COURS D'AUTO MAQUILLAGE

Les techniques de base pour un look de jour & de soirée

PAR RL Studio Beauté

Au plaisir de te partager mon expertise et ma passion!

- Rachel Laforge



TABLE DES MATIÈRES

Soins de la peau ..... P. 1
Maquillage du teint ..... P. 2-4
Maquillage des yeux & des sourcils ..... P. 5-6
Cercle Chromatique & théorie des couleurs ..... P. 7
Couleurs de bases essentielles et harmonie des couleurs ..... P. 8-9
Charte des couleurs et des techniques ..... P. 10-15
Maquillage des lèvres ..... P. 16
Types de pinceaux ..... P. 17
Notes techniques | Looks & Produits ..... P. 18
Liste d'achats ..... P. 19
Révision + Certificat (non certifié) ..... P. 20-22
PDF complémentaire: Les pinceaux essentiels, Coup de coeur et entretien P. 23
PDF complémentaire: Mes meilleurs conseils maquillage ..... P. 45
PDF complémentaire: Les effets du soleil sur la peau. ..... P. 60

© Rachel Laforge

Quel est mon type de peau ?

TYPE DE PEAU / INDICES	Peau Sèche - Atopique	Peau Normal	Peau Mixte	Peau Grasse	Peau Acnéique
Aspect	Teint terne + Desquamation	Lisse & Frais	Zone T grasse + joues normales-sèches	Luisant	Luisant + Desquamation
Toucher	Rêche	Doux	Grain irrégulier	Gras	Gras + Irrégulier
Pores	Pas ou peu visible	Peu visible	Dilatés sur la zone T	Dilatés sur tout le visage	Dilatés sur tout le visage
Brillance	✗	✗	Sur la zone T	Sur tout le visage	Sur tout le visage
Tiraillements	✓	✗	Sur les joues	✗	✗
Imperfections	✗	✗	✓	✓	✓

CONDITIONS DE LA PEAU

Autres conditions de peau : Rosacée, Couperose, Érythrose, Psoriasis, Eczéma, Atone, Dermite Séborrhéique, Microkyste, ...

SOINS DE LA PEAU

Démaquillant:

❤ Coup de cœur:

Nettoyant:

❤ Coup de cœur: Farmasi

(Eau micellaire/Lingettes):

Exfoliant: (1-2x / Semaine)

❤ Coup de cœur: Senegence

Lotion:

Masque: (1-2x / Semaine)

❤ Coup de cœur: Senegence

Sérum:

❤ Coup de cœur: Farmasi

Crème contour des yeux:

Crème de jour:

Crème de nuit:

Crème solaire:

❤ Coup de cœur: La Roche-Posay & Coola

© Rachel Lagorge

MAQUILLAGE DU TEINT: PARTIE 1

Ordre d'application et description:

Base de teint:

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: Makeupforever & Hourglass

Correcteur:

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: Sephora

Fond de teint: **Carnation :** Chaude, Froide ou Neutre **Fini :** Matte, Satiné ou Lumineux

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: Crème teinté de Senegence ou Farmasi

Cache-cernes:

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: Correcteur de Senegence ou Too Faced
+ Base hydratant contour des yeux de Smashbox

Poudres:

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: Bare Minerals, Huda beauty & Hourglass

Fixatif (spray): Dernière étape du maquillage complété.

❤ Coup de cœur: Time Locker- Farmasi ou Urban Decay

© Rachel Laforge

MAQUILLAGE DU TEINT: PARTIE 2

Ordre d'application et description:

Contour: _____

_____

Pinceau:  ❤ Coup de cœur: Anastasia Beverly Hill & Smashbox

Fard à joues: _____

_____

Pinceau:  ❤ Coup de cœur: BlushSense hydrofuge de Senegence

Bronzer: _____

_____

Pinceau:  ❤ Coup de cœur: Hourglass [Ambiant]

Illuminateur: _____

_____

Pinceau:  ❤ Coup de cœur: Rare Beauty ou [Pearlizer] de Senegence

NOTES:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© Rachel Lafonge

Contour

Définition du visage par les ombres et lumières



© Rachel Laforge

Zone d'application:

Contour (ombres): Poudre ou Crème

- Le front | Pourtour des cheveux
- Le creux de la joue
- Les ailes du nez
- La mâchoire et le menton
- Les tempes

Lumière: Poudre ou Crème

- Le centre du front *
- Le dessus des sourcils
- Le dessus de la pommette
- L'arrête du nez
- Centre du menton
- L'arc de cupidon
- Coin interne du cerne

CHARTE DE COULEURS & PLACEMENTS PERSONNALISÉE



MAQUILLAGE DES YEUX: PARTIE 1

Ordre d'application et description:

Base pour les yeux:

- Intensifie et révèle la vraie texture des couleurs.
- Fixe (empêche les pigments de migrer vers le creux, de couler et réduit la chute des fines paillettes.)
- Défini bien les couleurs entre elles.
- Diminue l'effet sec de la poudre.
- Uniformise la couleur des paupières et/ou lisse la peau.

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: MAC [Soft Ochre PaintPot] ou Farmasi

Ombre à paupières (formes cosmétologiques):

- Poudre
- Crème
- Fard cuit (dôme)
- Pigment
- Crayon «jumbo» et hydrofuge

❤ Coup de cœur: Makeupforever, Huda, MAC et Farmasi

❤ Coup de cœur: ShadowSense de Senegence

Ombre à paupières (textures):

- Matte (surtout utilisé pour créer de la définition ou un look naturel.)
- Satinée (surtout utilisé pour créer de la lumière et un look naturel.)
- Métallique (surtout utilisé pour créer des looks plus intense.)
- Irisée ou pailletée (surtout utilisé pour créer des looks plus intense.)

© Rachel Lagorge

MAQUILLAGE DES YEUX: PARTIE 2

Ordre d'application et description:

Crayon | Eyeliner pour les yeux (formes cosmétologiques):

- Régulier | Hydrofuge
- Khôl | Kajal (conçu pour la muqueuse des yeux.)
- Eyeliner Liquide | Feutre | Gel
- Technique «Poudre-Fix»

❤ Coup de cœur: ShadowSense de Senegence [Onyx] ou MAC [BlackTrack]

Mascara:

- Brosse en plastique ou en poils naturels
- Brosse à poils courts ou longs (Formes: 1 section de poil, conique, courbé etc.)
- Ouverture du tube
- Gel & fibres
- Gainant ou Hydrofuge

❤ Coup de cœur: Farmasi (Lash Extensions ou Limitless)

Sourcils :

- Crayon
- Poudre (+ «Wax»)
- Pâte, Crème & Gel
- Feutre

Pinceau: 

❤ Coup de cœur: SuperBrow de KVD ou Makeupforever

© Rachel Lagorge

THÉORIE DES COULEURS | CERCLE CHROMATIQUE



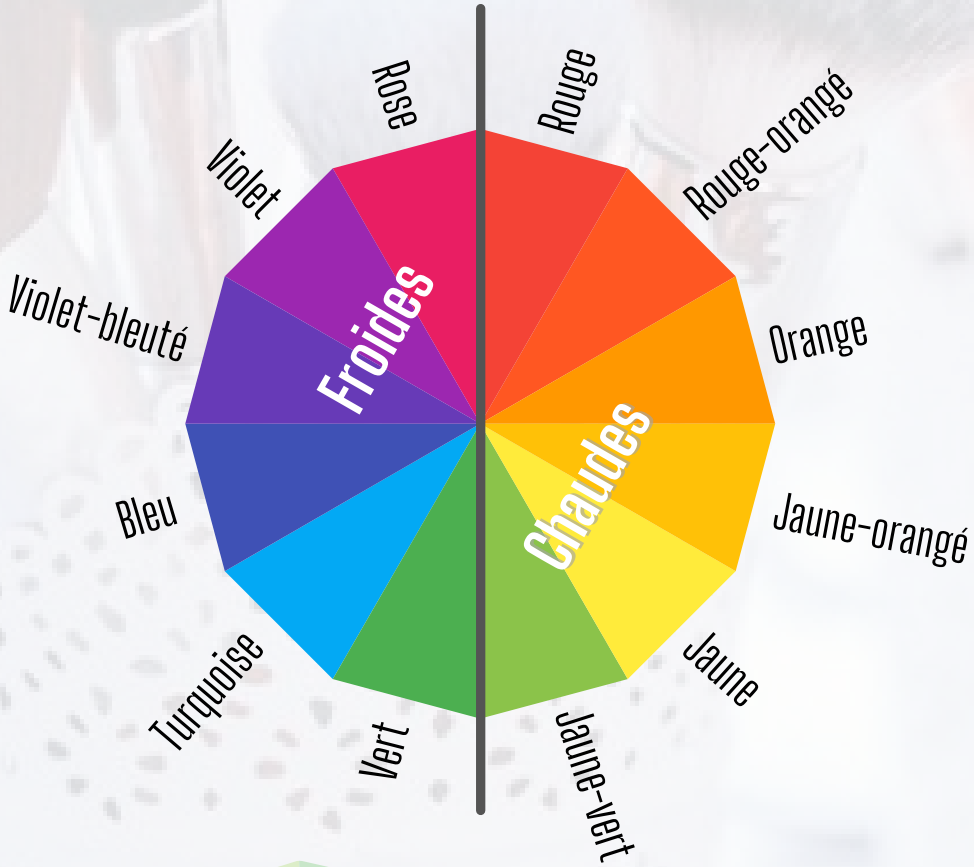
Couleurs complémentaires:

(opposées)

Superposer = Neutralise

Mise côte à côte = «Punch»

Harmonie des couleurs:



Couleurs primaires:

Bleu - Rouge - Jaune

Couleurs secondaires:

Vert - Violet - Orange

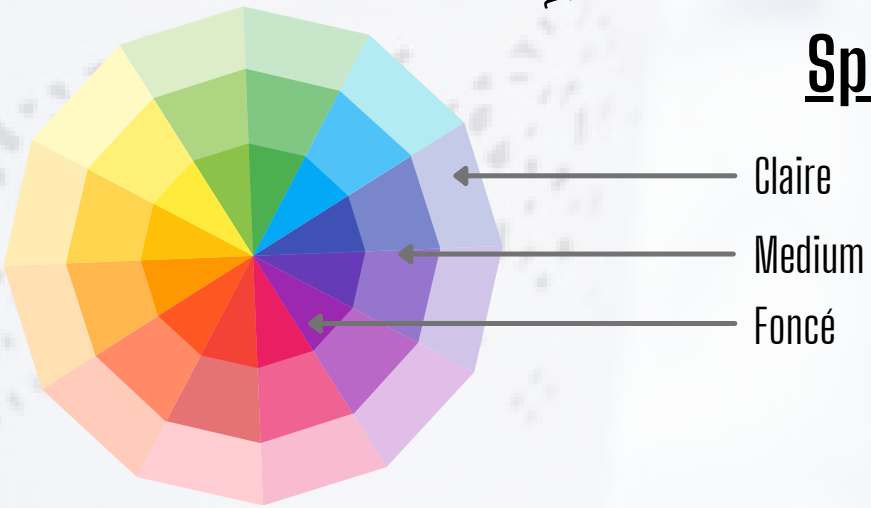
Couleurs tertiaires (6)

Résultat du mélange d'une couleurs primaire et une secondaires.

Sous-tons

Presque toutes les couleurs peuvent être également chaudes ou froides comme elles peuvent être mélangées avec des couleurs tertiaires ou mélangées à dosage inégal.

Spectre des couleurs



Créé par les «valeurs»
Noir et Blanc

© Rachel Lepage

COULEURS DE BASE

Les couleurs de base essentielles dans sa trousse:

- 1 Beige clair (légèrement plus clair que la couleur de la peau) et matte (base)
- 1 Brun ou gris pâle-medium matte (couleur de transition)
- 1-4 Couleurs pâles ou mediums, mattes, satinées, irisées ou métalliques (couleurs d'accent)
- 1-2 Couleurs mediums-foncées ou foncées mattes (couleurs de définition)
- 1 Couleur très claire, matte ou satiné (couleur de lumière)





© Rachel Lafarge

HARMONIE DES COULEURS

Les harmonies qui avantagent la couleur des yeux.

Yeux bruns







Yeux ambrés







Yeux noisettes







Yeux verts









Yeux bleus









Yeux bleus clairs

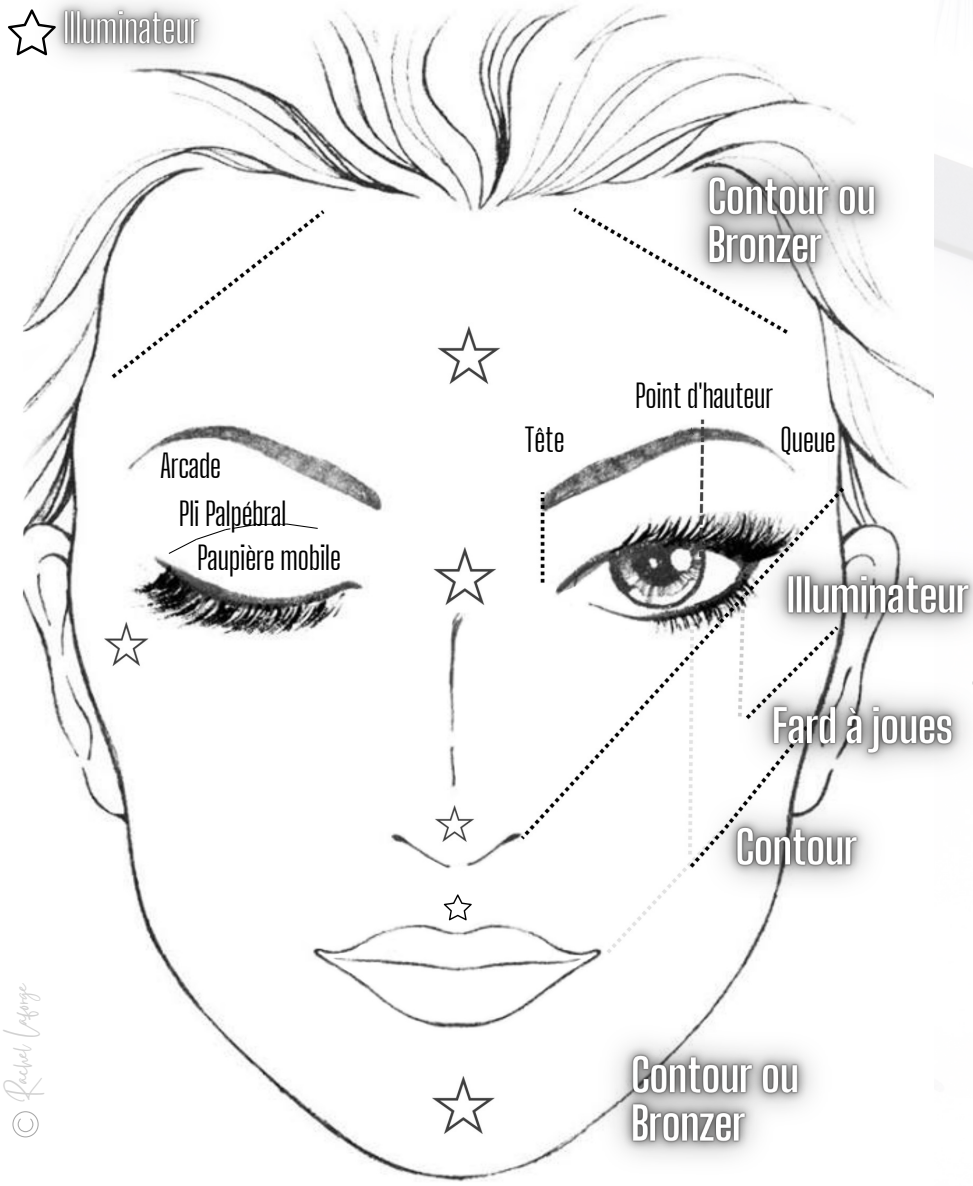






© Rachel Lagorge

MORPHOLOGIE | STRUCTURE



© Rachel Vargo

Types, intensité, ordre & placement des couleurs (pour les yeux):

Fonction:

1. Couleur de base
2. Lumière | Harmonie
3. Transition | Accent
4. Définition
5. Illuminatrice
6. Effet
7. Eyeliner | Crayon
8. Mascara | Faux cils

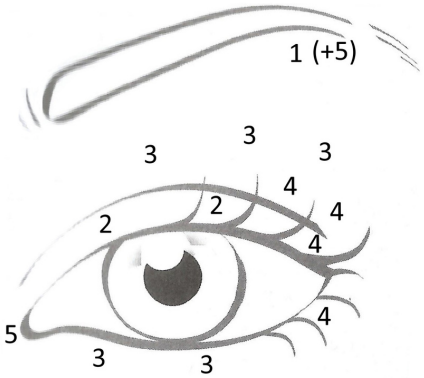


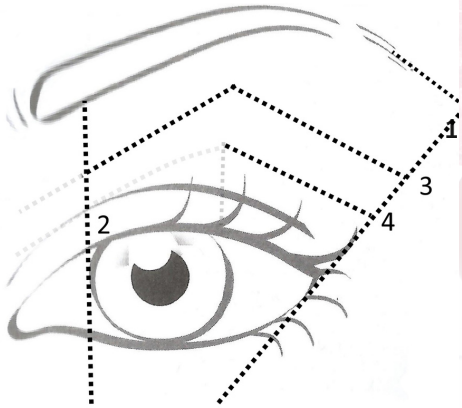
Type:

1. Très claire | Claire (matte)
2. Claire | Medium (matte ou satinée)
3. Medium (matte)
4. Medium | Foncée (matte)
5. Très claire | Claire (matte ou satinée)
6. Paillettes
7. Accent (noir, brun, bleu, violet, vert etc.)
8. Noir, brun, bleu etc.

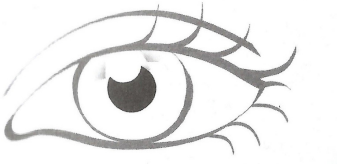
Placement:

1. Arcades sourcilières
2. Paupières mobiles (3/4, centre)
3. Pli palpébral (creux de l'œil) (2/3, externe)
   (facultatif: Ras de cils inférieurs (2/3)
4. Coin externe (1/3, paupière mobile et creux)
5. Coin interne (dessus et dessous)
6. Centre de la paupière mobile & coin interne
7. Dessus de la paupière et muqueuse inférieure









Techniques d'application:

- Toujours partir l'application d'une couleur dans le coin externe en glissant vers l'interne.
- Faites des mouvements de va-et-vient ou circulaire pour dégrader.
- Appliquer en tapotant pour intensifier une couleur (comprimer le pigment).
  Éviter de faire glisser la couleur sauf pour dégrader une petite zone précise.
- Débuter par les yeux (avant le teint) si vous utilisez des fards foncés ou irisés, qui sont poudreux et chutent.

BRAINSTORM

© Rachel Lafonge







Avantager sa forme de yeux avec le jeu d'ombres et lumières des fards à paupières



Veux tombants



Veux ascendants ou globuleux



Veux ronds ou en amandes



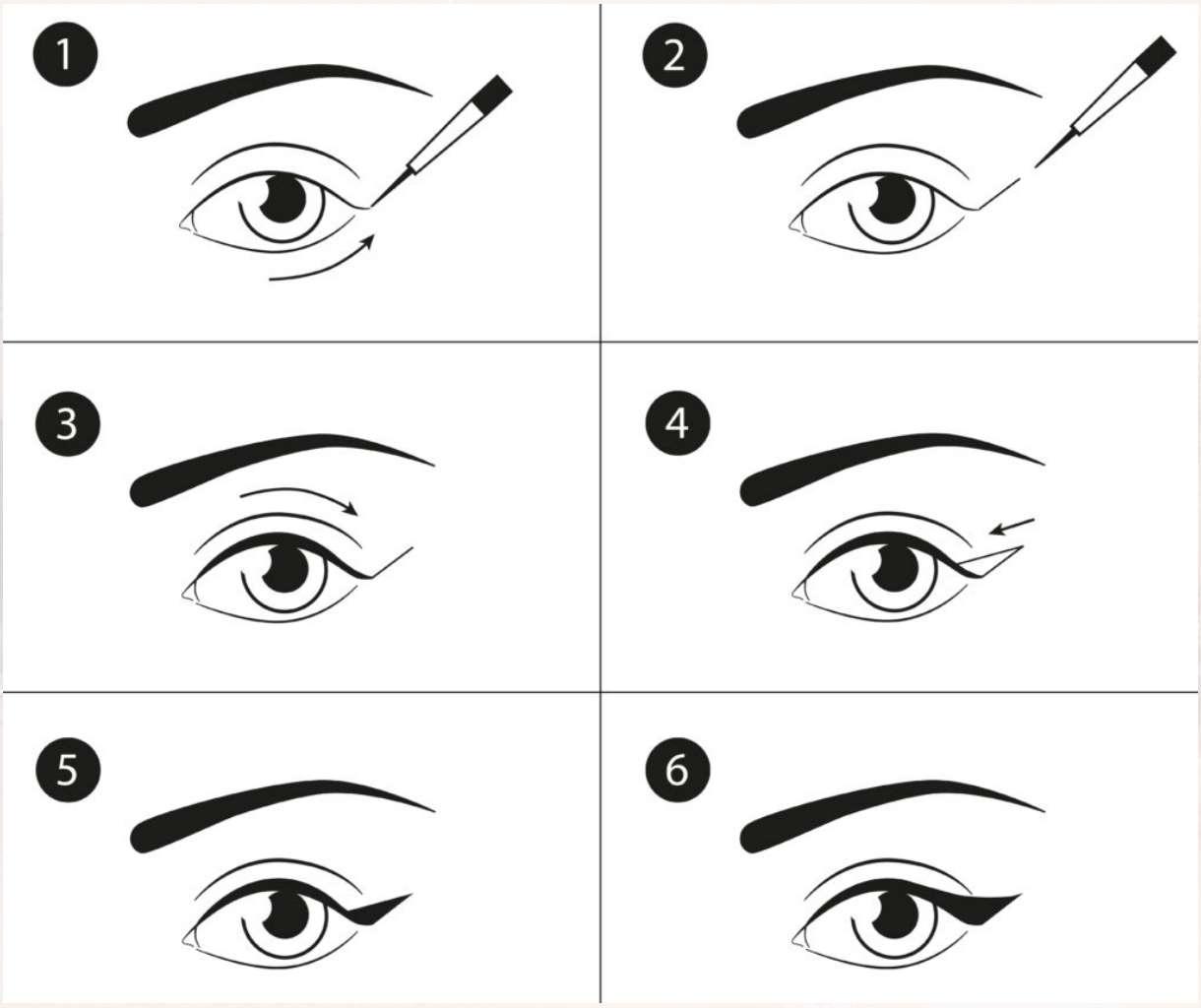
Veux bridés ou petites paupières mobiles

© Rachel Lafarge

Comment dessiner sa ligne d'eyeliner

(liquide, gel-pinceaux, poudre ou crayon)





© Rachel Lafarge

1. Pour choisir le bon angle du trait de liner extérieur, suivez la forme de l'oeil et la ligne des cils inférieurs. La ligne ne doit pas passer dans le pli palpébral.

2. Tracer une ligne guide. Du bas vers le haut.

3. Tracer le dessus de la ligne des cils supérieur, du coin interne vers l'externe en faisant des petits mouvements comme si vous dessiniez une ligne pointillée - - - - . Plus facile que de faire la ligne en un seul coup.

4-5-6. Remplissez la pointe en faisant un petit triangle tout respectant la forme et grosseur de votre paupière. Puis, relier la pointe externe à la ligne.

Avantager sa forme de yeux avec les traits d'eyeliner

Petits yeux



On peut agrandir les petits yeux en traçant un **trait fin** avec une petite pointe à l'extérieur de la paupière et un au ras de cils inférieur (au quart extérieur).

Yeux tombants



On peut donner un effet de paupière plus remontée en commençant le trait au milieu de la paupière en terminant par une petite pointe bien visible et un peu plus haute.

Yeux ronds



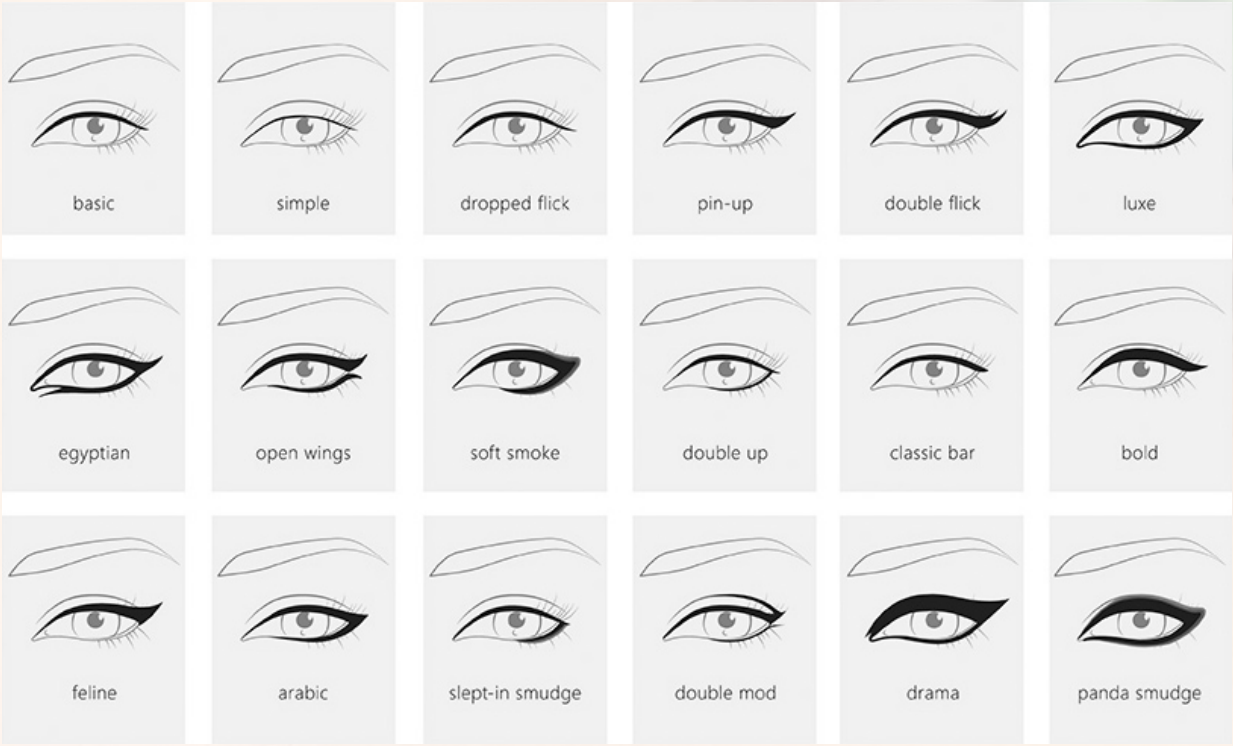
On étire pour allonger l'œil grâce à un trait progressif:
on l'épaissi au fur et à mesure du tracé, du coin internet vers l'externe.

Yeux écartés

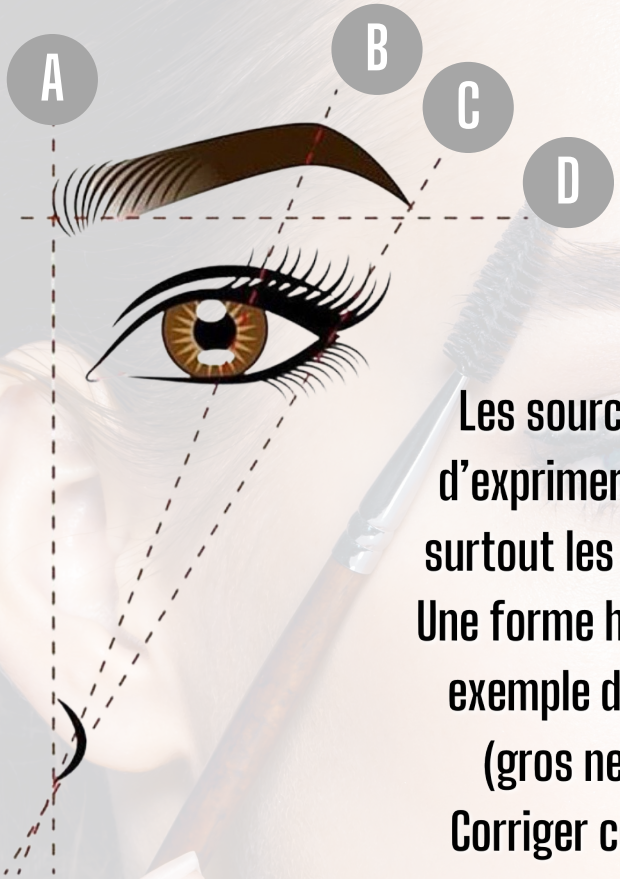


On peut atténuer l'effet des yeux plus écartés en débordant dans le coin interne pour réduire l'écart. Éviter de finir avec une pointe trop longue au coin externe.

Amusez-vous avec les styles d'applications



© Rachel Lagorge



Comment structurer et définir ses sourcils



Les sourcils ont un rôle important, ils permettent, d'exprimer certaines émotions, mais proportionnent surtout les traits de votre visage et cadrent le regard. Une forme harmonieuse de sourcils peut permettre par exemple de corriger des traits qui nous complexent (gros nez, yeux écartés, visage trop rond, etc.). Corriger certains déséquilibres et asymétries, c'est tout l'intérêt d'un maquillage des sourcils réussi.

A. Le début du sourcil devrait commencer vis-à-vis le coin interne de l'œil ou un peu plus vers le centre si les yeux sont rapprochés.
La début du sourcil ne devrait pas créer une forme de «virgule» mais plutôt une forme homogène, droite et constante vers le point de hauteur. *

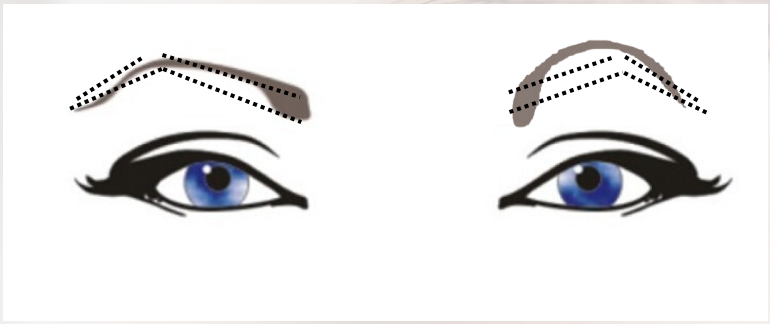
B. Le point de hauteur (point le plus haut du sourcil) devrait être vis-à-vis cet angle: en partant du coin du nez et du coin externe de la pupille.

C. La pointe du sourcil devrait finir vis-à-vis cet angle:
en partant du coin du nez et du coin externe de l'œil.

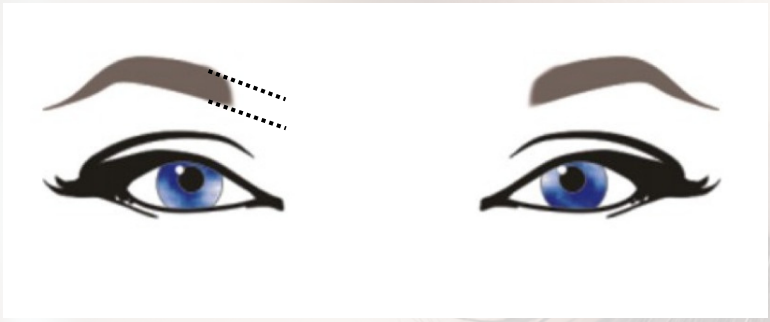
D. La pointe et la base (début) du sourcil devraient être à la même hauteur.

© Rachel Lafarge

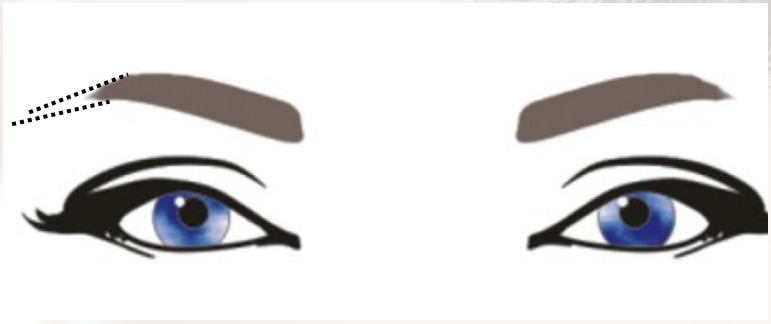
Erreurs fréquentes *



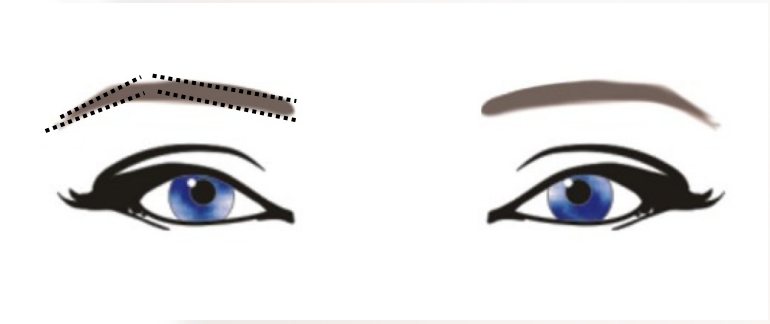
En virgule ou trop rond



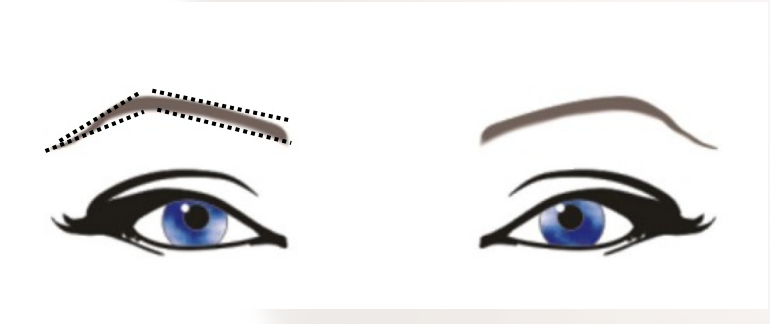
Trop écartés



Trop courts



Trop plats



Trop minces

© Rachel Lafarge

ROUGE À LÈVRES

Formes cosmétologiques:

- Hydratant
- Repulpant
- Hydrofuge | Longue tenue
- Rouge à lèvres liquide | Encre à lèvres
- Gloss | Huile

Trucs pour améliorer la tenue d'un rouge à lèvres:

1. Débuter avec une base.
2. Appliquer du crayon contour (sur la surface complète des lèvres).
3. Appliquer le rouge à lèvres au pinceau.
4. Estomper avec un mouchoir (pincer les lèvres 2x).
5. Poudrer (poudre translucide) et fixer avec un spray à maquillage.

Mais.. la meilleure solution est .. Oui, ici je «prêche pour ma paroisse» !



© Rachel Lagorge

Disponibles dans ma boutique.

Lipsense
Par Senegence

La technologie unique des Lipsense!

Lipsense c'est un rouge à lèvres dont la couleur est extrême longue tenue, ne transfert pas, n'assèche pas les lèvres, ne fait pas de bavure et ne fuit pas entre les ridules.
Il est hydrofuge & kissproof! Il contient la formule brevetée "Seneplex" anti-âge et contient un FPS naturel.
Il est formulé sans plomb, sans cire, sans OGM et sans gluten.
90% botanique, végétalien et aucun teste n'est fait sur les animaux.
En plus, il est le moins cher de sa catégorie (7.4 ml) et le plus performant de tous (avis de clientes et de pros a l'appui)!
Plus de 180 choix de couleurs et 80 choix de finitions scellantes.

PINCEAUX

Teint


Poudre translucide, couleur ou bronzer


Poudre translucide ou couleur


Contour / Illuminateur


Fond de teint liquide ou crème


Fards à joues / Contour


Illuminateur ou dessous des yeux


Contour / Illuminateur / dessous des yeux


Fards à joues


Contour


Cache- cernes


Illuminateur ou balais

Yeux


Dégrader


Dégrader


Définition


Dégrader


Cache- cernes


Cache- cernes


Correcteur


Détails ou ras de cils


Détails


Sourcils


Eyeliner


Paupières mobiles


Arcade sourcilière


Paupières mobiles

© Rachel Lepage

NOTES TECHNIQUES

Type de peau: _____

Imperfections: _____

Look de jour

Teint:

1. Base:
2. Correcteur:
3. Fond de teint:
4. Cache-cernes:
5. Poudre:
6. Contour | Bronzer:
7. Fard à joues:
8. Illuminateur:
9. Fixatif (étape finale):

Yeux:

1. Base:
2. Couleur 1:
3. Couleur 2:
4. Couleur 3:
5. Couleur 4:
6. Couleur 5:
7. Crayon | Eyeliner (facultatif):
8. Mascara:
9. Sourcils:

Lèvres:

1. Base (facultatif):
2. Crayon contour (facultatif):
3. Rouge à lèvres:
4. Gloss:



Look de soirée

Teint:

1. Base:
2. Correcteur:
3. Fond de teint:
4. Cache-cernes:
5. Poudre:
6. Contour | Bronzer:
7. Fard à joues:
8. Illuminateur:
9. Fixatif (étape finale):

Yeux:

1. Base:
2. Couleur 1:
3. Couleur 2:
4. Couleur 3:
5. Couleur 4:
6. Couleur 5:
7. Couleur 6:
8. Crayon | Eyeliner:
9. Mascara | Faux cils:
10. Sourcils:

Lèvres:

1. Base (facultatif):
2. Crayon contour (facultatif):
3. Rouge à lèvres:
4. Gloss:



© Rachel Lysange

LISTE D'ACHATS

Pour avoir ta liste version web avec tous les liens cliquables, écris-moi sur ma page pro : @RL Studio Beauté

Teint:

- Base: _____
- Correcteur: _____
- Fond de teint: _____
- Cache-cernes: _____
- Poudre: _____
- Contour | Bronzer: _____
- Fard à joues: _____
- Illuminateur: _____
- Fixatif: _____

Yeux:

- Base: _____
- Couleur 1: _____
- Couleur 2: _____
- Couleur 3: _____
- Couleur 4: _____
- Couleur 5: _____
- Crayon | Eyeliner: _____
- Mascara: _____
- Sourcils: _____

Lèvres:

- Base: _____
- Crayon contour: _____
- Rouge à lèvres: _____
- Gloss: _____

Autres:

- Désinfectant à pinceaux: _____
- Pinceaux: _____

© Rachel Lafarge

RÉVISION DE VOS CONNAISSANCES

© Rachel Laforge

- À quoi sert un Sérum ? _____

_____

- Pourquoi y a-t-il une crème spécifique pour les yeux, le jour et la nuit ? _____

_____

- Quel produit devrions-nous appliquer pendant n'importe quelle saison ? _____

_____

- Quel produit permet d'enlever efficacement les cellules mortes et éclaircir le teint ?

_____

- Quelles sont les étapes cruciales avant de commencer à mettre du maquillage sur le visage ?

_____

- À quoi sert une base de teint ? _____

_____

- À quoi sert un correcteur ? _____

_____

- À quoi sert la poudre et quand la met-on ? _____

_____

- À quoi sert le spray fixatif et quand le met-on ? _____

_____

- Comment applique-t-on le bronzer ? _____

_____

- Pour quelle raison devrait-on commencer par le maquillage des yeux avant le teint ?

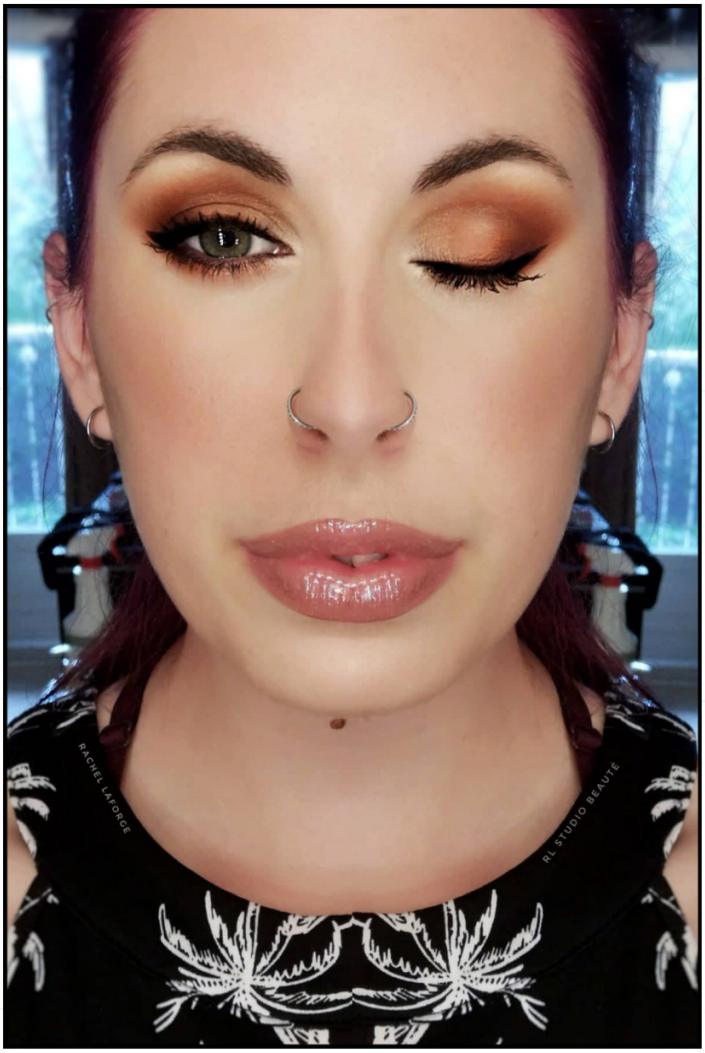
_____

SUITE... RÉVISION DE VOS CONNAISSANCES

© Rachel Lafonge

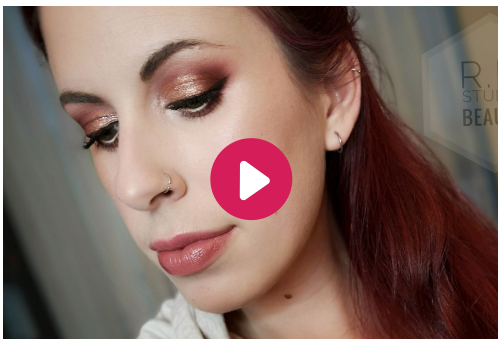
- Quelle texture d'ombre à paupières est indispensable dans n'importe quel maquillage des yeux ?
- Qu'applique-t'on avant de mettre ses ombres à paupières ?
- Comment appel-t'on le crayon conçu spécifiquement pour la muqueuse de l'œil et lequel ne pas utiliser ?
- Qu'est-ce qui arrive si on superpose deux couleurs complémentaires ? Et si on les met côte à côte ?
- Par quelle couleur on débute toujours un maquillage des yeux ? Quelle est sa texture ?
- Quel genre de couleur on ne devrait pas mettre dans le pli palpébral (creux de l'œil) - Couleur et texture ?
- Quel type de couleur est essentiel pour agrandir et définir les yeux (elle se retrouve dans le pli palpébral) ?
- Quel angle (points de repères) devons-nous suivre pour ne pas affaisser le regard avec les ombres à paupières (délimitation) ?
- Les mouvements circulaires ou de va-et-vient (avec un pinceau sur les yeux) servent à quoi ?
- Pourquoi tapoter une couleur à la place de la glisser ?
- Est-il plus efficace d'utiliser le même pinceau pour plusieurs étapes ou plus de pinceaux pour chaque zone d'application ?
- À quoi sert un pinceau ‘’blending’’ (fluffy) ? À quoi sert un pinceau biseauté (2 utilisations possibles) ?
- Quel est le produit absolument essentiel pour entretenir ses outils de maquillage et s'assurer de la qualité de l'application du maquillage sur le visage ?

TUTORIEL BONUS



Chaleureuse Automne

Maquillage lumineux convenant à toutes couleurs des yeux.



Scan ce code QR pour voir ma vidéo tutoriel de ce maquillage dans les mêmes tons.

♥ **Crème teinté anti-âge** de Senegence
♥ **Cache-cernes** [Shape Tape] de Tarte Cosmetic
♥ **Poudre libre** [Veil illuminatrice] de Bare Minerals
♥ **Fard à joues hydrofuge** [Terra Cotta] de Senegence
♥ **Illuminateur crème** [Pearlizer] de Senegence
♥ **Bronzer** [Ambient Lighting Bronzer] de Hourglass
♥ **Fixateur à maquillage** [Bridal] de Skindinavia

♥ **Base de fard à paupières** [24 Hour Photo Finish] de Smashbox
♥ **Ombre à paupières** de MakeUpForEver
#M-530 - #ME-512 - #M-738 - #M-608 - #I-414



Eggshell matte | Golden beige metallic | Auburn matte | Red brown matte | Yellow Ivory

♥ **Eyeliner** [Fluidline Pro - Black Track] de MAC
♥ **Sourcils** [Super Pomade] de KVD Vegan Beauty

♥ **Lipsense Couleur** [Beige Champagne] de Senegence
♥ **Lipsense Gloss** [Rose Gold] de Senegence



Pinceaux Eyeliner



Pinceaux «crayon»



Pinceaux Estompeur
(blending)



Petit pinceaux plat



Petit pinceaux Estompeur
(blending)



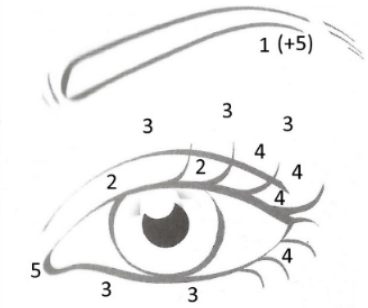
Pinceaux Plat

Les produits Senegence et Makeupforever sont disponible dans ma boutique. Écris-moi en privé pour commander: m.me/rlstudiobeaute

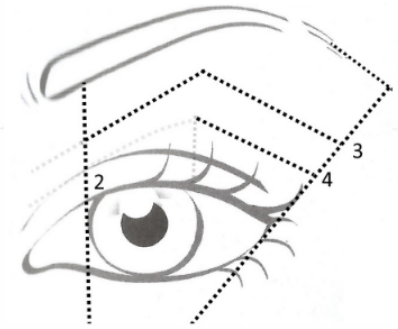
Technique d'application pour le maquillage des yeux:



Partie de la paupière



Placement des couleurs



Délimitation des couleurs

Appliquer votre *base pour les yeux* sur la toute la surface de la paupière (du ras des cils jusqu'aux sourcils) afin de maximiser la tenue du votre maquillage.

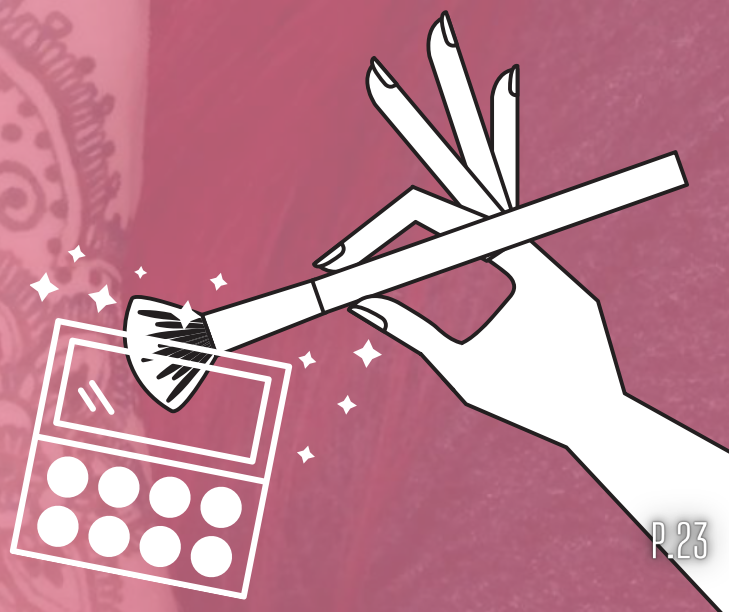
1. Appliquer la couleur *beige clair matte (M530)* sur l'arcade sourcilière à l'aide d'un pinceau large et souple.
2. Appliquer la couleur *dorée satinée (ME512)* sur toute la paupière mobile avec un pinceau plat.
3. Appliquer la couleur *orangée matte (M738)* dans le pli palpébral et dégrader vers le haut (jusqu'à moitié de l'arcade) avec un pinceau estompeur *(blending).*
4. Pour définir un peu plus, appliquer la couleur *brune médium matte (M608)* dans le creux de l'oeil et le coin externe de la paupière mobile avec un plus petit pinceau estompeur.
5. Pour ajouter un peu plus de lumière au regard, ajouter la couleur *blanche dorée satinée (I414)* dans le coin interne de l'oeil et une petite touche dans le haut de l'arcade sourcilière avec un plus petit pinceau plat ou «crayon».
6. Appliquer une ligne d'*eyeliner* noire ou brune et votre mascara.
7. [Facultatif] Appliquer du *orangé et du brun* dans le ras des cils inférieurs pour un look plus «soirée».

LA BASE À CONNAÎTRE SUR LES PINCEAUX À MAQUILLAGE

PAR RL Studio Beauté

C'est un réel plaisir de te partager
mon expertise et ma passion !

- Rachel L.



Quand mes clientes voient mon kit complet de pinceaux à maquillage, elles sont toutes un peu impressionnées/amusées par la quantité que j'ai et le nombre que j'utilise pour faire leur maquillage.

Je réponds toujours que mes 180 pinceaux sont tous bien utiles!!

Par contre, je suis une pro bien «picky» qui maquille plusieurs types de visages avec multiples techniques.

J'ai donc envie de t'expliquer les raisons principales d'avoir plusieurs pinceaux pour bien exécuter ses maquillages qu'ils soient simples ou pas.

© Rachel Lafonge

Les pinceaux ont un grand impact sur le résultat visuel de l'application des produits (texture sur la peau), la précision de l'application, la rapidité et la facilité d'application, ainsi que la tenue du maquillage durant la journée.

CHAQUE PINCEAU À SA LONGUEUR, GROSSEUR ET DENSITÉ DIFFÉRENTE QUI PERMET UNE APPLICATION PRÉCISE DE CHAQUE PRODUIT DE MAQUILLAGE.

EX.:

- Les pinceaux larges permettent de couvrir une plus grande zone rapidement (généralement utilisés pour le fond de teint, la poudre visage et le bronzer).

- Les pinceaux de grosseur médium permettent d'être plus précise dans une application qui sera plus localisée sur le visage (généralement utilisés pour les joues, le contour et illuminateur)

- Les petits pinceaux sont évidemment conçus pour des plus petites zones plus précises à couvrir comme pour les corrections localisées (boutons, imperfections, cernes etc.) et pour le maquillage des yeux.

© Rachel Lafrenière

X Donc si j'applique mon fard à joues avec un pinceau large conçu pour la poudre fixatrice ou teinté, je ne serai pas précise dans mon application et mon fard à joues couvrira une zone trop large sur mon visage, ce qui me créera un effet indésirable et déséquilibré comme un look « Fanfreluche» ou un effet vieillissant, toute sauf «liftant»!

X Si j'utilise un pinceau trop large pour définir le creux de mon œil avec un fard plus foncé, je risque de dépasser et me créer un effet trop foncé, qui monte trop haut, pas assez estomper ou me donner un effet d'œil tombant.

Okay oui, les Q-tips sont là pour nous secourir quand on va trop loin, mais ce n'est pas «eco friendly», ça fait perdre du temps en plus d'irriter la peau très fragile au contour des yeux, donc vaut mieux prévenir que guérir.

© Rachel Lafonge

QUAND ON DOIT RETOUCHER UNE PARTIE DE SON MAQUILLAGE PENDANT L'APPLICATION OU DURANT LA JOURNÉE, C'EST PAS MAL PLUS EFFICACE, PROPRE (CONTAMINE PAS TON VISAGE DE COULEURS INDÉSIRABLES) ET RAPIDE D'AVOIR UN PINCEAU POUR CHAQUE (OU PRESQUE) TEXTURE OU COULEUR D'UN PRODUIT.

EX.:

- Je n'utiliserai pas un pinceau qui a servi pour appliquer un produit liquide ou crémeux pour appliquer une poudre.

  Penses-y: Poussière + liquide = Bouette - Farine + lait = Cake!
  D'où vient mon expression «face de cake» ou tout les MUA qui disent: «Caky».

- Je n'utiliserai pas mon pinceau rempli du «blush» pour retoucher la poudre appliquer partout dans mon visage, je vais finir comme Bozo le clown. 

- Si je me fais un «Smokey eyes» (léger ou pas), après avoir dégradé mes couleurs foncées, je vais retoucher mes plus claires. Si j'utilise 1 seul pinceau, je vais me beurrer l'arcade sourcilière de noir.. Comment gâcher son maquillage en une fraction de seconde!😑

- Je pourrais essuyer mon pinceau chaque fois, mais je perds du temps et j'endommage plus rapidement ses poils.

© Rachel Lafrenière

JE TE DONNE ICI QUELQUES EXEMPLES DE STYLES DE PINCEAUX NÉCESSAIRES POUR UN MAQUILLAGE DE BASE ET QUELQUES MARQUES INTÉRESSANTES ABORDABLES.

- Les pinceaux plus «Fluffy» sont généralement pour appliquer une poudre de façon légère, estompé. (Pinceaux poudre visage ou pinceaux creux de l'œil)
- Les pinceaux plats sont faits pour étendre ou compacter les couleurs sur une zone spécifique. (Parfait pour la paupière mobile.)
- Les pinceaux angulaires sont faits pour appliquer dans une zone spécifique et/ou pour creuser ou dégrader. (Pour les joues et le contour)
- Les petits pinceaux «biseautés» sont pour créer de lignes fines avec plus de précision. (Pour l'application de l'Eyeliner et les sourcils)
- Les pinceaux en poils naturels sont conçu à la base pour appliquer des poudres et les pinceaux synthétiques pour les liquides. Par contre, la qualité et la fabrication des synthétiques sont maintenant parfaites pour tout type de texture contrairement aux poils naturels.



Personnellement, ça ne fait plus partie de mes valeurs d'acheter des pinceaux faits avec des poils naturels, car ça vient des animaux et je ne suis pas du tout en faveur de l'exploitation des animaux quand on peut très bien faire en synthétique et ce de façon durable!

© Rachel Lafonge

DEUXIÈME PARTIE

MAINTENANT, JE TE PARLE (PLUS EN DÉTAILS) DES 10 PINCEAUX QUE J'UTILISE LE PLUS ET QUI SONT À MON AVIS, DES «ESSENTIELLES» !

Je te présente en même temps mes «coup de ❤️ »



Évidemment, je privilégie les pinceaux multitâches pour mes clientes qui veulent se maquiller adéquatement sans devoir prendre du financement à la banque pour s'équiper ahaha! 🤑

© Rachel Lafrenière

[DANS LA CATÉGORIE DES PINCEAUX POUR LE TEINT]

Pour le fond de teint liquide,
j'ai deux meilleurs amis!
Le pinceau «kabuki» légèrement plat comme le #56 de Sephora et les éponges "beauty Blender" spécifiquement.
(Ceux de la pharmacie n'ont rien à voir avec ceux-là! C'est la texture/ porosité qui fait toute la différence et ceux des autre marques sont beaucoup trop rigides.)

Pour les peaux normales à grasses, je suggère le pinceaux synthétique style «Kabuki / Duo fibres» et pour les peaux sèches, je recommande fortement l'éponge.



© Rachel Lafonge

Pour la poudre (libre ou compacte) teinté, translucide & le «bronzer»,

j'opte pour un pinceau «Fluffy», large et le plus doux possible!

- Ça permet une application légère des pigments.
- Donne alors un effet naturel et ne déplace pas le produit liquide appliquer juste avant.
  (0 pour la «face de cake», +1 pour moi!)

Pourquoi je précise «le plus doux possible» ?

Parce que ce n'est pas tous les gammes qui ont des pinceaux de qualité ou si ton pinceau à 40 ans d'utilisation, tu fais lever sans aucun doute toutes tes petites cellules mortes en surface de peau, déplace le produit liquide appliqué en premier en dessous et c'est ce qui donne un look granuleux à ton maquillage ou.... Yep! T'as compris: «face de cake» 😉

❤ J'adore celui de MakeUpForEver #130 , mais comme il coûte la peau du *** , je te suggère alors la gamme de Sephora ou de Sigma.



© Rachel Lafarge

Pour le fard à joues, le contour et l'illuminateur,

j'adore également le duo #158 de MakeUpForEver.



C'est un pinceau double, il est en synthétique, petit et dense (un côté rond, un côté mince et en angle), ce qui me permet un dépôt de pigment plus intense et une bonne capacité à bien dégrader la couleur dans une petite zone précise du visage (le creux, la joue et le dessus de la pommette) sans déborder.

Pour le cache-cernes,

mon absolu préféré est un petit «kabuki» qui se définit en étant rond, dense et synthétique.



Ça permet d'appliquer de façon opaque ou légère.
Permet aussi d'étendre mon produit rapidement et en tapotant, ce qui me permet un effet plus naturel.
Il est aussi parfait pour appliquer ma base pour les yeux tout de suite après en 3 petits mouvements rapides!

Mon préféré: #57 de Sephora

© Rachel Lafonge

【 DANS LA CATÉGORIE DES PINCEAUX POUR LES YEUX 】



- Un **gros pinceau «fluffy»** pour appliquer ma couleur de base (beige clair mat) partout et rapidement!

(Référence: 3 ou 5ème pinceau sur l'image.)

- Un **pinceau petit, plat et large** pour appliquer de façon opaque mes couleurs sur la paupière mobile.

(Référence: 4 ou 6ème pinceau sur l'image.)

© Rachel Lysange

- Un **pinceau «Blending»** qu'on appelle aussi **"Estompeur"** pour déposer une couleur plus foncée (médium / transition ou accent) en petite quantité diffusé dans le creux de l'oeil.

Ça facilite l'application en gardant le contrôle sur la quantité de pigment déposé et sur la surface couverte.
Permet donc de créer un dégradé rapidement et presque sans effort!
(Référence: 5eme pinceau sur l'image.)

- Un **pinceau «Boule ou Crayon»** ou un **pinceau «Blending»** (plus petit et moins long) pour appliquer ma couleur plus foncée (définition) dans le creux de l'oeil ou pour faire la technique " banane" ou «cut crease».
Sert aussi pour le ras de cils inférieurs.
(Référence: 2eme pinceau sur l'image.)

- Un **mini pinceau plat** pour ajouter mes points de lumière dans l'arcade sourcilière et le coin interne de la paupière.
(Référence: 6eme pinceau sur l'image.)

- Un **pinceau biseauté fin** pour appliquer ma ligne de «liner» en gel ou une poudre foncée pour définir la ligne de mes cils supérieurs.
(Référence: 1er pinceau sur l'image.)

© Rachel Legros

Si tu n'es pas encore prête à investir dans un super bon kit qui te durera des années, mais que tu veux tout de même faire évoluer la qualité de tes maquillages, je te conseille les pinceaux de la compagnie Morphe Brushes.

Ils sont doux, il y en a vraiment pour tous les goûts, ils sont superrrrr abordables, mais ne t'attends pas à les garder intacts plus que 1-2 ans

(tout dépendamment à quelle fréquence que tu te maquilles).

Je te suggère aussi le kit de départ de 10 pinceaux de Senegence.
Le kit vient dans une belle pochette en plus!

(Voir dans ma Boutique Facebook)

Vers Noël chaque année, Sephora sort des kit «Bundle» de pinceaux super Glamour et à prix plus intéressant.

(La qualité est légèrement inférieure à la gamme régulière, mais quand même superbe!), donc ça pourrait être sur ta prochaine liste de cadeaux.

© Rachel Lafrenière

COUP DE COEUR

Je ne suis pas rémunéré pour référer ces produits. *
Je suis juste bien sympathique de prendre le temps de faire une recherche pour toi.
Ça me fait plaisir de partager mes connaissances et expériences avec toi!



❤ **Fond de teint** (FDT) liquide # 56 Sephora
❤ **Éponge à fond de teint** Beauty Blender
❤ **Gros pinceaux** #130 MakeUpForEver (MUFE)
❤ **Pinceau Double** #158 (MUFE)
❤ **Gros pinceaux** pour la poudre visage moins cher
❤ **Pinceau Double** (fard à joue, illuminateur et contour) moins cher
❤ **Pinceau** Cache-Cernes
❤ **Pinceau Duo** (fond de teint et cache-cernes)
❤ **Pinceaux pour les yeux** Morphe Brushes
❤ Le **kit Senegence** disponible dans ma boutique: Kit 10 pinceaux SeneGence *
❤ Le kit **Farmasi** disponible dans ma boutique: Kit 14 pinceaux Farmasi
❤ **Bundle de pinceaux** intéressants même si ce n'est pas Noël:
Sephora Collection Deluxe ou Sephora Collection Ready To Roll
❤ **À découvrir:**
crownbrush.com
zoevacosmetics.com
www.freyara.com

* Sauf pour la compagnie Senegence et Farmasi dont je suis distributrice affiliée depuis plusieurs années.

© Rachel Lafonge

TROISIÈME PARTIE

SERAS-TU DU GENRE À ME RÉPONDRE: «DE KESSER ?!» SI JE TE DEMANDE SI TU DÉSINFECTES TES PINCEAUX À MAQUILLAGE À CHAQUE UTILISATION?

Si oui, Je vais te demander si tu laves tes ustensiles après avoir mangé? 🙄



Les pinceaux sont des outils qui absorbent des produits pouvant développer des bactéries.
Ils doivent être nettoyés régulièrement et entreposé comme ta vaisselle!

© Rachel Lafonge

- Les produits de cosmétiques liquides (pour le teint par exemple) sur les pinceaux s'oxydent au contact de l'air.

Bref, c'est le parfait endroit pour les bactéries et sa prolifération exponentielle

(écoute, tu ne veux pas voir tes pinceaux au microscope, je peux t'en assurer!)

C'est aussi parfait pour rendre ton maquillage «caky» ou orange «weird» si tu n'enlèves pas le vieux «stock» dans tes pinceaux avant de réappliquer ton produit de nouveau sur ton visage.



- Si tu laisses tes pinceaux dans une vieille poche à maquillage que tu as depuis le secondaire...

Je te confirme que la quantité épouvantable de poussière et bactérie que tu te mets dans la face est bien réelle!

- Admettons que tu laisses tes pinceaux dans un pot à l'air libre...

As-tu remarqué (l'été) la quantité de poussière verte, qu'on appelle aussi pollen, qui se retrouve en quantité industrielle sur tes meubles.

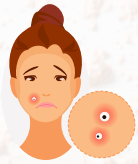
Ça va aussi sur tes pinceaux ahah.. Allô les allergènes!

- Ton «kid» qui a atchoumé sa vie à côté de ton kit.. c'est bien tentant de se mettre ça dans le visage quand on y pense...

© Rachel Lafonge

- Si tu es du genre à faire des infections dans les yeux / des orgelets, je te conseille d'aller faire un tour dans ton kit pinceau et maquillage pour faire un petit clean up! Jette ton mascara aussi!

- Si tu es de celles qui font malheureusement des boutons, je te confirme que si tu ne désinfectes pas tes pinceaux, tu aggraves ton cas de jour en jour!



Ce n'est pas nécessairement l'application de ton fond de teint qui peut "boucher" tes pores et créer des boutons, surtout si tu nettoies et hydrate bien ta peau chaque soir.
Ton pinceau touche directement tes boutons et propage les bactéries partout dans ton visage. Ensuite, il se prolifère dans ton pinceau puis tu remets des milliards de bactéries  qui se sont créé dans ton visage à nouveau le lendemain... 1+1=2

La suite...

© Rachel Lafrenière

En bref, désinfecter tes pinceaux permet évidemment d'enlever les bactéries, les allergènes et la poussière, mais permet aussi d'enlever les pigments secs ou gras qui pourraient altérer la texture et le résultat de tes maquillages.

Un désinfectant professionnel comme le mien 😜, permet de désinfecter rapidement (et nettoyer superficiellement), sèche rapidement, enlève bien le pigment et permet d'éviter de tâcher les pinceaux blancs et finalement, hydrate les poils des pinceaux pour les garder utilisables et doux plus longtemps!



Je t'ordonne gentillement (ahah!) **de nettoyer tes pinceaux en profondeur au moins une fois par mois, parce qu'un désinfectant ne nettoie pas en profondeur.**
Tu verras par toi-même tous les pigments qui teintera la mousse.

Je pourrais comparer ça à quand on se rince les cheveux à l'eau ou mettons du shampoing sec versus quand on fait un shampooing/revitalisant!

© Rachel Lafrenière

Mon désinfectant à pinceaux est disponible en

2 formats (30 et 221 ml).

Disponible dans ma boutique physique.

Nettoyer ses pinceaux à chaque utilisation, est LA façon d'entretenir tes pinceaux adéquatement autant pour l'usage personnel que professionnelle.

Le désinfectant à pinceaux RLSB est un nettoyant professionnel sans rinçage.
Sa formule ultra efficace nettoie, revitalise et désinfecte les fibres naturelles et synthétiques sans les endommager.
Il prolonge la durée de vie de tes pinceaux et rend ta routine de maquillage plus efficace en temps et qualité du résultat final.

Intégrer cette saine habitude de haut niveau d'hygiène est une étape cruciale dans la routine quotidienne des passionnés de maquillage autant que les pros.

Sans rinçage | Sèche rapidement | Végétalien | Sans eau | Sans cruauté animale | Fabriqué au Canada

Il est un des plus économiques et efficace du marché !

R.L. Studio Beauté

COMPARATIF $



Désinfectant à pinceaux
R.L. Studio Beauté
237 ML
26$

MakeUpForEver
140 ML | 27$





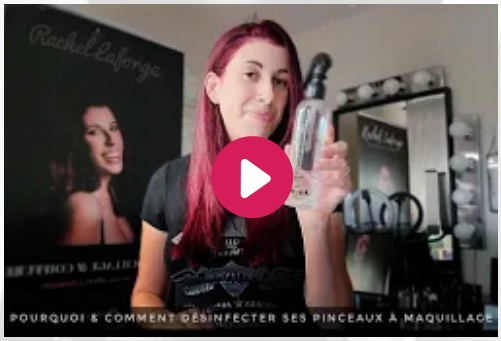
NYX
120 ML | 17$

Cinema Secrets
177 ML | 28$





Beauty So Clean
60 ML | 22$



Scan ce code QR pour voir ma vidéo qui t'explique comment désinfecter et nettoyer tes pinceaux adéquatement.

FLOWCODE PRIVACY.FLOWCODE.COM

Mes meilleurs conseils

pour réussir & améliorer vos maquillages!



BONJOUR À TOI!
JE SUIS HEUREUSE DE VOUS PARTAGER DANS CE GUIDE, MES MEILLEURS CONSEILS EN MATIÈRE DE MAQUILLAGE!

Je suis une spécialiste en matière de maquillage & coiffure de la mariée ainsi que dans les séances photos professionnelles (depuis plus de 10 ans).

AU TRAVERS DES ANNÉES, J'AI MAQUILLÉ ET ENSEIGNÉ À DES CENTAINES DE FEMMES.

Maintenant que je suis remplie d'informations pertinentes et d'expériences de terrain, j'ai envie de vous aider et de vous partager mon savoir!

J'espère sincèrement que cela complètera bien votre formation!





Cette liste a pour but de vous éclairer sur le processus d'un maquillage bien réussi!

VOUS POURREZ PRENDRE CONSCIENCE DE PLUSIEURS ÉLÉMENTS-CLÉS ESSENTIELS

- Les meilleures conditions pour vous préparer.
- L'importance des bons outils et produits.
- Les bonnes habitudes à prendre.
- Quoi savoir sur le maquillage de photos pros.
- Soins de peau et maquillage, des inséparables!
- Bonus : «Selfcare» & Coup de ❤ cosmétiques.

La lumière

(C) Rachel Laforge 2021

AVOIR TROP PEU DE LUMIÈRE, MAL ORIENTÉE OU TROP CHAUDE/TROP FROIDE



LA LUMIÈRE EST UN DES ÉLÉMENTS LES PLUS IMPORTANTS POUR RÉUSSIR SON MAQUILLAGE

Si vous pensez vous maquiller dans votre salle de bain, prenez en considération que la plupart des vanités ont des lumières au-dessus du miroir seulement et sont d'un type d'éclairage très jaune. Cela crée des ombrages indésirables et triche (diminue) l'intensité de votre maquillage. Cela pourrait causer une surdose de produit ou des couleurs inadéquates.

LE MEILLEUR ENDROIT POUR VOUS MAQUILLER

Devant une grande fenêtre (avec rideau blanc semi-translucide). La lumière naturelle sera diffusée également sur la surface de votre visage et vous permettra d'exécuter un maquillage égal et bien dosé.

La pratique

(C) Rachel Laforge 2021



N'IMPORTE QUELLE TECHNIQUE ARTISTIQUE S'ENTRETIENT

Avec la pratique vous serez en mesure de savoir quel type de maquillage vous va le mieux.
En pratiquant quelques fois, vous serez de plus en plus à l'aise avec les techniques, le résultat sera beaucoup plus satisfaisant et serez certainement plus rapide.

LA PEAU CHANGE

Votre peau change en permanence.
Que ce soit la texture, les couleurs indésirables, la carnation, le taux d'hydratation, etc.
L'application et le choix du maquillage changent beaucoup en fonction de toutes ces variantes.
L'hiver la peau est plus déshydratée et sensible. L'été votre carnation est plus foncée et votre peau peut être plus grasse.
Vous devrez adapter vos techniques et produits en fonction de l'état actuel de votre peau.

CONFIANCE ET RAPIDITÉ

Plus vous pratiquerez, plus vous serez confiante avec l'exécution des étapes, plus vous serez rapide et par le fait même, serez satisfaite du résultat. !

Les pinceaux





LA QUALITÉ ET LE CHOIX DES PINCEAUX

J'ai remarqué que plusieurs de mes clientes critiquaient leurs habiletés d'application du maquillage, mais j'ai vite compris que c'était bien plus souvent la qualité des pinceaux qui n'avantageait pas du tout la facilité d'application ainsi que le résultat.

Ex. : Un poil doux est nécessaire pour ne pas irriter la peau et/ou faire lever les cellules mortes en surface de la peau quand on applique un fond de teint liquide ou en poudre.

Le choix des pinceaux est important. Chaque pinceau a son utilité bien précise. Avoir plusieurs pinceaux pour chaque zone du visage permet d'avoir une application homogène, de qualité et d'exécuter son maquillage plus rapidement.

TRAVAILLER AVEC DES PINCEAUX SALES

Travailler avec des pinceaux bien propres vous permettra de faire un maquillage bien précis et pur. Cela vous permettra également de mieux faire tenir votre maquillage pendant la journée.

Des pinceaux sales ne donnent jamais un look bien défini. Les corps gras et bactéries accumulés dans les pinceaux réduisent la durée de la tenue du maquillage en général. Cela peut donner une texture de peau indésirable et peut causer des boutons ou même des infections.
Vous pouvez utiliser un désinfectant à pinceaux quotidiens ou les laver avec du shampooing.

Produits adaptés et de bonne qualité

(C) Rachel Laforge 2021







NE PAS CONNAÎTRE VOTRE TYPE DE PEAU

Afin de choisir le maquillage qui vous donnera un look naturel et qui tiendra le plus longtemps possible, il vous faut connaître votre type de peau.
En connaissant votre type de peau, vous pourrez choisir des produits qui s'harmoniseront bien et avantageront votre texture de peau.
Cela permettra de diminuer les imperfections de façon à donner un look naturel et rehausser vos plus beaux traits.

Ex.1 : Une peau déshydratée, nécessite un fond de teint plus hydratant/lumineux que mat.
Ex.2 : Une peau avec plus de texture (irrégularités, rides, pores dilatés, etc.) sera sublimée par les textures mattes.

UTILISER DES PRODUITS «CHEAPS»

Pour un maquillage de tous les jours, il est convenable d'utiliser des produits un peu moins dispendieux.
Par contre, pour une journée spéciale, vous voulez des produits qui vous rendent spécialement magnifique, vous désirez que ça tienne et que ce soit parfait sur des photos professionnelles. La qualité des produits y est pour beaucoup dans l'apparence (naturelle), la tenue générale du maquillage et la santé de la peau.

Routine de soin de la peau





TRAVAILLER SUR UN CANVA IRRÉGULIER

Avant même de penser réaliser un maquillage pour camoufler des imperfections, il est primordial d'avoir une peau propre et à son meilleur. Imaginer créer une peinture magnifique et lisse sur un canvas irrégulier et poussiéreux.
C'est la même chose avec votre peau. Votre fond de teint ne sera pas lisse si votre peau a des irrégularités (ex. cellules mortes) et risque même de s'oxyder (changer de couleur) ou ne pas adhérer si votre peau n'est pas nettoyée adéquatement,
Gardez en tête que plus votre peau est en santé et moins que vous aurez besoin de maquillage. Qui dit moins de maquillage, dit : look plus naturel!

SOIN DE PEAU PROFESIONNEL VS MAISON

Si vous avez des imperfections ou une condition de peau indésirable, je vous suggère fortement de prendre quelques rendez-vous avec une esthéticienne. Elle saura vous traiter et vous guider pour améliorer la qualité de votre peau.

Les produits utilisés à la maison sont essentiels pour entretenir votre peau au quotidien et conserver les bienfaits régulateurs/réparateurs des soins faits en profondeur en cabines.

Ex. : Exfolier régularise la texture de la peau et permet au hydratant d'être plus efficace. Hydrater avec une crème ou un sérum, permet une peau lumineuse et lisse.

Technique maquillage pour des photos professionnelles



(C) Rachel Laforge 2021

VOUS FAITES AFFAIRES AVEC UN PHOTOGRAPHE PROFESIONNEL ?

Le maquillage de tous les jours et le maquillage de photos professionnelles nécessitent des techniques et des types de produits différents. Des photos hautes définitions capturent les moindres détails de la peau même ceux que vous ne voyez à peine dans le miroir de votre salle de bain le matin!
Les produits doivent être assez couvrants, avoir une texture naturelle en plus d'être bien harmonisés aux couleurs de votre peau.

IMPORTANT À RETENIR!

- Certaines poudres translucides font des «flash back» (effet intense de poudre blanche) sur les photos.
- Une peau luisante crée des zones blanches non retouchables sur les photos et ce n'est tout simplement pas flatteur. Une simple poudre translucide enlève cet effet.
- Porter un maquillage trop foncé assombrit les yeux et fait perdre toute la belle lumière de vos yeux pétillants.
- Porter un maquillage trop brillant/irisé/satiné fait des reflets indésirables et peut déformer parfois les yeux sur les photos.
- Porter des faux cils ou extensions de cils trop épais affaisse les yeux et assombrit énormément le regard.
- Les photos que vous voyez sur Instagram ne sont pas réalistes. Elles sont toutes retouchées. Et si ce n'est pas le cas, les éclairages artificielles «floutent» naturellement la peau. Gardez en tête que n'importe quel type de maquillage est perceptible sur la peau. Ce sont des pigments qui améliorent l'apparence, mais ne transforment pas la peau comme par coup de baguette magique.🪄

Nous sommes tous imparfaits!

(C) Rachel Laforge 2021



Magasiner ses produits de maquillage

TROUVER LA BONNE COULEUR DE PRODUIT POUR VOTRE PEAU

La pire des erreurs est de tester la couleur d'un fond de teint sur le dos de votre main! Votre main n'a pas la même couleur ni texture que votre visage.

La meilleure façon de savoir si le fond de teint est de la bonne couleur et de la bonne texture pour votre visage est de le tester directement sur le visage.
Ne vous fiez surtout pas à la couleur sur la bouteille.
Comme le cou est souvent plus clair que le reste du visage et le front plus foncé, la meilleure façon de choisir sa couleur pour qu'elle se dissimule bien sur la peau est de tester sur une zone qui est entre les deux couleurs les plus opposées, soit la mâchoire.
C'est le même principe pour les caches-cernes, rouges à lèvres, etc.



Tester vos nouveaux achats de produits de maquillage

ACHETER SANS ESSAYER ET PRATIQUER SUR VOUS AVANT

Chaque produit maquillage est formulé différemment même si on parle de la même catégorie de cosmétique.
(Ex. : poudre translucide, fond de teint, fard à paupière, rouge à lèvres liquide, etc.)
L'application peut être différente d'un produit à l'autre et par le fait même, le résultat sur la peau. Il est donc important de tester vos nouveaux produits pour voir si l'effet est à la hauteur de vos attentes.

Certains produits ne sont pas recommandés d'être appliqués sur les yeux même s'ils ont été conçus à cet effet.
Un exemple courant : les fards à paupières avec du pigment rouge très fort. Cela peut tâcher la peau et causer même des irritations.

Même si un produit indique « hypoallergène » sur l'emballage, cela indique que le produit a de très faibles chances de causer une réaction allergique.
L'entreposage/la livraison du produit peut avoir été exposé à des variantes de température, ce qui peut déstabiliser la formule.
Vous avez donc toujours un faible risque de réaction.

Essayer vos produits avant vous permettra de prévoir la bonne technique à utiliser,
Être certaine d'avoir l'effet désiré et de ne pas avoir de réaction allergique ou d'irritation gênante la journée où vous voulez que tout soit parfait!



Ménage de son inventaire cosmétiques

UTILISER DES PRODUITS PASSÉS DATE

Tous produits peut causer des réactions allergiques et des infections.
La texture des fonds de teint peut devenir pâteuse ou se dédoubler (pèle sur la peau).
Comme avec les crèmes hydratantes, cela peut causer des boutons ou des fortes irritations.
La texture des mascaras peut devenir pâteuse, s'effriter et/ou avoir une forte odeur. Cela pourrait créer du larmoiement, des irritations et des infections.



(C) Rachel Lefarge 2021

GARDER SES PRODUITS DANS LA SALLE DE BAIN

Tous les produits cosmétiques devraient être entretenus dans un endroit stable en lumière, température et humidité.
Toute variation de température peut faire périmer beaucoup plus rapidement surtout les soins de peau. Les produits peuvent s'oxyder et même moisir.

DURÉE DE VIE DES COSMÉTIQUES

Les soins hydratants durent généralement entre 3 et 6 mois et les nettoyant, 12 mois.
Les cosmétiques gras (fond de teint, base, mascara, etc.) généralement 3 à 6 mois.
Sur tous les contenants vous retrouverez un sceau 

qui indique le nombre de mois de conservation de votre produit.
Les produits encore emballés durent évidemment plus longtemps s'ils sont bien entreposés.

Novice en maquillage?



(C) Rachel Lafarge 2021

S'IMPROVISER OU FAIRE AFFAIRE AVEC UNE AMATEUR

Si vous ne vous êtes jamais faites maquillée, je vous conseille de laisser faire les tutoriels sur Youtube ou « l'amie de votre amie » qui désire s'improviser pour vous faire plaisir si vous avez un événement important comme un mariage ou une séance de photo professionnelle.
Vous risquez de trouver la tâche ardue, d'être déçue ou de perdre votre temps précieux..

SI VOUS NE DÉSIREZ PAS INVESTIR DANS DES PRODUITS QUE VOUS N'UTILISEREZ PLUS

Je vous suggère de faire affaire avec une professionnelle d'expérience.
Elle saura écouter vos besoins et exécuter le maquillage avec des produits de qualité, qui dureront toute la journée et paraîtront bien sur des photos.
En plus, vous passerez du temps de qualité avec vous-même en vous laissant chouchouter par une professionnelle qui sera vous sublimer!



Quelques derniers conseils

(C)Rachel Laforge 2021

ROUTINE MATINALE

Afin de réduire le stress, augmenter votre niveau de bonheur et d'énergie, je vous suggère une méthode de routine quotidienne que j'ai apprise dans le livre «Miracle Morning».

S Pour silence. Apprenez ou prenez le temps de **méditer** chaque matin. Pas besoin d'être longue.
O Pour objectifs. Écrivez vos **3 priorités** et **3 gratitudes** de la journée afin de garder le focus et rester zen.
L Pour lecture. Lisez quelques pages d'un livre de **développement personnel**. Vous serez boostée!
E Pour exercices. Une petite **marche** ou quelques minutes de **yoga** pour réveiller votre corps.
I Pour Inspiration. Prenez 1 minute pour **visualiser** votre journée de **rêve**. Attirez à vous le meilleur!
L Pour lâcher prise. **Inspirer/Expirer** profondément en laissant aller les choses que vous ne pouvez pas contrôler.



ROUTINE DE SOINS PERSONNELS

- Hydratez-vous bien avec de l'eau et/ou du thé (avec du citron c'est encore mieux!).
- Éviter le sel et le sucre (éviter la rétention d'eau et les «rush» de fatigue).
- Nettoyer et hydrater votre peau chaque jour avec les produits adéquats. Pensez à vos mains aussi.
- Appliquer un exfoliant et un masque pour le visage 1-2 fois par semaine.
- Dormez suffisamment. Les huiles essentielles et la méditation aide à avoir un sommeil profond.
- Prenez un bon bain chaud avec du sel d'eucalyptus ou de la lavande.
- L'eau froide dans le visage permet d'éclaircir le teint et atténuer les cernes.
- Dans les cheveux, cela permet de refermer les écailles et les rendre plus brillants.
- Utiliser toujours un protecteur thermal pour vos cheveux si vous les lissez au fer ou au séchoir.
- Faites faire votre coloration et une coupe maximum une semaine avant une séance photo (les taches au pourtour de la tête se seront estompées).

Quelques-uns de mes produits préférés

ILS SONT VEGAN ET NON TESTÉS SUR LES ANIMAUX



Crème teintée correctrice

Senegence

Disponible dans ma boutique



Poudre translucide

«Easy Bake» Huda Beauty



Rouge à lèvres
Extrême longue tenue

«Lipsense» Senegence

Disponible dans ma boutique



Fixatif à maquillage

«Time Locker» Farmasi

Disponible dans ma boutique



Fards à paupières

Tarte cosmetics



Désinfectant à pinceaux

RL Studio Beauté

Disponible dans ma boutique

© Rachel Laforge 2021

Quelques-uns de mes produits préférés

ILS SONT VEGAN ET NON TESTÉS SUR LES ANIMAUX



Exfoliant visage

«Facial Resurfacer»
Senegence
Disponible dans ma boutique



Nettoyant visage

Farmasi
Disponible dans ma boutique



Exfoliant pour les lèvres

Senegence
Disponible dans ma boutique



Hydratant (sérum)

«Naingaï Oil»Senegence
Disponible dans ma boutique

(C) Rachel Laforge 2021



Masque de nuit pour les lèvres

LANEIGE



Masque visage

«Hydratant & Detox» Senegence
Disponible dans ma boutique

(C) Rachel Laforge 2021

RL Studio Beauté

Par *Rachel Laforge*



Soleil

Être exposé mais protégé

Le soleil est une des principales causes de vieillissement de la peau.

VOICI UN CHAUFFEUR DE CAMION EXPOSÉ AU SOLEIL DE SA FENÊTRE (D'UN SEUL CÔTÉ) DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES!



Le soleil est une des principales causes de vieillissement de la peau. C'est l'effet néfaste qu'on appel: Oxydation

Les rayons solaires ont, à faible dose, des effets bénéfiques sur la peau (amélioration de l'humeur, amélioration transitoire de l'acné, synthèse de vitamine D par la peau : effet antirachitique...).

Passer un quart d'heure, avant-bras nus en terrasse le midi, suffit à synthétiser sont stock quotidien de Vitamine D. La dose est donc faible !
Toujours à petite dose, le soleil permet d'atténuer certaines maladies de peau (psoriasis, vitiligo...).

Les dermatologues utilisent ainsi les UV à faible dose dans des cabines pour soigner.

Mais..

Les UV accélèrent le vieillissement des cellules de la peau et sont ainsi responsables de l'accentuation des rides, de tache brunes, de la tendance à avoir de la couperose...
Plus grave encore, les UV pénètrent dans le noyau des cellules cutanées et y créent des mutations génétiques, responsables de cancers de la peau.

Il ne faut pas oublier que le bronzage n'est qu'une réaction de défense de la peau qui, en fonçant, tente d'absorber les UV en superficie pour les empêcher de pénétrer dans les cellules. Cette absorption des UV n'est cependant que très partielle.

Les réactions de la photosensibilité:

La photosensibilité est une réaction anormale de la peau à l'action combinée de certaines substances et de l'exposition aux rayons solaires. Des produits de toutes sortes, comme certains produits cosmétiques et parfums, ne font pas bon ménage avec le soleil.
(Ex.: Vitamine C dans les crèmes, dépilatoires..)
Certains médicaments peuvent également causer des réactions de photosensibilité, c'est-à-dire modifier la façon dont la peau réagit au soleil. Parmi ces médicaments, on retrouve des antibiotiques, des diurétiques, des hormones (ex. : anovulants) et des produits contre l'acné.

Alors, met de la crème solaire minimum 30 (FPS) été comme hiver et applique une crème auto-bronzante si tu veux un look halé à l'année longue.

[Un produit méga populaire et performant: Nuda]

À savoir sur la crème solaire:

- Utilise un fps «large spectre» sinon tu n'es pas totalement protégé.
- Il est préférable d'utiliser un filtre minéral plutôt que chimique
- Applique une bonne quantité de crème sur ta peau. Si tu étire trop ton produit, tu n'es encore une fois pas suffisamment protégé.
- Regarde toujours les recommandation derrière les tubes afin de savoir au combien de temps tu dois remettre le produit afin de rester protégé.
- Les crèmes solaires hydrofuges fonctionnent en partie dans l'eau «pure», mais si tu vas dans l'eau salée, oublis ça. Alors réduit ton temps de baignade et réapplique rapidement quand tu sors de l'eau.
- Les crèmes solaires doivent être appliqués de 15 à 30 minutes avant l'exposition au soleil.
- Les crèmes solaires en haut de 50 n'ont pas plus d'impact. Fps: **50** =98% et **60** = 98.3% de rayons bloqués.
- Éviter autant que possible les produits qui contiennent des perturbateurs endocriniens : benzophénone (1, 2 et 3), octocrylène, dihydroxybenzophénon.

Voici quelques produits solaires suggérés:

- Crème solaire toucher sec SPF50+, Clarins
- Crème solaire SPF30, Polaar Sun
- Crème solaire visage SPF50, Caudalie
- Crème solaire sublime SPF30 Polysianes, Klorane
- Crème solaire minérale visage, SPF30, Mate concombre, Coola
- Crème solaire visage SPF 30, Anthelios Ultra, La Roche-Posay

PLUS D'ARTICLES SUR MA PAGE FACEBOOK.

ABONNE-TOI À LA PAGE!

www.facebook.com/rlstudiobeaute

Sources:

Futura-sciences.com, jeancoutu.com, sante.journaldesfemmes.fr et topsante.com



Rachel Laforge

Fondatrice & Propriétaire du RL Studio Beauté | Artiste Beauté & Formatrice

Un peu plus sur moi..

Je suis une artiste multidisciplinaire, maquilleuse et coiffeuse spécialisée dans les services de mariages/bals et de photoshoot (corpo & boudoir). J'ai maintenant 13 ans d'expérience dans ces domaines.
Ma mission en fondant RL Studio Beauté est d'aider les femmes à ajouter du bonheur et de l'estime personnelle dans leur vie.
Qu'elles se sentent magnifiques et excellentes, rien de moins !

Que ce soit pour un mariage, une séance photo boudoir ou un cours d'auto-maquillage, je crée un changement dans la vie des femmes qui m'ont fait confiance et c'est ce qui donne du sens à mon entreprise, ma passion ! »
Je crois que prendre du temps pour soi et se permettre un petit cadeau luxueux qui fait du bien autant à l'extérieur qu'à l'intérieur est un investissement pour la confiance en soi !
C'est une récompense qu'on devrait tous s'offrir de temps en temps pour nous célébrer !

« Passionnée et inspirée par le bien-être physique et mental des femmes, je suis une artiste qui voit et va au-delà du superficiel de mon travail de maquillage & coiffure avec chacune mes clientes.
Je suis là pour leur fournir des outils efficaces et offrir des expériences uniques pour qu'elles puissent aller rechercher la femme puissante et assumée en elles !
Par la transformation visuelle et en les sortants de leur zone de confort, elles peuvent acquérir de nouvelles aptitudes et booster leur confiance au quotidien dans leur vie personnelle et professionnelle. »

- Rachel, créatrice de bien-être 100% féminin

J'offre de la formation, du coaching et du perfectionnement en maquillage et coiffure pour les professionnelles de la beauté.

J'offre mes services à domicile (rayon de 100 km) ou à mon studio de Mascouche.

WWW.RACHELLAFORGE.CA

Facebook [RL Studio Beauté]
Plus de conseils et tutoriels sur la beauté
www.facebook.com/rlstudiobeaute

Instagram [RL Studio Beauté]
Conseils, Inspiration et «behind the scene»
www.instagram.com/rlstudiobeaute

Groupe Facebook [RL Studio Beauté]
Conseils, Tutoriel, Concours, Promo et +
www.facebook.com/groups/rlstudiobeaute

YouTube [RL Studio Beauté]
Tutoriels
www.youtube.com/deepmakeupaddicted



La reproduction ou la distribution de ce document est strictement interdit.

(C) Tout droits réservés à Rachel Laforge - 2023

RL Studio Beauté

GROUPE EXCLUSIF

SUR FACEBOOK

RL Studio Beauté

Groupe Exclusif

MasterClass Maquillage





Tu peux maintenant entrer dans le groupe Facebook exclusif aux cohortes pour voir la rediffusion de cette Masterclass, poser tes questions, partager ton évolution et voir du contenu supplémentaire.

PAR RACHEL LAFOGE

"Check List ToDo" pour commencer ton nouveau Lifestyle de Selfcare



1. Faire le ménage de ta trousse.
   Jette tout ce qui est expiré ou inutile. ☐

2. Nettoyer/désinfecter ta trousse, tes produits et outils. ☐

3. Faire une liste d'achats consciente. ☐

4. Nettoyer/Préparer/Repenser ton espace "Selfcare".
   Fais ça beau, simple et propre. ☐

5 Fais une liste de techniques à améliorer et pratique-les rapidement. ☐

6 Prends une "Selfie" pour immortaliser tes nouvelles connaissances ! ☐

RL Studio Beauté

Questionnaire d'avis:

Merci beaucoup d'avoir participé au cours ! J'ai été ravie de t'enseigner ma passion. J'espère avoir pu te transmettre les meilleures connaissances pour que tu puisses appliquer toutes ses superbes techniques artistiques sur ton magnifique visage !

J'aurais besoin de ton aide précieuse pour répondre au questionnaire joint ici. Tu pourras me partager ce que tu as le plus aimé de cette expérience et m'éclairer sur les pistes d'améliorations. C'est super important pour moi de répondre au besoin précis de mes " Queens" !

En échange, je t'offre la liste de produits coup de cœur en version numérique avec tous les liens cliquables pour faciliter ton magasinage !



Merci beaucoup!

- Rachel Laforge

Je te serais vraiment très reconnaissante si tu allais laisser ton avis sur ma page Google et Facebook également, pour que d'autres puisse voir les avis à propos de mon cours. Tu m'aiderais énormément dans l'évolution de mon entreprise !

www.rachellaforge.ca
linktr.ee/rachellaforge
Facebook & Instagram :
@rlstudiobeaute

Le questionnaire d'avis est ici

Merci beaucoup pour ton temps !

Pour laisser ton avis sur Google, c'est ici :

Si le cœur t'en dit, laisse une photo de plus beau maquillage ou de ton Workbook avec les cadeaux que tu as reçu !

Pour laisser ton avis sur ma page Facebook, c'est ici :

Tu peux faire tout simplement un copier-coller de ton texte d'avis sur les 2 plateformes. **Merci x 1000 !**

Facebook.com/rlstudiobeaute/reviews

BUNDLE DE PRODUITS

Exclusif





Je t'offre plusieurs "bundles" de produits à prix spécial !

C'est une offre est valide pour 10 jours seulement !

Les achats se font directement avec moi (message privé sur ma page Facebook).

RL Studio Beauté