

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

École des Mystères de la Rose Sacrée d'Avalon

Cycle I — La Voie de l'Initié des Lignées de la Rose et du Pommier

Version de septembre 2026

Les présentes Conditions Générales de Vente (ci-après les « CGV ») régissent les relations contractuelles entre :

Charlotte Granet / Wild & Free Academy

ci-après dénommée « l'école » ou « la prestataire »,

et toute personne physique souhaitant s'inscrire au Cycle I de l'École des Mystères de la Rose Sacrée d'Avalon, ci-après dénommée « la participante ».

Toute inscription implique l'acceptation pleine et entière des présentes CGV.

1. Objet

L'École des Mystères de la Rose Sacrée d'Avalon est un parcours de transmission, d'exploration et d'initiation spirituelle proposé par Charlotte Granet.

Le **Cycle I - La Voie de l'Initié des Lignées de la Rose et du Pommier** constitue la première année du parcours de l'école.

Cette première année est organisée en plusieurs étapes successives :

1. **L'Œuvre au Noir**
2. **L'Œuvre au Blanc**
3. **L'Œuvre au Rouge**
4. **La Retraite à Glastonbury**

Chaque étape possède son propre contenu, sa propre durée et ses propres modalités pédagogiques.

L'inscription au Cycle I ne signifie pas que la participante accède immédiatement à l'ensemble des quatre étapes.

L'inscription initiale porte exclusivement sur l'Œuvre au Noir.

Les étapes suivantes sont proposées à l'issue de chaque étape précédente et font l'objet d'une inscription distincte, selon les modalités et tarifs communiqués par l'école.

2. Présentation du Cycle I

Le Cycle I constitue un parcours progressif. Il est conçu pour permettre à la participante d'avancer étape après étape dans la Voie de l'Initiée des lignées de la Rose et du Pommier.

2.1. L'Œuvre au Noir

L'Œuvre au Noir constitue la première étape du Cycle I.

Sa durée est de **trois mois**.

Elle comprend 3 lives (avec replays) + des contenus sur la plateforme en ligne de Wild & Free Academy + une séance de mentorat individuel + l'accès à un tchat de groupe whatsapp.

Tarif de l'Œuvre au noir : 369 €.

La participante peut régler ce tarif en 1, 2 ou 3 fois

Le paiement fractionné constitue uniquement une **facilité de paiement**.

Il ne constitue pas un abonnement mensuel résiliable à tout moment.

Ainsi, lorsque la participante choisit un paiement en deux ou trois fois, elle s'engage sur **l'intégralité du prix de l'Œuvre au noir**, et reste redevable de l'ensemble des échéances prévues au moment de son inscription.

2.2. Les étapes suivantes

À l'issue de l'Œuvre au noir, la participante pourra, si elle souhaite poursuivre son chemin au sein du Cycle I, s'inscrire à l'**Œuvre au Blanc**.

À l'issue de l'Œuvre au Blanc, elle pourra s'inscrire à l'**Œuvre au Rouge**.

À l'issue de l'Œuvre au Rouge, elle pourra participer à la **Retraite à Glastonbury**, selon les conditions d'inscription qui seront communiquées à ce moment-là.

Chaque nouvelle étape fera l'objet d'une inscription et d'un règlement spécifiques.

L'inscription à l'Œuvre au noir ne constitue donc pas une inscription financière aux trois étapes suivantes.

Elle constitue en revanche la première porte d'entrée dans le parcours du Cycle I.

L'école ne garantit pas l'accès automatique aux étapes suivantes : leur ouverture, leurs dates, leurs modalités et leurs tarifs pourront être précisés ou adaptés par l'école au fur et à mesure de la progression du parcours.

3. Conditions d'inscription

L'inscription à l'Œuvre au noir est ouverte aux personnes ayant pris connaissance de la présentation du parcours et des présentes CGV.

La participante reconnaît que l'école propose un parcours spirituel et initiatique et qu'elle s'inscrit dans une démarche personnelle d'exploration, d'engagement et de transformation.

L'inscription devient effective après :

- validation de la commande ;
- acceptation des présentes CGV ;
- règlement de la première échéance prévue.

La validation de l'inscription vaut acceptation des présentes CGV.

4. Engagement financier

L'Œuvre au noir est une prestation d'une durée globale de trois mois et constitue un engagement financier portant sur l'intégralité de cette prestation.

Lorsque la participante choisit un paiement en plusieurs fois, les différentes échéances correspondent à un **fractionnement du paiement du prix total** et non à plusieurs contrats indépendants.

En conséquence, une participante ne peut pas décider unilatéralement, en cours d'Œuvre au noir, d'arrêter les paiements au motif qu'elle ne souhaite plus participer aux enseignements.

Tout défaut de paiement d'une échéance pourra entraîner, après mise en demeure restée infructueuse, la suspension de l'accès aux espaces et contenus de l'école ainsi que l'exigibilité des sommes restant dues sous peine de poursuites.

5. Le droit de rétractation

En raison de l'accès immédiat aux contenus numériques (tout ou en partie) de l'œuvre au noir dès la validation de l'inscription, la prestation commence sans attendre l'expiration du délai légal de rétractation de 14 jours.

En validant son inscription, **la participante reconnaît et accepte expressément de renoncer à son droit de rétractation de 14 jours** et comprend qu'aucun remboursement ne pourra être demandé au titre de ce délai une fois l'accès aux contenus ouvert.

6. Absence de garantie de résultat

L'École propose un cadre de transmission, d'exploration et d'accompagnement.

Elle ne garantit aucun résultat particulier, qu'il soit spirituel, émotionnel, professionnel, financier, relationnel ou personnel.

Les enseignements proposés ne constituent ni un acte médical, ni une psychothérapie, ni un diagnostic, ni un traitement médical et ne peuvent donc s'y substituer d'aucune façon.

La participante demeure pleinement responsable de ses choix, de ses décisions et de la manière dont elle met en pratique les enseignements reçus.

Lorsque certains exercices ou pratiques sont susceptibles de faire émerger des émotions ou des expériences personnelles importantes, chaque participante est invitée à respecter ses propres limites et à solliciter l'aide de Charlotte Granet et/ou, si elle le juge nécessaire, un professionnel de santé physique ou mentale.

7. Responsabilité et engagement de la participante

La participante s'engage à participer au parcours avec discernement, responsabilité et respect de ses propres limites.

Elle demeure responsable de son état physique et psychique et de toute décision prise à la suite des enseignements transmis.

L'école ne saurait être tenue responsable des conséquences résultant d'une interprétation personnelle des enseignements ou d'une pratique réalisée sans discernement ou contre-indication connue de la participante.

La participante s'engage également à respecter les consignes de sécurité communiquées par l'école lors des rencontres, ateliers ou retraites.

8. Respect et cadre collectif

Le Cycle I repose également sur une dimension collective.

Chaque participante s'engage à adopter un comportement respectueux à l'égard de l'école, de la prestataire et des autres participantes.

Sont notamment interdits :

- les propos insultants, menaçants, discriminatoires ou humiliants ;
- le harcèlement sous quelque forme que ce soit ;

- les comportements portant atteinte à l'intégrité ou à la sécurité d'une autre participante ;
- la divulgation d'informations personnelles confiées dans le cadre du groupe ;
- l'utilisation du groupe à des fins commerciales ou promotionnelles non autorisées ;
- toute captation, reproduction ou diffusion non autorisée des enseignements.

L'école se réserve le droit de suspendre ou de mettre fin à la participation d'une personne dont le comportement serait gravement contraire au présent cadre ou porterait atteinte au bon déroulement du parcours.

Une telle mesure pourra être prise sans préjudice des sommes déjà dues au titre de l'engagement contractuel, sous réserve des dispositions légales applicables.

9. Confidentialité et espace de parole

Les participantes sont invitées à respecter la confidentialité des échanges qui ont lieu dans les espaces collectifs de l'école.

Les expériences personnelles, témoignages, confidences, questionnements ou informations concernant une autre participante ne doivent pas être reproduits, diffusés ou utilisés en dehors du cadre du groupe sans son accord.

Cette obligation de confidentialité demeure applicable après la fin de la participation au parcours.

10. Propriété intellectuelle

L'ensemble des contenus transmis dans le cadre de l'École des Mystères de la Rose Sacrée d'Avalon demeure la propriété intellectuelle de Charlotte Granet et/ou de leurs auteurs respectifs.

Sont notamment concernés :

- les textes ;
- les enseignements ;
- les méditations ;
- les pratiques ;
- les supports pédagogiques ;

- les vidéos ;
- les audios ;
- les documents PDF ;
- les transmissions orales ;
- les exercices ;
- les structures pédagogiques ;
- les concepts et contenus originaux développés pour l'École.

L'inscription donne à la participante un droit personnel, individuel et non cessible d'accès aux contenus auxquels elle est inscrite.

Elle n'autorise en aucun cas :

- la reproduction intégrale ou partielle des contenus à des fins commerciales ;
- leur transmission à des personnes extérieures au parcours ;
- leur revente ;
- leur publication sur Internet ou les réseaux sociaux ;
- leur utilisation pour créer une formation, un atelier ou un accompagnement concurrent ou dérivé ;
- leur appropriation sous son propre nom.

Toute reproduction ou diffusion non autorisée pourra constituer une atteinte aux droits de propriété intellectuelle de l'école et faire l'objet des recours prévus par la législation applicable.

11. Accès aux contenus et aux espaces de l'École

Les modalités d'accès aux contenus et espaces pédagogiques sont précisées lors de l'inscription.

Les accès sont strictement personnels.

La participante s'engage à ne pas communiquer ses identifiants à un tiers.

En cas de partage frauduleux d'identifiants ou d'accès, l'école pourra suspendre l'accès concerné.

12. Modification du programme

L'école peut être amenée à adapter certains éléments du programme lorsque cela est nécessaire à son bon déroulement.

Ces adaptations peuvent notamment concerner l'ordre de certains enseignements, les intervenants, les modalités techniques ou l'organisation pratique.

Ces modifications ne pourront avoir pour effet de supprimer l'objet essentiel de la prestation souscrite.

En cas d'événement indépendant de la volonté de l'école empêchant temporairement la tenue d'une rencontre, celle-ci pourra être reportée ou proposée sous une autre forme appropriée.

13. Données personnelles

Les données personnelles collectées lors de l'inscription sont utilisées dans le cadre de la gestion administrative, contractuelle et pédagogique du parcours.

Elles sont traitées conformément à la réglementation applicable en matière de protection des données personnelles, notamment au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD).

Elles ne sont ni transmises ni vendues à des tiers.

14. Droit applicable et règlement des litiges

Les présentes CGV sont soumises au droit français.

En cas de difficulté, les parties s'engagent à rechercher prioritairement une solution amiable.

À défaut d'accord amiable, les règles de compétence juridictionnelle applicables au litige seront celles prévues par la législation française.

15. Acceptation des CGV

La participante reconnaît avoir pris connaissance des présentes Conditions Générales de Vente avant de procéder à son inscription.

Elle déclare les accepter sans réserve.

En validant son inscription, elle reconnaît notamment :

- que son inscription initiale porte sur **l'Œuvre au noir uniquement** ;

- que l'Œuvre au noir constitue une prestation complète de trois mois ;
- que le paiement en plusieurs fois constitue un fractionnement du paiement du prix total et non un abonnement résiliable à tout moment ;
- qu'elle s'engage au paiement de l'intégralité du tarif de l'Œuvre au noir ;
- que les étapes suivantes du Cycle I feront l'objet d'une inscription distincte ;
- respecter le cadre collectif, la confidentialité et les droits de propriété intellectuelle de l'École.
- renoncer au délai de rétractation de 14 jours

Charlotte Granet

Wild & Free Academy

École des Mystères de la Rose Sacrée d'Avalon