



# Freedom Filmmaker – Equipment-Empfehlungen für Einsteiger

## 1. 📱 Kamera-Setup nach Budget

### 0 € – Dein Smartphone

- Verwende dein aktuelles Smartphone.
- Skill schlägt Equipment!
- Optional: **DJI Osmo Mobile 6** (~150 €) für stabilisierte Aufnahmen

### 700 € – Einstieg in die DSLM-Welt

- **Sony ZV-E10 II + Kit-Objektiv**
- Top-Autofokus, gute Lowlight-Leistung, schöne Farben
- Ideal für erste Aufträge & YouTube

### 1.500 € – Aufrüsten für mehr Qualität

- **Sony ZV-E10 II**
- **Objektiv:** Sigma 18–50 mm f/2.8 (APS-C)
- **Gimbal:** DJI Ronin-SC (~280 €)
- **+** Kombination liefert einen professionellen Look für kleines Geld

## 2. 🔍 Welches Objektiv zuerst?

- **Empfehlung:** Zoomobjektiv mit **Normalbrennweite**
  - APS-C: 18–50 mm
  - Vollformat: 24–70 mm
- Vielseitig einsetzbar: Interviews, B-Roll, Reisen

## 3. 🧭 Wann lohnt sich ein Upgrade?

- Sobald du **regelmäßig bezahlte Aufträge** bekommst
- Oder wenn dein Setup dich **kreativ limitiert**

👉 Wichtig: Nicht blind upgraden – **passe dein Equipment deinem Stil an!**

## 4. 🧰 Essentielle Ausrüstung für dein Videogeschäft

|                   | Empfehlung   |
|-------------------|--|
| <b>Kamera</b>     | Sony ZV-E10 II oder vergleichbares Modell  |
| <b>Objektiv</b>   | Sigma 18–50 mm f/2.8 (APS-C) / 24–70 mm (Vollformat)   |
| <b>Ton</b>        |  Rode SmartLav+ (Einsteiger)<br> DJI Mic 2 (mehr Budget) |
| <b>Licht</b>      | LED-Panel-Set <b>oder</b> Bowens-LED + Softbox   |
| <b>Stabilität</b> | Gimbal oder Stativ   |
| <b>Laptop</b>     | MacBook M1/M2 + Final Cut Pro (oder DaVinci)   |

## 5. 🛡️ Filter – Brauche ich sie?

| Filtertyp                  | Zweck   | Empfehlung                      |
|----------------------------|---|---------------------------------|
| <b>ND-Filter</b>           | Abdunklung bei Sonne, Offenblende möglich             | ✅ Ja                            |
| <b>Polarisationsfilter</b> | Entfernt Reflexionen, sattere Farben                  | 🟡 Optional                      |
| <b>Matte Box</b>           | Professionelles Handling für Filter (Look + Handling) | 🔴 Nur bei größeren Produktionen |

## 6. 💡 Erstes Licht-Setup

- LED-Panel-Set für Einsteiger  
**Oder:** Single-Source LED mit **Bowens-Mount + Softbox**
- ✅ Zusätzliches Licht = Mehr Kontrolle = Besseres Bild

## 7. 🎤 Erstes Mikrofon

- **Basis:** Rode SmartLav+

- **Mehr Budget:** DJI Mic 2 (Funk-Duo-System)

✅ **Guter Ton ist wichtiger als perfektes Bild!**

## 8. Laptop für Videoschnitt

- **Empfehlung:** MacBook mit M1/M2-Chip + Final Cut Pro
- **+** Auch mit Einstiegsmodell: **4K-Schnitt möglich** (mit Proxy-Dateien)

## 9. Kaufen oder mieten?

### Was kaufen?

- Dauerhafte Essentials: Kamera, Mikrofon, Licht, Laptop

### Was mieten?

- Teures oder selten benötigtes Gear:
  - Kino-Kameras
  - Cine-Objektive
  - Drohnen, Slider, große Licht-Setups

## ✨ **Wichtigste Erkenntnis zum Schluss**

 **Dein wichtigstes Investment bist immer DU selbst.**

Lerne, wie du mit deinem jetzigen Equipment kinoreife Videos drehst, Aufträge gewinnst und mit deiner Leidenschaft Geld verdienst.

 **Bewirb dich jetzt für die 12-wöchige Freedom Filmmaker Ausbildung:**

 [www.freedomfilmmaker.de/termin](http://www.freedomfilmmaker.de/termin)