

## Guide Q/R des élèves

### Q1. Je confonds souvent les tons 2 et 3. Une astuce ?

A. Ancre-les sur l'**émotion FR** : 2e = *étonné* ("Hein ?"), 3e = *hésitant* ("D'accord... ?"). Utilise la **technique du doigt** pour la courbe et **enregistre-toi** pour vérifier. Exerce-toi avec **rén / nǐ / hǎo**.

### Q2. Le "x" chinois me bloque. Comment le placer ?

A. Pense "**ch**" français. Ouvre légèrement les commissures, langue proche du palais (*xièxiè, xiě*).

### Q3. Par quoi commencer chaque jour ?

A. **30 min** : 10' tons/record → 10' caractères (clé+phonétique) → 10' grammaire & phrases à voix haute.

### Q4. J'entends mal les natifs. Comment m'améliorer vite ?

A. Passe par le **triptyque** : *écoute ciblée* → *répétition* → *enregistrement* (micro-boucles de 20–40 s). L'écoute est une **clé majeure** de progression.

### Q5. Le 3e ton me semble impossible. Dois-je le faire en entier ?

A. Pas toujours. Devant un autre 3e, **transforme-le en 2e** (*nǐ hǎo*). Sinon, **demi-3e** (baisse rapide, légère remontée).

### Q6. Combien de caractères faut-il connaître pour "parler" ?

A. Ne vise pas une quantité brute. Appuie-toi sur la **logique phono-sémantique** (*clé = sens ; phonétique = son*) pour retenir vite ce qui **sert à parler**.

### Q7. Comment "trouver" la clé et la phonétique d'un caractère ?

A. **4 étapes** : dico → décomposer → **clé/phonétique** → apprendre (ou mini-histoire). Tu peux accélérer avec **Chine.in**, le **dico Mandarin Academy** ou **Mandarin Assistant (IA)**.

### Q8. Et si la logique ne suffit pas ?

A. Bascule en **mnémotechnique** : ex. 国 = enceinte □ qui protège la **Pierre précieuse** 玉 → *pays*.

### Q9. Je n'ai parfois que 15 minutes. Je fais quoi ?

A. Micro-routine **5'/5'/5'** : 1 ton + 3 mots (clé/phonétique) + 1 phrase SVO (ou négative).

### Q10. Dois-je apprendre la grammaire "classique" ?

A. Le chinois est **simple** côté grammaire. Garde **3 patrons** : **SVO, SUJET+不+VERBE+OBJET, SUJET+很+ADJ.**

### Q11. Comment éviter l'accent "français" ?

A. 1) ancrages émotionnels des **4 tons**, 2) **doigt** pour la hauteur, 3) **record & compare** à chaque séance.

**Q12. Pinyin ou caractères d'abord ?**

**A.** Suis la **pyramide** : tons & oral **avant** l'écrit. Quand l'oral est posé, passe à la logique des caractères.

**Q13. Je panique à l'idée de parler.**

**A.** Vise la **compréhensibilité** d'abord : tons clairs, phrases courtes, 10 phrases "by heart" (salutations, se présenter, goûts).

**Q14. Combien de temps faut-il travailler ?**

**A.** Le programme est conçu pour **20–30 min/jour** de progrès constants.