



Curso

“ENCUADERNACIÓN FÁCIL
DE HOJAS SUELTAS”

ENCUADERNA
CON

Libelulario

¡Bienvenidos!

**Al primer curso digital
de Libelulario**

Te agradezco por la confianza
y espero poder servirte en
muchos cursos más que te
lleven en el camino de la
encuadernación artesanal
tradicional.



Lista de Materiales y Herramientas

Herramientas

- Escuadras.
- Regla graduada
- Tijeras
- Cutter o exacto
- Aguja capotera, lanera o canevá
- Pinzas o broches de "mariposa" (ver video 1 para referencia)
- Plegadera (te dejo el enlace a mi vídeo de "Sustitutos de las plegaderas" que tengo en Tiktok)
- Recipiente de plástico cualquiera
- Un pincel o brocha, de preferencia de una pulgada, pero el que tengas a la mano está bien.
- Superficie de corte (cartón grueso)
- Martillo y clavo de calibre grueso

OPCIONALES

- Tabla de corte
- Taladro y broca de 5/32, 9/64 ó aproximado.

Materiales

- Documento para encuadernar (PDF, fotocopias, trabajos escolares, tesis, etc.)
- Una cartulina EN PLIEGO, cuando menos de unos 180 gramos.
- Pegamento blanco para encuadernación o para blocks
- Hilo o hilaza para crochet del número 10 , que puedes encontrar en cualquier mercería o lo puedes sustituir por algún hilo grueso que tengas a la mano.
- Cuaderno de notas
- Lápiz y goma

OPCIONALES

- Un material opcional será tener 2 hojas extras blancas o del color que tú quieras, para las "hojas de cortesía" al final y al principio del libro.

Pasos del proceso

Recuerda siempre documentar en tu cuaderno de trabajo, junto a tus guías o mapas de medidas, todos los pasos del proceso de encuadernación para que puedas consultarlos si necesitas repetir el procedimiento.

Paso 1. Tener preparado todo tu material y herramientas

Es importante tener todo lo necesario antes de comenzar con el procedimiento para no interrumpir el proceso y tener que salir por algún material

Paso 2. Marcar las hojas

Describe con tus propias palabras la forma en que se marcan las hojas del documento para la costura. Te dejo adjunta la "Guía de medidas para Costura de Pasada"

Paso 3. Perforaciones

Tú decidirás cuál de las dos opciones de perforación prefieres: martillo y clavo o taladro. Describe la preparación de la opción que elegiste

Tip

Recuerda martillar las hojas después de la perforación, cualquiera que haya sido la opción que elegiste, para que vuelvan a quedar las hojas compactas antes de proceder a la costura.

Paso 4. Preparación del hilo

Describe la forma en que se obtiene la medida para el hilo de costura y cómo lo duplicamos para reforzarlo.

Paso 5. Costura de Pasada

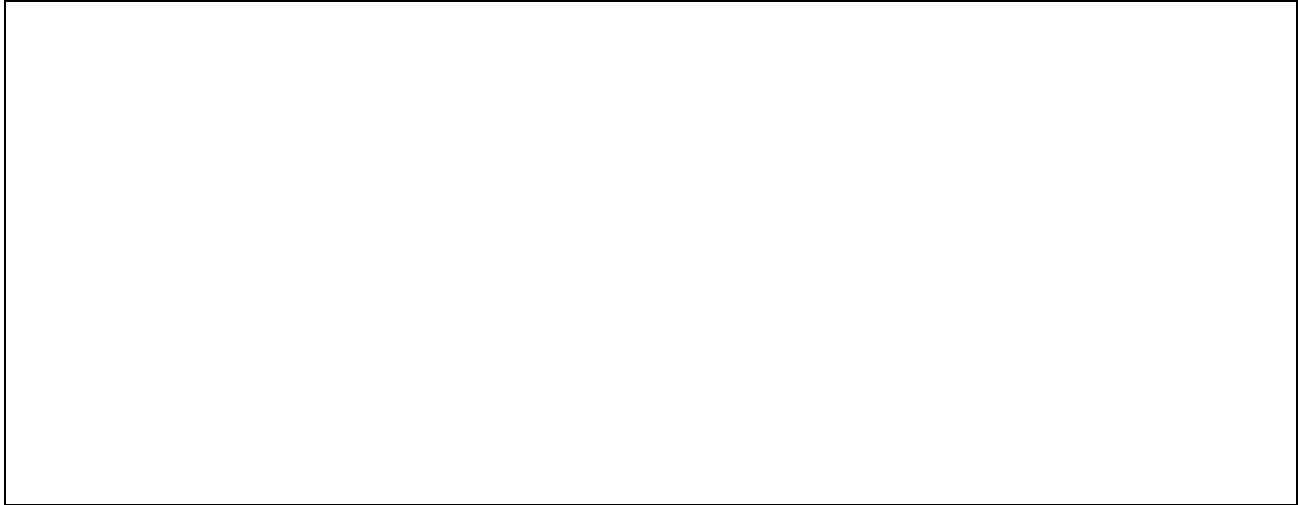
Describe de forma detallada los movimientos para lograr la costura. Puedes hacer un dibujo en tu libreta de apuntes, para facilitar la descripción.

Paso 6. Preparación de la cubierta

Es importante usar una cartulina gruesa en la cubierta para que proteja mejor tu documento. Describe lo mejor posible como se obtienen las medidas.

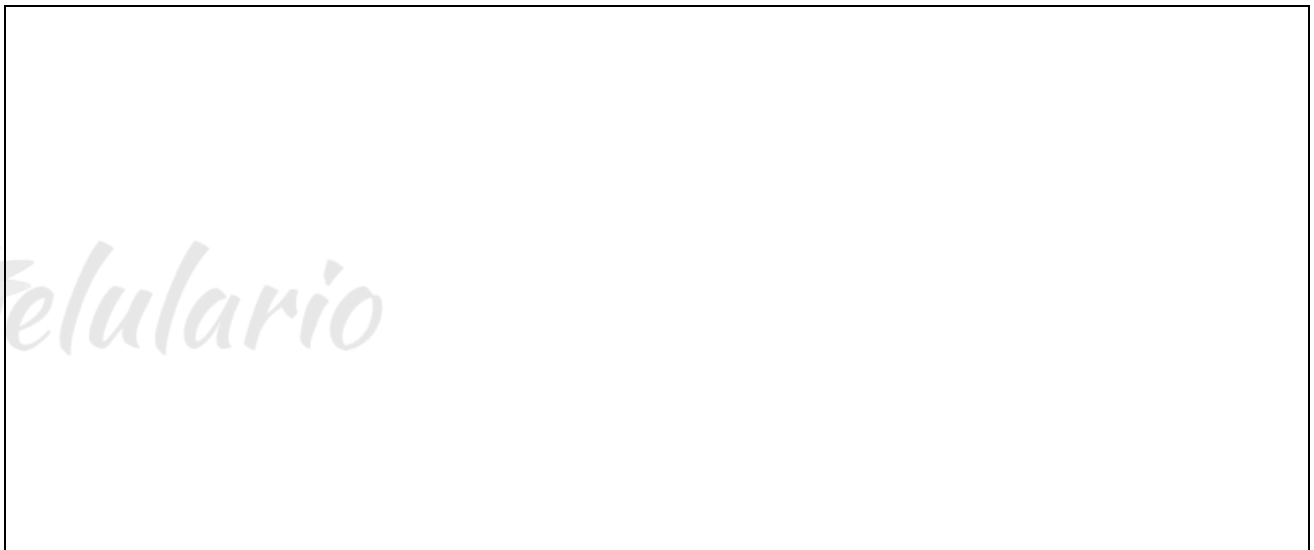
Paso 7. Refina el documento

Los acabados son muy importantes. Describe cómo cortar los sobrantes de cartulina al rededor del documento



Paso 8. Opcional: personaliza tu libro

Detalla cuál fue la opción que elegiste para personalizar tu documento. Si pusiste el título, cartulina decorada, stickers o lo dejaste sin adornos. Puedes hacer una lista de sugerencias para personalizar tus portadas.



Recuerda compartirme tu resultado final a:
cursos@libelulario.com o la Comunidad Libelulario

Dificultades a las que me enfrenté:

Anota a continuación los retos o dificultades a los que te enfrentaste durante el proceso, para no repetirlos en un próximo procedimiento. Si surgieron dudas también apúntalo.

Reto No. 1

Reto No. 2

Reto No. 3

Reto No. 4

Dudas

¡BIEN HECHO!

¡Felicidades por haber concluido tu curso Encuadernación Fácil de Hojas Sueltas!

Me dará mucho gusto ver imágenes de tu Primer Libro.

Me las puedes compartir a través de la **Comunidad Libelulario** a la cual tendrás acceso en el enlace que viene en la página del curso. También por correo a cursos@libelulario.com y por las redes sociales que te dejo a continuación o etiquetarme si públicas tu resultado.

También me puedes enviar tus dudas o sugerencias, por las mismas vías de comunicación.

Pláticame si nos permites publicar tus imágenes en nuestras Redes para presumir tu trabajo con nuestros seguidores!

Atentamente:


Ana Laura Solis



Recuerda seguirnos en nuestras redes sociales para estar al tanto de futuros cursos y novedades.

 @libelulario

 @libelulario.oficial

 @libelulario.libretas

www.libelulario.com

www.cursos.libelulario.com

Escríbenos a:



cursos@libelulario.com