

CHECKLIST – MANUSCRIT PRÊT À ENVOYER

Avant d'envoyer votre manuscrit à une maison d'édition, assurez-vous d'avoir validé chaque point.



Le fond est solide

- Mon intrigue principale est claire
- Les enjeux sont identifiables
- Mon personnage principal évolue réellement
- Chaque chapitre sert l'histoire
- Il n'y a pas de scènes inutiles
- La fin répond aux promesses du début



La cohérence est vérifiée

- Les dates et temporalités sont cohérentes
- Les prénoms sont uniformes
- Les lieux sont logiques
- Les réactions des personnages sont crédibles
- Les contradictions sont volontaires et justifiées



Le texte est épuré

- J'ai supprimé les répétitions inutiles
- J'ai réduit les longueurs descriptives
- J'ai évité les phrases trop lourdes
- J'ai varié la longueur des phrases
- J'ai supprimé les adverbes excessifs



Relecture & correction

- J'ai relu le manuscrit entièrement au moins 2 fois
- J'ai utilisé un correcteur orthographique
- J'ai fait relire par une personne extérieure
- Les dialogues sont naturels
- La ponctuation est correcte

Question finale à vous poser

Si ce livre était en librairie demain...

Serais-je fier(e) de le voir signé de mon nom ?

Si la réponse est oui, il est prêt.



Mise en forme professionnelle

- Police simple et lisible (ex : Times New Roman ou Arial)
- Taille 12
- Interligne 1,5 ou 2
- Marges standards
- Pages numérotées
- Nom + titre en en-tête ou pied de page



Documents d'accompagnement prêts

- Synopsis clair (1 à 2 pages)
- Résumé court (4-5 lignes)
- Lettre d'accompagnement personnalisée
- Biographie auteur courte
- Coordonnées complètes



Vérification stratégique

- J'ai identifié des maisons d'édition adaptées à mon genre
- J'ai respecté leurs consignes d'envoi
- Je n'envoie pas un manuscrit inachevé
- Je suis prêt(e) à attendre plusieurs semaines/mois