

La Méthode qui m'a fait découvrir le piano et Jouer devant 500 personnes

**« N'oubliez pas de surveiller votre boîte mail pour participer à la prochaine conférence »**

Vous avez gagné une place pour en apprendre plus sur le piano, ne la gâchez pas !



Bonjour je m'appelle Gabriel j'ai 34 ans et je joue du piano depuis environ 2 ans



A travers ce PDF je souhaiterais vous faire passer un message,

Non vous n'êtes pas **trop vieux**, non vous n'êtes pas **trop jeune**, non vous n'avez pas de problème au doigt, non votre piano n'est pas cassé... Tous les jours je reçois des centaines de message de ce genre me demandant est ce normal Docteur 😊

Cette ebook a été crée pour vous montrer qu'il est possible d'apprendre a jouer du piano correctement **sans s'arracher les cheveux sur du solfèges** , et sans passer 10 ans derrière un piano avant de commencer à faire quelque chose de correcte

Si vous appliquez cette méthode **vous saurez jouer toute les chansons que vous aimez** sans vous prendre la tête

La méthode en elle-même est simple et vous allez vite comprendre !

la seule chose qu'elle va demander c'est du travail pas 2h par jour non ! **10 à 15 minutes par jour est suffisant** Allez y lentement mais travailler !

Alors oui au début vous allez ripper vous allez vous tromper de notes vous allez taper a cotés et Alors ! cela fait partie du processus je suis passé par la tous les grands de ce nom sont passé par la.

Tous le monde a dut a un moment ou un autre apprendre a marcher ! et apprendre a marcher sans tomber ça n'existe pas

Tous le monde dois passer par la, tous le monde aimerai pouvoir jouer au piano du jour au lendemain mais tous ça n'est pas possible

Au de la de ça le piano offre un sentiment de **liberté** incroyable, vous pouvez tout exprimer au piano la tristesse, la joie, le bonheur, la colère...

Vous pouvez non seulement vous amusez et passer un bon moment mais vous pouvez également en faire profiter les autres !

Le plaisir de faire plaisir est juste un sentiment de fou !

La première fois que j'ai ressentis cela c'est quand j'ai joué "La Bohème" de Charles Aznavour pour ma grand-mère et qu' elle s'est mise à chanter pendant que je jouais un moment juste magique pour moi

Comme je vous le disait le plaisir de faire plaisir est juste un sentiment magique !

De la je ne vous cache pas que mon envie de jouer au piano a été de plus en plus grande !

Une fois tout cela dit

Imaginez une méthode simple que vous allez pouvoir appliquer à la lettre et qui va vous permettre de jouer toutes les chansons que vous aimez !

**Toute les chansons que vous avez toujours rêvé de jouer**

C'est le programme qui vous attend dans ce PDF

Avant de commencer j'aimerais vous expliquer ce qu'est un ton et 1 demi ton sur votre piano rien de compliqué mais nous devons commencer sur de bonne base.

Ici vous avez un DO



Si je vous demande de l'augmenter d'un demi ton il sera sur le DO #



Si je vous demande de descendre d'1 demi ton il sera sur le Si



Maintenant si je vous demande de jouer un Mi



De de l'augmenter d'1 demi ton il sera sur le FA



Si je vous demande de l'augmenter **d'1 ton** il sera sur le Fa # (  $\frac{1}{2}$  ton +  $\frac{1}{2}$  ton = 1 ton)



Si je vous demande de baisser le Mi d'1 demi ton vous serez sur le Ré #



Jusqu'ici tout va bien ? Vous me suivez ? Pour toute questions je suis là  
gabriel@lespianoteurs.com

Tous d'abords vous devez connaitre le chiffrage universelle il est très simple et vous devrez en retenir que 7 les 7 accords majeurs.

C = Do

D = Ré

E = Mi

F = Fa

G = Sol

A = La

B = Si

Vous allez voir ce n'est vraiment pas compliqué à retenir

3 regles s'appliquent sur ces annotations pour avoir des variantes

Si vous avez un « m » apres la note il s'agit d'un (mineur) exemple

Cm se lit Do mineur

Dm = Ré mineur

Em = Mi mineur

Fm = Fa mineur

Gm = Sol mineur

Am = La mineur

Bm = Si mineur

Une 2eme variantes a connaitre est le « # »(diese)

Si vous avez un # apres la note il s'agit d'un diese exemple

C# = Do Dièse

D# = Ré Dièse

E# = Mi dièse

F # = Fa dièse

G # = Sol dièse

A # = La dièse

B # = Si dièse

Une 3eme variantes à savoir est le « b » (bémol)

Si vous avez un b apres la note il s'agit d'un bémol exemple

Cb = do bémol

Db = Ré bémol

Eb = Mi bémol

Fb = Fa bémol

Gb = Sol bémol

Ab = La bémol

Bb = Si bémol

Autres choses les accords composée

Vous devez les lire comme un mot

Si vous voyez

« F #m » on le lira « Fa dièse mineur »

« Ebm » on le lira « Mi bémol mineur »

Etc...

Voilà c'est tous ce qu'il y a a savoir sur les annotations. Avec ces 7 accords majeurs ainsi que leur variantes " mineurs, dieses et bémols " Vous saurez jouer toutes les chansons que vous désirez !

vous allez voir plus bas je vous donnerai des astuces pour les jouer très simplement.

Alors vous allez me dire Peut on vraiment jouer toutes les chansons que l'on veut uniquement avec ses 28 accords ? Oui vous le pouvez !

Si vous me suivez notamment sur YouTube toutes les chansons que j'interprète sur ma chaîne ne sont qu'avec ses accords là...

Passons à la pratique comment placer ses mains sur le clavier et comment s'y retrouver.

La encore j'ai voulu vous faciliter la tâche et j'ai rendu cette méthode la plus simple possible.

On aura besoin pour tous les accords du pouce de l'index et du petit doigt sur la main gauche et la main droite



Uniquement ces doigts là les autres vous pouvez les couper 😊

Commençons par les 7 accords majeurs à la main gauche :

Le Do se pose comme cela et ce sera toujours comme ça

(image gauche main gauche)-(image droite main droite)



Le Ré se pose comme cela et ce sera toujours comme ça



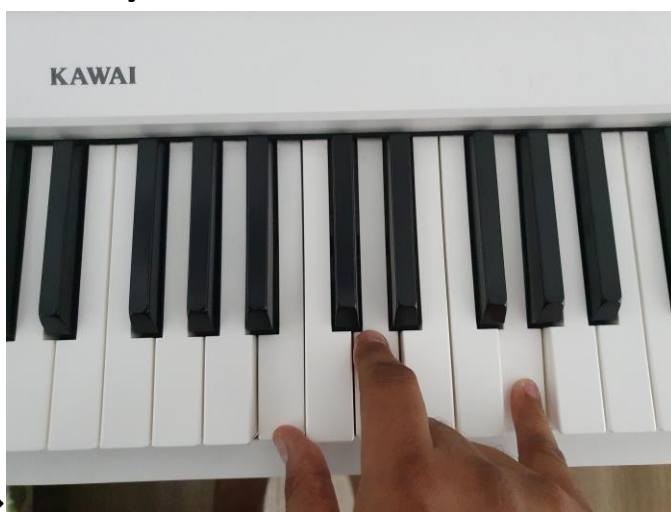
Le Mi se pose comme cela et ce sera toujours comme ça



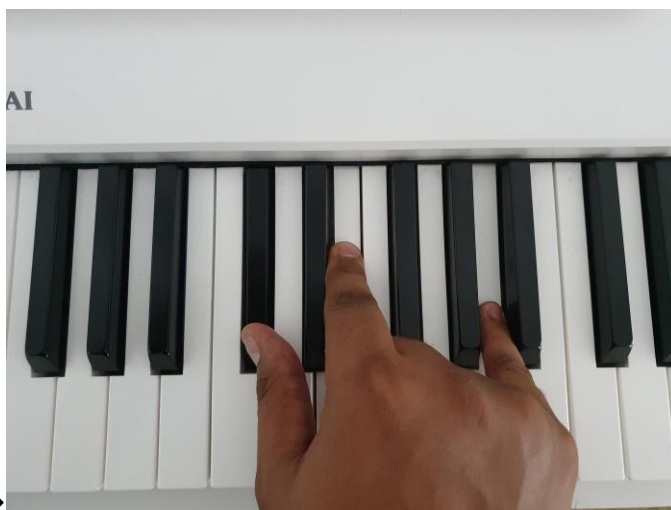
Le Fa se pose comme cela et ce sera toujours comme ça



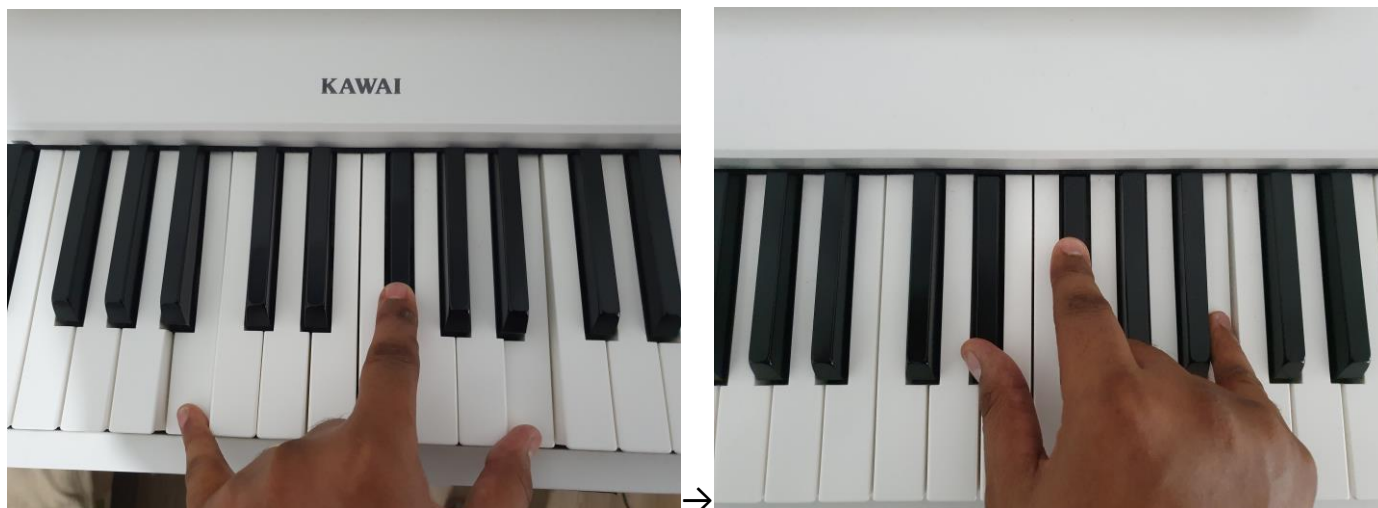
Le Sol se pose comme cela et ce sera toujours comme ça



Le La se pose comme cela et ce sera toujours comme ça



Le Si se pose comme cela et ce sera toujours comme ça



Avez-vous remarqué quelque chose ?

Sur les 3 doigts de la main gauche 2 sont placés sur la note que vous devez jouer

Exemple Do



Ou le Ré



Etc...

Mais également :

Sur les 3 doigts de la main droite 1 est placé sur la note que vous devez jouer

Exemple le DO



Ou le Ré



mais également L'écartement de vos doigt est toujours resté le même sur tout les accords !  
si vous arrivez à verrouiller cette écartement des doigt votre main gauche est prête à  
s'exprimer...

Attention Juste une petite différence sur le Si

l'index au lieu d'être sur le Fa est sur le Fa #



et voila vous savez mettre en place les 7 accords majeurs a la main Gauche et à la main droite !

Félicitations

Et si je vous disais que sa y est vous savez tout ?

Vous me direz et les variantes alors les mineur dièses et bémol ?

Je vous répondrai que vous n'avez pas à les connaitre par cœur ! Les 7 accords que vous connaissez suffisent à jouer les mineurs les dièses et les bémol.

Pour cela il vous suffit de respecter 3 règles

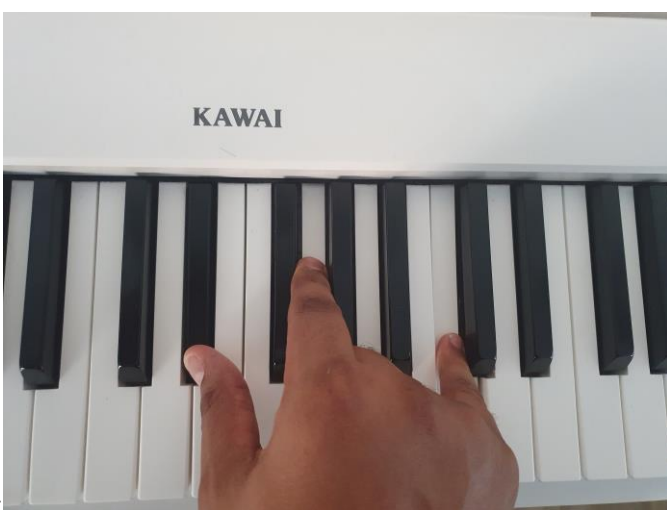
**Pour les mineurs Seul le pouce de la main droite descend d'un demi ton !**

Exemple sur le Do

A la main gauche Rien ne change

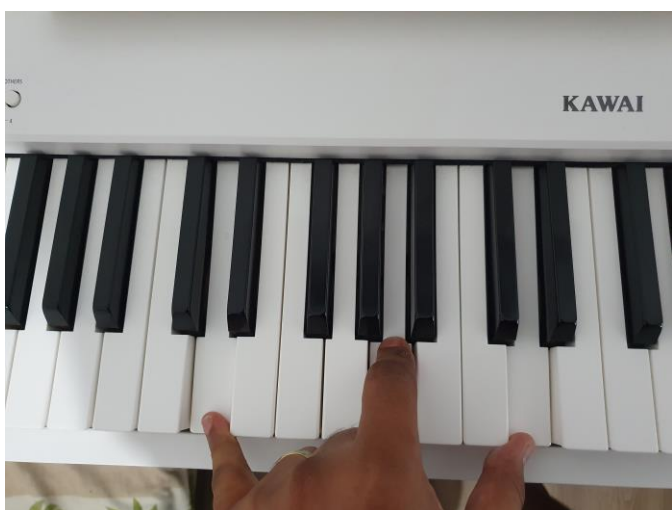


A la main droite seul le pouce de la main droite descend d'un demi ton



Autres exemple sur le Ré

A la main gauche Rien ne change



A la main droite **seul le pouce de la main droite descend d'un demi ton**



Et vous pouvez faire pareil sur tous les autres accords majeurs vous voyez c'est simple juste en déplaçant 1 doigt vous passez de 7 à 14 accords.

A ce stade vous savez comment mettre en place les accords majeurs ainsi que les mineurs soit 14 accords !

2eme règles pour le dièse « tous les doigt de la main gauche et de la main droite augmente d'un demi ton

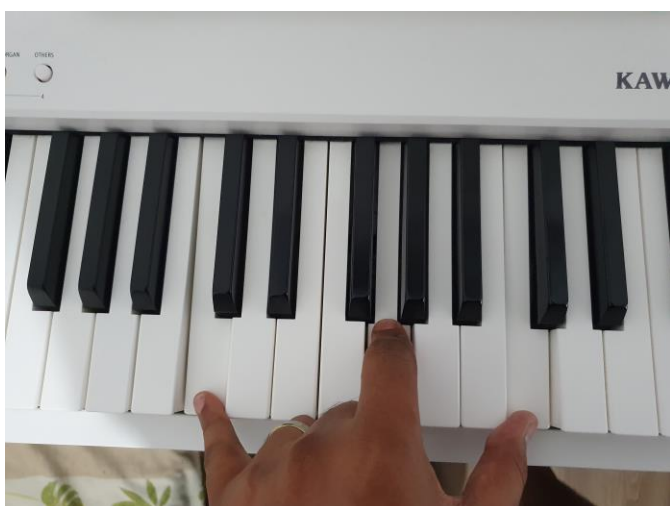
Ici vous n'avez pas à connaître le nom des touche ce n'est pas grave (au début)

Vous devez juste appliquer la règle

Exemple sur le Do dièse

A gauche accord majeur à droite on applique la règles

Tous les doigts de la main gauche augmentent d'un demi ton

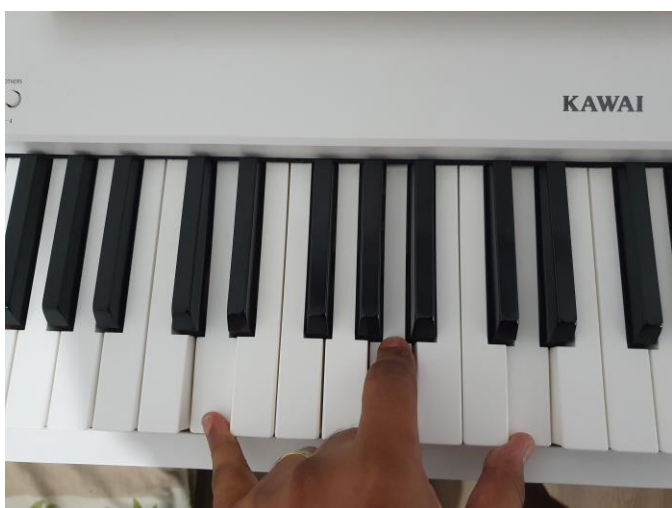


Vous faites la même chose pour la main droite



Exemple sur le Ré diese

Main gauche

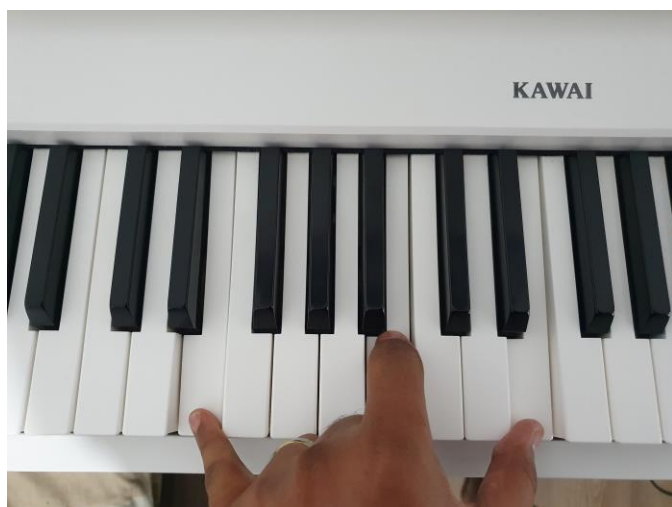


Main droite



Exemple sur le mi dièse

Main gauche



Main droite



Etc...

Alors cette règles va demander un peu plus de pratique mais allez y lentement et vous verrez que plus vous la travaillerez et plus ce sera simple par la suite !

Vous appliquez juste la règle et vous avez tout bon !!!

Ici nous venons de voir comment passer de 7 accords majeurs a 21 accords en appliquant 2 simple règles

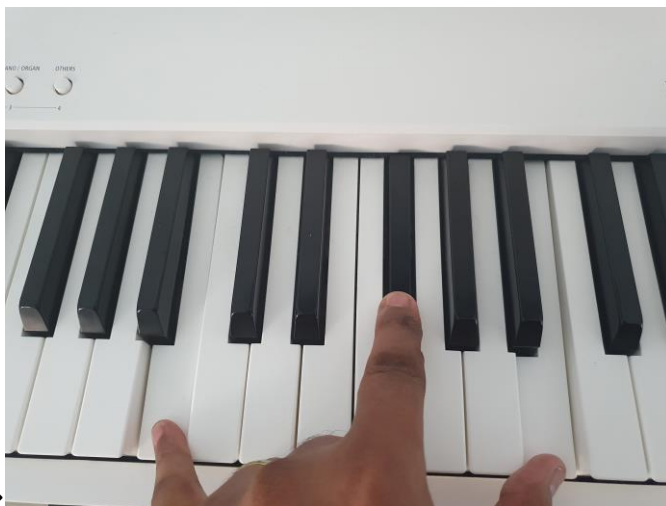
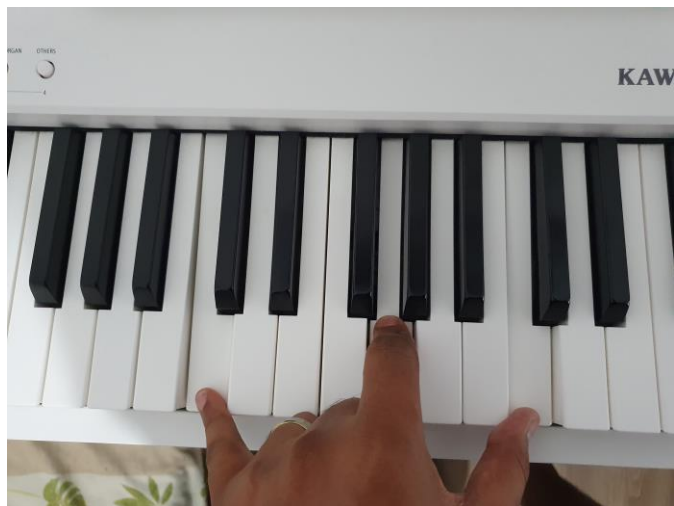
Alors continuons avec la 3eme règles

Ici il s'agit du bémol

Pour les bémols tous les doigts de la main gauche et de la main droite **descendent** d'un demi ton !

Exemple sur le Do bémol

Main gauche



Main droite



Exemple sur le Ré bémol

Main gauche



Main droite

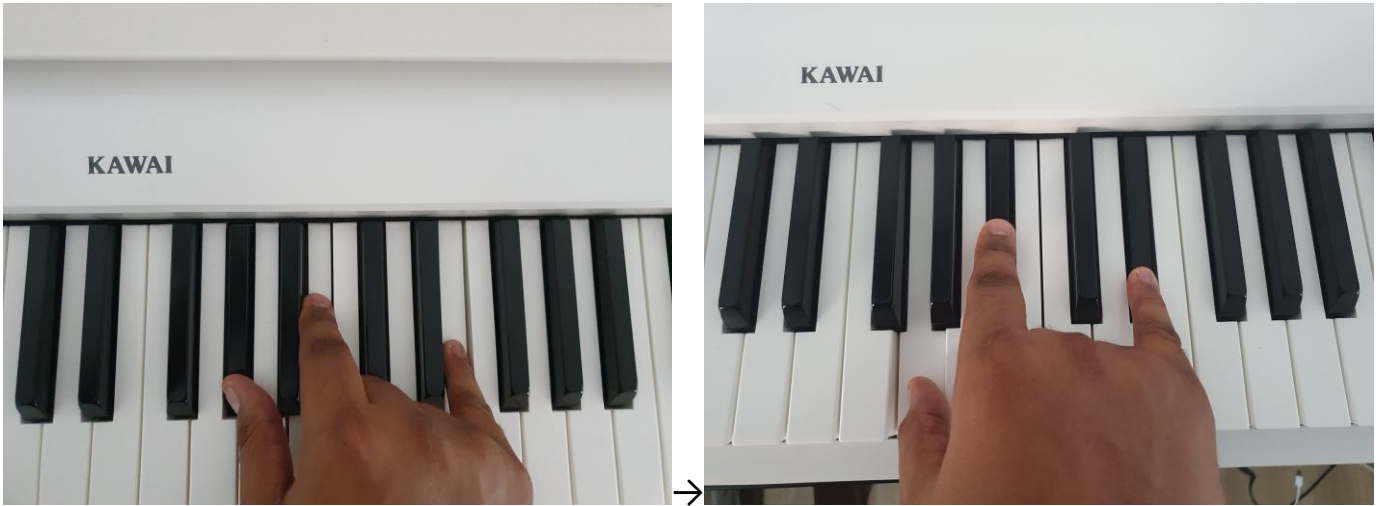


Exemple sur le Mi bémol

Main gauche



## Main droite



Etc...

Cette variante va également demandé un peu de pratique mais vous verrez qu'avec un peu d'entraînement vous y arriverez

Vous avez juste à appliquer les règles et vous venez de passer de 7 accords majeurs à 28 accords en appliquant 3 règles simples.

Je récapitule :

Vous connaissez les 7 accords majeurs top vous avez presque fini

Le mineurs= seul le pouce de la main droite descend d'un demi ton

Le dièse = tous les doigts de la main droite et de la main gauche monte d'un demi ton

Le bémol = tous les doigts de la main droite et de la main gauche descende d'un demi ton

Sachez que vous avez besoin de pratiquer uniquement ses accords-là.

Si vous voyez dans une partition un F7 (Fa septième) vous ne jouerez que le Fa on ne s'occupe pas du 7eme

Ou Si vous voyez dans une partition un Ab6 (La bémol 6) vous ne jouerez que le La bémol on ne s'occupe pas du 6

Les seuls accords que vous devez jouer sont les accords majeurs, mineurs , dièses et bémol

Maintenant que vous avez compris le principe il va falloir passer à la pratique

Pour cela je vous invite à aller regarder une vidéo que j'ai mise en ligne dernièrement sur ma chaine YouTube

Ou je vous parle des 3 variantes de jeu que vous devez mettre en place pour commencer à travailler vos chansons.

Lien de la vidéos

<https://youtu.be/igMffJ5bb5A>

Si vous êtes débutant je vous conseille de commencer par le niveau débutant donc juste en plaquant la main droite et la main gauche

Par la suite vous pourrez augmenter le niveau de votre jeu en passant par le niveau intermédiaire puis avancé

Il y a un site ou vous pourrez trouver des tonnes de partitions

Je vous montre tous ça ici :

<https://urlz.fr/cGc6>

Commençons par une chanson simple

La chanson de Jeff Buckley Hallelujah

Lien partition : <https://urlz.fr/cGbR>

Lien video YouTube : <https://urlz.fr/cGbU>

Je joue la chanson pour vous: <https://youtu.be/ZJDKE668ITk>

Les accords sont :

G = Sol

Em = Mi mineur

C = Do

D = Ré

B7 = Si le 7eme on ne le joue pas

Petit rappel pour savoir si vous êtes bien sur un Do (par exemple) en accord majeur ! Le petit doigt et le pouce de la main gauche sont sur le Do et le petit doigt de la main droite est également sur le Do ! Et c'est exactement pareil pour tous les autres accords majeurs)

Voila comment vous devrez vous organiser

on vous demande de jouer un Sol(G)



Ensuite un Mi Mineur (Em)

Vous placez votre accord majeur



Ensuite vous appliquez la règle du mineur qui dit : Uniquement le pouce de la main droite descend d'un demi-ton ! Et vous appliquez !



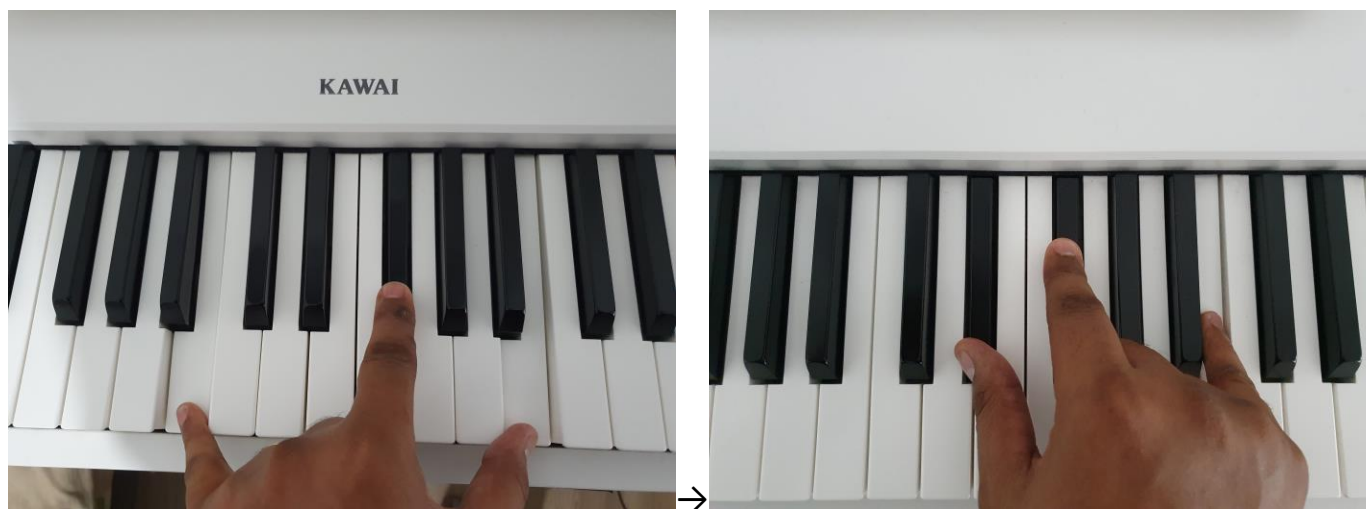
Ensuite on nous demande un Do(C)



Un Ré



On termine par Si



Et voila vous avez tous vos accords maintenant il ne vous reste plus qu'à travailler en choisissant votre niveau de jeu

Je vous remet le lien ici : <https://youtu.be/igMffJ5bb5A>

Autre chansons

Casser La voix de Patrick Bruel

Les accords sont :

C= Do

G = Sol

Dm = Ré mineur

F = Fa

Lien partition : <https://urlz.fr/cGbV>

Lien video YouTube : <https://urlz.fr/cGbX>

Petit rappel pour savoir si vous êtes bien sur un Do (par exemple) en accord majeur ! Le petit doigt et le pouce de la main gauche sont sur le Do et le petit doigt de la main droite est également sur le Do ! Et c'est exactement pareil pour tous les autres accords majeurs)

Voilà comment vous devrez vous organiser

On commence par le Do



Ensuite le Sol :

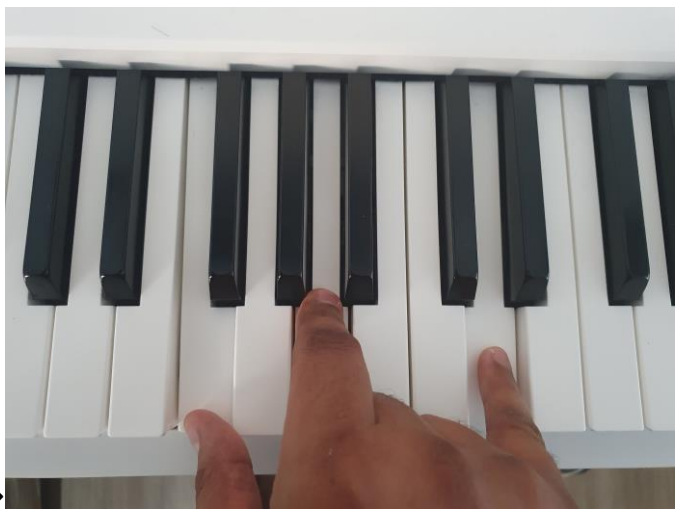


Le Dm soit le Ré mineur

On plaque d'abord le Ré majeur



Ensuite vous appliquez la règle du mineur qui dit : Uniquement le pouce de la main droite descend d'un demi-ton ! Et vous appliquez !



Pour finir sur le Fa



Et voila vous avez tous vos accords maintenant il ne vous reste plus qu'à travailler en choisissant votre niveau de jeu

Je vous remet le lien ici : <https://youtu.be/igMffJ5bb5A>

Maintenant c'est à vous de jouer

Apprendre Le piano n'est pas un sprint, mais plus une course de fond ça ne sert à rien de jouer 1 heure toute les 2 semaines, il vaut mieux jouer un peu tous les jours 5 à 10 minutes et vous verrez que les résultats suivront assez rapidement !

Autre chose sachez que votre cerveau continue de travaillé une fois que vous avez fini de jouer. Et oui je ne plaisante pas c'est pour cela que c'est mieux de travailler un peu tous les jours car vous lui donnez de la matière et il vous fera progresser plus vite. Quelque fois il m'arrive d'arrêter de jouer parceque je n'arrive à rien il s'agit d'un jour sans comme cela arrive quelque fois, il y a un passage d'une chanson que je n'arrive pas à faire, j'ai beau tout tenter ça ne passe pas !

Quand je reviens le lendemain tout ce que je n'arrivais pas à faire la veille passe comme par magie et du premier coup ! (Hey oui votre cerveau a lui continué à travailler !

Donc c'est pour cela que vous ne devez jamais abandonner et continuer à croire en vous !

N'hésitez pas à me suivre sur ma chaine YouTube je vous laisse le lien ici :

<https://urlz.fr/cGc3>

Maintenant je vous laisse travaillez et encore une fois ne lâchez rien vous verrez que vous serez fière de vous une fois que vous aurez appliqué la méthode et mis en pratique

Moi je vous laisse ici et vous dit à très bientôt.

Musicalement

Gabriel

