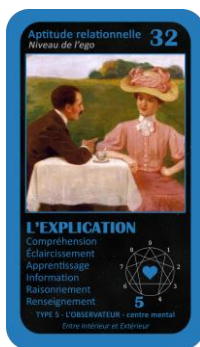


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées se comportent avec authenticité et en connexion avec leur vérité intérieure. Les sentiments et les émotions partagés et échangés sont intenses et profonds. L'ambiance est au romantisme.

Cette carte peut aussi évoquer une certaine différence, voire une originalité. Le fait de sortir du lot, d'être remarqué pour son individualité peut intervenir dans la situation présente.

💖 *Être en présence de personnes authentiques et vraies est rassurant. Elles permettent d'avoir des échanges sincères et profonds. De belles relations peuvent en découler, avec un brin de romantisme à la clé.*

CARTE 32 : L'EXPLICATION

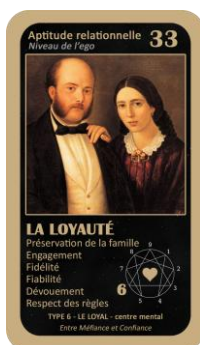


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes présentes peuvent donner ou recevoir des explications, des renseignements ou des informations. Il en découle que les choses deviennent plus claires et compréhensibles. Le dialogue est présent, les questions obtiennent des réponses.

Cette carte peut aussi parler d'enseignement et d'apprentissage, de la transmission d'un savoir.

💖 *Le dialogue, l'échange d'informations en paroles est important dans les relations humaines. Cela évite les suppositions, les sous-entendus ou encore les malentendus et permet aux relations d'être fluides.*

CARTE 33 : LA LOYAUTÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées ont des comportements loyaux. Le respect des engagements pris est important et leur entourage peut compter sur elles car elles sont fiables. La fidélité ainsi que la préservation de la famille et des proches leur est très important.

Cette carte peut aussi évoquer l'implication et le dévouement à un groupe ou à une cause qui tient à cœur à une des personnes présentes.

💖 *Savoir s'engager et s'impliquer dans une relation est une belle qualité. La fidélité est valorisée par la société ainsi que le dévouement à la famille. Sachez bien cependant réévaluer vos engagements au fil du temps pour savoir s'ils correspondent toujours à vos aspirations profondes.*

CARTE 34 : L'ENTHOUSIASME



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées se comportent avec enthousiasme, joie de vivre et légèreté. Ce qui importe, c'est d'avoir du plaisir et de chouettes projets. Et l'énergie et le dynamisme sont là pour pouvoir profiter de la vie au maximum, la vie est bien trop courte. Cette carte peut aussi évoquer l'optimisme et une vision de la vie positive. Ici, on voit le verre à moitié plein et non pas à moitié vide.

💖 *Savoir profiter de façon légère et enthousiaste des beaux moments de la vie allège le cœur et permet de retrouver son âme d'enfant insouciant. Pour autant, il ne faut pas fuir ses responsabilités.*

CARTE 35 : LA PROTECTION



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes présentes se comportent de façon protectrice. Grâce à une force bienveillante, soutien, aide et secours sont apportés. Il peut aussi être nécessaire de défendre une personne en danger.

Cette carte évoque aussi le sens de l'honneur et de principes moraux qui incitent à agir afin de préserver l'estime de soi et l'estime que les autres nous portent.

💖 *Certaines personnes aiment avoir le rôle de protecteur, rôle qu'elles endossent à merveille et qui est souvent utile au sein d'un couple ou d'un groupe. Attention toutefois au syndrome du sauveur.*

CARTE 36 : L'ÉCOUTE



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées sont très à l'écoute des autres. Leurs souffrances et leurs difficultés reçoivent une oreille attentive et attentionnée. Les confidences et les états-d'âme sont accueillis avec respect, douceur, bienveillance et empathie.

Cette carte parle aussi de la capacité à maintenir l'harmonie en toute circonstance. Les conflits sont alors évités ou mis de côté afin de préserver une entente valorisée.

💖 *Lorsque la vie met des épreuves sur notre chemin, pouvoir partager nos douleurs avec une personne à l'écoute et empathique est un vrai cadeau. Nos souffrances s'en trouvent allégées du simple fait d'avoir été entendues. Les personnes à l'écoute ne doivent toutefois pas s'oublier.*

CARTE 37 : LE JUGEMENT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, une décision de justice intervient ou alors un événement lié au domaine de la justice et de la loi. Il peut s'agir d'un verdict, d'un procès ou encore d'une sentence et cela peut concerner par exemple un divorce, l'attribution de la garde d'enfant ou toute autre situation légale. Cette carte peut être interprétée de façon positive, libératoire ou négative si l'implication de la justice a des conséquences difficiles.

💖 *Avoir à faire à la justice n'est jamais de tout repos. Les conséquences en termes financiers, matériels et énergétiques sont toujours importantes. N'oubliez pas de bien peser le pour et le contre.*

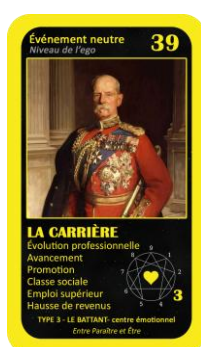
CARTE 38 : LA SURPRISE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes présentes préparent une surprise ou un cadeau. Le moment est propice à vouloir faire plaisir grâce à un présent gardé secret jusqu'au dernier instant. Ce cadeau peut être reçu ou bien préparé par les personnes impliquées. Cette carte évoque aussi le don et le fait de rendre service ou de faire une faveur. Elle peut aussi révéler l'arrivée d'un coup de chance indépendant de la volonté de quiconque.

💖 *La vie est pleine de surprises, qu'elles soient le fait de notre entourage ou des événements de la vie. Ces circonstances peuvent apporter la joie mais parfois aussi des déceptions.*

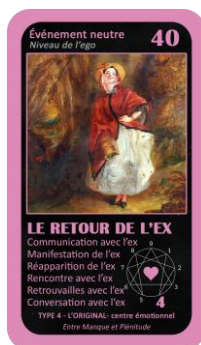
CARTE 39 : LA CARRIÈRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées sont en position favorable concernant leur travail ou leur carrière professionnelle. Il peut y avoir une opportunité de promotion, d'avancement ou d'évolution. Cette carte peut aussi être interprétée de façon symbolique et représenter l'arrivée d'une période faste et d'abondance dans l'activité professionnelle. Une reconnaissance attendue est possible.

💖 *Réussir sa carrière professionnelle est l'objectif de beaucoup de personnes qui y consacrent l'essentiel de leur énergie. Cependant, il est utile de considérer cet objectif dans l'ensemble d'une vie et de mesurer si l'atteindre se fait au détriment d'autre chose, par exemple des relations humaines.*

CARTE 40 : LE RETOUR DE L'EX



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, un ou une ex partenaire peut refaire surface. Ce retour peut avoir lieu par simple communication virtuelle ou dans la réalité concrète. Il peut être inattendu ou prévu et donner lieu à différentes réactions selon les circonstances. Cette carte peut être interprétée de façon positive, si ce retour était attendu et espéré, ou négative s'il est vécu de façon indésirable et perturbatrice.

💖 *Le retour d'un ou d'une ex nécessite de se poser les bonnes questions, surtout si vous êtes investi dans une nouvelle histoire amoureuse. Il s'agira d'en connaître les raisons et d'avoir tiré les leçons du passé.*

CARTE 41 : LE CÉLIBAT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes présentes vivent une période de célibat. Ce célibat peut être consécutif à un deuil ou au refus de s'engager dans une relation. Il pourra y avoir alors un sentiment de solitude et/ou l'envie de prendre le temps nécessaire pour ses occupations personnelles.

Cette carte parle aussi de l'absence de sexualité, de la chasteté ou encore du fait d'être puceau ou pucelle.

💖 *Le célibat peut être choisi ou subi. Pour cette raison, cette carte peut avoir une connotation positive ou négative. Toutefois, cette période est toujours une occasion pour approfondir la relation à soi.*

CARTE 42 : LES RETROUVAILLES

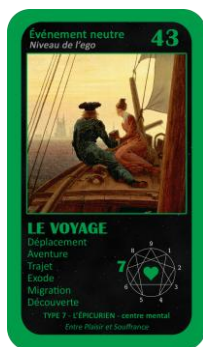


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes impliquées vivent des retrouvailles. Dans la majorité des cas, elles auront lieu avec des personnes chères et aimées suite à une séparation ou à un éloignement. Il y a donc une notion de réunion et de retour.

Cette carte peut aussi évoquer des retrouvailles non désirées et/ou vécues difficilement. Une réconciliation peut avoir lieu dans ce cas.

💖 *Être séparé des êtres que l'on aime peut représenter une épreuve et se retrouver engendrer une joie immense. Mais certaines retrouvailles peuvent au contraire apporter avec elles de la noirceur. Si tel est le cas, la vie vous offre l'occasion de nettoyer cette relation et de vous positionner.*

CARTE 43 : LE VOYAGE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, il est question de voyage, d'aventure et de découverte. Il se peut qu'un déplacement soit prévu loin du domicile, éventuellement à l'étranger. Ou peut-être s'agit-il simplement d'un petit trajet qui a tout de même son importance.

Cette carte peut aussi évoquer un voyage lié à un exode ou à une situation d'émigration ou d'immigration. Ce voyage peut parfois être vécu comme une obligation.

💖 *Voyager fait rêver beaucoup de monde en nos temps modernes. Pourtant, cela implique de sortir de sa zone de confort et de savoir gérer le stress de l'inconnu. Et parfois, voyage n'est pas un choix.*

CARTE 44 : L'AVENTURE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la ou les personnes présentes sont amenées à vivre une aventure amoureuse. Suite à une rencontre ou à une conquête amoureuse, cette relation s'est transformée en idylle et/ou en amourette.

Cette carte peut être interprétée positivement si la furtivité de la relation convient aux deux partenaires, ou de façon négative si l'un des deux vit mal le manque d'engagement de l'autre.

💖 *La chimie des corps peut provoquer des attirances physiques instantanées mais passagères. Toute relation n'est pas obligatoirement destinée à durer dans le temps. Pourvu que tout le monde s'y retrouve.*

CARTE 45 : LA PAUSE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, les deux partenaires du couple ont décidé de mettre leur relation en pause. Il peut s'agir d'une rupture provisoire, d'un break à durée indéterminée ou d'une prise de recul permettant de réfléchir sereinement à la qualité de la relation. Cette interruption dans la relation peut être à l'initiative d'un ou des deux partenaires.

Cette carte peut être interprétée positivement ou négativement selon le vécu des partenaires.

💖 *Chaque couple traverse des crises. Selon l'intensité de ces moments difficiles, la capacité de prise de recul et d'élaboration des problèmes rencontrés, ces moments de pause peuvent être nécessaires et être le signe d'une volonté de sauver le couple. Si la décision de break est commune, c'est déjà bon signe.*

CARTE 46 : LA COLÈRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la colère s'est invitée. Une personne n'est pas contente ou satisfaite de ce qui se passe. Elle peut se montrer de mauvaise humeur. Elle ressent de l'irritation, voire une certaine fureur. Cette rage intérieure peut se manifester par un comportement agressif. Cette carte peut aussi évoquer un sentiment de rancœur dû à un événement passé qui n'a pas été digéré et qui a laissé des traces.

💖 *La colère est le signe que quelque chose ne va pas et que la personne concernée n'est pas satisfaite. Cette émotion est à entendre, à respecter puis à laisser partir tout en assimilant de son message.*

CARTE 47 : L'ORGUEIL



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée agit avec orgueil. Elle peut ainsi se montrer vaniteuse et trop sûre d'elle. Ses comportements peuvent être arrogants et manifester une certaine suffisance. La réalité est ainsi exagérée et peut conduire à prétendre des choses illusoire. Cette carte peut aussi simplement révéler un moment de fierté bien mérité suite à un accomplissement et à une réussite.

💖 *Être fier de soi est bon et sain pour l'estime. L'orgueil est une fierté mal placée qui peut conduire à des comportements déplacés et à se sentir supérieur aux autres. Tout est une question de dosage.*

CARTE 48 : LE MENSONGE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée n'est pas honnête et use de mensonges pour tromper les autres. Elle est fausse et sournoise. Elle peut aussi agir avec ruse et fourberie pour tromper les autres voir en tirer profit. Il est également possible qu'il y ait imposture et manipulation afin d'obtenir quelque chose. Cette carte peut aussi révéler la présence d'un secret gardé par la personne concernée. Il s'agirait donc d'un mensonge par omission.

💖 *Certaines personnes malhonnêtes et malintentionnées n'envisagent d'obtenir ce qu'elles veulent qu'en usant du mensonge et de la manipulation. Elles peuvent faire beaucoup de mal. Apprenez à les cerner puis à vous en protéger, elles peuvent être très toxiques.*

CARTE 49 : LA JALOUSIE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée se sent jalouse. Elle ressent un manque et pense être privée de certaines choses injustement. Ainsi, lorsqu'elle observe les autres, elle envie et convoite ce qu'ils ont. Il peut également s'agir d'une simple envie qu'elle souhaite assouvir. Cette carte peut aussi parler du fait de se comparer aux autres, que ce soit en se valorisant ou en se dévalorisant.

💖 *L'envie et la jalousie naissent d'une sensation de manque et révèlent parfois un sentiment d'infériorité ou une mauvaise estime de soi. Elles sont à travailler pour ne pas mettre en danger une relation.*

CARTE 50 : L'INDISPONIBILITÉ

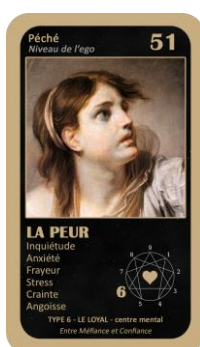


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée se rend indisponible à son entourage. Elle peut être absorbée par ses passions et ses occupations personnelles au détriment de ses relations avec ses proches. Elle se montre ainsi avare d'échanges et de son temps.

Cette carte peut aussi simplement mettre en avant le fait que la personne a des priorités actuelles qui la rendent indisponible pour raisons indépendantes de sa volonté.

💖 *La force et la qualité des liens dépendent beaucoup du temps dédié à l'autre. Sans temps partagé ensemble, le lien se distant peu à peu. Il s'agit de bien doser le temps pour soi et celui consacré au partage.*

CARTE 51 : LA PEUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée est envahie par la peur. Elle est inquiète de ce qui se passe, elle craint que les choses ne tournent mal. Ses craintes peuvent se manifester par des angoisses et de l'anxiété. Il peut également s'agir ici d'une émotion de frayeur passagère due à un événement ponctuel.

Cette carte peut aussi parler d'une période de stress difficile à gérer en raison de circonstances défavorables.

💖 *La peur est toujours mauvaise conseillère. Elle envahit la psyché, sidère et peut paralyser toute réflexion et toute action. Apprenez à gérer vos peurs, à ne pas les laisser vous envahir et guider votre vie. Là où il y a la peur, il ne peut y avoir l'amour.*

CARTE 52 : LA GOURMANDISE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée se sent gourmande. Avidée de ce qui lui plaît, elle peut parfois agir de manière gloutonne et boulimique comme si elle se sentait insatiable. Elle peut tomber dans des excès de débauche sans arriver à poser de limites à la satisfaction de ses plaisirs. Cette carte peut aussi parler d'un manque de tempérance, de contrôle et de mesure dans la façon d'être et d'agir.

💖 *Symboliquement, la gourmandise peut se vivre dans des domaines variés de l'existence. L'important est de garder la maîtrise et de ne pas tomber dans des excès.*

CARTE 53 : LA LUXURE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a un appétit sexuel débridé. L'amour physique est recherché pour lui-même. Il peut se vivre sous forme de libertinage ou de coucherie d'un soir, sans véritable conséquence. Mais il est également possible qu'il soit vécu sans limites et qu'il conduise à des comportements irrespectueux et de débauche.

Cette carte peut également faire référence à de la pornographie ou d'abus sexuel.

💖 *La sexualité est un domaine de la vie humaine délicat et complexe. Il est le lieu de la plus grande intimité. En ce sens, toute relation sexuelle mérite consentement, respect, délicatesse et attention.*

CARTE 54 : L'INACTIION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a tendance à l'inaction, l'inertie et à la passivité. Elle a choisi de ne pas agir et de laisser les choses se faire d'elles-mêmes. Ou alors, elle se laisse aller à un moment de détente et de paresse. Une oisiveté bien méritée peut-être après une journée bien remplie.

Cette carte peut aussi parler de procrastination et du fait de remettre à plus tard des tâches à réaliser.

💖 *Le repos et de détente sont aussi nécessaires au corps et à l'esprit que l'action et les décisions. Cependant, ici, il est plutôt question d'inertie à un moment où il serait utile d'agir et de se positionner. Prends le temps d'être honnête avec toi-même pour savoir dans quelle situation tu te trouves.*

CARTE 55 : LA HONTE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée ressent de la honte. Elle reconnaît avoir dit ou commis une action indigne qu'elle juge mal et se sent rabaissée ou inférieure dans le regard des autres, témoins de son insuffisance. Une gêne et un sentiment de culpabilité peuvent l'envahir, voire un sentiment d'indignité.

Cette carte peut aussi parler d'exigence envers soi, de scrupules et d'une tendance à se juger avec rigueur.

💖 *La honte a deux versants. L'aspect positif est qu'elle permet de réguler les relations sociales en définissant des limites. L'aspect négatif est qu'elle peut isoler si elle est excessive et source de souffrance.*

CARTE 56 : LE REJET

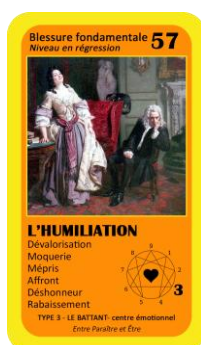


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée rejette ou se sent rejetée. Elle peut se voir essayer un refus ou une opposition à ses demandes, ou être repoussée ou alors, au contraire, se positionner elle-même de façon négative face à une sollicitation. Ce rejet peut être dû à une exclusion.

Cette carte peut également parler d'un rejet lié à une expulsion ou à un bannissement d'un lieu.

💖 *La blessure du rejet est commune et douloureuse. Elle peut être revécue lors d'une relation amoureuse et dès lors, c'est l'occasion de la conscientiser pour l'accueillir puis diminuer son impact sur les relations.*

CARTE 57 : L'HUMILIATION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée se sent humiliée ou humilie elle-même une autre personne. Pour ce faire, la critique, la moquerie et la dévalorisation sont des outils efficaces. L'humiliation provoque alors un sentiment d'être rabaissé, dénigré, jugé ou déshonoré.

Cette carte peut aussi parler d'affront, d'actes ou de paroles prononcées en public et teintées de mépris.

💖 *La blessure d'humiliation est aussi commune et altère spécifiquement la confiance en soi et le sentiment d'être aimable. En ce sens, elle se rejoue dans les relations amoureuses et peut leur nuire. C'est donc le moment d'accueillir cette blessure pour la libérer.*

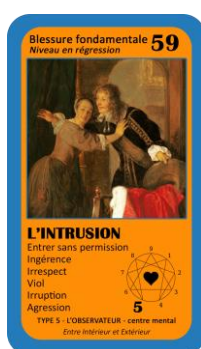
CARTE 58 : L'ABANDON



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée ressent un sentiment d'abandon. Elle vient peut-être d'être quittée ou laissée par une personne qui comptait pour elle. Elle se sent oubliée, sans valeur et inconsiderée par cette personne qui est partie sans se préoccuper d'elle. Cette carte peut aussi parler d'abandon réel par un parent et du fait d'être orphelin.

💖 *Le sentiment d'abandon est fréquent et touche à la valeur qu'on s'accorde simplement du fait d'exister. Il peut engendrer une dépendance affective qui va nuire aux relations amoureuses.*

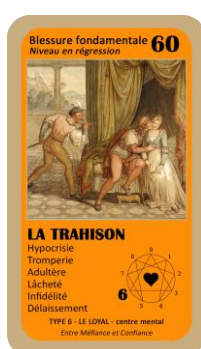
CARTE 59 : L'INTRUSION



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée se sent envahie sur son territoire. Un individu, irrespectueux ou non, est vécu comme intrusif suite à son ingérence chez cette personne. Cet individu a fait irruption et est entré sans permission. Cette carte peut également évoquer une intrusion liée au corps physique ou à la sphère émotionnelle, tel qu'un abus, une agression physique ou un viol.

💖 *Seules certaines personnes sont sensibles à l'intrusion de leur espace qu'elles vivent comme une agression. Cette blessure est à respecter et à travailler pour laisser entrer une relation amoureuse dans sa vie.*

CARTE 60 : LA TRAHISON



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a trahi l'autre ou se sent trahie. Elle peut avoir été infidèle et avoir trompé l'autre ou avoir subi une infidélité. L'adultère peut révéler des comportements lâches et hypocrites en arrière-fond. La trahison peut aussi avoir eu lieu dans tout autre domaine que l'amour. Cette carte peut aussi parler de trahison envers soi-même, ses désirs, ses aspirations ou son être en général.

💖 *La blessure de trahison est très répandue et détruit le sentiment de confiance entre les personnes concernées. La trahison présente est cependant l'occasion de retravailler cette blessure et de libérer les non-dits, les secrets pour apprendre à entretenir des relations saines, respectueuses et permettant les changements, les adaptations et la liberté individuelle.*

CARTE 61 : LA SOUFFRANCE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée ressent une profonde souffrance. Il est possible qu'elle vit une épreuve comme un calvaire et qu'elle ressente une forte douleur. Sa peine est immense. Il se peut aussi que cette personne se sente en détresse en raison d'un malheur ou d'un événement difficile à vivre et déstabilisant. Cette carte peut aussi parler d'une souffrance ou d'une douleur physique qui peut impacter le moral.

La souffrance est le lot de chaque être humain. L'âme évolue et mûrit soit en prenant conscience directement de la réalité soit au travers de la souffrance qui peut ouvrir la conscience.

CARTE 62 : L'INJUSTICE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une injustice réelle ou a un sentiment d'injustice. Elle peut par exemple se trouver en situation d'abus de pouvoir, de favoritisme, de persécution, de maltraitance ou encore avoir subi un préjudice perçu comme injuste. Cette carte peut également évoquer une décision de justice vécue comme injuste.

La blessure d'injustice peut induire des comportements qui vont fortement nuire à toute relation. Un travail sur soi permettra de mieux gérer la perception de l'injustice et d'apaiser les relations.

CARTE 63 : LA SÉPARATION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée souffre à la suite d'une séparation ou d'une rupture avec une autre personne. Il peut s'agir d'un éloignement psychique ou physique, de la fin d'une relation amoureuse, d'un divorce ou encore d'un départ à l'étranger. Le lien affectif est rompu et la personne en souffre. Cette carte peut aussi parler de la souffrance d'une personne en raison du départ définitif d'une personne dans l'autre monde.

Chaque être humain est confronté un jour dans sa vie à la souffrance de la séparation. Cette douleur peut être ressentie avec détresse et mener à une dépression. Pensez à vous entourer de personnes bienveillantes et capables de vous soutenir pour traverser cette épreuve.

CARTE 64 : LE CONTRÔLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée souhaite contrôler ou avoir une emprise sur une autre personne. Elle peut ainsi se mêler de ses affaires, lui dire comment agir, voir même la surveiller. Elle peut vouloir la dominer et se montrer critique envers elle. Elle portera alors des jugements selon sa propre vision de la vie. Cette carte peut également parler d'attitude autoritaire et intransigeante.

💖 *Le fait de vouloir contrôler ou avoir une emprise sur une autre personne est le signe d'une absence de confiance et d'un besoin de protection. Le défi est d'arriver à développer confiance et lâcher-prise.*

CARTE 65 : LA DÉPENDANCE AFFECTIVE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit de la dépendance affective. Soit cette personne est dans une relation toxique et a de la difficulté à vivre pour elle sans se négliger, soit elle a ces problématiques à l'intérieur d'elle sans forcément être dans une relation amoureuse. Cette carte peut aussi évoquer le besoin du regard de l'autre pour pouvoir se sentir vivre et exister.

💖 *La dépendance affective vient d'une ou de plusieurs blessures d'enfance et pousse à s'engager dans des relations qui deviennent toxiques. Prenez votre courage à deux mains pour vous en sortir.*

CARTE 66 : LES APPARENCES



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée est plus sensible aux apparences qu'à la réalité. Elle apprécie ainsi tout ce qui peut la mettre en valeur au niveau du paraître et de l'image sans se préoccuper du fond. L'important est la beauté extérieure, le reste n'a pas de valeur. Cette carte peut aussi parler de la tendance à frimer, impressionner et se faire remarquer devant une audience ébahie par tout ce jeu d'apparence.

💖 *Les apparences ne sont pas toujours corrélées à la vérité intérieure. Les fausses apparences ne peuvent jamais apporter l'épanouissement et le bonheur car elles sont en dissonances avec l'intérieur et focalisées sur le regard des autres. Une vraie harmonie entre ce qui est intérieur et ce qui se voit à l'extérieur est source de joie et de vrai bonheur.*

CARTE 67 : L'IDÉALISATION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée idéalise son vécu, ses relations ou les autres personnes. Elle a tendance à enjoliver les choses, à embellir la réalité et à se faire des illusions. Elle vit comme dans un rêve et n'arrive pas à se représenter la réalité telle qu'elle est. Sa perception n'est que chimère.

Cette carte peut également parler d'attitude exaltée et enthousiaste en dehors de toute réalité.

Les prémices d'une relation amoureuse sont sujets à idéalisation car les partenaires ne se connaissent pas encore. Mais peu à peu, la réalité fait surface et l'enjeu est de transformer la passion en amour véritable.

CARTE 68 : LA DISTANCE

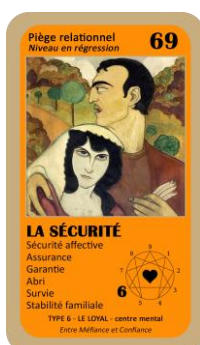


Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une relation à distance. Cet état de fait peut être dû à un éloignement géographique mais aussi à une mise à l'écart, à un retrait ou même au maintien d'une distance de sécurité pour se protéger.

Cette carte peut également évoquer une distance énergétique ou émotionnelle entre les partenaires proches physiquement. La connexion et le lien amoureux se sont distendus.

Un célèbre adage dit «Loin des yeux, loin du cœur». En réalité, la proximité de deux êtres ne dépend pas de leur distance physique, mais bien de leur connexion et du temps passé ensemble.

CARTE 69 : LA SÉCURITÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a besoin de se sentir en sécurité et peut être amenée à rester dans une relation pour préserver ce sentiment de sécurité. Se sentir à l'abri des dangers et en sûreté dans son foyer est primordial.

Cette carte peut aussi parler d'un besoin de sécurité affective et relationnelle. Avoir l'assurance, illusoire ou non, d'être aimé peut avoir son importance ici.

Le besoin de sécurité est un besoin primaire important. Cependant, un être mature développe un sentiment de sécurité intérieure grâce à sa confiance en lui. Ainsi, lorsqu'il entre en relation, il n'attend pas que l'autre lui apporte cette sécurité. Une vraie relation d'amour peut dès lors s'installer.

CARTE 70 : L'INSTABILITÉ



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une période d'instabilité ou se comporte elle-même avec instabilité. Elle est inconstante et sa légèreté intérieure la pousse vers la nouveauté, le changement et l'envie de nouvelles rencontres. Cette carte peut aussi parler de la peur de l'ennui, de la routine ou de l'engagement à long terme, ce qui peut pousser à se comporter de façon volage.

Une instabilité relationnelle peut cacher des peurs, comme celles de l'ennui, de l'engagement ou de la privation de liberté. Il s'agit donc de faire la différence entre une véritable envie de changement et une peur.

CARTE 71 : LA PASSION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une passion. Elle peut se sentir irrésistiblement attirée par une autre personne. Une affectivité violente l'a envahie et elle est fascinée par l'autre. Elle se sent fouguese et pleine d'ardeur pour cette nouvelle rencontre qu'elle vit intensément. Cette carte peut aussi parfois évoquer une passion pour un loisir ou un autre objet concret ou matériel.

La passion amoureuse est perturbation psychique. Le piège serait de confondre passion et amour. Tandis que la passion est éphémère, euphorique et déséquilibrante, l'amour est profond, serein et apaisant.

CARTE 72 : LA FUSION

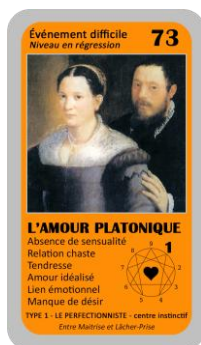


Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une fusion avec une autre personne. Elle a tendance à communier jusqu'à se mélanger lors de l'union intime. Au final, elle se fond en l'autre jusqu'à s'oublier. Il y a unification de deux êtres et dépendance réciproque.

Cette carte peut aussi parler d'un couple fusionnel heureux et épanoui s'il y a consentement mutuel.

La fusion est habituelle et normale au début d'une relation amoureuse et peut durer parfois toute une vie. Seul le couple compte, les autres personnes passent au second plan. Avec le temps, des frustrations individuelles peuvent surgir. Si tel est le cas, il s'agira de reconsidérer l'équilibre de la relation en y réintégrant chaque partenaire en plus du couple.

CARTE 73 : L'AMOUR PLATONIQUE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour platonique. Sa relation amoureuse est chaste pour différentes raisons. Il se peut qu'il y ait absence ou manque de désir. Cette chasteté peut être due à un éloignement ou encore à des convictions morales ou religieuses. Cette carte peut également parler de tendresse et de lien émotionnel sans présence de relations intimes.

💖 *L'amour platonique se résume en un lien émotionnel et spirituel entre deux personnes qui peuvent se montrer tendres l'une envers l'autre mais qui exclut toute sexualité. Certaines personnes s'y sentent épanouies.*

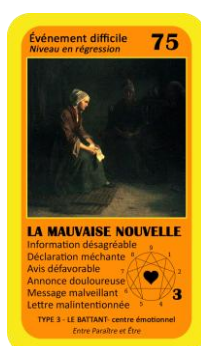
CARTE 74 : LE CŒUR BRISÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a le cœur brisé. Elle peut avoir vécu un stress émotionnel ou un choc affectif qui lui aura causé un immense chagrin et une douleur très intense. Ce traumatisme est lié aux relations affectives et sentimentales. Cette carte peut également évoquer le fait de vivre une grande déception, une désillusion concernant des attentes inassouvies au niveau amoureux ou sentimental.

💖 *Avoir le cœur brisé est une intense douleur provoquée par exemple par une rupture, un décès ou une trahison. La souffrance psychique est à accueillir avec patience et empathie pour qu'elle s'atténue peu à peu.*

CARTE 75 : LA MAUVAISE NOUVELLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a reçu une mauvaise nouvelle. L'information qu'elle a obtenue lui a été désagréable. Ou peut-être qu'on lui a fait une annonce douloureuse. Elle a aussi peut-être reçu un avis défavorable concernant une question qui lui tient à cœur. Cette carte peut également parler d'une mauvaise nouvelle envoyée ou donnée par une personne malveillante et malintentionnée.

💖 *Recevoir une mauvaise nouvelle est toujours désagréable. Mais on peut aussi en tirer des leçons, apprendre à gérer les limites et les frustrations et développer ses capacités d'adaptation et de résilience.*

CARTE 76 : LA RELATION SECRÈTE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une relation d'amour secrète qui ne peut être révélée ou vécue au grand jour. Elle existe en dehors d'un couple officiel et constitue une relation adultère entre une personne engagée et un amant ou une maîtresse.

Cette carte peut également parler de relation interdite, par exemple par la famille, la communauté ou la société en raison de traditions ou de lois.

💖 *La relation amoureuse secrète peut être vécue dans la souffrance ou dans l'excitation de la transgression d'interdits. Elle met cependant en évidence aussi des interdits intériorisés conscients ou inconscients.*

CARTE 77 : LA SOLITUDE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée souffre de solitude. Elle se sent isolée et délaissée et n'apprécie pas d'être seule. Elle peut alors avoir tendance à se mettre en retrait et à se replier sur elle-même, ce qui n'arrange pas la situation. Il y a un sentiment de désolation dans cette solitude mal vécue.

Cette carte peut aussi évoquer une mise à l'écart volontaire ou involontaire ou un exil physique.

💖 *Le sentiment de solitude peut être dû à un isolement, mais il peut aussi exister en la présence physique d'autres personnes. L'apprivoiser donne la possibilité d'apprécier réellement son entourage.*

CARTE 78 : LA DÉVIANCE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a le sentiment que ce qu'elle vit est déviant. C'est-à-dire qu'elle transgresse des règles, qu'elles soient humaines ou naturelles, ou des normes sociales. Elle se sent en infraction, presque comme une personne délinquante, hors-norme, voire marginale.

Cette carte peut également parler de délinquance et de réelle transgression de la loi, voire de comportements hors-la-loi.

💖 *L'éducation enseigne les normes sociales, ce qu'il faut faire ou ne pas faire et de cette façon, la société espère cadrer au mieux les relations humaines. C'est à chacun, au final, de se libérer de ces injonctions et de savoir en son cœur ce qui est bien ou mal.*

CARTE 79 : L'ENNUI

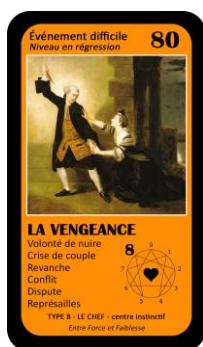


🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée s'ennuie. Elle vit une insatisfaction dans sa vie quotidienne qu'elle trouve monotone et fade. La routine lui pèse. Au final, elle ne trouve plus d'intérêt à ses habitudes, ou à certaines de ses activités ou relations.

Cette carte peut également parler d'absence de nouveauté, de stimulation ou de défi qui illuminent le quotidien et enflamment l'âme qui doit s'ouvrir et se dépasser.

💖 *La routine est rassurante mais parfois ennuyeuse, la nouveauté est excitante mais peut faire peur. L'âme a besoin d'un équilibre entre les deux. À toi de le trouver.*

CARTE 80 : LA VENGEANCE

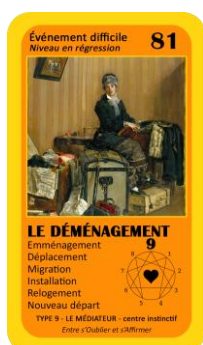


🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée est envahie par des envies de vengeance. Elle a été blessée suite à un conflit, une dispute ou peut-être une trahison et pense apaiser sa souffrance grâce à des représailles et à une revanche.

Cette carte peut également évoquer la volonté de nuisance d'une personne sur une autre, le fait de vouloir faire du mal pour des raisons pas forcément claires et évidentes.

💖 *La vengeance sert à obtenir réparation ou à punir pour des actions qui ont causé une souffrance. Cependant, au final, elle n'apaise pas. Seul un processus de pardon peut libérer l'âme de sa peine.*

CARTE 81 : LE DÉMÉNAGEMENT



🌀 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un déménagement ou un emménagement. Elle peut être amenée à changer de ville ou de pays, à émigrer ou immigrer, ou simplement à se déplacer ou se reloger pour prendre un nouveau départ.

Cette carte peut être interprétée positivement ou négativement selon les circonstances du déménagement. S'il est subit ou choisi, il sera vécu différemment.

💖 *Déménager représente toujours un stress car cela implique de bousculer toutes ses habitudes, de faire un grand tri dans ses affaires et de se lancer dans l'inconnu vers une nouvelle vie. Certains le vivront difficilement et dans la souffrance tandis que d'autres en seront tout excités et joyeux.*

CARTE 82 : LE MARIAGE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée va vivre un mariage. Elle est prête à s'engager officiellement dans sa relation amoureuse avec son ou sa partenaire. Elle souhaite s'unir aux yeux de tous grâce à une cérémonie et des sacrements et que son couple dure pour la vie. Cette carte peut également parler du fait qu'une personne soit déjà mariée ou engagée officiellement dans une vie de couple.

💖 *Le symbole du mariage est puissant parce qu'il représente l'amour éternel. Il fait rêver. C'est à chacun par la suite de travailler sur soi afin de préserver et de faire grandir cet amour jour après jour.*

CARTE 83 : LA MATERNITÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée peut connaître une maternité ou une paternité prochainement. Vous ou votre partenaire peut tomber enceinte, donner naissance et accoucher bientôt. Il se peut aussi qu'il s'agisse ici d'une adoption. Cette carte peut parfois évoquer la maternité sous sa forme symbolique, c'est-à-dire dans le sens d'une relation à connotation maternelle entre deux personnes.

💖 *La maternité peut représenter un rêve et un accomplissement pour beaucoup de femmes. C'est une aventure terrestre extraordinaire et un grand défi au point de vue relationnel.*

CARTE 84 : LA RÉUSSITE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un moment de réussite et de succès. Soit ses efforts ont fini par payer et elle en obtient les fruits ou la reconnaissance tant attendus, soit la chance et la bonne fortune lui sourit et elle en profite. Cette carte peut aussi parler de la survenue d'un événement heureux, quel qu'il soit. Il peut avoir été attendu ou être totalement impromptu, mais accueilli avec joie.

💖 *Les moments de réussite et de succès sont bénéfiques car ils apportent la joie et le bonheur. Ils peuvent aussi renforcer la confiance en soi et en la vie. Ils ouvrent le cœur et donnent envie de vivre.*

CARTE 85 : LA BONNE NOUVELLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a ou va recevoir une bonne nouvelle. Il peut s'agir d'un message, d'une information agréable, d'un renseignement attendu. En tous les cas, cette nouvelle est favorable et apporte le sourire. Cette carte peut également parler du fait d'avoir un échange et un dialogue ouvert avec d'autres personnes afin d'obtenir une amélioration de la relation.

💖 *Recevoir une bonne nouvelle est toujours une bonne nouvelle ! Trêve de plaisanterie, c'est l'occasion de retrouver le sourire et éventuellement de fêter l'événement en bonne compagnie.*

CARTE 86 : LA NOUVELLE RENCONTRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a ou va faire une nouvelle rencontre amoureuse dans sa vie. Elle peut avoir un rendez-vous galant, se voir proposer un tête-à-tête par un-e prétendant-e et vivre une nouvelle romance ou un flirt. Cette carte peut quelques fois parler d'une nouvelle rencontre amicale ou professionnelle lors de laquelle il n'y a pas de dimension amoureuse.

💖 *Cette carte annonce de la nouveauté au niveau des relations amoureuses. C'est le moment de rester ouvert à ce que l'Univers te propose pour saisir éventuellement l'opportunité d'une belle histoire.*

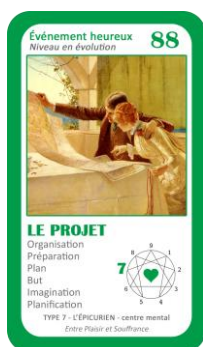
CARTE 87 : LA DÉCLARATION D'AMOUR



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée reçoit une déclaration d'amour. L'autre a ouvert son cœur et révélé ses sentiments amoureux. La parole s'est déliée pour permettre, grâce à un message romantique, d'exprimer son amour. Cette carte peut aussi parler du fait que la personne concernée déclare elle-même ses sentiments amoureux et sa flamme à l'autre. Elle a donc ouvert son cœur pour mettre des mots sur son amour pour l'autre.

💖 *Au moment de révéler ses sentiments amoureux, on prend un risque et le cœur bat souvent la chamade. Mais ce risque en vaut toujours la peine parce que quelle que soit la réponse de l'autre, la vie reste fluide et peut suivre son cours, avec cette personne ou une autre.*

CARTE 88 : LE PROJET



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne a un projet en préparation. C'est un projet qui la porte et l'enthousiasme. Il se peut qu'il en soit seulement au stade de l'imagination. Ou peut-être qu'elle a commencé à le préparer et à planifier son organisation et sa réalisation dans le concret. Cette carte peut également parler d'un but que la personne s'est fixé et qu'elle est sur le point d'atteindre et de concrétiser.

💖 *L'ici et maintenant est valorisé. Pourtant, avoir des projets pour son futur apporte joie et enthousiasme au présent. Certains projets se réaliseront, d'autres auront offert de beaux moments de rêves.*

CARTE 89 : LE COUP DE FOUDRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit, a vécu ou va vivre un coup de foudre pour une autre personne. Cette rencontre déclenche un sentiment violent et un amour soudain et intense. Elle tombe amoureuse presque instantanément. Cette carte peut également parler d'évidence et de certitude amoureuse. La rencontre peut alors faire penser à un lien d'âmes ou de flammes jumelles.

💖 *Tout le monde ne croit pas au coup de foudre et pourtant beaucoup affirment l'avoir vécu. En tous les cas, le déclenchement de sentiments amoureux existe bel et bien, à toi d'écrire la suite de l'histoire.*

CARTE 90 : LE PARDON



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit une situation de pardon. Soit elle bénéficie d'un pardon, soit elle pardonne elle-même à une autre personne. Des excuses ont éventuellement été formulées, des fautes ont été reconnues qui ont permis d'obtenir une réconciliation. Mais ce pardon a aussi pu être accordé sans conditions. Cette carte peut aussi parler de clémence ou de grâce, que ce soit dans une relation particulière ou au niveau de la société et de la justice.

💖 *L'acte de pardonner revient à renoncer à vouloir punir ou se venger et à ne plus tenir rigueur pour l'offense ou la faute. C'est un processus intérieur qui ne dépend de personne et qui peut prendre des années. La personne qui pardonne se libère elle-même d'un fardeau. Souvent, il est nécessaire de se pardonner à soi-même également.*

CARTE 91 : L'ACCEPTATION DE L'AUTRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée accepte l'autre totalement. Elle est ouverte d'esprit et porte un regard non-jugeant sur l'autre. Puisqu'elle veut son bien, elle accepte ses imperfections et ses erreurs de parcours. Dans son regard, les défauts n'en sont plus et participent à former une personnalité.

Cette carte peut aussi parler d'une attitude souple et douce envers l'autre qui est respecté dans toutes ses dimensions.

💖 *Il est habituel de définir une personne en faisant référence à ses qualités et ses défauts, puis de critiquer ces derniers. Ici, le regard sur l'autre est mature. L'être humain est imparfait, c'est parfait ainsi.*

CARTE 92 : L'AUTONOMIE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée est autonome. Elle est capable d'être indépendante et de s'assumer. Elle sait écouter ses propres besoins et y répondre adéquatement sans faire de reproches aux autres. Elle a compris comment se respecter et qu'elle a aussi le droit de recevoir.

Cette carte peut également parler de la capacité à se dévouer véritablement à une cause, ceci en toute autonomie et respect de soi.

💖 *La capacité à être autonome est un atout dans une relation amoureuse. En effet, cela permet d'éviter de tomber dans le piège des relations dépendantes.*

CARTE 93 : L'HONNÊTÉTÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée se comporte de façon honnête. Elle est sincère dans ses propos et ses paroles sont empreintes de droiture et de franchise, car elle est de bonne moralité. La vérité sort de sa bouche. Elle a aussi des valeurs, est intègre et respectueuse des autres.

Cette carte peut également parler de loyauté et de fidélité dans ses engagements envers les autres. Il peut aussi s'agir d'honneur.

💖 *L'honnêteté et l'intégrité sont des qualités qui apportent un plus dans une relation amoureuse. En effet, elles permettent aux partenaires de pouvoir se faire confiance et compter l'un sur l'autre.*

CARTE 94 : L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée fait preuve d'intelligence relationnelle. Elle est capable de considérer l'autre dans toutes ses dimensions et d'accueillir les émotions avec respect et empathie. En ce qui la concerne, elle a une bonne conscience d'elle-même et a atteint un bon équilibre émotionnel et peut faire preuve d'équanimité.

Cette carte peut aussi parler de la capacité à bien gérer les conflits.

💖 *L'intelligence émotionnelle peut s'apprendre et se développer avec le temps. C'est une formidable qualité pour les relations amoureuses et pour les relations en général.*

CARTE 95 : L'ENGAGEMENT



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée est capable et/ou souhaite s'engager officiellement dans une relation amoureuse. Ses sentiments sont suffisamment forts pour désirer concrétiser cet amour et se projeter dans une vie de couple et éventuellement de famille.

Cette carte peut parfois mettre en avant une volonté d'engagement malgré un manque de sincérité concernant les sentiments ou l'envie de tirer profit de cet engagement.

💖 *Tout comme on peut vouloir s'engager, on peut vouloir se désengager par la suite. Rien n'est jamais figé dans le marbre et les êtres évoluent et changent. Il est donc bon de ne pas trop sacraliser l'engagement.*

CARTE 96 : LA CONFIANCE

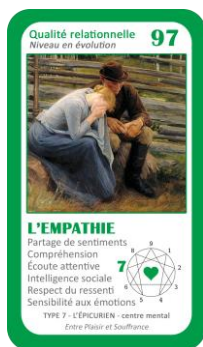


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée fait confiance ou donne confiance. Elle ne se méfie pas, au contraire. Elle se sent en sécurité. Il y a un sentiment de bien-être et de la bienveillance. Il est possible de se fier l'un à l'autre avec certitude.

Cette carte peut également parler de fidélité dans le couple. Les partenaires respectent leurs engagements.

💖 *La confiance dans une relation amoureuse apporte la sérénité et la paix d'esprit tandis que la méfiance coûte beaucoup d'énergie et gruge le couple. Les sentiments amoureux peuvent se déployer en toute quiétude et grandir de jour en jour.*

CARTE 97 : L'EMPATHIE



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée fait preuve d'empathie. Elle est sensible aux émotions des autres et est capable de compréhension et d'écoute attentive. Elle respecte le ressenti de l'autre. Elle fait preuve d'intelligence sociale.

Cette carte peut aussi parler d'empathie dans le sens de comprendre l'état mental ou psychique de l'autre.

♥ *La capacité d'empathie est très utile dans les relations amoureuses. Elle permet de comprendre et de soutenir son partenaire sans se confondre avec lui ni se laisser envahir soi-même par son état.*

CARTE 98 : LA COMPASSION



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée ressent de la compassion pour une autre personne qui souffre. Elle ressent cette douleur et souhaite aider à la soulager. Avec bonté et bienveillance, elle accueille la souffrance avec un sentiment de sympathie.

Cette carte parle parfois de miséricorde qui est un pardon accordé par pure bonté non pas à une personne qui souffre, mais à quelqu'un qui a fait du tort.

♥ *Faire preuve de compassion dans un couple renforce les liens et unit les cœurs. Le partage de souffrances et le soutien offert nécessitent une ouverture du cœur favorable pour approfondir l'amour présent.*

CARTE 99 : L'AFFIRMATION DE SOI



Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée a choisi de s'affirmer. Elle souhaite se positionner et dire ce qui est important pour elle ou ce qu'elle a décidé. Elle le fait en respectant ses limites et avec détermination, mais tout en respectant la réaction de la personne en face.

Cette carte peut également parler de pouvoir et d'aptitudes personnels qui peuvent s'exprimer.

♥ *La capacité à s'affirmer et à exprimer ses besoins, ses envies ou ses positions de façon claire et respectueuse est bénéfique dans une relation amoureuse. Ainsi, chacun prend ses responsabilités et évite de charger le partenaire avec des choses qui ne lui appartiennent pas et sur lesquelles il n'a pas prise.*

CARTE 100 : L'AMOUR SEREIN



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour serein. Elle se sent en confiance et heureuse dans son couple. L'amour partagé est sans nuages, tranquille, calme et paisible.

Cette carte peut aussi parler d'une relation d'amour dans laquelle il n'y a pas de problème particulier. La période actuelle se présente bien et rien ne vient perturber le couple.

💖 *La vie offre parfois des moments d'apaisement et de sérénité qui sont les bienvenus. Ils peuvent être vécus au sein d'un couple heureux ou même lors de périodes de célibat.*

CARTE 101 : L'AMOUR LIBRE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour libre. Elle est indépendante et autonome et assume pleinement ses choix amoureux. S'étant émancipée des croyances ne lui appartenant pas, elle a retrouvé sa souveraineté dans le domaine de l'amour.

Cette carte parle parfois de la possibilité d'avoir des relations d'amour multiples ou diverses et variées.

💖 *Pouvoir vivre sa vie amoureuse de façon totalement libre est un luxe car il n'est pas facile de s'émanciper de son éducation et des diktats de la société. Mais la récompense est à la clé, l'alignement avec son être.*

CARTE 102 : L'AMOUR SINCÈRE

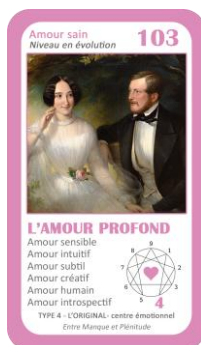


🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour sincère. Elle est authentique dans ses sentiments et honnête lorsqu'elle les partage. Son amour est réel et vraiment ressenti au plus profond de l'être.

Cette carte parle également de fidélité dans la relation et de loyauté concernant les engagements. Il y a un respect de l'autre et des promesses faites. Ces dernières sont tenues avec amour.

💖 *Il n'y a rien de plus beau qu'un amour sincère. Il peut transpercer le cœur de celui qui le ressent et toucher profondément la personne aimée. En ce sens, les sentiments d'amour méritent d'être respectés, même s'ils ne sont pas partagés.*

CARTE 103 : L'AMOUR PROFOND



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour profond. Cet amour peut aussi être empreint de sensibilité envers soi et l'autre, et se montrer très humain et intuitif. Il comporte aussi une facette créative qui enrichit le quotidien. Cette carte peut également parler de l'aptitude à vivre un amour capable d'introspection et de remise en question lorsque cela est nécessaire.

💖 *Un amour profond peut être le résultat d'un amour qui dure dans le temps et qui a survécu aux épreuves. L'amour dont il s'agit ici est délicat et subtil, tout en finesse et en sensibilité.*

CARTE 104 : L'AMOUR DÉSINTÉRESSÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour désintéressé. L'amour est simplement là, en conséquence, il se vit. Dès lors, il y a partage et échange dans le domaine de l'intimité. Les sentiments peuvent alors devenir de plus en plus profonds. Cette carte parle aussi du fait d'être vraiment capable de vivre un amour bien ancré dans le corps, incarné sur terre et engagé.

💖 *L'amour désintéressé existe simplement parce qu'il est. Il est profond, sincère et non préoccupé par des intérêts personnels. Il se vit dans le détachement et le partage.*

CARTE 105 : L'AMOUR MYSTIQUE



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour mystique. Il comporte une dimension spirituelle, voire divine. Parfois, il a aussi une dimension religieuse. Cet amour est empreint d'un mystère inexplicable relié au divin et accepté comme tel. Cette carte parle également de confiance et de foi en l'amour.

💖 *L'amour est en soi est un mystère. Nul ne sait ce qui déclenche des sentiments amoureux entre deux personnes et surtout une connexion réciproque. L'amour est divin, c'est le plus haut sentiment que l'être humain peut ressentir. C'est la quête ultime de tout mystique.*

CARTE 106 : L'AMOUR TEMPÉRÉ



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour tempéré. Elle est sortie de la passion et de toutes les extravagances émotionnelles pour vivre une relation engagée, posée et surtout ancrée dans la réalité. L'amour ici se vit avec modération. Cette carte peut également parler d'une relation d'amour dans laquelle il y a de l'empathie et une bonne conscience de l'autre.

💖 *Un amour tempéré et modéré ne fait pas forcément rêver. Et pourtant, contrairement à la passion qui dévore et dévaste, cet amour remplit le cœur et l'âme d'un parfum de douceur et de sérénité.*

CARTE 107 : L'AMOUR VRAI



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour vrai. Les sentiments partagés sont sincères et authentiques. La relation de couple est stable et ce qui concerne la vie au quotidien est bien réfléchi. Cette carte parle aussi d'un amour compatissant et protecteur dans lequel les partenaires sont bienveillants l'un envers l'autre et se soutiennent dans les difficultés de la vie.

💖 *Un amour vrai et authentique est beau à voir. Et il transparaît dans les yeux de chacun des partenaires. Être le témoin d'un tel amour et des gestes du quotidien qui en témoignent est un privilège.*

CARTE 108 : L'AMOUR INCONDITIONNEL



🌟 Lorsque cette carte apparaît, cela signifie que dans la situation actuelle, la personne concernée vit un amour inconditionnel. Elle se sent totalement et entièrement acceptée telle qu'elle est dans son couple amoureux. L'amour partagé entre les partenaires est total, pur, sans attentes et sans réserves. Cette carte parle également d'amour absolu, sans aucune limite ni restriction.

💖 *L'amour inconditionnel est la plus belle carte de l'Oracle de l'ennéagramme sentimental. Il envisage l'amour sans aucune condition ni aucune attente. Chaque partenaire se sent compris, vu, accepté, respecté et aimé tel qu'il est. Cet amour est le plus évolué et le plus difficile à atteindre. Nous sommes tous là pour tendre vers cet absolu.*

Carte 8 : John Neagle (1796-1865), "**Portrait d'un gentilhomme**", Brigham Young University Museum of Art, Provo - huile sur toile - 76,2 x 63,5 cm - 1845 - source : inconnue

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Neagle_Gentleman.jpg?uselang=fr

Carte 9 : Constantin Makovski (1839-1915), "**Scène allégorique**", Collection particulière - huile sur toile - 249,5 x 161,5 cm - source :

<https://www.flickr.com/photos/sofi01/4176286267/>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Allegorical_scene_by_Konstantin_Makovsky.jpg?uselang=fr

Carte 10 : Eugen de Blaas (1843-1931), "**Un moment pensif**", Collection particulière - huile sur panneau parqueté - 53,5 x 85 cm - 1896 - source : Art Renewal Center

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eugene_de_Blaas_A_Pensive_Moment.jpg?uselang=fr

Carte 11 : John William Godward (1861-1922), "**Fleurs d'été**", Collection Inconnue - peinture - 1903 - source/photographe : Courtesy of Art Renewal Center at www.artrenewal.org

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Godward_Summer_Flowers_1903.jpg?uselang=fr

Carte 12 : Vincent van Gogh (1853-1890), "**Champ de blé avec des cyprès**", collection National Gallery, Londres, Angleterre - huile sur toile - 72,1 x 90,9 cm - septembre 1889 - source :

<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/vincent-van-gogh-a-wheatfield-with-cypresses>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_-_A_Wheatfield,_with_Cypresses_\(1889\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vincent_van_Gogh_-_A_Wheatfield,_with_Cypresses_(1889).jpg?uselang=fr)

Carte 13 : Frederic Leighton (1830-1896), "**Souvenirs**", huile sur toile - 76 x 64,5 cm - 1883 - source :

<http://www.museumsyndicate.com/item.php?item=11951>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frederick_Leighton_-_Memories.jpg?uselang=fr

Carte 14 : Evelyn De Morgan (1855-1919), "**Rayons de lune plongeant dans la mer**", Collection National Trust - huile sur toile - 53,5 x 85 cm - 1918 - source : Art UK

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Evelyn_De_Morgan_\(1855-1919\)_-Moonbeams_-_541079_-_National_Trust.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Evelyn_De_Morgan_(1855-1919)_-Moonbeams_-_541079_-_National_Trust.jpg?uselang=fr)

Carte 15 : John Roddam Spencer Stanhope (1829-1908), "**Penelope**", Collection Sotheby - huile sur toile - 107 x 81 cm - 1864 - source : Sotheby's Sale l17133, lot.8

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_Penelope.jpg?uselang=fr

Carte 16 : John William Godward (1861-1922), "**Le signal**", Collection Getty Center - huile sur toile - 107 x 81 cm - 1899 - source : J. Paul Getty Museum

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_William_Godward - The Signal - 79.PA.148 - J. Paul Getty Museum.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_William_Godward_-_The_Signal_-_79.PA.148_-_J._Paul_Getty_Museum.jpg?uselang=fr)

Carte 17 : Edvard Munch (1863-1944), "**Le soleil**", Collection University of Oslo Faculty of Law - huile sur toile - 455 x 780 cm - 1911 - source : Tore Sætre

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Solen av Edvard Munch.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Solen_av_Edvard_Munch.jpg?uselang=fr)

Carte 18 : Vittorio Matteo Corcos (1859-1933), "**Rêves**", Collection galerie nationale d'Art moderne et contemporain, Rome, Italie - huile sur toile - 160 x 135 cm - 1896 - source : Galeria Nazionale d'Arte Moderna, Rome

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vittorio Matteo Corcos - Dreams - 1896.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vittorio_Matteo_Corcos_-_Dreams_-_1896.jpg?uselang=fr)

Carte 19 : H. A. Brendekilde (1857-1942), "**Le printemps. Un jeune couple dans un bateau à rames sur Odense**", Collection particulière Luxemburg - huile sur toile - 107 x 155 cm - 1896 - source : Bruun Rasmussen, Copenhagen, 18.09.2012, lot 16

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:H. A. Brendekilde - Foraar. Et ungt par i en rob%C3%A5d p%C3%A5 Odense %C3%A5 \(1896\).jpg?uselang=fr#/media/File:H. A. Brendekilde -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:H._A._Brendekilde_-_Foraar._Et_ungt_par_i_en_rob%C3%A5d_p%C3%A5_Odense_%C3%A5_(1896).jpg?uselang=fr#/media/File:H._A._Brendekilde_-_)

Carte 20 : Davis, J Barnard (1801-1881), "**La salle de travail du département d'approvisionnement de l'hôpital Gerrard's Cross War**", Collection particulière - 1918 - source :

<http://media.iwm.org.uk/iwm/mediaLib//176/media-176428/large.jpg>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The Workroom of the Gerrard%27s Cross War Hospital Supply Dep%27t Art. IWMART1015.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Workroom_of_the_Gerrard%27s_Cross_War_Hospital_Supply_Dep%27t_Art.IWMART1015.jpg?uselang=fr)

Carte 21 : Laura Knight (1877-1970), "**Ruby Loftus vissant un manchon de culasse**", Collection Imperial War Museum, Royaume-Uni - huile sur toile - 86,3 x 101,9 cm - 1943 - source :

<http://www.iwm.org.uk/collections/item/object/15504>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruby Loftus screwing a Breech-ring \(1943\) \(Art. IWM LD 2850\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruby_Loftus_screwing_a_Breech-ring_(1943)_%28Art._IWM_LD_2850%29.jpg?uselang=fr)

Carte 22 : David Teniers le Jeune (1610-1690), "**L'Archiduc Léopold-Guillaume dans sa galerie de peinture à Bruxelles**", Collection Musée du Prado, Madrid, Espagne - huile sur cuivre - 104,8 x 130,4 cm - entre 1647 et 1651 - source : Prado

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El archiduque Leopoldo Guillermo en su galer%C3%ADa de pinturas en Bruselas \(David Teniers II\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_archiduque_Leopoldo_Guillermo_en_su_galer%C3%ADa_de_pinturas_en_Bruselas_(David_Teniers_II).jpg?uselang=fr)

Carte 23 : Carl Spitzweg (1808-1885), "**Le Rat de bibliothèque**", Collection Museum Georg Schäfer, Schweinfurt, Allemagne - huile sur toile - 49,5 x 26,8 cm - vers 1850 - source : The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN : 3936122202.

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Carl_Spitzweg_021.jpg?uselang=fr

Carte 24 : Christian Schussele (1824-1879), "**Washington Irving et ses amis littéraires à Sunnyside**", Collection National Portrait Gallery, Washington DC, États-Unis - huile sur toile - 134,6 x 199,4 cm - 1864 - source : Ce fichier est dérivé de : Christian Schussele - Washington Irving and his Literary Friends at Sunnyside - Google Art Project.jpg:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian_Schussele

- [Washington Irving and his Literary Friends at Sunnyside](#)

- [Google Art ProjectFXD.jpg?uselang=fr#/media/File:Christian_Schussele](#) -

Carte 25 : Auguste Renoir (1841-1919), "**Le déjeuner des canotiers**", Collection The Phillips Collection, Washington, États-Unis - huile sur toile - 130,2 x 175,6 cm - de 1880 à 1881 - source : mgHsTKDNJVzPAG sur l'Institut culturel Google

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir_-_Luncheon_of_the_Boating_Party_-_

[Google Art Project.jpg?uselang=fr](#)

Carte 26 : Raffaello Sorbi (1844-1931), "**Le trajet**", huile sur carton - 16 x 27 cm - 1927 - source : Hampel Auctions

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Raffaello_Sorbi_Der_Ausritt_1927.jpg?uselang=fr

Carte 27 : Vincent van Gogh (1853-1890), "**La sieste**", Collection Musée d'Orsay, Paris, France - huile sur toile - 73 x 91 cm - de 1890 à 1891 - source : Travail personnel

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Noon,_rest_from_work_-_Van_Gogh.jpeg?uselang=fr

Carte 28 : Thomas Gainsborough (1727-1788), "**M. et Mme William Hallett ('La promenade du matin')**", The Frick Collection, New York, États-Unis - huile sur toile - 23,6 x 17,9 cm - 1785 - source : Web Gallery of Art

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thomas_Gainsborough

- [Mr and Mrs William Hallett \(%27The Morning Walk%27\) - WGA8418.jpg?uselang=fr](#)

Carte 29 : François Boucher (1703-1770), "**Les Quatre Saisons: Printemps**", Collection Galerie nationale, Londres, Angleterre - huile sur toile - 54,3 x 72,7 cm - 1755 - source : anagoria

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1755_Francois_Boucher_Spring_anagoria.jpg?uselang=fr

Carte 30 : Vittorio Reggianini (1858-1938), "**Le prétendant**", Collection particulière - huile sur toile - 61 x 76 cm - 1938 (au plus tard) - source : Dorotheum

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vittorio_Reggianini_-_The_suitor.jpg?uselang=fr

Carte 31 : Joseph Noel Paton (1821-1901), "**Hespérus, l'Étoile du Soir, sacrée aux amants (détail)**", 1903 : acheté - huile sur carton - 91,4 x 68,6 cm - 1857 - source :

<http://avaxsphere.com/graphics/gallery/artbyjosephnoelpaton.html>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joseph_Noel_Paton_Hesperus_detail.jpg?uselang=fr

Carte 32 : Tihamér Margitay (1859-1922), "**Courtiser**", Collection particulière - huile sur toile - Date inconnue - source : kieselbach.hu

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tiham%C3%A9r_Margitay_Wooinq.jpg?uselang=fr

Carte 33 : Dionýsos Kallivokás (1806-1877), "**Portrait androgyne**", Collection Galerie nationale de Corfu - huile sur toile - 48 x 58 cm - 1858 - source : Transferred from el.wikipedia; transferred to Commons by User:MARKELLOS using CommonsHelper

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Couple_painting_by_Dionisios_Kalivokas.jpg?uselang=fr

Carte 34 : Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), "**Les hasards heureux de l'escarpolette**", Wallace Collection - huile sur toile - 81 x 64 cm - 1767-1768 - source :

<http://www.wga.hu/index1.htm>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fragonard_-_swing.jpg?uselang=fr

Carte 35 : John Roddam Spencer Stanhope (1829-1908), "**La rescousse**", National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty - huile sur toile - 13 x 73,7 cm - vers 1880 - source : Art UK

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_%281829-1908%29_-_The_Rescue_-_1288977_-_National_Trust.jpg?uselang=fr#/media/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_\(1829-1908\)_-](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_%281829-1908%29_-_The_Rescue_-_1288977_-_National_Trust.jpg?uselang=fr#/media/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_(1829-1908)_-)

[National_Trust.jpg?uselang=fr#/media/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_\(1829-1908\)_-](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Roddam_Spencer_Stanhope_(1829-1908)_-)

Carte 36 : William Powell Frith, R.A. (1819-1909), "**Le siège des amants**", huile sur toile - 64 x 50,5 cm - 1877 - source :

<https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2020/european-art-paintings-sculpture/william-powell-frith-r-a-the-lovers-seat>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:THE_LOVER%27S_SEAT_.jpg?uselang=fr

Carte 37 : Archibald S. Henning (1805-1864), "**La société des juges et des jurés dans la cave à cidre**", Collection particulière - huile sur toile - 106,7 x 155 cm - 1843 - source : Art Renewal Center

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Archibald_Henning

- [The Judge And Jury Society In The Cider Cellar.jpg?uselang=fr](#)

Carte 38 : Charles-Melchior Descourtis (1753-1820), "**Amant surpris**", Collection Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Russie - Aquarelle colorée - 46,2 x 37 cm - années 1790 - source : Web Gallery of Art

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles-Melchior_Descourtis_-_Lover_Surprised_-_WGA06308.jpg?uselang=fr

Carte 39 : John Singer Sargent (1856-1925), "**Frederick Sleigh Roberts, 1er comte Roberts**", Collection National Portrait Gallery, Londres, Angleterre - huile sur toile - 103,8 x 105 cm - 1906 - source : National Portrait Gallery: NPG 3927

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frederick_Sleigh_Roberts,_1st_Earl_Roberts_by_John_Singer_Sargent.jpg?uselang=fr

Carte 40 : William Powell Frith (1819-1909), "**Dolly Varden, un personnage du livre de Charles Dicken "Barnaby Rudge"**", peinture - 1842 - source : Victoria & Albert Museum collections

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dolly_Varden_by_William_Powell_Frith.jpg?

Carte 41 : William Kay Blacklock (1872-1924), "**Une lecture tranquille**", peinture - peut-être vers 1900 - source : http://my.opera.com/Last_Requiem/albums/showpic.dml?album=804714&picture=10926957#bigimg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:A_Quiet_Read_by_William_Kay_Blacklock.jpg?uselang=fr

Carte 42 : Francesco Miralles Galup (1848-1901), "**Le retour des pêcheurs**", Collection particulière - huile sur toile - 111 x 76 cm - 1901 (au plus tard) - source :

<http://www.dorotheum.com>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francesco_Miralles_Galup_Die_Heimkehr_der_Fischer.jpg?uselang=fr

Carte 43 : Caspar David Friedrich (1774-1840), "**À bord du voilier**", Collection Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Russie - huile sur toile - 71 x 56 cm - entre 1818 et 1820 - source : Hermitage Torrent

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:On_a_Sailing_Ship_by_Caspar_David_Friedrich.jpg?uselang=fr

Carte 44 : Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), "**Au lit - le baiser**", Collection particulière - peinture - 70 x 54 cm - entre 1892 et 1893 - source :

<https://www.artworkonly.com/famous-art/in-bed-the-kiss-by-henri-de-toulouse-lutrec-famous-art-handmade-oil-painting-on-canvas>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toulouse Lautrec In bed the kiss.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toulouse_Lautrec_In_bed_the_kiss.jpg?uselang=fr)

Carte 45 : Vilhelm Hammershøi (1864-1916), "**Double portrait de l'artiste et de sa femme vus à travers un miroir**", Collection particulière - huile sur toile - 55,2 x 76 cm - 1911 - source : Sotheby's

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Double portrait of the artist and his wife by Vilhelm Hammershøi.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Double_portrait_of_the_artist_and_his_wife_by_Vilhelm_Hammersh%C3%B8i.jpg?uselang=fr)

Carte 46 : Frederick Sandys (1829-1904), "**L'ombre de l'amour**", Collection Forbes - huile sur panneau de bois - 40,6 x 32,5 cm - 1867 - source : Sotheby's, New York, 5 May 2011, lot 69

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Love%27s Shadow - Anthony Frederick Augustus Sandys.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Love%27s_Shadow_-_Anthony_Frederick_Augustus_Sandys.jpg?uselang=fr)

Carte 47 : attribué à Jacob Huysmans (vers 1630-vers 1696), "**Portrait d'un homme (peut-être Sir Thomas Wendy)**", Collection Cannon Hall, South Yorkshire, England - huile sur toile - 77 x 63 cm - entre 1688 et 1692 - source :

[https://artuk.org/discover/artworks/portrait-of-a-man-68717/search/actor:huysmans-jacob-c-16331696/sort by/lifecycle.creation.make.summary title sort/order/asc/page/3](https://artuk.org/discover/artworks/portrait-of-a-man-68717/search/actor:huysmans-jacob-c-16331696/sort%20by/lifecycle.creation.make.summary.title.sort/order/asc/page/3)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacob Huysmans \(Attr.\) -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacob_Huysmans_(Attr.)_-_Portrait_of_a_Man_(possibly_Sir_Thomas_Wendy).jpg?uselang=fr)

[Portrait of a Man \(possibly Sir Thomas Wendy\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jacob_Huysmans_(Attr.)_-_Portrait_of_a_Man_(possibly_Sir_Thomas_Wendy).jpg?uselang=fr)

Carte 48 : Georges de La Tour (1593-1652), "**Le Tricheur à l'as de trèfle**", Collection Musée d'Art Kimbell, Fort Worth, Texas, États-Unis - huile sur toile - 97,8 x 156,2 cm - c. 1630-34 - source : Ce fichier est dérivé de : Georges de La Tour - The Cheat with the Ace of Clubs - Google Art Project.jpg:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges de La Tour - The Cheat with the Ace of Clubs -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges_de_La_Tour_-_The_Cheat_with_the_Ace_of_Clubs_-_Google_Art_ProjectFXD.jpg?uselang=fr#/media/File:Georges_de_La_Tour_-_The_Cheat_with_the_Ace_of_Clubs_-_Google_Art_ProjectFXD.jpg?uselang=fr#/media/File:Georges_de_La_Tour_-_The_Cheat_with_the_Ace_of_Clubs_-_Google_Art_ProjectFXD.jpg?uselang=fr)

[Google Art ProjectFXD.jpg?uselang=fr#/media/File:Georges de La Tour - The Cheat with the Ace of Clubs -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges_de_La_Tour_-_The_Cheat_with_the_Ace_of_Clubs_-_Google_Art_ProjectFXD.jpg?uselang=fr#/media/File:Georges_de_La_Tour_-_The_Cheat_with_the_Ace_of_Clubs_-_Google_Art_ProjectFXD.jpg?uselang=fr)

Carte 49 : Jean-François Portaels (1818-1895), "**Femme jalouse**", huile sur toile - 125 x 97,5 cm - entre 1840 et 1895 - source : <https://www.van-ham.com/artistdatabase/jean-francois-portaels/la-jalouse.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-François Portaels - Jealous woman.Jpeg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Fran%C3%A7ois_Portaels_-_Jealous_woman.Jpeg?uselang=fr)

Carte 50 : Robert Walker Macbeth (1848-1910), "**Notre première querelle**", Collection Walker Art Gallery, Liverpool, Royaume-Uni - huile sur toile - 70,5 x 106,2 cm - 1878 - source : YwFw3TvHtugeHw sur l'Institut culturel Google

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Robert Walker Macbeth - Our First Tiff - Google Art Project.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Robert_Walker_Macbeth_-_Our_First_Tiff_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=fr)

Carte 51 : Jean-Baptiste Greuze (1725-1805), "**Peur**", Collection Musée du Louvre, Paris, France - pastel beige sur papier - 40 x 30 cm - 2e moitié de XVIIIe siècle - source : Web Gallery of Art

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste Greuze - Fear, Expression Head - WGA10675.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste_Greuze_-_Fear,_Expression_Head_-_WGA10675.jpg?uselang=fr)

Carte 52 : Aksel Waldemar Johannessen (1880-1922), "**Le lendemain matin**", Collection particulière, Vienne - huile sur toile - 77 x 89 cm - 1916 - source : Copied from an art book

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannessen - Der Morgen danach - 1916.jpeg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannessen_-_Der_Morgen_danach_-_1916.jpeg?uselang=fr)

Carte 53 : Auguste Levêque (1866-1921), "**Bacchanalia**", Collection particulière, Vienne - huile sur toile - 96 x 127 cm - source : <http://www.fineart-china.com/htmlimg/image-94235.html>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LevequeBacchanalia.jpg?uselang=fr>

Carte 54 : John William Godward (1861-1922), "**Avec des violettes couronnées et une robe de teinte safran**", Collection particulière - huile sur toile - 69 x 54 cm - 1902 - source : Art Renewal Center Museum, image 11141

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Godward With Violets Wreathed and Robe of Saffron Hue 1902.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Godward_With_Violets_Wreathed_and_Robe_of_Saffron_Hue_1902.jpg?uselang=fr)

Carte 55 : Félix Vallotton (1865-1925), "**Portrait d'Edouard Vuillard**", Collection particulière - peinture - 1893 - source : <http://impressionistgallery.co.uk/artists/Artists/tuv/Vallotton/1.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%A9lix Vallotton, 1893 -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%A9lix_Vallotton,_1893_-_Portrait_d%27%C3%89douard_Vuillard.jpg?uselang=fr)

[Portrait d%27%C3%89douard Vuillard.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:F%C3%A9lix_Vallotton,_1893_-_Portrait_d%27%C3%89douard_Vuillard.jpg?uselang=fr)

Carte 56 : Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783-1853), "**Vue sur Møns Klint et le Sommerspiret**", Fuglsang Art Museum, Lolland, Danemark - huile sur toile - 38,5 x 45,5 cm - 1809 - source : Scanned from old book

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Godward With Violets Wreathed and Robe of Saffron Hue 1902.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Godward_With_Violets_Wreathed_and_Robe_of_Saffron_Hue_1902.jpg?uselang=fr)

Carte 57 : William Powell Frith (1819-1909), "-" - peinture - 1852 - source : <http://www.library.otago.ac.nz/exhibitions/18thc/cabinet18/index.html>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:18firth_Pope.jpg?uselang=fr

Carte 58 : Ravi Varmâ (1848-1906), "**La demeure forestière de Damayanti**", Collection Shree Bhavani Museum of Aundh, Maharashtra, Inde - huile sur toile - 1894 - source : damayanti-vanavas-raj-ravi-varma/hAEo3Y6QjVlhkg at Google Arts & Culture

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Raja_Ravi_Varma,_Damayanti_Vanavasa.jpg?uselang=fr

Carte 59 : Gabriel Metsu (1629-1667), "**L'Intrus**", Collection Andrew W. Mellon - huile sur panneau de bois - 66,6 x 59,4 cm - 1660 - source : National Gallery of Art, Washington, D. C., online collection

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Intruder_\(c1661\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Intruder_(c1661))

Carte 60 : Joseph Anton Koch (1768-1839), "**Paolo et Francesca surpris par Gianciotto**", Collection Musée Thorvaldsen, Copenhague, Danemark - dessin à la plume, encre et aquarelle sur papier - 26 x 33,5 cm - entre 1804 et 1805 - source : http://www.romeo-juliet-club.ru/lovemuseum/francesca/PaoloFrancesca_Koch.jpg

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Inf._06_Joseph_Anton_Koch,_Paolo_e_Francesca_sorpresi_da_Gianciotto,_1805-10c..jpg?uselang=fr

Carte 61 : Edvard Munch (1863-1944), "**Nu pleurant**", Collection Musée des Beaux-Arts de Houston, États-Unis - huile sur toile - 26 x 33,5 cm - 1919 - source : <https://www.mfah.org/art/detail/18468>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch - Kneeling Female Nude - BF.1969.1 - Museum of Fine Arts, Houston.jpg?uselang=fr#/media/File:Edvard_Munch - Kneeling Female Nude - BF.1969.1 -](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_Kneeling_Female_Nude_-_BF.1969.1_-_Museum_of_Fine_Arts,_Houston.jpg?uselang=fr#/media/File:Edvard_Munch_-_Kneeling_Female_Nude_-_BF.1969.1_-_)

Carte 62 : Evelyn De Morgan (1855-1919), "**L'espoir dans une prison du désespoir**" - huile sur panneau de bois - 58 x 65 cm - 1887 - source : <http://volynska.livejournal.com/72739.html>
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hope_in_a_Prison_of_Despair.jpg?uselang=fr

Carte 63 : Edvard Munch (1863-1944), "**Séparation**", Collection Musée Munch, Oslo, Norvège - huile sur toile - 96 x 127 cm - 1896 - source : Google Art Project: pic

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch - Separation - Google Art Project.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_Separation_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=fr)

Carte 64 : Georges de La Tour (1593-1652), "**La Diseuse de bonne aventure**", Collection Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis - huile sur toile - 101,9 x 123,5 cm - 1630 - source : MET museum

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Georges_de_La_Tour,_The_Fortune_Teller.jpg?uselang=fr

Carte 65 : Edvard Munch (1863-1944), "**Vampire**", Collection Musée Munch, Oslo, Norvège - huile sur toile - 91 x 109 cm - 1895 - source : Google Art Project: pic

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_Vampire_\(1895\)_-Google_Art_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_Vampire_(1895)_-Google_Art_Project.jpg)

Carte 66 : Entourage de Jean-Michel Moreau (1741-1814), "**L'entrée de l'opéra**", collection musée d'art d'El Paso, Texas, États-Unis - huile sur toile - fin XVIIIe siècle - source : travail personnel

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%27The_Entrance_to_the_Opera%27,_circle_of_Jean-Michel_Moreau,_the_younger.JPG?uselang=fr

Carte 67 : John Simmons (1823-1876), "**Scène du Songe d'une nuit d'été**", Acheté de Grindley et Palmer, Liverpool, 1935 Offert au défunt propriétaire, 1965 - aquarelle - 72,5 x 95,5 cm - 1873 - source : Bonhams, London, 25 Jun 2014, lot 7

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scene_from_%27A_Midsummer_Night%27s_Dream%27_by_John_Simmons,_1873,_watercolor.jpg?uselang=fr

Carte 68 : Richard Bergh (1858-1919), "**Soir d'été nordique**", Collection musée des Beaux-Arts de Göteborg, Suède - huile sur toile - 170 x 23,5 cm - 1899-1900 - source : inconnue

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nordisk_sommarkv%C3%A4ll_\(1889-1900\),_m%C3%A5lning_av_Richard_Bergh.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nordisk_sommarkv%C3%A4ll_(1889-1900),_m%C3%A5lning_av_Richard_Bergh.jpg?uselang=fr)

Carte 69 : Chalva Kikodzé (1894-1921), "**Jeune Couple**" - huile sur toile - 47 x 39 cm - 1921 - source : artgeorgia.blogspot.com

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kikodze_Young_couple.jpg?uselang=fr

Carte 70 : John Pettie (1839-1893), "**Deux cordes à son arc**", Collection Inconnue - peinture - 170 x 23,5 cm - 1882 - source : inconnue

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John-Pettie_Two-Strings-To-Her-Bow_1882.jpg?uselang=fr

Carte 71 : Ary Scheffer (1795-1858), "**Les Ombres de Francesca da Rimini et de Paolo Malatesta apparaissent à Dante et à Virgile**", Collection Kunsthalle de Hambourg, Allemagne - huile sur toile - 58,2 x 80,5 cm - 1854 - source : Hamburger Kunsthalle

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ary_Scheffer_-_Francesca_da_Rimini_en_Paolo_Malatesta_aanschouwd_door_Dante_en_Vergilius_1854.jpg?uselang=fr

Carte 72 : Lionel Royer (1852-1926), "**Francesca da Rimini et Paolo Malatesta**", Collection particulière - huile sur panneau de bois - 66,1 x 120,6 cm - c.1890 - source : The Bridgeman Art Library, objet 468084

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lionel-No%C3%ABl_Royer_-_](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lionel-No%C3%ABl_Royer_-_Francesca_da_Rimini_and_Paolo_Malatesta.jpg?uselang=fr)

[Francesca da Rimini and Paolo Malatesta.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lionel-No%C3%ABl_Royer_-_Francesca_da_Rimini_and_Paolo_Malatesta.jpg?uselang=fr)

Carte 73 : Sofonisba Anguissola (1532-1625), "**Portrait d'un couple**", collection Galerie Doria-Pamphilj, Rome, Italie - huile sur toile - 72 x 65 cm - vers 1570 - source : Own Book scan of Christian Stukenbrok und Barbara Töpfer: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei von 1300 bis 1850, 1008 S., Hagen: Verlag Könemann, 2005, ISBN 3-8331-1310-3, S. 32

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anguissola,_Sofonisba_-_Bildnis_eines_Paares_-_c._1570.jpg?uselang=fr

Carte 74 : Belmiro de Almeida (1858-1935), "**Le crachat**", Collection Musée national des Beaux-Arts, Rio de Janeiro, Brésil - huile sur toile - 89,1 x 116,1 cm - 1887 - source : Picasa [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Belmiro de Almeida a. Arrufos, 1887.%C3%B3leo sobre tela, c.i.d. 89,1 x 116,1 cm. Museu Nacional de Belas Artes.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Belmiro_de_Almeida_Arrufos,_1887.%C3%B3leo_sobre_tela,_c.i.d._89,1_x_116,1_cm._Museu_Nacional_de_Belas_Artes.jpg?uselang=fr)

Carte 75 : Henry Ritter (1816-1853), "**Mauvaise nouvelle**" - huile sur toile - 51 x 65 cm - date inconnue - source : Taidetta vanhasta Viipurista, p. 148. Viipuri-säätiö 2004

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ritter, Sad News.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ritter,_Sad_News.jpg?uselang=fr)

Carte 76 : Lecoeur (1858-1935), "**Rencontre secrète**" - huile sur toile - 41 x 32,5 cm - 1838 (au plus tard) - source : Dorotheum

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean Baptiste Lecoeur Heimliches Treffen.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Baptiste_Lecoeur_Heimliches_Treffen.jpg?uselang=fr)

Carte 77 : Jean-Jacques Henner (1829-1905), "**Solitude ou Madeleine pénitente**", Collection Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts - huile sur toile - 105,1 x 72,4 cm - vers 1881- source : Travail personnel

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean Jacques Henner - Solitude.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Jacques_Henner_-_Solitude.jpg?uselang=fr)

Carte 78 : maître hollandais (vers 1700), "**Moine et nonne**" - huile sur toile - 106 x 83,5 cm - fin du XVIIe siècle / début du XVIIIe - source : <https://www.auktionshaus-stahl.de/>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%B6nch und Nonne c1700.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C3%B6nch_und_Nonne_c1700.jpg?uselang=fr)

Carte 79 : Edgar Degas (1834-1917), "**Dans un café ou L'Absinthe**", Collection Musée d'Orsay, Paris, France - huile sur toile - 92 x 68,5 cm - 1873 - source : Google Art Project: Home - pic

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Edgar Degas - In a Caf%C3%A9 - Google Art Project 2.jpg?uselang=fr](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Edgar_Degas_-_In_a_Caf%C3%A9_-_Google_Art_Project_2.jpg?uselang=fr)

Carte 80 : Johan Joseph Zoffany (1733-1810), "David Garrick et Mme Susannah Maria Cibber dans le rôle de Jaffier et Belvidera dans la pièce de Thomas Otway "Venice Preserved"" , Collection Musée des Beaux-Arts de Budapest, Hongrie - huile sur toile - 71 x 91 cm - entre 1762 et 1763 - source : Museum of Fine Arts, Budapest

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Zoffany_-
David_Garrick_as_Jaffier,_Susannah_Maria_Cibber_as_Belvidera_in_Venice_Preserved,_or_The_Plot_Discovered.jpg?uselang=fr#/media/File:John_Zoffany_-](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Zoffany_-_David_Garrick_as_Jaffier,_Susannah_Maria_Cibber_as_Belvidera_in_Venice_Preserved,_or_The_Plot_Discovered.jpg?uselang=fr#/media/File:John_Zoffany_-)

Carte 81 : Antonio Mancini (1852-1930), "Les douanes", Collection National Gallery, Londres, Royaume-Uni - huile sur toile - 73,7 x 59,1 cm - 1877 - source : The Athenaeum

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonio_Mancini_-
The_Customs.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Antonio_Mancini_-_The_Customs.jpg?uselang=fr)

Carte 82 : Frederick Morgan (1852-1930), "C'est parti pour la lune de miel" - huile sur toile - 168 x 123 cm - Date inconnue - source : Bonhams

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frederick_Morgan_-
Off_for_the_Honeymoon.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frederick_Morgan_-_Off_for_the_Honeymoon.jpg?uselang=fr)

Carte 83 : William Bouguereau (1825-1905), "Admiration maternelle", Collection particulière - huile sur toile - 116 x 89 cm - 1869 - source : inconnue

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:William-
Adolphe_Bouguereau_\(1825-1905\)_-
Maternal_Admiration_\(1869\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:William-Adolphe_Bouguereau_(1825-1905)_-Maternal_Admiration_(1869).jpg?uselang=fr)

Carte 84 : Charles Lennox-Wright (1876-1932), "Attraper un rêve" - huile sur toile - avant 1932 - source :

http://fineart.ha.com/common/search_items.php?chkAuctions=1&chkInventory=1&hdnSearch=true&cboDenomination=Fine+Art+-

[+Painting%2C+American:&ic=homepage_browse](http://fineart.ha.com/common/search_items.php?chkAuctions=1&chkInventory=1&hdnSearch=true&cboDenomination=Fine+Art+-+Painting%2C+American:&ic=homepage_browse)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catching_a_dream_by_Charles_Lennox-Wright.jpg?uselang=fr

Carte 85 : Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), "La Lettre d'amour", Collection Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis - huile sur toile - 83,2 x 67 cm - vers 1770 - source :

<http://www.allartpainting.com/the-love-letter-p-4219.html>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean_Honore_Fragonard_The_Love_Letter.jpg?uselang=fr

Carte 86 : Arturo Ricci (1854-1919), "Le thé de l'après-midi" - huile sur toile - 77 x 104 cm - 1919 (au plus tard) - source : Dorotheum

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arturo_Ricci_Nachmittagstee.jpg?uselang=fr

Carte 87 : Louis-Roland Trinquesse (1745/1746-1799/1800), "Le serment à l'amour", Collection Musée des Beaux-Arts de Dijon, France - huile sur toile - 131 x 98 cm - 1786 - source :

<https://www.pinterest.de/pin/314689092707966786/>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis-Roland Trinquesse The Oath to Love 1786.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis-Roland_Trinquesse_The_Oath_to_Love_1786.jpg?uselang=fr)

Carte 88 : Edward Frederick Brewtnall (1846-1902), "Quelle est la prochaine étape ?", Collection particulière - aquarelle sur papier - 47 x 73 cm - 1880 - source : the actual painting

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brewtnall Edward Where next.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brewtnall_Edward_Where_next.jpg?uselang=fr)

Carte 89 : Ludwig von Hofmann-Zeitz (1832-1895), "Francesca et Paulo" - XIXe siècle - source :

<http://www.invaluable.com/auction-lot/ludwig-hofmann-zeitz-1832-1895,-francesca-and-574-c-4ca6fade90>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig von Hofmann-Zeitz - Francesca und Paolo.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_von_Hofmann-Zeitz_-_Francesca_und_Paolo.jpg?uselang=fr)

Carte 90 : attribué à Adam Brenner (1800-1891), "Jeune couple déguisé" - huile sur toile - 26,9 x 39 cm - 1840 - source :

<http://www.schmidt-auktionen.de>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam Brenner \(att r\) Junges Paar in Tracht.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam_Brenner_(att_r)_Junges_Paar_in_Tracht.jpg?uselang=fr)

Carte 91 : Henri Martin (1860-1943), "Les amoureux" - huile sur toile - Date inconnue - source :

<http://www.wikiart.org/en/henri-martin/the-lovers-1>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri Martin - The Lovers.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Henri_Martin_-_The_Lovers.jpg?uselang=fr)

Carte 92 : Josef Ziegler (1785-1852), "Sortir avec une dame en jupe verte", Collection particulière - huile sur toile - 36 x 47 cm - 1847 - source :

<https://www.dorotheum.com/en/auctions/current-auctions/kataloge/list-lots-detail/auktion/13571-19th-century-paintings-and-watercolours/lotID/274/lot/2486767-josef-ziegler.html>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef Ziegler - Riding Out with Lady in a Green Skirt.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef_Ziegler_-_Riding_Out_with_Lady_in_a_Green_Skirt.jpg?uselang=fr)

Carte 93 : Carl Schweningen (1854-1903), "Famille heureuse" - huile sur toile - 100,5 x 77 cm - 1903 (au plus tard) - source : Dorotheum

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl Schweningen j un Die gl%C3%BCckliche Familie.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carl_Schweningen_jun_Die_gl%C3%BCckliche_Familie.jpg?uselang=fr)

Carte 94 : John William Godward (1861-1922), "La jeunesse et le temps", Collection particulière - huile sur toile - 1901 - source : Art Renewal Center

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Youth and Time 1901.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Youth_and_Time_1901.jpg?uselang=fr)

Carte 95 : Giuseppe Tominz (1790-1866), "**Promesse**", Collection Musei Provinciali, Gorizia - huile sur toile - 25,3 x 17,5 cm - vers 1832 - source : <https://www.ngv.vic.gov.au/essay/at-the-edge-of-empires-a-biedermeier-portrait-from-trieste-by-jozef-tominz/>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C5%BEef_Tominz - Par \(Promessi\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C5%BEef_Tominz_-_Par_(Promessi).jpg?uselang=fr)

Carte 96 : Theodore Blake Wirgman (1848-1925), "**Rassemblez les boutons de rose en mai**" - 1905 - source : <http://www.bridgemanartondemand.com/tag/gathering>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theodore Blake Wirgman00.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theodore_Blake_Wirgman00.jpg?uselang=fr)

Carte 97 : Albert Edelfelt (1854-1905), "**Tristesse**", Collection Galerie nationale de Finlande - huile sur toile - 107,5 x 89,5 cm - vers 1894 - source : <http://kokoelmat.fng.fi/app?si=A+II+814>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert Edelfelt - Sorrow, Variation of the Illustration for the Poem At the Fair of Vernamo , Sorrow - A II 814 - Finnish National Gallery.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Edelfelt_-_Sorrow,_Variation_of_the_Illustration_for_the_Poem_At_the_Fair_of_Vernamo,_Sorrow_-_A_II_814_-_Finnish_National_Gallery.jpg?uselang=fr)

Carte 98 : William Bouguereau (1825-1905), "**Le premier deuil**", Collection Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentine - peinture - 250 x 203 cm - 1888 - source : Google Art Project
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Premier deuil \(El p rimer duelo\) - William-Adolphe Bouguereau - Google Cultural Institute.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Premier_deuil_(El_p_rimer_duelo)_-William-Adolphe_Bouguereau_-_Google_Cultural_Institute.jpg?uselang=fr)

Carte 99 : Giuseppe Tominz (1790-1866), "**Conjoints Demetrio**", Collection particulière - huile sur toile - 70 x 79 cm - 1831 - source : <http://cav.unibg.it/moda/web/it/opere/352/ritratto-di-antonio-e-lucia-di-demetrio-tominz-giuseppe>
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C5%BEef_Tominz - Zakonca Demetrio.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jo%C5%BEef_Tominz_-_Zakonca_Demetrio.jpg?uselang=fr)

Carte 100 : Julius Paulsen (1860-1940), "**Double portrait**", Collection Musée de Skagen, Danemark - huile sur toile - 111,5 x 137 cm - 1907 - source : Skagens Museum
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julius Paulsen-Tuxen.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julius_Paulsen-Tuxen.jpg?uselang=fr)

Carte 101 : Ludwig von Hofmann (1861-1945), "**La Tempête**", Collection Musée régional de la Hesse, Darmstadt, Allemagne - avant 1930 - source : Travail personnel
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spring Storm by Ludwig von Hofman, 1894-1895, oil on canvas - Museum K%C3%BCnstlerkolonie Darmstadt - Mathildenh%C3%B6he - Darmstadt, Germany - DSC06344.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spring_Storm_by_Ludwig_von_Hofman,_1894-1895,_oil_on_canvas_-_Museum_K%C3%BCnstlerkolonie_Darmstadt_-_Mathildenh%C3%B6he_-_Darmstadt,_Germany_-_DSC06344.jpg?uselang=fr)

Carte 102 : Rhoda Delavall (1725-1757), "**Rhoda Delaval (1725–1757), plus tard Lady Astley, et son frère, Sir Francis Blake Delaval (1727–1771), en tant que `` peinture et poésie '' (d'après Bernardino Luini)**", Collection National Trust for Places of Historic Interest or Natural Beauty, Royaume-Uni - huile sur toile - 150 x 135 cm - XVIIIe siècle - source : Art UK [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rhoda_Delaval_\(1725%E2%80%931757\),_Later_Lady_Astley,_and_Her_Brother,_Sir_Francis_Blake_Delaval_\(1727%E2%80%931771\),_as_%27Painting_and_Poetry%27_\(after_Bernardino_Luini\),_Seaton_De_Laval,_National_Trust.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rhoda_Delaval_(1725%E2%80%931757),_Later_Lady_Astley,_and_Her_Brother,_Sir_Francis_Blake_Delaval_(1727%E2%80%931771),_as_%27Painting_and_Poetry%27_(after_Bernardino_Luini),_Seaton_De_Laval,_National_Trust.jpg?uselang=fr)

Carte 103 : Eduard von Heuss (1808-1880), "**Portrait de mariée d'Eugen et Francisca Kraetzer-Roeder**", Collection lieu non identifié - huile sur toile - 88 x 114 cm - 1848 - source : Auktionshaus Zeller https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eduard_von_Heuss_Portrait_Eugen_und_Francisca_Kraetzer-Roeder.jpg?uselang=fr

Carte 104 : Edward Burne-Jones (1833-1898), "**L'amour parmi les ruines**" - aquarelle, gouache et gomme arabique sur papier - 96,5 x 152,4 cm - vers 1873 - source : Christie's, LotFinder : entrée 5701809 <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Burne-jones-love-among-the-ruins.jpg?uselang=fr>

Carte 105 : George Frederic Watts (1817-1904), "**Paolo et Francesca**", Collection Watts Gallery - huile sur toile - 152,4 x 129,5 cm - 1872 - source : Transferred from en.wikipedia by User:Mutter Erde using CommonsHelper. 4 février 2007 (date de téléversement originale) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Watts-Paolo_and_Francesca.jpg?uselang=fr

Carte 106 : Edward Burne-Jones (1833-1898), "**Phyllis et Demophon**", Collection Birmingham Museum & Art Gallery, Angleterre - Couleur du corps et aquarelle avec médium or et gomme arabique sur couches composites de papier sur toile. - 93,8 x 47,5 cm - 1870 - source : pQHm7BaZKDY-VQ at Google Cultural Institute https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edward_Burne-Jones_-_Phyllis_and_Demophon_-_Google_Art_Project.jpg?uselang=fr

Carte 107 : Eyolf Soot (1859-1928), "**L'auteur Bjørnstjerne Bjørnson et sa femme Karoline à Aulestad**", Collection Musée national de l'Art, de l'Architecture et du Design, Oslo, Norvège - huile sur toile - 251 x 170,5 cm - 1897 - source : musée national de l'art, de l'architecture et du design de Norvège https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eyolf_Soot_-_The_Author_Bj%C3%B8rnstjerne_Bj%C3%B8rnson_and_his_Wife_Karoline_at_Aulestad_-_NG.M.00497_-_National_Museum_of_Art,_Architecture_and_Design.jpg?uselang=fr

Carte 108 : Max Pietschmann (1865-1952), "**Adam et Eve**",
Collection Galerie nationale de Prague, Tchéquie - huile sur
toile - 141 x 170 cm - 1894 - source :
https://sbirky.ngprague.cz/dielo/CZE:NG.O_1173
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam_und_Eva_\(Pietschmann\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adam_und_Eva_(Pietschmann).jpg?uselang=fr)

L'ORACLE DE L'ENNÉAGRAMME

Version française

- 🌀 L'Oracle de l'ennéagramme
- ❤️ L'Oracle de l'ennéagramme sentimental
- 💰 L'Oracle de l'ennéagramme professionnel
- 🙏 L'Oracle de l'ennéagramme mystique

Commander ici dans la boutique :

<https://l-enneagramme.com>

THE ENNEAGRAM ORACLE

English version

- 🌀 The Enneagram Oracle
- ❤️ The Love Enneagram Oracle
- 💰 The Wealth Enneagram Oracle
- 🙏 The Mystical Enneagram Oracle

Order here in the boutique:

<https://the-enneagram.com>



Ce livre est protégé par le droit d'auteur. Tous les droits sont exclusivement réservés à Elena Duvernay et aucune partie de cet ouvrage ne peut être republiée, sous quelque forme que ce soit, sans le consentement écrit de l'auteur. Vous n'avez aucun des droits de revente, ni de diffusion, ni d'utilisation de cet ouvrage sans accord préalable de l'auteur. Vous ne disposez d'aucun droit de label privé. Toute violation de ces termes entraînerait des poursuites à votre égard.

Copyright 2024 Elena Duvernay, Tous Droits Réservés

🙏 Une reconnaissance infinie à l'Univers pour son inspiration.

☆☆☆ « Écoute ton âme » ☆☆☆

L'Oracle de référence pour toutes les questions sentimentales et amoureuses.

Ce magnifique Oracle de 108 cartes a pour but de vous accompagner sur votre chemin de vie amoureux et sentimental en vous permettant de prendre conscience de ce que vous vivez au quotidien. C'est un Oracle divinatoire et également un excellent outil de développement personnel.

En effet, l'ennéagramme permet de comprendre son propre fonctionnement dans différents aspects de sa vie. Il permet ainsi de se découvrir, d'anticiper certaines réactions, de mieux communiquer avec son entourage, d'accepter nos forces et nos faiblesses et enfin de se transformer pour évoluer.

Les images qui illustrent cet Oracle ont été choisies minutieusement parmi des photographies de peintures classiques dans le domaine public afin de parfaitement illustrer chaque concept.

L'Oracle de l'ennéagramme sentimental comporte 12 thématiques et 9 cartes dans chaque thématique. Au total, il y a 108 cartes, un chiffre symbolique. Le chiffre 108 est un nombre parfait, il est sacré. La force symbolique de ce nombre se retrouve partout dans la spiritualité. Dans le Yoga, le 1 représente la conscience supérieure, le 0 la vacuité et le 8 l'infini. L'association de ces 3 chiffres résulte en le nombre parfait 108 qui symbolise l'éveil.

Après un Doctorat en médecine dentaire, Elena Duvernay commence à explorer avec passion l'humain et le sens de la vie. Elle découvre alors l'ennéagramme qui répond à toutes ses questions existentielles. C'est au travers d'une longue, profonde et parfois douloureuse thérapie personnelle, d'une observation aigüe de son entourage, de nombreux pèlerinages et de la pratique régulière du Yoga Ashtanga qu'elle mûrit, grandit en conscience et développe une compréhension très fine de l'humain. L'alliance de ses passions pour l'art, la psychologie, la spiritualité et l'ésotérisme permettent dès lors l'émergence de 4 extraordinaires outils de développement personnel : les Oracles de l'ennéagramme général, sentimental, professionnel et mystique.