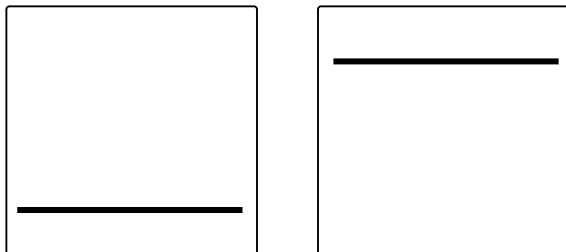


すぐに使える！
楽譜を読まずにできる
音を聴くアクティビティ

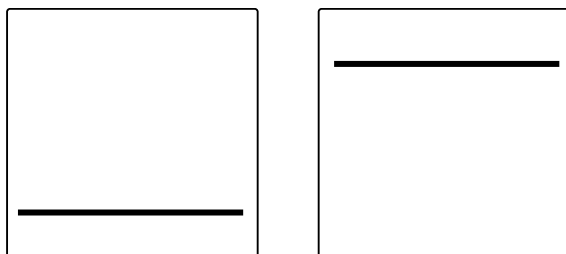
植村祐己子

せんせいがひいた音はつぎのうちのどれかな？

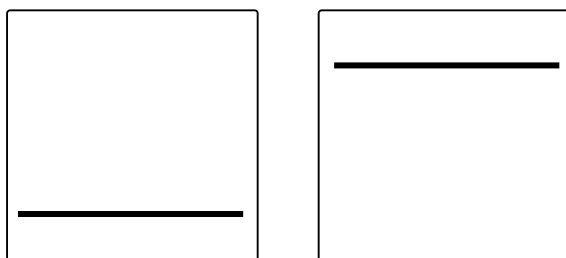
1



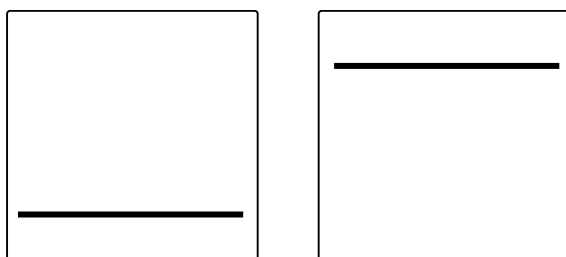
2



3

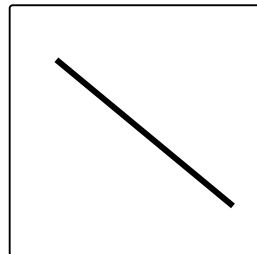
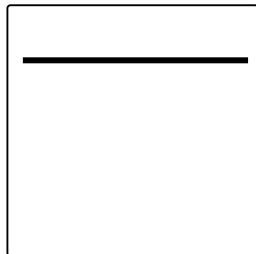
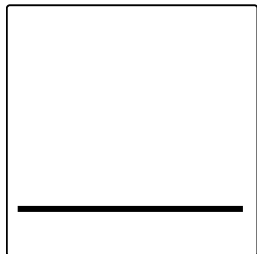
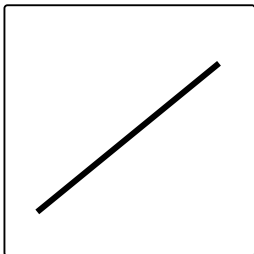


4

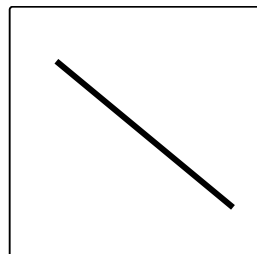
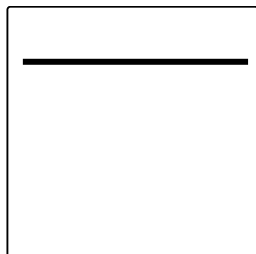
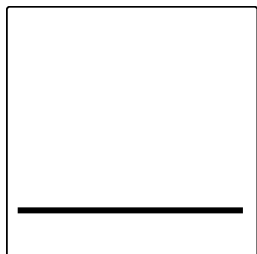
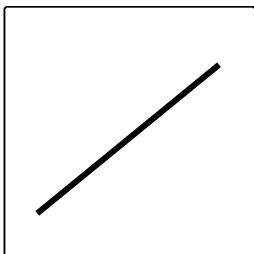


せんせいがひいた音はつぎのうちのどれかな？

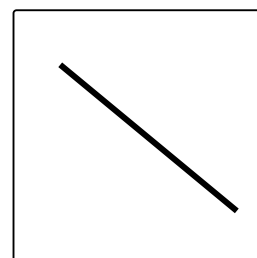
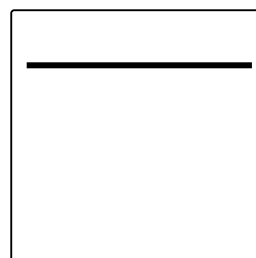
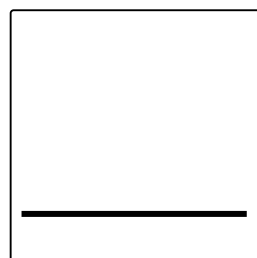
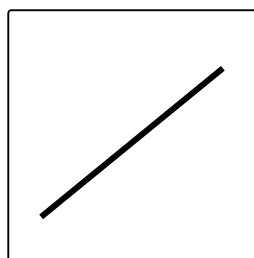
1



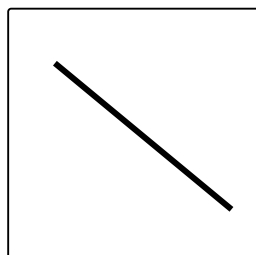
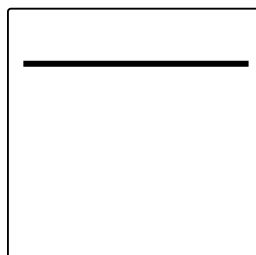
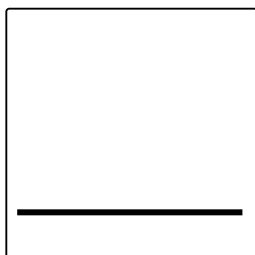
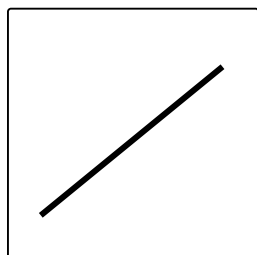
2



3



4



こんどはじぶんでせんせいがひいた音をかいてみよう

1

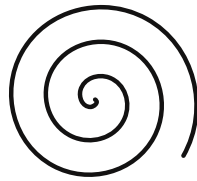
2

3

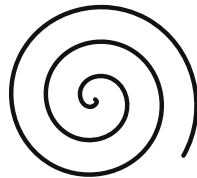
4

音はよわいかな？つよいかな？

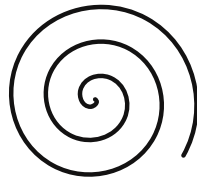
1



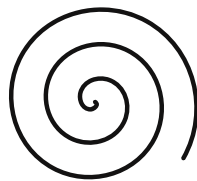
2



3



4



こんどは自分でかいてみよう

1

A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing.

2

A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing.

3

A large, empty square box with a thin black border, intended for drawing.

解説

1ページ目は一音、あるいはクラスター音で出した高い音、低い音を聞き分けます。

2ページ目は、1ページ目に加え、音階あるいはグリッサンド音で動きをつけたものを加えてみます。

3ページ目は上記の音を今度は生徒さん自身に描いてもらいます。できそうな生徒さんには上下に動く波のような音(例えば中央のドから上行してドまでいき、途中のソまで降りる)といったものを与えてみましょう。

4ページ目は音の強弱を聴き分けます。強い音は渦巻きがたくさん、弱い音は渦巻きが少しという区別をしてもらいます。

音はご自身が教えられている楽器で、あるいは声に出して歌うことで出してください。

1つのアクティビティにつき1ページしか用意していませんが、同じものを繰り返しやってみることで、感覚的に捉えることができるようになります。

先生の生徒さんに自由に印刷して使ってくださいませんが、著作権は放棄しておりません。この教材をこのまま複製して販売するなどの行為はおやめください。