

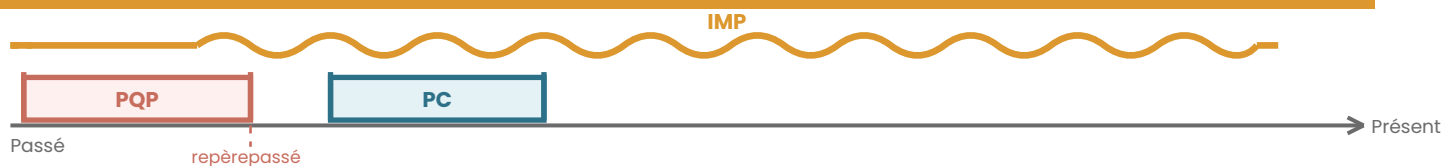
PC • IMP • PQP

Fiche mémo • Grammaire avancée B2/C1 • Le FLE que j'aime !

Les trois temps en un coup d'œil

PC	IMP	PQP
Perfectif [---]	Imperfectif ~~~~~	Perfectif+ antérieur [--] repère
Il a allumé la radio.	La pluie tombait.	Il avait déjà fini.

La ligne du temps



Lire le schéma : le PQP est antérieur au repère passé • le PC couvre une période délimitée • l'IMP s'étale sans bornes visibles.

Tableau comparatif

	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT
Aspect	Perfectif (fermé)	Imperfectif (ouvert)	Perfectif + antérieur
Vue	Extérieure (bloc complet)	Intérieure (milieu de l'action)	Extérieure, avant un repère
Rôle textuel	Premier plan	Arrière-plan	Flash-back / concordance
Effet narratif	Avance le récit	Suspend le récit	Remonte dans le passé
Questions	Qu'est-ce qui s'est passé ?	Comment c'était ?	Qu'avait-il eu lieu avant ?
Marqueurs	soudain, puis, ensuite, alors	à ce moment-là, toujours, autrefois, à cette époque	avant, dès que, une fois que, à peine
Exemples	Il a allumé la radio.	La pluie tombait.	Il avait déjà fini.
Emplois avancés	Bilan/résultat présent Ex : J'ai compris !	Rupture dramatique Pittoresque (journa.)	Si + PQP cond. passé Discours indirect

Cas particuliers à retenir

PC des verbes d'état	savoir/être/avoir au PC = changement d'état : « Il savait » (IMP) = état continu « Il a su » (PC) = il a appris
IMP de rupture (style)	IMP au lieu du PC pour un effet dramatique : « Le lendemain, il mourait. » moment suspendu, effet cinématographique
PQP + si (hypothèse irréaliste)	Si + PQP conditionnel passé : « Si j'avais su, je serais resté. » — Jamais de conditionnel après si !
Comme d'habitude jamais l'IMP	« comme d'habitude » = habitude, mais dans un récit au PC, l'action spécifique reste au PC : « Ce jour-là, il s'est réveillé tôt, comme d'habitude. »