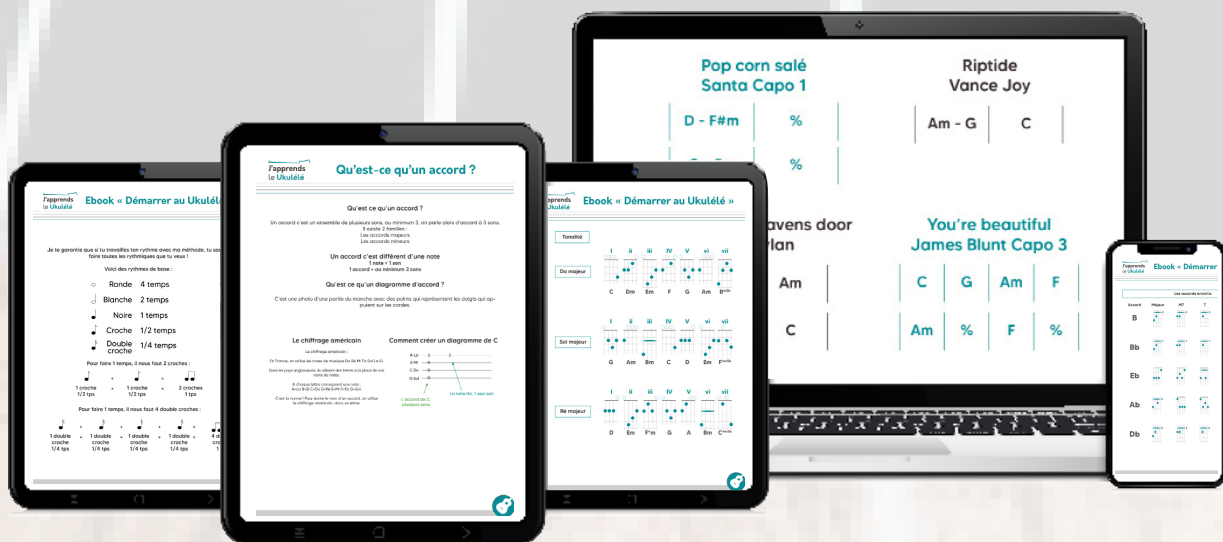
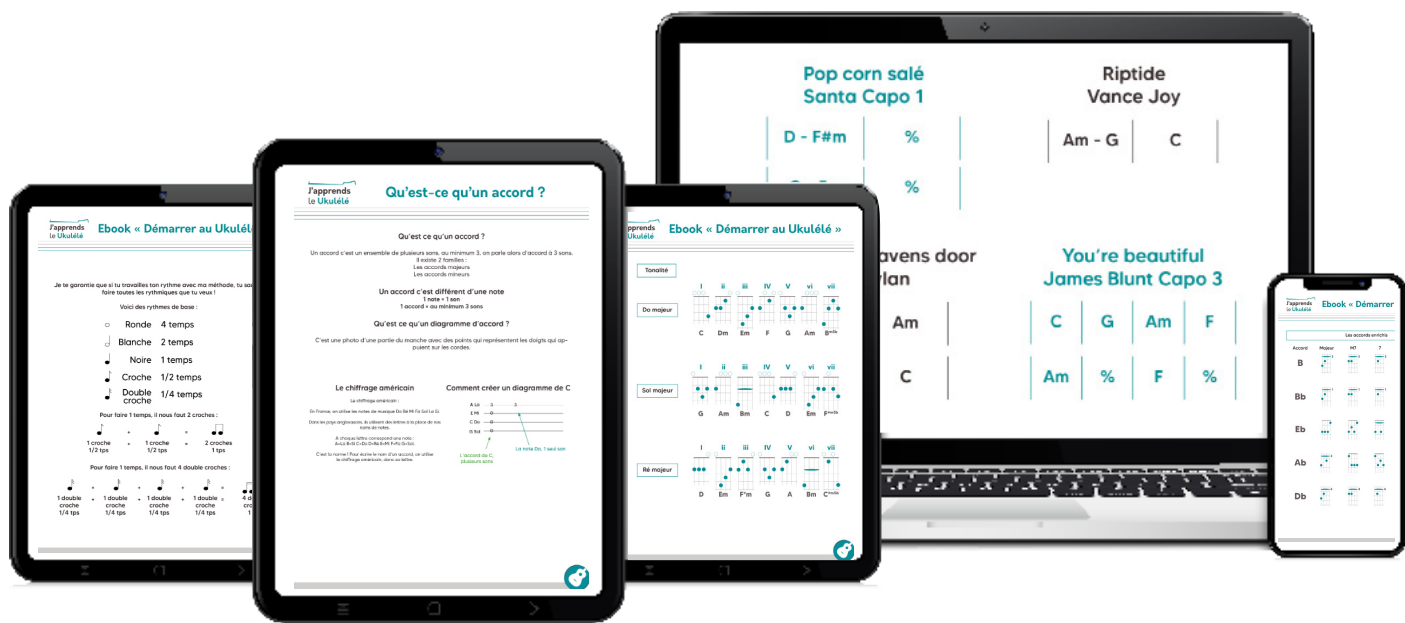


J'apprends  
le Ukulélé

# Ebook DÉMARRER LE UKULELE facilement







Grâce à cet **Ebook « Démarrer le ukulélé »**, tu vas pouvoir jouer des **chansons super connues**, tu vas pouvoir t'amuser et faire chanter ton public, tes amis, ta famille !

Je vais t'expliquer **MA METHODE** :

- Ce qu'est un accord
- Comment lire un diagramme d'accord
- Qu'est qu'une grille d'accords
- Comment lire une grille d'accords
- Ce qu'est le rythme
- Comment jouer tes chansons préférées

**TU SAURAS JOUER :** **Pop corn salé Santa** • **Despacito Luis Fonsi** • **Riptide Vance Joy** • **Hello Adele** • **You're beautiful James Blunt** • **Zombie The Cranberries** • **Somewhere over the rainbow IZ** • **A nos souvenirs Trois cafés gourmands** • **Lady melody Tom Frager** • **With or without you U2** • **Torn Nathalie Imbruglia...**



Salut **Jeune musicien** !

Bienvenue sur mon Ebook « **Démarrer le Ukulélé** ».

Tu vas voir, tu vas progresser de manière rapide et efficace.

Mais avant cela, une petite présentation sur moi, Nico,  
ton **prof de Ukulélé** pour les prochains jours !

## QUI SUIS-JE ?

Je suis **Nico**, guitariste de flamenco depuis une vingtaine d'années, professeur de guitare & ukulélé depuis plus de 15 ans et fondateur de « **J'apprends le Ukulélé** ».

Autodidacte, j'ai énormément travaillé pour en arriver là. J'ai eu la chance de faire des rencontres au fur et à mesure de ma vie qui m'ont confortées dans l'envie d'approfondir mes connaissances de cet art. Par la suite, j'ai eu l'occasion d'étudier les musiques actuelles au CIAM de Bordeaux.

Depuis maintenant 15 ans, j'enseigne la musique avec une méthode différente et innovante.

Elle a fait le bonheur de + de 3 000 élèves. C'est une méthode simple mais terriblement efficace : pratique, plaisir et compréhension.

En effet, le ukulélé nous permet d'avoir très rapidement des résultats et donc de créer une dynamique positive dans l'apprentissage de la musique.

Grâce à mes cours de Ukulélé structurés, tu vas acquérir rapidement de solides bases pour prendre un maximum de plaisir et jouer tes morceaux et mélodies préférés.

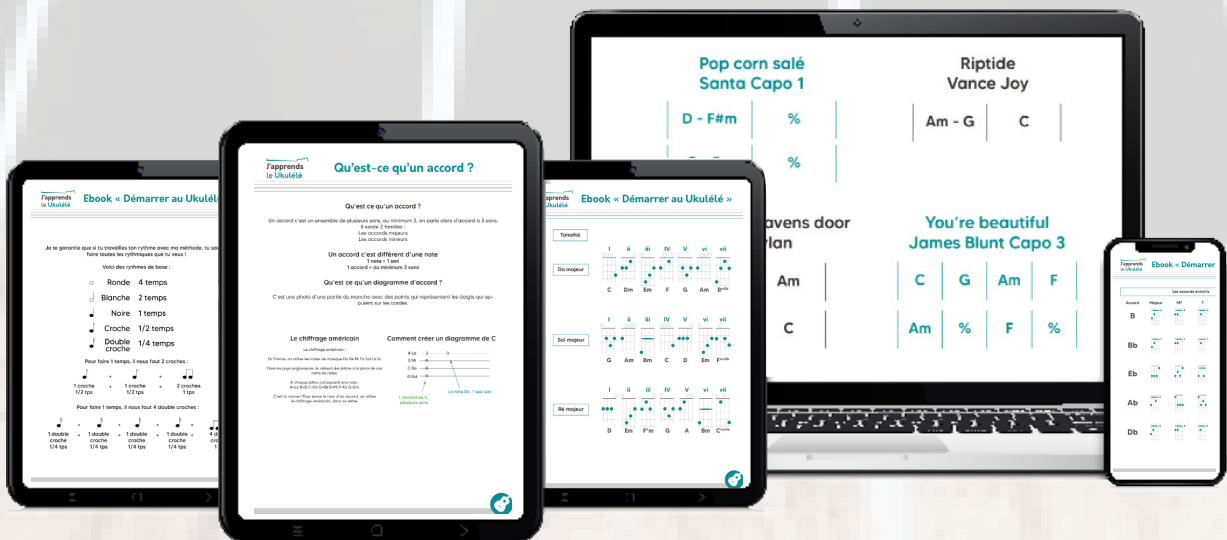
N'aie aucun à priori, tu y arriveras toi aussi !





J'apprends  
le Ukulélé

# QU'EST-CE QU'UN ACCORD ?





## Qu'est ce qu'un accord ?

Un accord c'est un ensemble de plusieurs sons, au minimum 3, on parle alors d'accord à 3 sons.

Il existe 2 familles :

Les accords majeurs

Les accords mineurs

## Qu'est ce qu'un diagramme d'accord ?

C'est une photo d'une partie du manche avec des points qui représentent les doigts qui appuient sur les cordes.

## Le chiffrage américain

En France, on utilise les notes de musique Do Ré Mi Fa Sol La Si. Dans les pays anglosaxons, ils utilisent des lettres à la place de nos noms de notes.

A chaque lettre correspond une note :

A=La B=Si C=Do D=Ré

E=Mi F=Fa G=Sol

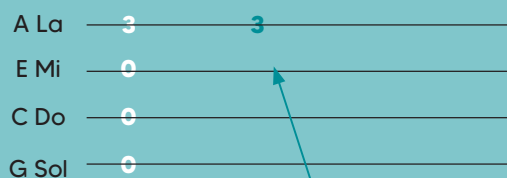
C'est la norme ! Pour écrire le nom d'un accord, on utilise le chiffrage américain, donc sa lettre.

**⚠ Un accord est différent d'une note :**

1 note = 1 son

1 accord = au minimum 3 sons

## Comment créer un diagramme de C



L'accord de C,  
plusieurs sons

La note Do, 1 seul son

## Notre diagramme de C, accord de Do majeur

Diagramme horizontal

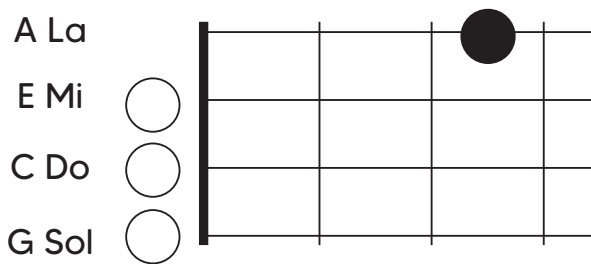
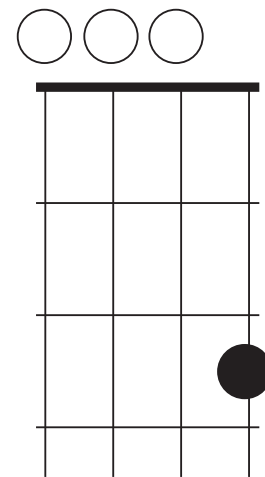


Diagramme vertical



### Rappel :

Les points noirs représentent les doigts qui appuient sur les cordes.

## Notre diagramme de Am, accord de La mineur

Diagramme horizontal

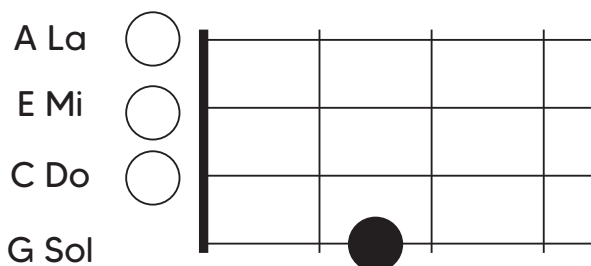
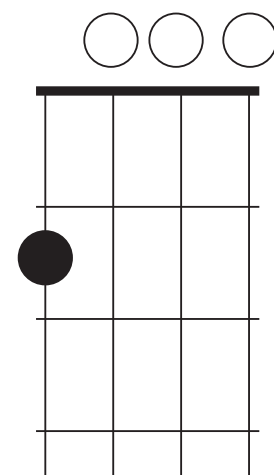


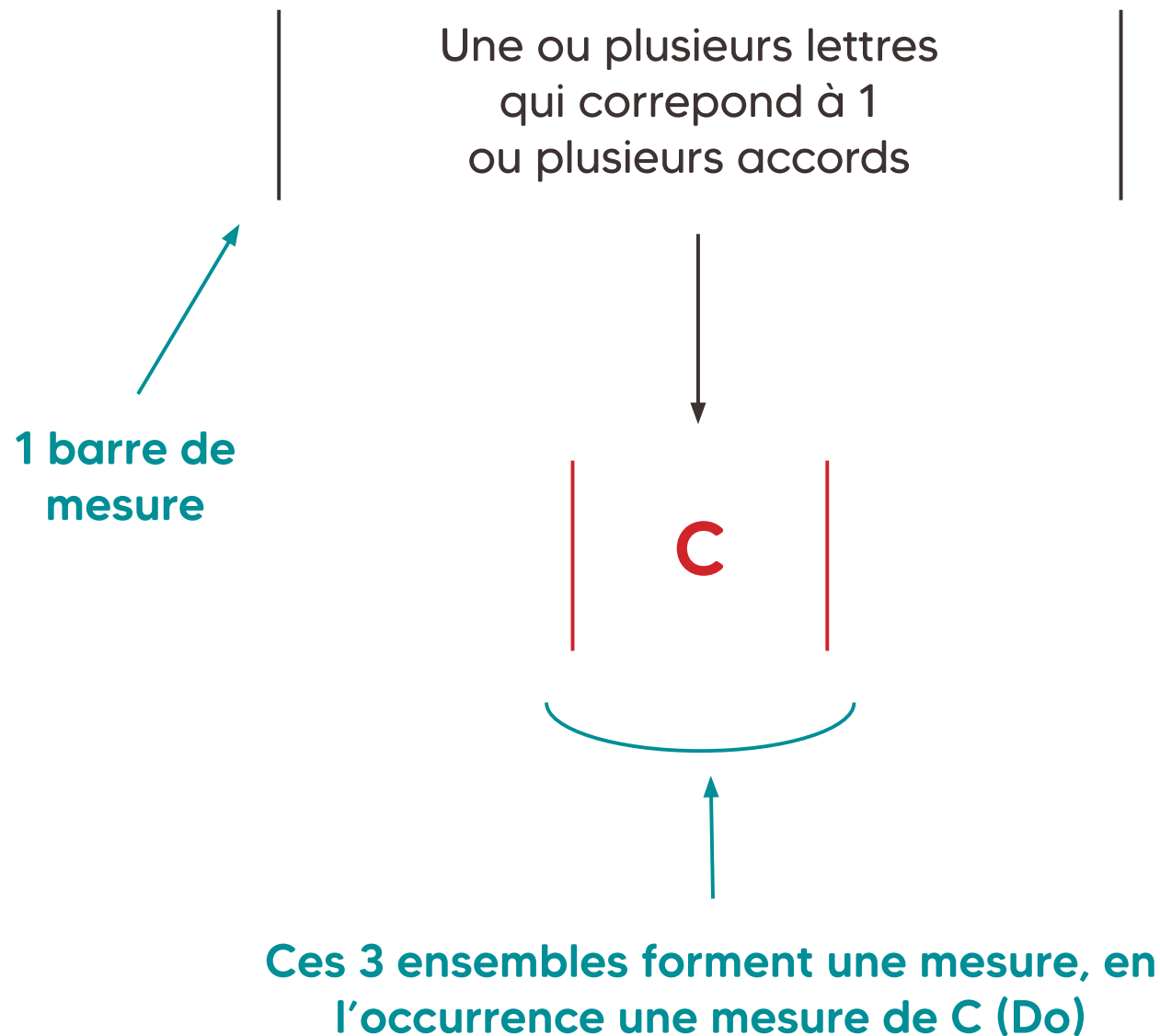
Diagramme vertical



## Qu'est ce qu'une grille d'accords ?

Une grille d'accords, c'est une synthèse de ce qu'on doit jouer avec la main gauche (si on est droitier bien sûr). On la lit de gauche à droite comme une phrase.

La plupart de la musique populaire et moderne est en 4 temps, ce qui veut dire que tous les 4 temps on change de mesures.



**Exemple 1 - Imaginons que je compose un morceau extrêmement simple où il n'y aurait qu'une seule et même mesure dans tout le morceau, on pourrait l'écrire ainsi :**



Ici, je dois jouer 4 temps, comme je le souhaite, de l'accord de Do majeur et je recommence à l'infini.

**Exemple 2 - Je vais maintenant composer un nouveau morceau, aussi très simple mais avec 2 mesures qui se répètent en boucle, par exemple :**



Ici, je dois jouer 4 temps, comme je le souhaite, de l'accord de Do majeur puis 4 temps de l'accord de La mineur et je recommence à l'infini.

**Exemple 3 - Je vais à nouveau enrichir ma grille d'accords, par exemple :**



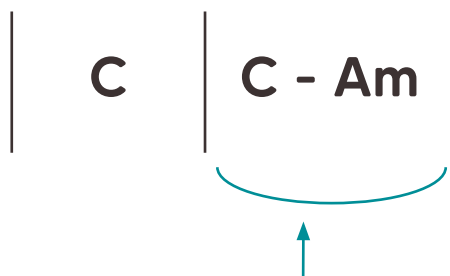
## Infos...

Le « % » veut dire que je répète la mesure précédente

Ici, je dois jouer 4 temps + 4 temps, comme je le souhaite, de l'accord de Do majeur puis 4 temps + 4 temps de l'accord de La mineur et je recommence à l'infini.

**Soit 8 temps de C et 8 temps de Am**

**Exemple 4 - Une grille d'accords avec des demi mesures, par exemple :**



**Le tiret coupe la mesure en 2**

Ici, je dois jouer 4 temps + 2 temps, comme je le souhaite, de l'accord de Do majeur puis seulement 2 temps de l'accord de La mineur et je recommence à l'infini.

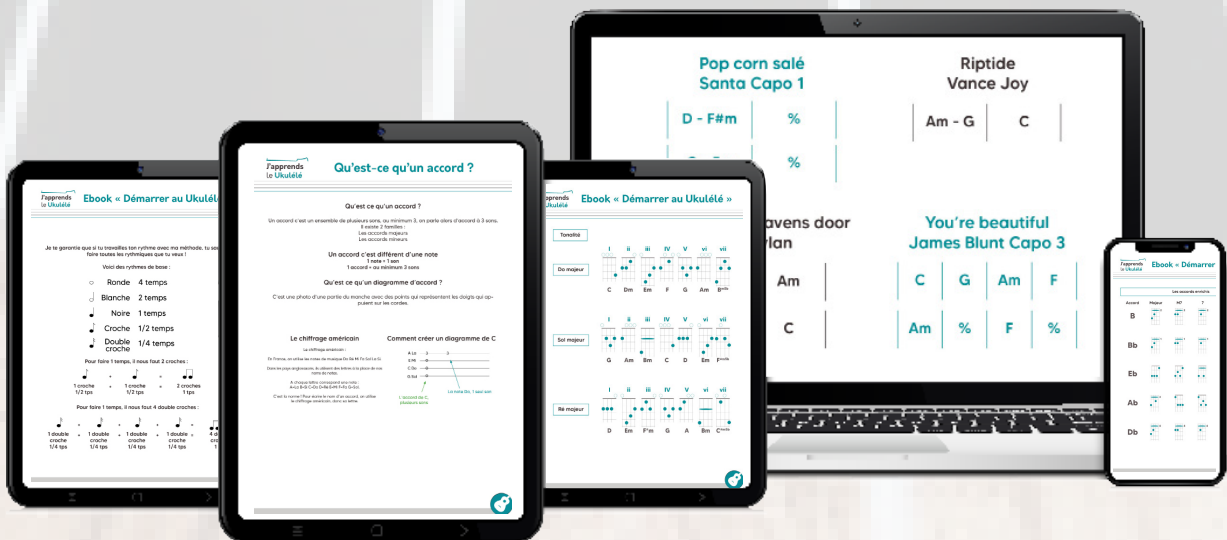
## Pour aller plus loin...

Si tu souhaites plus de détails, je te conseille la formation sur mon site : [www.japprendsleukulele.fr](http://www.japprendsleukulele.fr)



J'apprends  
le Ukulélé

# QU'EST-CE QUE LE RYTHME ?





## Qu'est-ce que le rythme ?

Le rythme détermine la durée des notes et le moment où on doit les entendre.

Que ce soit en strumming / rythmique (gratter toutes les cordes) ou en picking / note à note, le rythme est partout, tout le temps.

Il est l'élément musical le plus important et pourtant très souvent négligé par bon nombre de ukulélites ou guitaristes.

Tout ce l'on a vu précédemment concerne exclusivement la main gauche alors que le rythme, la rythmique, peu importe, ne concerne que la main droite, celle qui gratte la ou les cordes pour faire sortir du son.






Tu as beau connaître des centaines d'accords, si tu n'es pas bon en rythme, ce que tu joueras sonnera bof bof, très moyen car le rythme ne laisse aucune place aux approximations, l'exécution rythmique doit être la plus claire et précise possible !

**Et chance pour toi ! Tout s'apprend !**



Je te garantie que si tu travailles ton rythme avec ma méthode, tu sauras faire toutes les rythmiques que tu veux !

## Voici des rythmes de base :

-  Ronde 4 temps
-  Blanche 2 temps
-  Noire 1 temps
-  Croche 1/2 temps
-  Double croche 1/4 temps

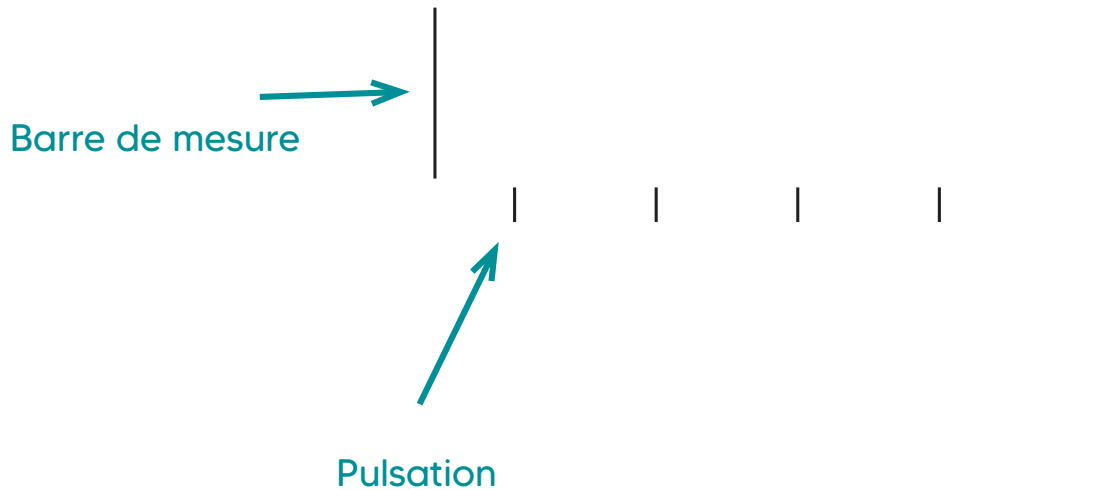
## Pour faire 1 temps, il nous faut 2 croches :

$$\begin{array}{ccccccc} \img alt="Musical symbol for an eighth note" data-bbox="245 638 265 668} & + & \img alt="Musical symbol for an eighth note" data-bbox="480 638 500 668} & = & \img alt="Musical symbol for a quarter note" data-bbox="715 638 765 668} \\ 1 \text{ croche} & & 1 \text{ croche} & & 2 \text{ croches} \\ 1/2 \text{ tps} & & 1/2 \text{ tps} & & 1 \text{ tps} \end{array}$$

## Pour faire 1 temps, il nous faut 4 double croches :

$$\begin{array}{ccccccccccc} \img alt="Musical symbol for a sixteenth note" data-bbox="105 823 125 853} & + & \img alt="Musical symbol for a sixteenth note" data-bbox="295 823 315 853} & + & \img alt="Musical symbol for a sixteenth note" data-bbox="485 823 505 853} & + & \img alt="Musical symbol for a sixteenth note" data-bbox="675 823 695 853} & = & \img alt="Musical symbol for a quarter note" data-bbox="830 833 935 863} \\ 1 \text{ double} & & 1 \text{ double} & & 1 \text{ double} & & 1 \text{ double} & & 4 \text{ double} \\ \text{croche} & & \text{croche} & & \text{croche} & & \text{croche} & & \text{croches} \\ 1/4 \text{ tps} & & 1/4 \text{ tps} & & 1/4 \text{ tps} & & 1/4 \text{ tps} & & 1 \text{ tps} \end{array}$$

## Explication de l'écriture d'une mesure

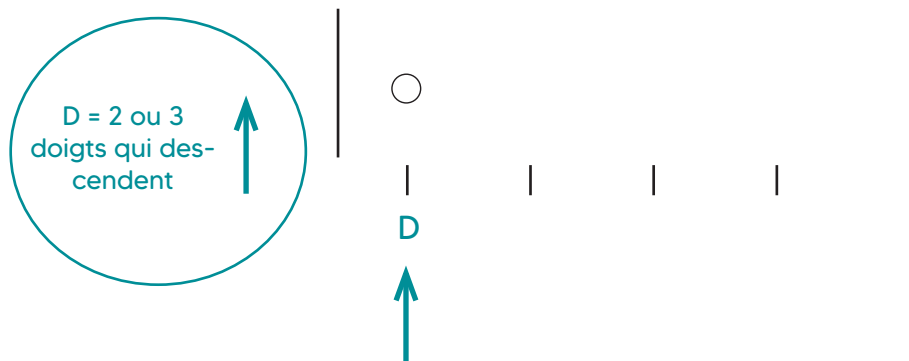


**La pulsation c'est le temps qui défile, dans nos exemples, on compte 1 puis 2 puis 3 et enfin 4 et on change de mesure ou on repart du début.**



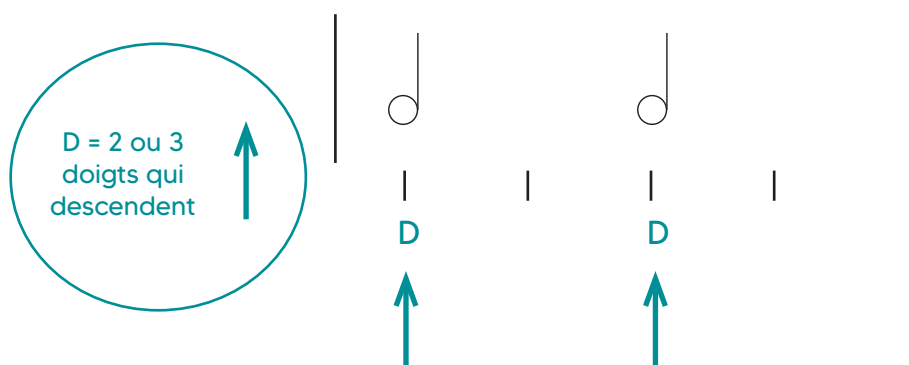
## Si je veux jouer une mesure de RONDE

D = 2 ou 3  
doigts qui des-  
cendent



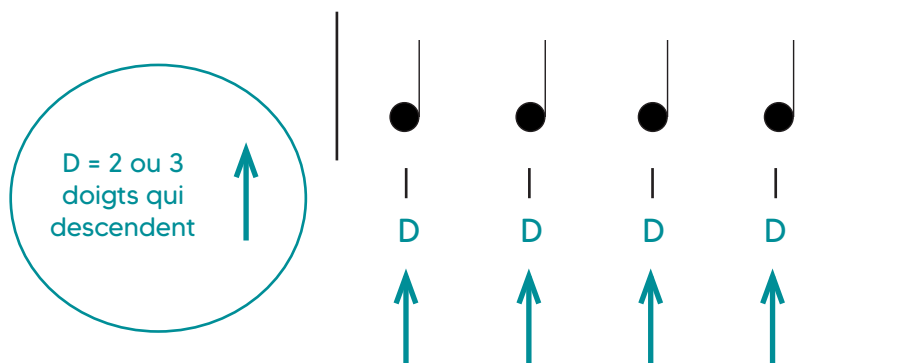
## Si je veux jouer une mesure de BLANCHE

D = 2 ou 3  
doigts qui  
descendent

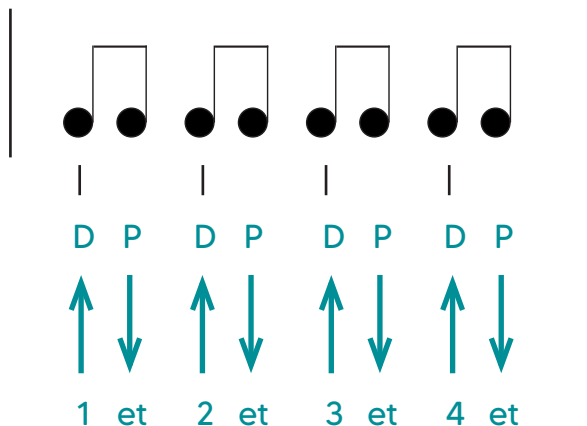


## Si je veux jouer une mesure de NOIRE

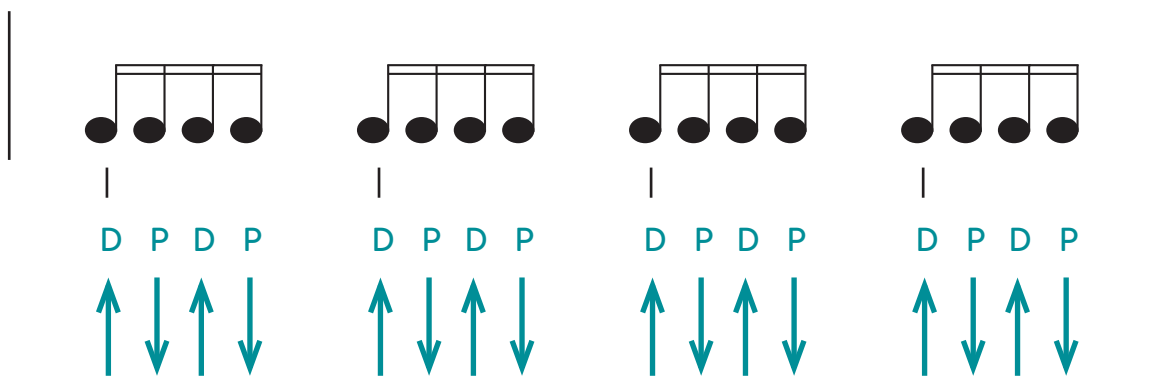
D = 2 ou 3  
doigts qui  
descendent



## Si je veux jouer une mesure de CROCHES



## Si je veux jouer une mesure de DOUBLE CROCHES



### Pour aller plus loin...

Si tu souhaites plus de détails, je te conseille  
la formation sur mon site : [www.japprendsleukulele.fr](http://www.japprendsleukulele.fr)



J'apprends  
le Ukulélé

# Joue tes MORCEAUX PREFERES !





## Somewhere over the rainbow IZ

C	G	Am	F
---	---	----	---

## Despacito Luis Fonsi Capo 2

Am	F	C	G
----	---	---	---

## Stand by me Ben E King

C	%	Am	%
F	G	C	%

## Nous Julien Doré

C	%	G	%
Am	%	F	%

## La bamba Los Lobos

C - F	G - F
C - F	G

## Zombie The Cranberries

Em	C	G	D
----	---	---	---

## Une dernière danse Kyo

Am - F	C - G
--------	-------

## Hello Adele capo 1

Em - C	G - D
--------	-------

## Pop corn salé Santa Capo 1

D - F#m	%
G - Em	%

## Riptide Vance Joy

Am - G	C
--------	---

## Knockin on heavens door Bob Dylan

G - D	Am
G - D	C

## You're beautiful James Blunt Capo 3

C	G	Am	F
Am	%	F	%

## With or without you U2

D	A	Bm	G
---	---	----	---

## Lady melody Tom Frager

A - E	F#m - D
-------	---------

## Torn Nathalie Imbruglia

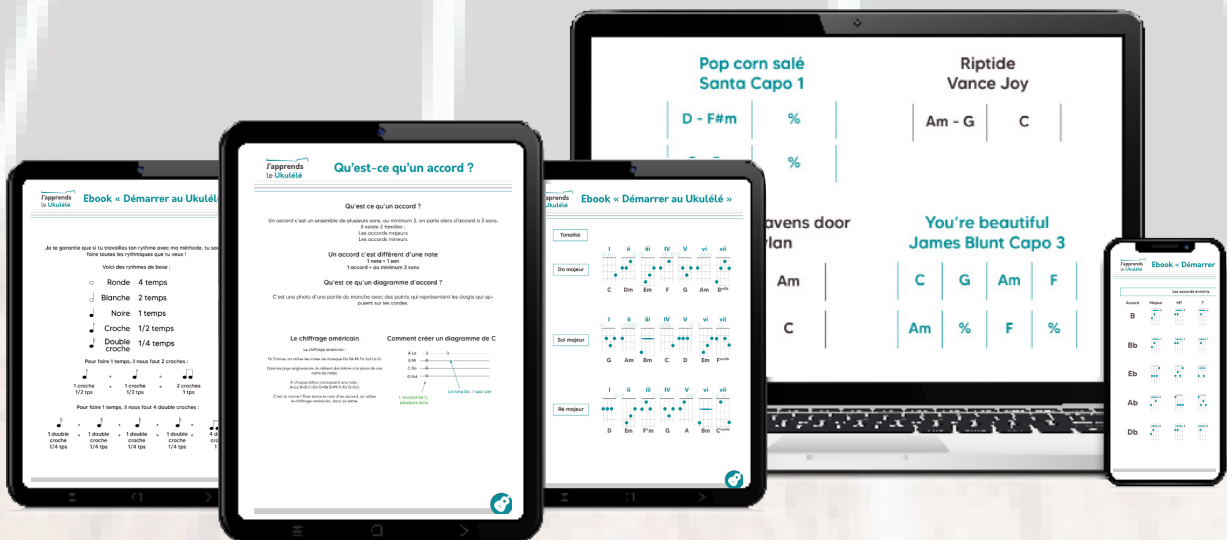
F	C	Dm	Bb
---	---	----	----

## A nos souvenirs Trois cafés gourmands

C#m	A	E	B
-----	---	---	---

J'apprends  
le Ukulélé

# Tous les ACCORDS AU UKULELE !





Tonalité

Do majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>C</b>	<b>Dm</b>	<b>Em</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>	<b>B<sup>m5b</sup></b>

Sol majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>G</b>	<b>Am</b>	<b>Bm</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>F<sup>#m5b</sup></b>

Ré majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>F<sup>#m</sup></b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>Bm</b>	<b>C<sup>#m5b</sup></b>

La majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>A</b>	<b>Bm</b>	<b>C<sup>#m</sup></b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F<sup>#m</sup></b>	<b>G<sup>#m5b</sup></b>

Tonalité	I	ii	iii	IV	V	vi	vii
Mi majeur							
	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#m5b
Si majeur	I	ii	iii	IV	V	vi	vii
	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A#m5b
Fa majeur	I	ii	iii	IV	V	vi	vii
	F	Gm	Am	B <sup>b</sup>	C	Dm	E <sup>m5b</sup>
Sib majeur	I	ii	iii	IV	V	vi	vii
	B <sup>b</sup>	Cm	Dm	E <sup>b</sup>	F	Gm	A <sup>m5b</sup>

Tonalité

Mib majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>E<sup>b</sup></b>	<b>F<sup>m</sup></b>	<b>G<sup>m</sup></b>	<b>A<sup>b</sup></b>	<b>B<sup>b</sup></b>	<b>C<sup>m</sup></b>	<b>D<sup>m5b</sup></b>

Lab majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>A<sup>b</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>m</b>	<b>C<sup>m</sup></b>	<b>D<sup>b</sup></b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>F<sup>m</sup></b>	<b>G<sup>m5b</sup></b>

Réb majeur

I	ii	iii	IV	V	vi	vii
<b>D<sup>b</sup></b>	<b>E<sup>b</sup>m</b>	<b>F<sup>m</sup></b>	<b>G<sup>b</sup></b>	<b>A<sup>b</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>m</b>	<b>C<sup>m5b</sup></b>

## Les accords enrichis

Accord

Majeur

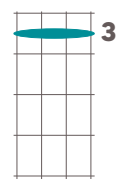
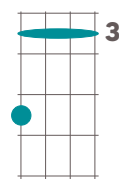
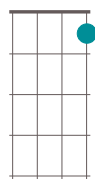
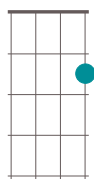
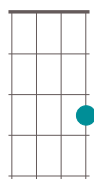
M7

7

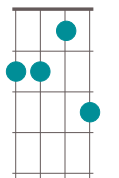
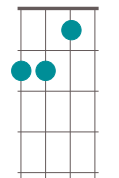
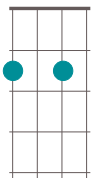
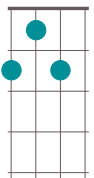
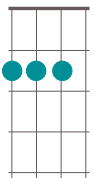
mineur

m7

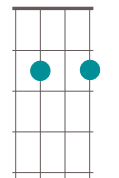
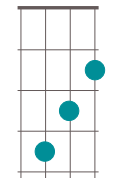
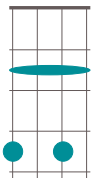
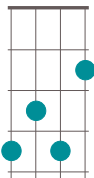
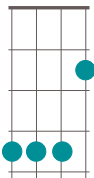
**C**



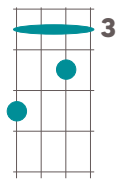
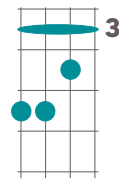
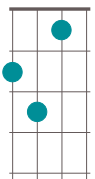
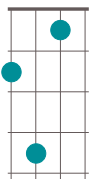
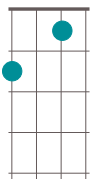
**D**



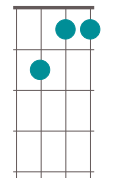
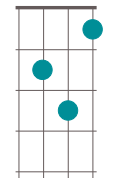
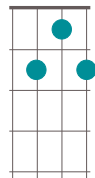
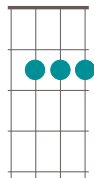
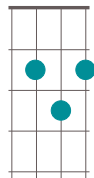
**E**



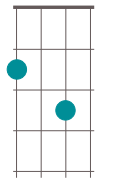
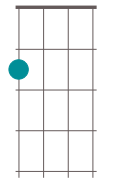
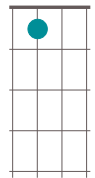
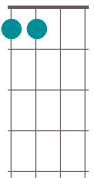
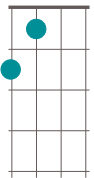
**F**



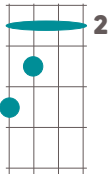
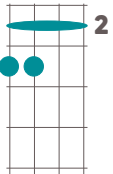
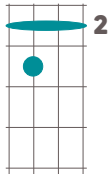
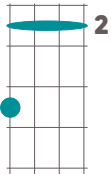
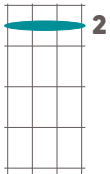
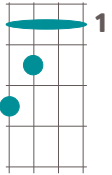
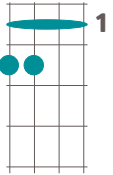
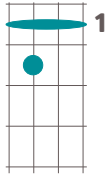
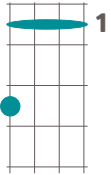
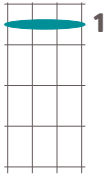
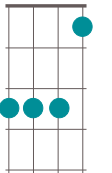
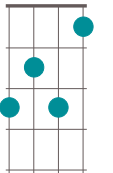
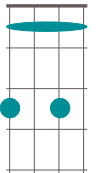
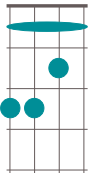
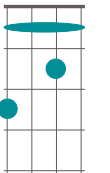
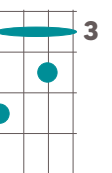
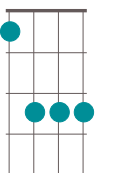
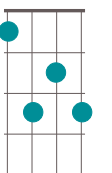
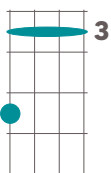
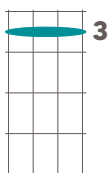
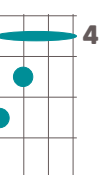
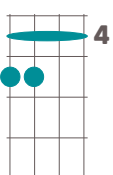
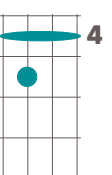
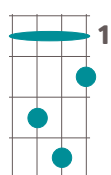
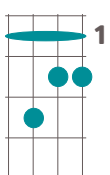
**G**



**A**



## Les accords enrichis

Accord	Majeur	M7	7	mineur	m7
<b>B</b>					
<b>Bb</b>					
<b>Eb</b>					
<b>Ab</b>					
<b>Db</b>					

**Pour aller plus loin...**

Si tu souhaites plus de détails, je te conseille  
la formation sur mon site : [www.japprendsleukulele.fr](http://www.japprendsleukulele.fr)



**Si tu souhaites plus de détails, je te conseille  
la formation sur mon site : [www.japprendsleukulele.fr](http://www.japprendsleukulele.fr)**

## **Si toi aussi tu t'es déjà dit :**

- ✗ J'ai toujours voulu essayer la musique mais j'ai peur de ne pas y arriver...
- ✗ Le solfège ! C'est trop compliqué !
- ✗ J'ai pas le rythme...
- ✗ Quelle rythmique dois-je faire sur cette chanson ?
- ✗ Je ne comprends pas le sens des flèches !
- ✗ Je ne sais pas quand commencer à jouer, démarrer sur le bon temps.
- ✗ C'est quoi cette histoire de ternaire et de binaire ?
- ✗ C'est quoi une syncopette, un contre-temps, un silence, un soupir ?
- ✗ Comment jouer à 90 à la noire ?

## **Avec MA METHODE, tu auras :**

- ✓ Des explications claires et précises
- ✓ Une réelle compréhension de ce que tu joues
- ✓ Une vraie expertise en RYTHME
- ✓ Plusieurs rythmiques INCONTORNABLES
- ✓ Tous les termes des musiciens, les intervalles, les cellules rythmiques, les noms d'accords
- ✓ Plus d'une centaine d'accords
- ✓ Une VRAIE EXPÉRIENCE de musicien grâce aux vidéos d'entraînement

## Ma méthode équivaut à + de 2 ans de cours en école de musique

- 1.1 Tes premières chansons grâce aux 4 accords magiques
- 1.2 Tes premières mélodies super connues
- 1.3 Tes premières vidéos d'entraînement pour jouer avec moi et une batterie
- 1.4 La rythmique Feu de camp dont tout le monde parle
- 2.1 Tes premiers exercices pour délier ta main gauche
- 2.2 Tes premiers exercices de rythme
- 2.3 Comment lire une tablature/un diagramme d'accords
- 3.1 Comment aborder les accords barrés
- 3.2 Comment travailler le rythme en percussions corporelles
- 4.1 Toutes les bases du rythme : ronde, blanche, noire et croche
- 4.2 De nouveaux accords plus complexes
- 4.3 Comment travailler tes débits de croches et de double croches
- 4.4 Comment savoir lire une signature rythmique pour jouer la rythmique Valse
- 5.1 Tous les accords indispensables au ukulélé
- 5.2 Retrouver toutes les notes sur le manche
- 5.3 Ce qu'est un intervalle
- 5.4 La rythmique Shuffle pour jouer du blues
- 6.1 Complément de rythme avec croche pointée double et double croche pointée
- 6.2 De nouveaux voicings, de nouvelles façons de jouer tes accords
- 6.3 Des grilles de blues avec accords enrichis

7.1 Tes dernières cellules rythmiques : croche deux doubles, deux doubles croche et syncopette

7.2 Des techniques main droite : picado, rythmique rumba

7.3 Un bon gros RIFF de rock

Bonus 1 : Boite à outils avec tous les documents téléchargeables en PDF (explications, tablatures, accords...)

Bonus 2 : Contact privilégié avec moi via la messagerie Whatsapp

Bonus 3 : Cours disponibles 7/7 et 24/24

Bonus 4 : Possibilité de régler la vitesse de la vidéo pour ralentir si besoin

Bonus 5 : Un entretien pédagogique personnel et individuel avec moi pour faire le bilan de tes progrès au bout de 3 mois

**Si tu souhaites plus de détails, je te conseille  
la formation sur mon site : [www.japprendsleukulele.fr](http://www.japprendsleukulele.fr)**

