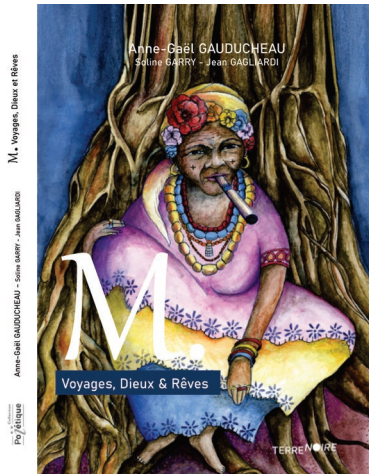




- **Titre** : M. (Voyages, Dieux et Rêves)
- **Auteu.rices** : Anne-Gaël Gauducheu (Dessins : Soline Garry, Résonnances : Jean Gagliardi)
- **Date de parution prévue** : 21 juin 2025
- **Éditeur** : Terre Noire -collection Poïétique
- **Distributeur** : SODIS
- **Format** : 256 pages, 17x24 cm, broché
- **Prix** : 25 € (édition noir & blanc) / 34 € (édition couleur)

4eme de Couverture :

Licenciée d'un grand tour-opérateur, Jeanne, la cinquantaine passablement déprimée, embarque pour un voyage organisé dans « l'île la plus proche du paradis ». Est-ce le fait de se retrouver aux antipodes — littéralement sens dessus dessous — qui la propulse sur les chemins du Rêve ?

De l'île de Iaaï au bassin de la Villette, *M.* est le récit d'un parcours initiatique.

Dans ce roman, les synchronicités ressemblent à des panneaux indicateurs, le temps et l'espace sont des jeux et les rêves sont plus tangibles que la réalité ordinaire. Au secours d'une femme et d'un monde en grave danger d'effondrement, deux vieux kanak, trois Dieux Yoruba, une cubaine au somptueux postérieur, un journaliste anarchiste, un médecin béninois. Sans oublier l'énigmatique M., toujours un *Coiba Lanceros* aux lèvres et un sourire en coin...

A la manœuvre : une conteuse, une illustratrice, un onirologue : trois voyageurs-passeurs de l'Imaginaire pour concevoir cet ouvrage, comme une longue transe fractionnée, qui invite le lecteur à devenir lui aussi explorateur des mondes visibles et invisibles.

Dans l'univers de ces trois-là, le merveilleux est incroyablement vivant, et les dieux n'ont jamais cessé de marcher, de danser, de rire. Ils nous y convient joyeusement : comment résister ?

Ce qu'en dit l'éditeur :

M., le « roman-guide-du routard-pour-rêveur.se.s » de Anne-Gaël Gauducheu ne manque pas d'audace. Écrit dans une langue profane -et qui ne répond pas tout à fait aux canons de la psychologie analytique- il pourra ravir ou agacer, mais ne laissera pas indifférent.e. Témoignage intense et passionnant de l'étrange interpénétration des mondes visibles et invisibles, ce que nous livre l'auteure et ses complices est un manifeste pour le réenchantement du monde.

Chez vous ?

Ce livre est à la fois un roman initiatique et un guide de voyage onirique, dont les illustrations splendides (particulièrement dans l'édition couleur, en série limitée) permettent au lecteur se s'évader dans la propre rêverie... Il allie humour, poésie et réflexions sur le monde qui pourra séduire un public en quête de rêves, d'écologie sensible et d'imaginaire vivant.

L'autrice, Anne-Gaël Gauducheau, est conteuse, podcasteuse, formatrice et militante de longue date de la parole symbolique. Elle partage ici un témoignage passionnant et incarné, où le merveilleux n'est jamais loin.

→ Séance de signature/dédicace en librairie

-Selon vos envies et/ou habitudes, ça peut aussi se faire sous forme de causerie, lecture d'extraits.

-Selon les lieux, on pourra imaginer des séances avec la dessinatrice et/ou l'oniologue

- Public : adultes et grands adolescents
- Modalités : en librairie ou lieu partenaire

→ Ateliers complémentaires possibles (le jour même ou bien le lendemain, la veille) avec Anne-Gaël Gauducheau :

-Dream Lodge : cercle de rêves, écoute et résonnances. (2h environ)

Pratique collective, poétique et intuitive d'exploration des rêves, inspirée des traditions chamaniques et des cultures premières.

-Yoga de l'Imaginaire : un genre de soin détox, stretching et renforcement musculaire pour l'imaginaire. (2h environ)

-Stage (une ou deux journées) : *"Rêver (Aux sources du conte) »*

On a souvent accusé le conte, comme le rêve, d'être un outil de fuite, de négation du réel. Se pourrait-il qu'au contraire, les contes merveilleux nous proposent d'être au monde plus profondément et plus librement ? On abordera les travaux de Nicole Belmont, Marie-Louise Von Franz, de Jacqueline Kelen, de Henri Corbin, Pierre Peju, Vivian Labrie, et surtout, *on expérimentera !*

-Stage (deux jours) : *« Constellations de rêves » (avec Jean Gagliardi)*

Inspirée du travail des constellations familiales, la constellation de rêves permet de donner corps à vos rêves, de les voir se déployer dans l'espace du groupe et d'en découvrir les messages profonds. Une approche vivante, sensible et accessible à tou·te·s.

-Stage (une ou deux journées) : *« Mythologies personnelles : dessiner sa propre cosmogonie » (avec Soline Garry)*