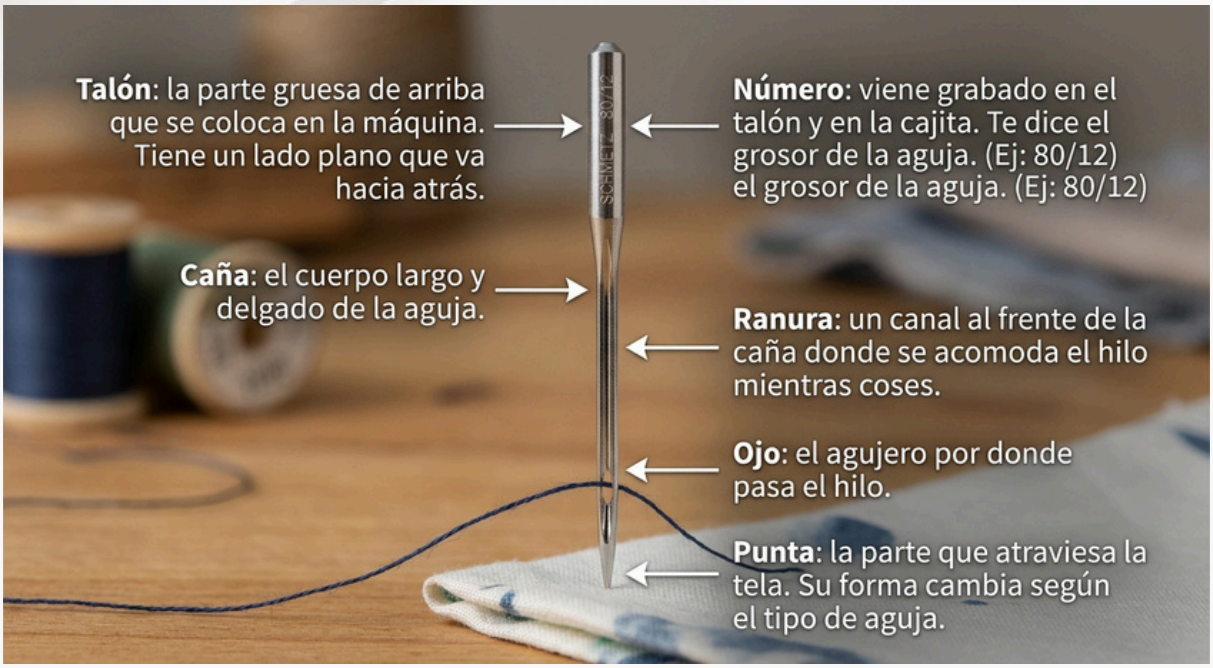
Guía de agujas para tu máquina de coser

ELIGE LA AGUJA CORRECTA Y COSE SIN PROBLEMAS

Kamil Suliveres

Partes de la aguja



1. **Talón**: la parte gruesa de arriba que se coloca en la máquina. Tiene un lado plano que va hacia atrás.
2. **Caña**: el cuerpo largo y delgado de la aguja.
3. **Ranura**: un canal al frente de la caña donde se acomoda el hilo mientras coses.
4. **Ojo**: el agujero por donde pasa el hilo.
5. **Punta**: la parte que atraviesa la tela. Su forma cambia según el tipo de aguja.
6. **Número**: viene grabado en el talón y en la cajita. Te dice el grosor de la aguja.

Tipos de agujas y para qué sirven

- **Universal**: la más común. Sirve para telas tejidas como algodón, lino y poliéster.
- **Punta de bola (Ball Point):** para telas de punto como camisetas y jersey. Separa las fibras en vez de cortarlas.
- **Stretch**: para telas muy elásticas como licra, spandex y ropa deportiva. Evita que se salten puntadas.
- **Jeans (Denim):** punta fuerte y afilada para mezclilla, lona y telas gruesas.
- **Microtex (Sharp)**: punta muy fina para seda, microfibra y costuras rectas muy precisas.
- **Cuero (Leather):** punta en forma de cuchilla para cuero y piel sintética.
- **Gemela o doble:** dos agujas en una sola base. Hace dos costuras paralelas, ideal para dobladillos en telas de punto.
- **Bordado (Embroidery):** ojo más grande para hilos de bordar.

Consejo: la cajita de agujas siempre dice el tipo y el número. Guarda tus agujas en su estuche para no confundirlas.

¿Qué número de aguja uso?

Cada aguja tiene dos números: el europeo (60, 70, 80...) y el americano (8, 10, 12...). Los dos dicen lo mismo: el grosor. Mientras más bajo el número, más fina la aguja.

- **60/8 y 65/9: telas muy finas (seda, gasa, organza).**
- **70/10 y 75/11: telas finas (batista, chifón, licra delgada).**
- **80/12: telas medianas (algodón, popelina, lino delgado).**
- **90/14: telas medianas a gruesas (lino, gabardina, franela).**
- **100/16: telas gruesas (mezclilla, lona, tapicería).**
- **110/18: telas muy gruesas (mezclilla gruesa, lona pesada).**

Regla fácil: tela fina, aguja fina. Tela gruesa, aguja gruesa. Si no estás segura, prueba primero en un retazo de la misma tela.

Cómo cambiar la aguja

Pasos:

1 Gira el volante hacia ti hasta que la aguja quede en su punto más alto.

2 Apaga y desconecta la máquina. Así evitas que se active si pisas el pedal sin querer.

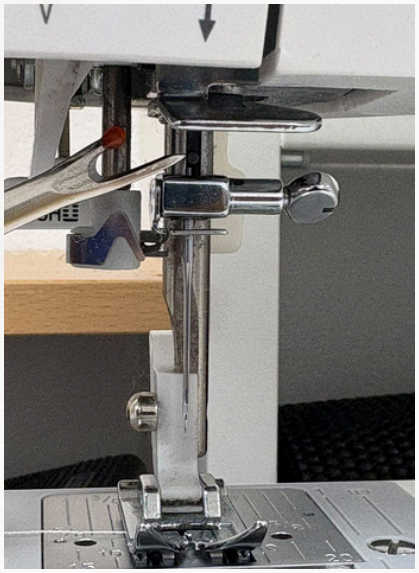
3 Baja el prensatelas para tener más espacio y control.

4 Sujeta la aguja con una mano. Con la otra, afloja el tornillo de la presilla girándolo hacia ti (a la izquierda) y saca la aguja hacia abajo.

Cómo cambiar la aguja

Consejo: no hace falta sacar el tornillo por completo. Con aflojarlo una vuelta es suficiente; si lo aflojas demasiado, se puede caer dentro de la máquina.

5 Coloca la aguja nueva con la parte plana hacia atrás y empújala hacia arriba hasta que no suba más.



6 Aprieta el tornillo girándolo hacia la derecha, sin forzarlo. ¡Listo! Ya puedes enhebrar la máquina de nuevo.

¿Cuándo cambiar la aguja?

- **Cada 8 horas de costura o al empezar un proyecto nuevo.**
- **Si la máquina salta puntadas o suena como un "toc, toc".**
- **Si la tela se engancha, se frunce o le salen hoyitos.**
- **Si la aguja está doblada, sin punta o el hilo se rompe a cada rato.**

Hoy es un buen día para comenzar

Elegir la aguja correcta es uno de esos detalles pequeños que hacen una gran diferencia. Ahora ya sabes cuál usar, cuándo cambiarla y cómo hacerlo.

¡Ya estás registrada en mis clases gratuitas en vivo del miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de noviembre!

Te enviaré el enlace por correo antes de cada clase.

¡Nos vemos allí!

Con amor,

Kamil Suliveres

SCAN ME

Puedes unirte a nuestro chat en WhatsApp.
Allí enviamos el enlace de las clases y otros tips de costura.

MISIÓN

Nuestra misión es concientizar y trabajar la autosuficiencia de la mujer puertorriqueña por medio de piezas de costura, de talleres, de charlas teniendo así la oportunidad de empoderar y brindar seguridad.

Deseamos resaltar la importancia detrás de la creación de un artículo duradero y hecho a mano.