



50 VRAGEN VOOR DE KUNSTENAAR IN DE MAAK

Academie Filarski, Schijndel



Hey kunstliefhebbers!

Heb je jezelf ooit afgevraagd wat jou inspireert om kunst te maken? Het is zo'n intrigerende vraag die ons diep laat graven naar de wortels van onze creativiteit. Voor mij is het als een vlam die onophoudelijk brandt van binnen, een ontembare passie die me aanspoort om mijn gedachten, gevoelens en ervaringen te uiten door middel van kunst.

Ik vind inspiratie in de alledaagse momenten van schoonheid, in de vragen die me bezighouden, en in de verbindingen die ik voel met de wereld om me heen. Waar vind jij je inspiratie? Misschien in de rust van de natuur, in de levendigheid van de stad, of misschien wel in de stilte van je eigen gedachten. Waar het ook is, laat het je hart vullen met creatieve energie en laat het je leiden op een reis van zelfexpressie en ontdekking.

Laten we ons laten inspireren door de wereld om ons heen, laten we onze creativiteit de vrije loop laten en laten we samen een prachtige reis maken door de wereld van kunst en verbeelding.

Met passie en creatieve groeten, Marian Filarski



1. Wat inspireert mij om kunst te maken?
2. Welke kunstvormen of technieken wil ik verkennen en ontwikkelen?
3. Hoe kan ik mijn eigen artistieke stem ontdekken en versterken?
4. Welke emoties wil ik communiceren of oproepen met mijn kunst?
5. Wat zijn mijn favoriete kleurenpaletten en waarom trekken ze me aan?
6. Hoe kan ik mijn kunst beter laten weerspiegelen wie ik ben?
7. Welke kunstenaars of kunststromingen inspireren mijn werk?
8. Op welke manier kan ik mijn creatieve proces laten groeien en experimenteren?
9. Wat zijn mijn favoriete onderwerpen om uit te drukken in mijn kunst?
10. Hoe kan ik mijn kunstwerken meer diepgang en betekenis geven?

Academie Filarski, Schijndel



1. Welke rol speelt spontaniteit in mijn creatieve proces?
2. Hoe kan ik mijn kunst gebruiken om mijn persoonlijke verhaal te vertellen?
3. Wat zijn mijn sterke punten als kunstenaar en hoe kan ik ze verder ontwikkelen?
4. Welke materialen voelen het meest natuurlijk en expressief voor mij?
5. Hoe kan ik mijn kunst gebruiken om boodschappen of ideeën over te brengen?
6. Welke kunstprojecten heb ik altijd al willen proberen?
7. Hoe kan ik omgaan met artistieke blokkades en creatieve twijfels?
8. Wat is mijn definitie van succes als kunstenaar?
9. Hoe kan ik mijn kunst integreren in mijn dagelijks leven?
10. Welke feedback waardeer ik het meest over mijn kunst?

Academie Filarski, Schijndel



1. Hoe kan ik mijn kunst gebruiken als een vorm van zelfexpressie en zelfreflectie?
2. Welke kunstenaars zouden mijn mentoren kunnen zijn, zelfs op afstand?
3. Wat zijn mijn favoriete locaties of omgevingen om creatief bezig te zijn?
4. Hoe kan ik mijn kunst gebruiken om maatschappelijke of persoonlijke kwesties aan te kaarten?
5. Wat zijn mijn doelen voor mijn kunstpraktijk op korte en lange termijn?
6. Hoe kan ik mijn kunstwerken laten groeien en veranderen over de tijd?
7. Op welke manier kan ik mijn kunst gebruiken om mijn persoonlijke groei te ondersteunen?
8. Welke kunstmaterialen heb ik nog niet geprobeerd en zou ik willen verkennen?
9. Hoe kan ik mijn creatieve proces delen met anderen, bijvoorbeeld via tentoonstellingen of online platforms?
10. Wat zijn mijn grootste uitdagingen als kunstenaar en hoe kan ik ze overwinnen?

Academie Filarski, Schijndel



1. Hoe kan ik mijn kunstwerken gebruiken om mijn eigen verhaal te vertellen?
2. Op welke manier kan ik feedback ontvangen en verwerken om mijn kunst te verbeteren?
3. Hoe kan ik mijn kunstpraktijk verder structureren zonder de spontaniteit te verliezen?
4. Hoe kan ik mijn kunst inzetten als een bron van ontspanning en plezier?
5. Wat zijn mijn doelen voor mijn kunstpraktijk op korte en lange termijn?
6. Hoe kan ik mijn creatieve proces documenteren en evalueren?
7. Welke kunsttechnieken zou ik willen leren en hoe kan ik ze in mijn werk integreren?
8. Wat betekent het voor mij om een authentieke kunstenaar te zijn?
9. Hoe kan ik mijn kunst gebruiken om verbinding te maken met anderen?
10. Op welke manier kan ik mijn kunst gebruiken om verandering in de wereld te bevorderen

Academie Filarski, Schijndel



1. Wat zijn mijn favoriete technieken om mijn creativiteit te stimuleren als ik vastzit?
2. Hoe kan ik mijn kunstwerken consistent houden terwijl ik toch experimenteer met nieuwe ideeën?
3. Hoe kan ik mijn kunstwerken laten evolueren met mijn eigen persoonlijke groei?
4. Wat betekent het voor mij om artistieke vrijheid te ervaren?
5. Hoe kan ik mijn kunst gebruiken als een vorm van zelfzorg en zelfliefde?
6. Welke kunstenaars of kunststromingen wil ik meer over leren en waarom?
7. Hoe kan ik mijn kunstpraktijk integreren in mijn dagelijkse routine?
8. Hoe kan ik mijn kunstwerken gebruiken om mijn emoties te uiten en te verwerken?
9. Wat betekent het voor mij om kunst te maken zonder beperkingen?
10. Op welke manier kan ik mijn kunst inzetten als een vorm van zelfexpressie in moeilijke tijden?

Academie Filarski, Schijndel



**Wil je echt met overgave aan je kunst werken, geef je dan op voor The Artist Statement.
www.academiefilarski.nl**