Academie Filarski

De Jacht op het Onverwachte

Een ontdekkingstocht naar de schoonheid van de imperfectie

Een klein schilderexperiment van Academie Filarski

zoek



Welkom bij de jacht

Wat gebeurt er als je eens niet op zoek gaat naar schoonheid, maar juist naar het andere?

In deze korte schilderexpeditie ga je ontdekken dat rare vormen, vreemde kleuren en onverwachte combinaties je schilderwerk juist interessant kunnen maken.

Tijd

Je hebt ongeveer 20 minuten nodig.

Materiaal

Geen ingewikkelde materialen.

Houding

Wel een beetje lef.

De opdracht

Vandaag ben je op jacht
naar het onverwachte.

Zoek drie dingen die je normaal misschien niet zou kiezen:

01 *Een vreemde vorm.*

02 *Een kleur die niet lijkt te passen.*

03 *Een structuur of vlek die je eigenlijk niet mooi vindt.*

Gebruik ze als uitgangspunt voor je schilderwerk.



Een voorbeeld, geen recept

Marian doet mee

Bekijk mijn kleine schilderwerk.



Ik heb bewust gekozen voor vormen, kleuren en combinaties die ik normaal misschien zou corrigeren.

Maar ik heb ze laten staan en ben verder gaan experimenteren.

Dit is mijn versie. Niet jouw voorbeeld om na te maken!

Jouw experiment

Nu ben jij aan de beurt

Pak een klein stukje papier of een kaartje. Ik werkte op A6 formaat

Je krijgt een aantal aanwijzingen:

1. Begin met iets wat je eigenlijk lelijk vindt.
2. Ga er met een andere kleur overheen, terwijl het nog nat is, je mag het afdeppen
3. Maak het groter, gekker of opvallender.
4. Voeg potloodstrepen toe, die mogen kriskras neergezet worden.
5. Voeg iets toe wat je normaal nooit zou combineren. Neem een tijdschrift, pagina 10, woord nr. 10 en teken dat erbij.

Schilder ongeveer 20 minuten. Niet eindeloos verbeteren. Laat je verrassen door wat er ontstaat.

De buit

Leg je werk even neer en bekijk het opnieuw.

- Wat vind je verrassend?

- Welke vorm of kleur had je normaal weggehaald?

- Wat maakt jouw werk interessant?

- Wat zou je nog verder willen onderzoeken?

Je hoeft niet verliefd te worden op je schilderij. Het gaat erom dat je iets hebt ontdekt wat je vooraf niet had bedacht.

Er is meer te ontdekken

En? Heeft de jacht iets opgeleverd?

Misschien heb je ontdekt dat schilderen veel leuker wordt wanneer je niet alles vooraf probeert te controleren.

Bij Academie Filarski draait het om experimenteren, anders leren kijken, eigen keuzes maken en steeds meer je eigen beeldtaal ontdekken.

In mijn **Wabi Sabi Schilderervaringen** neem ik je mee in verrassende schilderexperimenten, bijzondere technieken en nieuwe manieren van kijken.

Geen voorgeschreven eindresultaat, maar ruimte om te ontdekken wat jij als schilder in huis hebt.

Zin in een volgende expeditie?

Wabi Sabi Schilderervaringen



Marian Filarski

Academie Filarski