











10 univers

pour ne plus jamais manquer d'idées

Construis des séances variées, cohérentes et créatives tout au long de l'année.

LES ENTREPRENEURS ANIMALIERS

Bienvenue !

Si tu télécharges ce guide, c'est probablement que tu es en train de construire ton catalogue de médiation animale… ou que tu cherches simplement de nouvelles idées pour renouveler tes séances.

Et si tu es comme la plupart des porteurs de projet que j'accompagne, tu t'es peut-être déjà retrouvé devant une page blanche. Tu as quelques activités en tête, mais tu te demandes comment construire un catalogue cohérent, varié et suffisamment riche pour ne pas refaire toujours la même chose.

C'est justement l'objectif de ce guide.

Tu n'y trouveras pas cinquante fiches d'activités toutes faites. D'abord parce qu'elles existent déjà un peu partout. Ensuite parce que je suis convaincu qu'un bon médiateur ne se contente pas d'appliquer des recettes : il construit des séances qui lui ressemblent et qui s'adaptent aux personnes qu'il accompagne.

Tu découvriras ici 10 univers que tu pourras explorer tout au long de l'année. Chacun d'eux peut donner naissance à des dizaines de séances différentes, simplement en changeant le contexte, les supports ou les histoires que tu racontes. Tu verras qu'il n'est pas nécessaire de réinventer ton métier chaque mois pour proposer quelque chose de nouveau.

Avant de commencer, je voudrais te rappeler une idée essentielle.

Un catalogue solide ne repose pas sur une accumulation d'activités, mais sur quelques grands repères.

Les trois premiers sont les véritables piliers de la médiation animale.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les 3 piliers

Le nourrissage

parce que tous les animaux mangent… et que toutes les personnes ont envie de les nourrir. C'est une activité universelle, qui permet de parler d'alimentation, de besoins fondamentaux, d'observation et de respect du vivant.

Les soins

parce qu'ils transforment la relation. On ne vient plus seulement rencontrer un animal : on apprend à prendre soin de lui. Derrière un simple brossage, le nettoyage d'un habitat ou la préparation d'un environnement se cachent souvent de véritables expériences de responsabilisation, de confiance et d'estime de soi.

Les activités de coopération

parce qu'elles permettent de construire quelque chose avec l'animal. Qu'il s'agisse d'un parcours, d'un petit exercice d'éducation ou d'une mission à accomplir ensemble, elles deviennent un formidable miroir de notre façon de communiquer, d'observer et d'entrer en relation.

Ces trois piliers couvrent déjà l'immense majorité des situations que tu rencontreras.

Les dix univers que tu vas découvrir dans les pages suivantes ne viennent pas les remplacer. Ils leur donnent une couleur, une identité et un souffle nouveau. C'est grâce à eux que ton catalogue restera vivant, que tes bénéficiaires auront plaisir à revenir… et que toi aussi, tu continueras à prendre autant de plaisir à créer qu'à animer tes séances.

Je te souhaite une belle lecture, et surtout, beaucoup de plaisir à imaginer les centaines de possibilités qui s'ouvrent maintenant à toi.

La nature au fil des saisons

La nature est probablement le fil rouge le plus simple à mettre en place, parce qu'elle se renouvelle sans que tu aies besoin de tout réinventer. Chaque saison apporte son lot de découvertes, de couleurs, de sons et de phénomènes à observer. Le printemps invite à parler des naissances, des fleurs ou des oiseaux qui reviennent nicher. L'été est propice aux récoltes, aux insectes et aux longues journées passées dehors. L'automne fait la part belle aux feuilles, aux graines, aux champignons et aux préparatifs de l'hiver, tandis que cette dernière saison permet de s'intéresser aux adaptations des animaux face au froid, aux oiseaux qui restent près de nous ou aux traces laissées dans la neige ou la boue.

Ton catalogue évolue ainsi naturellement au rythme du vivant.

Ce thème se décline très facilement dans les trois piliers de ton catalogue.

- Le nourrissage devient l'occasion de découvrir les végétaux appréciés par chaque espèce, de préparer une ration adaptée ou de parler des changements alimentaires selon les saisons.
- Les soins permettent d'aborder les mues, les besoins liés à la chaleur ou au froid, ou encore les gestes qui contribuent au bien-être des animaux tout au long de l'année.
- Les activités de coopération peuvent prendre la forme d'une promenade d'observation, d'une récolte dans le jardin, d'un parcours inspiré de la forêt ou d'une recherche de trésors naturels à rapporter aux animaux.



Pour enrichir cet univers, quelques paniers en osier, une collection de feuilles, de pommes de pin ou de plumes, une loupe, un herbier, des livres naturalistes, des empreintes d'animaux ou encore une malle remplie de trésors récoltés au fil des promenades suffisent souvent à créer une ambiance propice à l'émerveillement.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Le voyage autour du monde

Le voyage est un fil rouge particulièrement riche, parce qu'il invite naturellement à la découverte. Chaque mois, tu peux faire escale sur un nouveau continent, explorer un pays ou partir à la rencontre d'un milieu naturel différent.

L'objectif n'est pas de donner un cours de géographie, mais d'éveiller la curiosité. Pourquoi les lamas vivent-ils dans les Andes ? Quels animaux rencontre-t-on dans la savane africaine ? Pourquoi les rennes sont-ils devenus le symbole des pays nordiques ?

Chaque séance devient une nouvelle destination, avec ses paysages, sa culture, ses traditions… et bien sûr ses animaux. Et le lien avec les tiens existe toujours.

Ce thème se décline facilement dans les trois piliers de ton catalogue.

- Le nourrissage est l'occasion de comparer les régimes alimentaires selon les espèces ou d'imaginer ce que mangerait un animal vivant à l'autre bout du monde.
- Les soins permettent d'aborder les adaptations au climat : pourquoi un mouton a-t-il besoin d'être tondu ? Pourquoi certains animaux possèdent une fourrure si épaisse ?
- Enfin, les activités de coopération peuvent prendre la forme d'une expédition où le groupe doit guider un animal jusqu'à une "nouvelle destination", franchir des obstacles ou retrouver un trésor caché.



Pour donner vie à cet univers, quelques accessoires suffisent souvent : un globe terrestre ou une grande carte du monde, quelques drapeaux, des photos de paysages, une valise remplie d'objets rapportés de différents pays, des musiques traditionnelles ou encore un passeport imaginaire que les participants tamponnent à chaque nouvelle destination.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les contes et légendes

Les contes sont une formidable porte d'entrée vers l'imaginaire. Ils permettent de transformer une séance en véritable aventure, où chaque rencontre devient une histoire à raconter.

Tu peux suivre les grands contes traditionnels au fil de l'année, revisiter des légendes régionales ou inventer, avec ton groupe, un récit dont les animaux deviennent les héros.

L'intérêt n'est pas de raconter une histoire de plus, mais de créer un univers dans lequel les participants prennent naturellement leur place et deviennent acteurs du récit.

Les trois piliers trouvent ici leur place presque sans effort.

- Le nourrissage peut devenir le repas préparé pour les animaux d'une forêt enchantée ou les provisions nécessaires avant un grand voyage.
- Les soins prennent la forme d'une mission où il faut aider un animal blessé, préparer son abri ou veiller sur lui avant la suite de l'aventure.
- Les activités de coopération deviennent autant d'épreuves à relever ensemble : traverser une rivière imaginaire, retrouver un objet perdu, guider un compagnon à quatre pattes jusqu'à son village ou résoudre une énigme grâce à l'aide des animaux.



Quelques livres de contes, un théâtre de marionnettes, des tissus pour créer des décors, des couronnes, des chapeaux, un coffre rempli d'objets mystérieux ou quelques instruments de musique pour accompagner la narration suffisent souvent à faire naître un univers dont les participants se souviendront longtemps.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

La musique et les sons

La musique a cette capacité unique de créer une ambiance en quelques secondes. Elle réveille des souvenirs, apaise, dynamise ou rassemble, sans qu'il soit toujours nécessaire de mettre des mots sur ce que l'on ressent.

En choisissant la musique comme fil rouge, tu peux faire voyager ton groupe au fil des styles, des époques ou des cultures. Un mois sera consacré aux sons de la nature, un autre aux musiques du monde, puis viendront les chansons traditionnelles, les instruments insolites ou encore les bruitages qui racontent une histoire. Les animaux trouvent naturellement leur place dans cet univers, tantôt comme source d'inspiration, tantôt comme partenaires d'une expérience sensorielle.

Ce thème se décline facilement dans tes piliers.

- Le nourrissage peut devenir un moment rythmé par une chanson ou une comptine, ou permettre de découvrir comment certains animaux réagissent à différents environnements sonores.
- Les soins invitent à créer une atmosphère calme grâce à une musique douce, à observer si certains sons semblent apaiser ou au contraire stimuler les animaux.
- Enfin, les activités de coopération peuvent s'appuyer sur le rythme : guider un animal en musique, créer un parcours où chaque étape correspond à un son ou inventer une petite chorégraphie adaptée aux capacités de chacun.



Quelques instruments simples, une enceinte, des tubes sonores, des clochettes, un bâton de pluie ou des contenants avec des graines, un tambour, des cartes représentant différents instruments ou une sélection de musiques soigneusement choisies suffisent souvent à faire de chaque séance une expérience originale. Pour les vrais musiciens : une guitare, une flute de pan...



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les cinq sens

Les cinq sens constituent un fil rouge particulièrement riche parce qu'ils invitent à redécouvrir le monde autrement. Plutôt que de chercher la performance ou le résultat, les participants prennent le temps d'observer, d'écouter, de toucher, de sentir et parfois même de goûter.

Chaque période de l'année peut mettre un sens à l'honneur, avant de les réunir progressivement dans des activités plus complètes ou plus hybrides. Les animaux deviennent alors de formidables médiateurs pour éveiller la curiosité et apprendre à porter un regard plus attentif sur ce qui nous entoure.

Les trois piliers offrent naturellement de nombreuses possibilités.

- Le nourrissage permet de sentir différentes plantes, de comparer les textures des aliments ou d'observer les préférences alimentaires selon les espèces.
- Les soins invitent à découvrir la douceur d'un pelage, la chaleur d'un animal, les différentes textures des plumes ou de la laine, tout en apprenant à respecter ce que l'animal accepte ou refuse.
- Les activités de coopération peuvent proposer des parcours sensoriels, des jeux d'écoute, des recherches d'odeurs ou des défis où la vue laisse volontairement la place aux autres sens.



Souvent, les activités piliers elles-mêmes regorgent déjà de sollicitations sensorielles, qu'on complètera de quelques boîtes mystères, des sachets odorants, des tissus aux textures variées, une loupe, un bandeau pour les yeux, des objets naturels ou une collection de plumes, de laines et d'écorces permettront de renouveler facilement les séances tout au long de l'année.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les couleurs et la créativité

Les couleurs sont un excellent fil rouge parce qu'elles offrent immédiatement une unité visuelle à tes séances.

Chaque mois peut mettre une couleur à l'honneur, servir de point de départ à des activités artistiques ou inviter à observer le monde autrement. Le vert du printemps, les jaunes de l'été, les teintes flamboyantes de l'automne ou les nuances plus douces de l'hiver donnent naturellement envie de créer, d'imaginer et de manipuler.

Ce thème laisse une grande liberté d'interprétation et s'adapte aussi bien aux jeunes enfants qu'aux adultes ou aux personnes âgées.

- Le nourrissage devient l'occasion de composer des repas colorés avec différents légumes ou végétaux, de rechercher les aliments préférés d'une certaine couleur ou de préparer des enrichissements adaptés aux animaux.
- Les soins peuvent intégrer la fabrication de décorations saisonnières pour les habitats, la création de petits objets ou l'utilisation de matériel aux couleurs du thème du mois.
- Les activités de coopération prennent la forme de parcours où il faut retrouver une couleur, rapporter un objet ou construire ensemble une œuvre inspirée par les animaux rencontrés.



Quelques feuilles de couleur, des rubans, de la peinture, des craies, des tissus, des éléments naturels, des nuanciers, des livres illustrés ou un appareil photo pour réaliser des collections d'images suffisent souvent à nourrir la créativité tout au long de l'année.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les métiers du vivant

Les métiers du vivant offrent un fil rouge particulièrement stimulant, parce qu'ils invitent les participants à changer de rôle. Pendant une séance, ils ne sont plus simplement là pour rencontrer des animaux : ils deviennent apprenti vétérinaire, soigneur animalier, toiletteur, palefrenier, berger, éducateur canin ou encore scientifique chargé d'observer un comportement.

Chaque métier ouvre une nouvelle manière de regarder les animaux et permet de découvrir les nombreuses personnes qui travaillent chaque jour à leur bien-être. Ce thème est aussi une belle occasion de parler des vocations, de transmettre des savoir-faire ou de faire découvrir des métiers parfois méconnus.

Les trois piliers trouvent naturellement leur place dans cet univers.

- Le nourrissage devient une mission confiée au soigneur, qui doit préparer une ration adaptée et vérifier que chaque animal reçoit ce dont il a besoin.
- Les soins permettent de se glisser dans la peau d'un vétérinaire ou d'un toiletteur, en apprenant à observer un pelage, brosser un animal ou préparer son environnement.
- Les activités de coopération prennent la forme d'exercices d'éducation, de conduite ou de manipulation où chacun découvre que travailler avec un animal demande autant d'écoute que de technique.



Une blouse, un stéthoscope factice, quelques fiches d'observation, une balance, une caisse de transport, une mallette de vétérinaire, un carnet de suivi ou quelques accessoires de toilettage suffisent souvent à donner vie à cet univers et à immerger les participants dans leur nouveau rôle.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les souvenirs d'autrefois

Les animaux ont ce pouvoir étonnant de réveiller des souvenirs que l'on croyait oubliés. Une odeur de foin, le chant d'un coq, le bruit d'un cheval qui marche ou le contact d'un lapin peuvent faire ressurgir des scènes d'enfance avec une grande intensité.

C'est ce qui rend ce fil rouge particulièrement précieux, notamment auprès des personnes âgées, sans pour autant leur être réservé. Les plus jeunes aiment eux aussi découvrir comment vivaient leurs grands-parents, quels animaux partageaient leur quotidien, quels jeux occupaient les journées ou quelles traditions rythmaient la vie des campagnes.

Ce thème se retrouve facilement dans les trois piliers.

- Le nourrissage permet d'évoquer les gestes d'autrefois, les habitudes de la ferme ou les animaux que chacun a connus.
- Les soins deviennent l'occasion de raconter comment on prenait soin des animaux avant l'arrivée du matériel moderne, ou de comparer les pratiques d'hier et d'aujourd'hui.
- Les activités de coopération peuvent s'inspirer des anciens travaux agricoles, de petits jeux traditionnels ou de défis qui rappellent la vie quotidienne d'une autre époque.



Quelques objets anciens, des photographies, des ustensiles agricoles, des chansons traditionnelles, des cartes postales, une vieille valise remplie de souvenirs ou quelques outils devenus rares permettent de créer une atmosphère chaleureuse et propice au partage d'histoires personnelles.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les quatre éléments

La terre, l'eau, l'air et le feu sont présents dans toutes les cultures et nourrissent l'imaginaire depuis des siècles. Sans entrer dans une approche symbolique, ils constituent un excellent fil rouge pour observer le monde vivant sous un angle différent.

Chaque élément permet d'explorer un environnement, des comportements animaux et des expériences sensorielles variées. La terre évoque les terriers, les racines et le jardin. L'eau invite à parler des besoins essentiels du vivant et des animaux aquatiques. L'air permet d'observer les oiseaux, les plumes ou le vent. Quant au feu, il devient le prétexte pour découvrir la lumière, la chaleur, le soleil ou encore les couleurs flamboyantes de l'automne.

- Le nourrissage permet d'aborder le rôle de l'eau dans la vie des animaux, les plantes qui poussent dans la terre ou les ressources offertes par chaque milieu.
- Les soins invitent à réfléchir aux besoins des animaux selon la météo, aux abris qui les protègent, à l'importance de l'ombre, de l'eau fraîche ou d'un environnement confortable.
- Les activités de coopération peuvent prendre la forme d'un parcours inspiré des éléments, d'une mission où il faut traverser une rivière imaginaire, retrouver des objets emportés par le vent ou construire ensemble un refuge adapté aux animaux.



Quelques galets, des coquillages, du sable, des plumes, des branches, des feuilles, une lampe, des tissus de différentes couleurs ou une petite collection d'objets naturels permettent de créer des décors simples et immersifs, tout en stimulant les échanges autour du monde qui nous entoure.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

Les fêtes et traditions

Les fêtes rythment naturellement l'année et offrent une formidable occasion de renouveler tes séances sans avoir à repartir d'une feuille blanche. Elles permettent de créer des rendez-vous attendus par les établissements, les familles et les bénéficiaires, tout en s'appuyant sur un calendrier déjà connu de tous.

Carnaval, Pâques, Halloween, Noël, mais aussi la fête de la musique, les vendanges, le printemps ou les traditions locales deviennent autant de prétextes pour découvrir les animaux sous un nouveau regard.

Au fil des mois, ton catalogue évolue presque tout seul, tout en conservant une véritable cohérence.

- Le nourrissage peut être adapté aux saisons ou aux fêtes en préparant des enrichissements inspirés des couleurs ou des végétaux du moment.
- Les soins permettent de décorer les espaces de vie, de fabriquer quelques accessoires ou de préparer les animaux à accueillir un événement particulier dans le respect de leur bien-être.
- Les activités de coopération prennent la forme de chasses aux œufs, de parcours de Carnaval, de jeux autour d'Halloween ou de défis inspirés des traditions de fin d'année, toujours en veillant à ce que l'animal reste un partenaire et non un déguisement.



Quelques décorations saisonnières, des guirlandes, des œufs en bois, des citrouilles, des rubans, des tissus, des livres sur les traditions, des chansons ou une malle remplie d'accessoires réutilisables d'une année sur l'autre suffisent à créer une ambiance festive qui donnera envie aux participants de revenir découvrir la prochaine séance.



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.

LES ENTREPRENEURS ANIMALIERS

Tu veux aller plus loin ?

Construire un catalogue d'activités est une étape importante, mais ce n'est qu'une partie du métier.

Ensuite, il faut apprendre à construire des objectifs adaptés à chaque public, choisir les animaux les plus pertinents, créer des séances cohérentes, gérer le bien-être animal, communiquer avec les établissements et développer une activité professionnelle viable.

C'est précisément ce que nous transmettons dans notre formation certifiante en médiation animale, reconnue par l'État.

Tu y apprendras à construire ton projet de A à Z, à créer des séances qui ont du sens et à développer une activité durable, dans le respect des animaux comme des personnes accompagnées.

Cette offre de formation est éligible à MON COMPTE FORMATION
moncompteformation.gouv.fr

La meilleure formation en médiation animale à distance de France

95,4% de recommandation !

FRANCE compétences
CERTIFICATION enregistrée au Répertoire spécifique

https://entrepreneurs-animaliers.fr/formation-cpf-mediation-animale/

En attendant, j'espère que ce guide t'aura déjà permis de repartir avec de nouvelles idées et, surtout, une nouvelle façon de construire ton catalogue.

À très bientôt,
Tristan Ferré, Fondateur des Entrepreneurs Animaliers



© 2026 Entrepreneurs Animaliers – Tristan Ferré. Tous droits réservés. Document réservé à un usage personnel. Merci de ne pas le reproduire, le diffuser ou le revendre sans autorisation.