



# Le vivre ensemble

Séquences philo  
destinées aux enfants  
de 9 à 15 ans

**NADIA THUILLIERS**

**LES PETITS PHILO**

# TABLE DES MATIERES

## PRÉAMBULE

### À PROPOS

---

## NOTES

### LE VIVRE ENSEMBLE: ÉTAPE PAR ÉTAPE

---

## SÉQUENCE 1 - ÉCOUTER

01

1 à 2 séance(s)

À partir du CE2

---

## SÉQUENCE 2 - ORGANISER UNE SOCIÉTÉ

02

1 à 2 séance(s)

À partir du CE2

---

## SÉQUENCE 3 - UN CHEF, DES CHEFS,...

03

2 séances

À partir du CE2

---

# TABLE OF CONTENTS

## **SÉQUENCE 4 - LE POUVOIR**

04

2 à 3 séances

---

## **SÉQUENCE 5 - LE CONFLIT ET LE CONFLIT DE VALEURS**

05

3 À 4 SÉANCES  
À PARTIR DU CE2

---

## **SÉQUENCE 6 - VIVRE ENSEMBLE, EST-CE SE FAIRE CONFIANCE ?**

06

2 séances  
À partir du CE2

---

## **SÉQUENCE 7 - LA LOI ET LES RÈGLES**

07

2 séances  
À partir du Cm1

---

## **SÉQUENCE 8 - LA JUSTICE**

08

1 séance  
À partir du CM1

---

# TABLE OF CONTENTS

## **SÉQUENCE 9 - LES DIFFÉRENCES**

09

1 à 2 séance(s)

À partir du CE2

---

## **SÉQUENCE 10 -LA NORMALITÉ**

10

2 SÉANCES

À PARTIR DU CM1

---

## **SÉQUENCE 11 - LA QUESTION DU BONHEUR**

11

2 séances

À partir du CE2

---

## **SÉQUENCE 12 - LE BONHEUR EN SOCIÉTÉ**

12

2 séances

À partir du CE2

---

## **SÉQUENCE 13 - INDIVIDU OU CITOYEN ?**

13

1 à 2 séance(s)

À partir du CM1

---

## **SÉQUENCE 14 - VIVRE ENSEMBLE**

13

1 à 2 séance(s)

À partir du CE2

# Préambule

Avant que vous ne plongiez dans ce kit pédagogique, je tiens à partager avec vous quelques mots.

Ce document est le fruit d'une année complète de réflexions, d'essais et de recherches. Chaque page a été pensée avec soin pour accompagner au mieux les enseignants dans leur mission, tout en respectant les valeurs qui me tiennent à cœur : la curiosité, la réflexion et l'autonomie.

Je suis heureuse de mettre ce travail entre vos mains et fais confiance à votre sens de l'éthique pour respecter cet effort. Ce kit a été conçu pour un usage individuel ou dans le cadre de vos interventions pédagogiques. En le gardant pour vous, vous soutenez mon engagement et permettez à d'autres projets de voir le jour.

Merci de votre compréhension et de votre respect envers ce travail. Je suis convaincue qu'il contribuera à enrichir vos pratiques tout autant qu'il a enrichi mon parcours en le créant.

Avec toute ma gratitude,

Nadia

Créatrice des Petits Philo



© Les Petits Philo, 2025.

Tous droits réservés.

Ce document est protégé par le droit d'auteur. Toute reproduction, distribution, modification ou diffusion, même partielle, est strictement interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur. Ce kit est exclusivement réservé à un usage personnel ou professionnel dans le cadre des interventions pédagogiques.

# À propos

Ce kit pédagogique est le fruit d'un travail collaboratif entre moi-même et une enseignante expérimentée, forte de 20 ans de pratique en classe.

Passionnée par la philosophie pour enfants, elle a consacré son mémoire à ce sujet et a su, avec précision, établir des liens entre :

- Les attentes du programme de l'Éducation nationale,
- Les objectifs pédagogiques à atteindre,
- Et chaque séquence présentée dans ce document.

Grâce à son expertise, ce kit répond pleinement aux exigences de l'Éducation nationale et constitue un outil fiable pour les enseignants ainsi que pour les animateurs et animatrices. Vous pourrez l'utiliser en toute sérénité, en respectant les cadres et ambitions du programme scolaire, tout en offrant aux enfants une expérience éducative enrichissante et réfléchie.

Merci Gaëlle d'avoir rendu ce projet réalisable.

# NOTES

## Explication

Le vivre ensemble est un thème riche et complexe, qui ne peut être abordé en une seule séance.

C'est pourquoi cette séquence s'étendra sur plusieurs séances, afin d'explorer différents points de vue et d'approfondir ce sujet essentiel.

Vous pouvez sélectionner vos ateliers selon vos goûts ou suivre le programme sur une année complète.

Sentez vous libre de vous approprier les séquences en les modifiant selon vos besoins et votre créativité.

Matériel

Images à imprimer et à découper.

Supports

Photolangage

Dessins

Histoire

Jeux de rôle

Durée

10 séquences  
de plusieurs  
séances



# LE VIVRE ENSEMBLE : ÉTAPE PAR ÉTAPE



## EXPÉRIENCE DE PENSÉE

L'écoute et l'île déserte



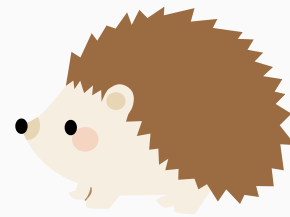
## RÈGLES ET LOIS

Organiser le vivre ensemble



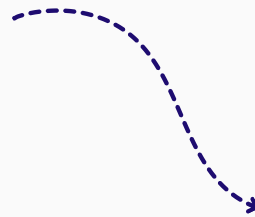
## CHEF.FE(S) ?

Qui a le pouvoir ?



## LE VIVRE ENSEMBLE

Vivre ensemble:  
Le conflit de valeurs



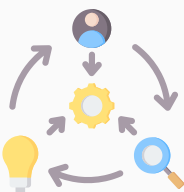
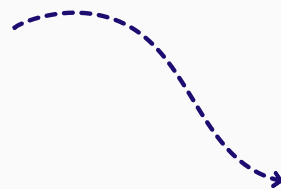
## LE BONHEUR

Qui est responsable de notre  
bonheur ?



## CITOYEN ET INDIVIDU

Quelle est la différence entre  
un citoyen et un individu ?



## SYNTHÈSE

Qu'est-ce que le vivre ensemble ?



# Séquence 1 - 1 à 2 séance(s)

## Ecouter

à partir du  
CE2

Support de départ

Expérience de pensée

### Objectif

Prendre conscience des enjeux de l'écoute active et de la compréhension des mots mais également des émotions et des intentions

### Matériel à prévoir

- Cartes des émotions
- affiches collectives avec les citations
- ciseaux

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer  
Débattre et argumenter : -Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole -identifier des critères, catégoriser, hiérarchiser, argumenter

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen -  
-Respect d'autrui : Apprendre à se comporter de manière respectueuse envers les autres, reconnaître les règles et les valeurs partagées.  
-Vie en groupe : Développer la coopération, l'entraide, et la gestion de conflits.  
-Expérimenter le vivre ensemble, la prise de décisions à plusieurs

### Déroulement

1. L'expérience du [Miroir de l'écoute](#)
2. Discussion
3. "J'écoute ou je n'écoute pas ?"
4. Débat
6. Conclusion

### Précisions

Il est possible qu'un enfant qui ne se sente pas écouté n'ose pas le dire. Il est intéressant de leur en faire prendre conscience.

### Annexes

- Annexe 1 : phrases à imprimer et à découper
- Annexe 2 : citations à imprimer et à accrocher au tableau.
- Annexe 3 : liste de questions

## Déroulement

### Le Miroir de l'écoute

- Répartissez les enfants en binômes : un locuteur / un auditeur
- Le locuteur raconte une histoire courte ou partage quelque chose d'important pour lui pendant environ 2 minutes.
- L'auditeur doit écouter attentivement sans interrompre et, à la fin, reformuler ce que l'autre a dit pour montrer qu'il a bien compris (par exemple, "Si je comprends bien, tu dis que...").

Prolongement de l'activité : il est intéressant de faire prendre conscience aux enfants que l'on n'ose pas toujours dire qu'on ne s'est pas senti écouté. En effet, la peur de blesser peut empêcher un enfant de se manifester quand les reformulations de son auditeur ne sont pas exactes ou même s'il a senti l'attention de ce dernier dévier sur autre chose.

Demander si un binôme est volontaire pour faire une expérience un peu spéciale devant le groupe. Proposer à l'auditeur de faire semblant de ne pas écouter son locuteur sans que le locuteur le sache (il peut jouer l'enfant distrait, pas intéressé par exemple) et de mal reformuler ses propos.

Remarque : Le locuteur n'étant pas dans la connivence, ne pas faire jouer ce rôle par un enfant sensible qui pourrait mal vivre de ne pas être écouté .

Après l'expérience, demandez au locuteur si l'auditeur a bien reformulé ses propos et observez.

### Discussion qui valorise l'activité : Comment vous êtes-vous senti pendant l'activité ?

- Qu'est-ce que cela vous a fait les auditeurs d'écouter attentivement le locuteur sans l'interrompre ?
  - Dans quelle mesure vous rappelez-vous ce qui avait été dit ?
- qu'est-ce qui était facile / difficile ?  
-est-ce que parfois il y a des pensées qui vous venaient à l'esprit et qui vous ont empêchés de bien écouter ?

Les auditeurs se rendent compte qu'il est difficile de ne pas intervenir pour donner son point de vue.

- Qu'avez-vous ressenti les locuteurs, d'avoir été vraiment écoutés ?

Les locuteurs prennent conscience qu'on est rarement vraiment écouté.

L'écoute active nécessite un effort de concentration soutenue pour retenir les informations, être attentif à ce que son locuteur dit et à la façon dont il le dit.

En effet, on peut se laisser envahir par nos pensées, on peut émettre un jugement sur ce que dit l'autre, on peut ressentir l'envie d'interrompre ou de parler de soi et de notre propre expérience.

Des distractions extérieures peuvent également détourner notre attention et nous faire manquer des informations.

## Déroulement

### "J'écoute ou je n'écoute pas ?"

- Chaque enfant pioche une phrase (cf. annexe 1), la lit au groupe et dit s'il a envie d'écouter ou pas et en explique la raison.

L'objectif est de faire prendre conscience aux enfants qu'il existe des contextes favorables si l'on veut être écouté : le secret, la politesse, la connexion émotionnelle, etc.

- Poursuivre la discussion par ces questions :

- Pourquoi parfois c'est difficile d'écouter ?
- Que ressent-on quand on est écouté ?
- Que ressent-on quand on n'est pas écouté ?

### Débat : Je choisis ma citation préférée et j'explique pourquoi

Activité qui se réalise en groupe classe. Les citations sont accrochées au tableau (cf. annexe 2). Chaque enfant lit celle qu'il préfère et justifie son choix.

### Conclusion

1. On demande aux enfants de rappeler l'ensemble des activités réalisées précédemment ainsi que les idées recueillies lors des séances précédentes.
2. Pour cette 2e étape, deux façons de procéder sont possibles :
  - soit l'animateur pose des questions (cf. annexe 3) ;
  - soit on procède à une cueillette de questions. Dans ce cas, ce sont les participants qui réfléchissent aux questions à poser. L'animateur, après un temps donné, recueille et prend note des idées des enfants.

J'écoute le ressenti de quelqu'un.

J'aimerais te parler.

J'aimerais te dire un secret.

Je suis triste parce que ...

Va chercher mon sac là-bas.

Peux-tu m'amener mon sac s'il te plaît ?

Je ne suis pas d'accord avec toi, ce que tu dis es  
vraiment stupide.

Ramasse tes affaires et file dans ta chambre.

Dis bonjour.

# Annexe 2

“Si l’homme a deux oreilles et une bouche, c’est pour écouter deux fois plus qu’il ne parle.”

Confucius

“Réfléchir, c'est-à-dire à écouter plus fort.”

Samuel Beckett

“Quand nous cessons d’écouter, nous cessons d’aimer.”

Michel Bouthot

“Savoir écouter est un art.”

Epictète

“Le commencement de bien vivre, c’est de bien écouter.”

Plutarque

“Écouter les autres, c’est encore la meilleure façon d’entendre ce qu’ils disent.”

Pierre Dac

“Celui qui sait écouter deviendra celui qu’on écoute.”

Vizir Ptahhotep

“Savoir écouter quelqu’un, c’est le faire exister.”

Charles Juliet



## Les questions philo

- Qu'est-ce que ça veut dire écouter ?
- Qu'est-ce que ça veut dire entendre ?
- Y a t-il une différence entre les deux ?
- Est-il important d'écouter les autres ?
- Est-ce qu'écouter quelqu'un signifie être d'accord avec lui ?
- Que se passe-t-il quand personne n'écoute ?
- Comment expliquer que parfois on n'écoute pas les autres ?
- Quelles sont les bonnes et les mauvaises raisons d'écouter ?
- Est-ce qu'on peut écouter avec autre chose que ses oreilles ?
- Peut-on écouter plusieurs personnes en même temps ?
- Comment savoir si quelqu'un nous écoute vraiment ?
- Dans nos ateliers, avons-nous le droit de ne pas nous écouter ?
- Avons-nous le devoir de nous écouter ?
- Puis-je forcer quelqu'un à m'écouter ?
- Comment faire dans notre classe ou nos ateliers philo pour mieux s'écouter ?
- Est-ce qu'on doit écrire dans nos règles de l'atelier philo "il faut écouter les autres" ou pas ?



# Séquence 2 - 1 à 2 séance(s) Organiser une société

CE2

## Support de départ

Expérience de pensée

## Objectifs

- développer la coopération
- expérimenter le vivre ensemble, la prise de décisions à plusieurs

## Matériel à prévoir

- Affiche "expérience de pensée"
- images (annexe 4)
- ciseaux
- tableau à imprimer (annexe 5)
- feuilles de dessin
- feutres et crayons de couleur
- dessins des enfants

## Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Débattre et argumenter :

-Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole

-identifier des critères, catégoriser, hiérarchiser, argumenter

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

-Respect d'autrui : Apprendre à se comporter de manière respectueuse envers les autres, reconnaître les règles et les valeurs partagées.

-Vie en groupe : Développer la coopération, l'entraide, et la gestion de conflits.

## Déroulement

1. Lecture de l'expérience de pensée
2. Questionnement / Réflexion suite à la lecture de l'expérience de pensée
3. Mise en évidence des "choses" vitales, importantes et superflues
4. Prolongement

## Précisions

Il faut préciser que sur l'île il n'y a pas de réseaux, que les appareils électroniques n'ont plus de batterie et qu'on ignore si on viendra les chercher.

Il est possible que les enfants vous posent des questions pour comprendre comment ils se sont échoués.

## Annexes

- Annexe 4 : images à découper
- Annexe 5 : tableau à imprimer

# Séquence 2

## Organiser une société

### Déroulement

#### Lecture de l'expérience de pensée

"Votre bateau échoue sur une île déserte. Les 200 passagers du bateau échoué survivent. Mais voilà, vous n'avez aucun moyen de contacter l'extérieur ni de repartir. Les jours passent et aucun bateau, aucun avion ne semble venir à votre secours. Il faut se rendre à l'évidence : vous allez devoir vous organiser pour vivre tous ensemble."

Par quoi commencez-vous?

**Questionnement :** Comment allez-vous vous organiser pour garantir la survie de chacun sur l'île ?

- Classement des images de la plus importante à la moins importante (cf. annexe 4) ;
- Identification des critères utilisés par les enfants pour faire leur(s) choix.

#### Mise en évidence des choses vitales/essentielles, importantes et superflues

- Classement dans chacune des catégories (cf. annexe 5)
- Questionnement / Réflexion :
  - Qu'est-ce que c'est une chose essentielle ? Importante ? Superflue ?
  - Quelle est la différence entre une chose importante et une chose essentielle ?

#### Prolongement : utilisation de l'expression artistique

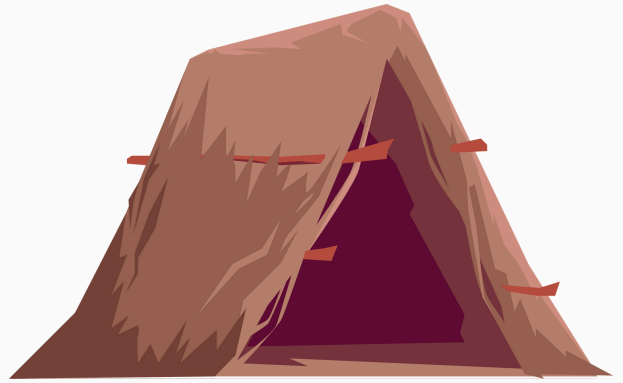
**Objectifs :** Amener les enfant à travailler la coopération et à expérimenter le vivre ensemble ainsi que la prise de décisions à plusieurs

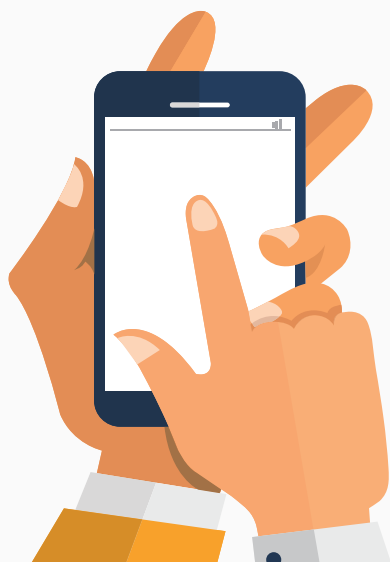
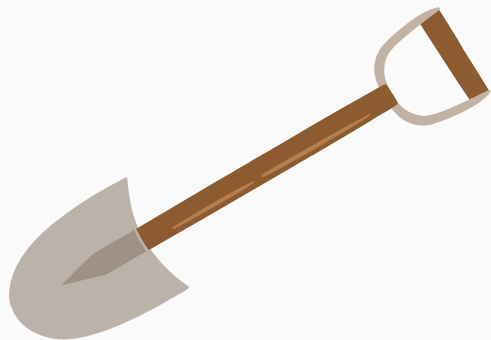
- Constitution des groupes.
- Consigne : "En équipe, vous allez dessiner votre île déserte. Dans un premier temps, chacun d'entre vous réfléchit à l'aménagement du territoire de l'île. Ensuite, vous partagez vos idées et vous désignez un dessinateur qui synthétise les idées en dessin."
- Mise en commun par le biais des questions suivantes :
  - Comment vous êtes-vous organisés pour faire ce dessin ?
  - Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
  - Qu'avez-vous trouvé d'agréable dans le fait de travailler à plusieurs ?
  - Voyez-vous un lien entre votre activité et l'expérience de l'île déserte ?

→ Faire travailler la pensée réflexive.

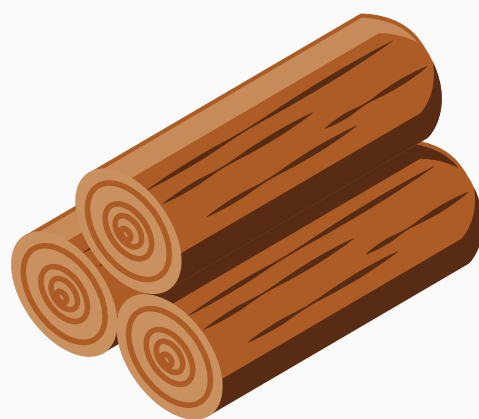
**Remarque :** prévoir 1 séance 1/2 pour cette activité

# Annexe 4





**UN OU  
UNE  
CHEF.FE**





# Annexe 5

Choses essentielles	Choses importantes	Choses superflues

# Séquence 3 - 2 séances

## Un chef - Des chefs - Pas de chef



### Objectifs

Comprendre ce que représente l'élection d'un représentant pour une société

### Support de départ

- Une image de l'île déserte pour rappeler la séquence précédente à mettre au tableau ou au centre du groupe

### Matériel à prévoir

- image de l'île déserte (annexe 6)
- Déroulé de l'activité : l'élection (annexe 7)
- Présentation et programme (annexe 8)
- stylo

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Débattre et argumenter :

- Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole
- Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances pour problématiser.
- Poser un choix en le justifiant

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- Comprendre de l'autorité dans une communauté
- Identifier les enjeux qui entourent le choix d'un chef

### Déroulement

1. Rappel de la séquence précédente à partir de l'image.
2. Discussion autour de l'organisation sur l'île
3. Travail autour de l'élection d'un(e) chef.fe ou d'un groupe de chef.fes
4. Questionnement / Réflexion

### Précision

L'expérience de l'île déserte présuppose que nous devons nous organiser pour vivre ensemble.

Mais comment mettre en place cette organisation ?

Faut-il quelqu'un pour organiser tout ça ?

Ne prononcez pas le mot "chef" qui dirige vers un homme plutôt qu'une femme.

Laissez-les nommer le chef et s'il semble être masculin, demandez-leur pourquoi un homme et pas une femme.

### Annexes

- Annexe 6 : image de l'île déserte
- Annexe 7 : Déroulé de l'activité : l'élection
- Annexe 8 : Présentation et programme
- Annexe 9 : liste des questions philo

# Séquence 3

## Un chef - Des chefs - Pas de chef

### Déroulement

Rappel de la séquence précédente avec l'image de l'île déserte comme support au déballage verbal. (cf. annexe 6)

#### Discussion autour de l'organisation sur l'île déserte.

Questionnement : Pour organiser toutes les tâches à faire sur l'île, comment allons-nous procéder ? Comment savoir ce que chacun a à faire ?

- Recueil des réponses des enfants. Selon le nombre de participants, soit les enfants travaillent en groupes soit individuellement.

#### Travail autour de l'élection d'un(e) chef.fe / d'un groupe de chef.fes

Aidez-vous de l'annexe 7 afin d'organiser le déroulé de l'élection.

- Demandez aux enfants qui voudrait se présenter. L'objectif ici est de présenter à l'élection des candidats individuels mais aussi des groupes.

Remarques :

- Limitez à 3 le nombre de candidats individuels. Pour cela, si par exemple 6 enfants souhaitent se présenter, procédez à un tirage au sort avec 3 bulletins "candidat" et 3 autres blancs.
- Imposez également le nombre d'élèves qui les aideront à préparer leur programme.
- Le reste des élèves sera réparti en 2 groupes qui se présenteront chacun à l'élection.
- Incitez les enfants à remplir leurs documents de présentation et de programme. (cf. annexe 8)

Remarque :

- Les enfants peuvent :
  - soit présenter un chef ou une cheffe ;
  - soit se présenter en un groupe qui prendra les décisions.

Ils devront évidemment justifier leur choix: pourquoi un seul candidat ou un groupe de candidats ?

#### Questionnement / Réflexion

Questionnement (cf. annexe 9): Aborder ces questions permettra aux enfants de clarifier ce que représente le rôle de chef et ce que cela sous-entend : ses devoirs, ses obligations, etc. Par l'échange, les enfants vont ainsi pouvoir construire leurs propres représentations.

# Annexe 6



# DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

## ÉLECTION

### PRÉPARATION AVANT L'ÉLECTION

1. Les enfants choisissent une personne qui se présentera individuellement, ou un groupe.
2. Les candidats doivent rédiger un programme en tentant de montrer pour quelles raisons ils sont dignes de confiance et ce qu'ils souhaitent mettre en place pour bien vivre ensemble.



#### **Après avoir rempli les documents de l'annexe 8 :**

1. Les candidats présentent leur programme
2. Après la présentation des candidats, demandez à chacun d'écrire un premier choix individuellement sur un papier sans le dire aux autres.
3. Avant le dépouillement, vous débattrez sur la question : comment sait-on que le futur chef est digne de confiance ?
4. Demandez aux enfants de réévaluer leur choix en refaisant un tour de vote. Ont-ils changé d'avis ? Pourquoi ?  
  
Les enfants doivent utiliser les critères qui font d'une personne un bon candidat. Pour cela, notez-les au tableau.
6. À la fin du vote, on dépouille les bulletins.
7. Pourquoi cette ou ces personne(s) a (ont)-t-elle (s) été choisie(s) ?

**ATTENTION: Précisez-leur que leur choix aura un impact sur la suite des ateliers. Le but n'est donc pas de voter pour son copain ou sa copine, mais bien pour le candidat qu'ils estiment être le ou la meilleur(e).**

## JE ME PRÉSENTE

Mon âge

Mon métier d'origine

Mes qualités

Mes défauts

Mes motivations

Ce que je veux apporter  
au groupe

## ON SE PRÉSENTE

Nos âges

Nos métiers d'origine

Nos qualités

Nos défauts

Nos motivations

Ce que nous voulons  
apporter au groupe





# Les questions philo

- Faut-il un ou plusieurs chefs?
- À quoi ça servirait d'avoir un ou des chefs ?
- Comment le ou les choisir ?
- Faut-il nécessairement voter pour ceux qui se présentent ?
- Un chef tiré au sort peut-il être un bon chef ?
- Quels sont les avantages d'avoir un seul chef ?
- Quels sont les inconvénients de n'avoir qu'un seul chef ?
- Quels sont les avantages d'avoir plusieurs chefs ?
- Quels sont les inconvénients d'avoir plusieurs chefs ?
- Qu'est-ce qu'un chef a le droit de faire ?
- Qu'est-ce qu'il n'a pas le droit de faire ?
- Qu'est-ce qu'un chef doit faire ?
- Qu'est-ce qu'un chef ne doit pas faire ?
- Un chef doit-il tout gérer tout seul ?
- Qu'est-ce que c'est un bon chef ?
- Mais au fait, pourrait-on s'organiser sans aucun chef ?
- À quoi ressemblerait la communauté de l'île déserte sans chef ?

# Séquence 4 - 2 à 3 séances

## Le pouvoir

CE2 POUR LE MYTHE  
CM1 POUR LE PROCES



### Support de départ

Mythe  
*L'anneau de Gygès*

### Objectif

Comprendre l'importance de la règle

### Matériel à prévoir

- texte (annexes 10, 11 et 12)

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter :
- S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
- participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter :
- -Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole
- Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances pour problématiser.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Comprendre les notions de droit et de devoir, l'importance des règles et de l'autorité dans les différentes communautés (école, société)

### Déroulement

1. Lecture de la première partie du mythe et questionnement
2. Lecture de la deuxième partie du mythe et questionnement
3. Jeu de rôle
4. Lecture de la troisième partie du mythe et questionnement

### Précisions

Vivre ensemble, c'est respecter des règles et des lois. C'est avoir des droits et des devoirs.

Mais comment fait-on en cas d'infraction de ces règles ? Qu'est-ce qui rend la règle sacrée ?

Étymologiquement, c'est la sanction.

Remarque : après lecture de chaque partie, expliciter le vocabulaire qui pourrait poser problème.

### Annexes

- Annexe 10 : texte "l'anneau de Gygès" - partie 1
- Annexe 11 : texte "l'anneau de Gygès" -partie 2
- Annexe 12 : texte "l'anneau de Gygès" - partie 3

# Séquence 4

## Le pouvoir

### Déroulement

#### Lecture du mythe : "L'anneau de Gygès" - partie 1 (cf. annexe 10)

- Questionnement / Réflexion :
  - À votre avis , que va faire Gygès avec ce pouvoir ? Pourquoi ?
  - A-t-on, dans l'histoire, des indices qui nous aideraient à deviner ce qu'il va faire ?
  - Descendriez-vous dans la faille ?
  - Qu'est-ce que ça dit de la personnalité de Gygès qu'il soit descendu dans la faille ?

#### Lecture du mythe : "L'anneau de Gygès" - partie 2 (cf. annexe 11)

- Questionnement / Réflexion :
  - Que pensez-vous de ce qu'a fait Gygès ?
  - Aurait-il pu avoir une bonne raison de le faire ?
  - Est-ce que l'acte de Gygès est juste si le roi tué était un roi tyrannique ?

#### Expérience de pensée : deux personnes ont l'anneau d'invisibilité, mais feront-elles la même chose ?

Dans le texte de Platon, on voit à la lecture de la partie 3, que Glaucon veut prouver qu'un pouvoir aussi puissant que posséder l'anneau d'invisibilité, va corrompre n'importe quelle personne. Au point que chacun jugerait fou de ne pas utiliser ce pouvoir pour servir ses propres intérêts. C'est cette partie qui sera remise en question.

Vous allez proposer une expérience de pensée aux enfants : imaginons deux personnes qui ont le même anneau et le même pouvoir. L'une d'elle l'utilisera pour faire le bien, l'autre pour faire le mal.

Qu'est-ce qui est différent entre ces deux personnes ? Qu'est-ce qui va motiver une personne à faire le bien et l'autre à faire le mal alors qu'elles ont le même pouvoir ?

Pour ça, vous pouvez analyser les traits de personnalité de Gygès.

1. Il y a une faille après un tremblement de terre. Je ne sais pas vous, mais moi je n'irais pas dans cette faille par peur. Mais Gygès y va. Ça veut dire qu'il a une prédisposition à prendre des risques. Il est peut-être aussi opportuniste.
2. Il a également entendu les bergers parler de lui. On peut demander aux enfants d'imaginer ce qu'il a entendu. Peut-être que le roi prévoyait d'agir contre Gygès ? Peut-être que Gygès veut se venger en prenant le pouvoir du roi ?
3. Il faut donc réfléchir aux motifs qui vont encourager une personne à faire le bien et une autre à faire le mal avec le pouvoir dont elles disposent.

L'objectif est de savoir si le pouvoir corrompt les personnes qui en ont, et d'où viendrait la corruption.

# Séquence 4

## Le pouvoir

### Déroulement

Lecture du mythe : "L'anneau de Gygès" - partie 3 (cf. annexe 12)

"D'accord ou pas d'accord ?"

Invitez les enfants à la réflexion à partir de ces affirmations :

- Les humains doivent être punis pour bien agir.
- Toute action est bonne.
- Le pouvoir peut corrompre.
- Si j'avais le pouvoir d'être invisible, je devrais quand même obéir aux lois.
- La loi est écrite par les hommes parce qu'ils ont la loi morale en eux.

Prolongements possibles : questions philosophiques ou cueillette de questions avec un vote de la question à traiter

## Lecture : “L’anneau de Gygès”

### LECTURE PARTIE 1

Il était une fois un berger au service d'un roi ; or, au cours d'un violent orage accompagné d'un séisme, la terre se fendit et une ouverture béante apparut près de l'endroit où il faisait paître des troupeaux. Voyant cela et s'émerveillant, il descendit et vit alors, parmi bien d'autres merveilles, un cheval d'airain, creux, avec des ouvertures, à travers lesquelles, en se penchant, il vit qu'il y avait à l'intérieur un cadavre qui paraissait plus grand que celui d'un homme, et qui ne portait rien d'autre que, à la main, un anneau d'or, qu'il retira en sortant.

Lorsqu'arriva le jour de la réunion des bergers, en vue d'aller faire au roi le rapport mensuel sur l'état des troupeaux, il y vint aussi, portant cet anneau. Alors qu'il était assis au milieu des autres, il lui arriva par hasard de tourner la bague vers lui à l'intérieur de sa main. Il devint soudain invisible à ceux qui étaient assis avec lui, et ils parlaient de lui comme s'il était parti. Et lui de s'émerveiller et, manipulant à nouveau à tâtons l'anneau, il le tourna vers l'extérieur et, en le tournant, redevint visible.

Réfléchissant à tout cela, il refit l'expérience avec l'anneau pour voir s'il avait bien ce pouvoir, et en arriva à la conclusion qu'en tournant la bague vers l'intérieur, il devenait invisible, vers l'extérieur, visible.

## Lecture : “L’anneau de Gygès”

### LECTURE PARTIE 2

Ayant perçu cela, il fit aussitôt en sorte de devenir l'un des messagers auprès du roi et, sitôt arrivé, ayant séduit sa femme, il s'appliqua avec elle à tuer le roi et prit ainsi le pouvoir.

## Lecture : “L’anneau de Gygès”

### LECTURE PARTIE 3

Pourquoi Platon a écrit ce mythe ?

Ainsi donc, si l'on donnait un tel anneau à un homme juste, il ne resterait pas fidèle à la justice. Il ne pourrait pas s'empêcher de voler, de rentrer dans les maisons, de tuer des gens, de libérer des prisonniers, de faire tout à son gré. A ce moment-là, le juste aurait toutes les ressemblances d'un homme injuste. La justice n'est donc pas un choix individuel mais une obligation donnée par le groupe. Tous les hommes pensent donc que l'injustice est beaucoup plus avantageuse que la justice. Ceux qui penseraient le contraire seraient considérés par les autres comme les plus malheureux et les plus ridicules des hommes.

- Pensez-vous que tous les humains sont corruptibles ?
- Pensez-vous que le pouvoir corrompt le cœur des humains ?
- Pour bien agir, avons-nous besoin des lois ?
- Et si c'était Harry Potter le porteur de l'anneau ?

Imaginons que le même anneau soit donné à Harry Potter et un autre à Voldemort : en feraient-ils le même usage ? Pourquoi ?

# Explication sur Harry Potter et Voldemort

Dans la sage de J.K Rowling, Harry Potter et Voldemort possèdent tous les deux un pouvoir d'invisibilité, mais pas le même.

Harry Potter possède la relique de sa famille: une cape d'invisibilité.

Voldemort utilise un sortilège.

Seule la cape d'invisibilité de Harry est une véritable cape d'invisibilité, dotée de pouvoirs magiques uniques. Voici les détails :

- **La cape d'invisibilité de Harry :**

- Cette cape est l'une des trois Reliques de la Mort. Elle rend celui qui la porte totalement invisible, sans effet de vieillissement ou d'usure, et elle ne peut pas être détectée par des sortilèges ou des moyens magiques ordinaires. Elle a appartenu à la famille Peverell, puis a été transmise à Harry par Dumbledore, qui l'avait reçue de James Potter.

- **Voldemort et l'invisibilité :**

- Voldemort n'a pas de cape d'invisibilité comme Harry. Cependant, il peut devenir "invisible" grâce à des sorts comme le sortilège de Désillusion, qui rend quelqu'un indétectable en se fondant dans son environnement. Cela dit, ce sort n'a pas les mêmes propriétés parfaites que la véritable cape d'invisibilité.

Donc, seul Harry possède l'une des Reliques de la Mort qui est une cape d'invisibilité absolue, tandis que Voldemort s'appuie sur d'autres moyens magiques pour dissimuler sa présence.

# Explication sur Harry Potter et Voldemort

il y a une vraie différence entre utiliser la cape d'invisibilité et un sort comme le sortilège de Désillusion ou d'autres moyens magiques pour devenir invisible. Voici les distinctions principales :

## La cape d'invisibilité :

### 1. Avantages :

- **Invisibilité parfaite et indétectable** : Contrairement au sort, la cape de Harry rend le porteur totalement invisible, même face à des moyens magiques puissants (comme l'œil magique de Maugrey Fol Œil, qui voit au travers des sorts d'invisibilité normaux).
- **Protection passive** : Pas besoin de concentration ou de renouveler un effet magique. La cape agit d'elle-même tant qu'elle est portée.
- **Résistance au temps** : Contrairement à une cape magique ordinaire ou un sort, celle-ci ne s'use pas et ne perd pas ses pouvoirs, car elle est l'une des Reliques de la Mort.
- **Incontournable par la magie** : Aucun sortilège ou moyen connu (comme des sorts détecteurs ou des sortilèges révélateurs) ne peut annuler l'effet de la cape.

### 2. Limites :

- Nécessite de posséder la cape physiquement. Si elle est endommagée ou volée (bien que rare, vu sa résistance), on perd l'invisibilité.

# Explication sur Harry Potter et Voldemort

## Le sortilège de Désillusion (ou autre sort d'invisibilité) :

- **Avantages :**
  - **Pas besoin d'objet** : Le sort ne nécessite pas d'accessoire physique. Il suffit de le lancer sur soi ou sur quelqu'un d'autre.
  - **Adaptabilité** : Facile à utiliser en situation d'urgence si on connaît le sort.
  - **Pas unique** : N'importe quel sorcier capable peut apprendre et lancer ce sort.
- **Limites :**
  - **Effet imparfait** : Le sortilège de Désillusion ne rend pas totalement invisible, mais camoufle en se fondant dans l'environnement (un peu comme un caméléon). Quelqu'un qui regarde attentivement peut détecter des traces ou des anomalies.
  - **Temporaire** : Le sort peut s'estomper avec le temps ou être annulé par des contre-sortilèges ou d'autres moyens magiques.
  - **Concentration nécessaire** : Si le lanceur est distrait ou épuisé, l'effet peut échouer ou être de moindre qualité.

La cape d'invisibilité est infiniment supérieure en termes de discrétion et d'efficacité. Elle est parfaite pour des infiltrations ou pour éviter d'être détecté dans des situations critiques. Un sortilège d'invisibilité, en revanche, est une alternative plus accessible, mais il est limité par sa durée, son efficacité, et le niveau du sorcier.

# Explication sur Harry Potter et Voldemort

Harry et Voldemort peuvent tous les deux devenir invisibles, mais ils utilisent des moyens très différents, ce qui reflète aussi leurs personnalités et leurs ressources. Voici un résumé :

Harry Potter : La cape d'invisibilité

- Pouvoir : Grâce à une des Reliques de la Mort, il peut se rendre totalement invisible de manière durable et sans effort.
- Symbolique : Cela illustre sa connexion à un héritage noble et ancien, ainsi que son usage des objets pour protéger et aider les autres.
- Limitation : Il doit avoir la cape physiquement sur lui.

Voldemort : Les sorts et ruses magiques

- Pouvoir : Voldemort utilise le sortilège de Désillusion, des enchantements, ou des stratégies pour se dissimuler (comme devenir un serpent avec Nagini ou se déplacer sans laisser de traces).
- Symbolique : Cela reflète son ingéniosité et sa dépendance à des moyens magiques classiques pour atteindre ses objectifs. Cela met aussi en lumière sa méfiance vis-à-vis des Reliques de la Mort, qu'il considère secondaires par rapport à ses ambitions d'immortalité.
- Limitation : Son invisibilité est plus fragile et peut être déjouée.

Ils ont tous les deux le pouvoir de devenir invisibles, mais la cape de Harry est bien plus fiable et puissante. Voldemort, même avec ses incroyables compétences magiques, ne dispose pas d'une telle relique, ce qui montre qu'il est limité par sa vision centrée sur le pouvoir brut et immédiat.

Le parallèle est intéressant : leurs moyens reflètent leurs valeurs et leurs choix. Harry utilise un objet hérité et respectueux des autres, tandis que Voldemort compte sur ses propres capacités et force.

# Plan de discussion

Le pouvoir de Voldemort est moins parfait mais il l'utilise pour faire le mal. Il pourrait être vu, mais ne s'en préoccupe pas, et sert ses mauvais desseins.

Harry Potter pourrait utiliser son pouvoir parfait à son avantage, mais il ne poursuit pas les mêmes desseins que Voldemort. Il met son pouvoir au service de valeurs telles que la protection, la justice, et la quête de vérité.

## **On peut donc réfléchir ensemble à ces questions**

- Qu'est-ce que c'est, avoir du pouvoir ? Est-ce toujours quelque chose de positif ?
- Est-ce que tout le monde a du pouvoir, même un petit pouvoir ?
- Est-ce que le pouvoir change les gens ? Si oui, comment ?
- Pourquoi certaines personnes font-elles de mauvaises choses quand elles ont du pouvoir ?
- Peut-on avoir du pouvoir et rester gentil ?
- Est-ce que vouloir avoir du pouvoir, c'est une bonne ou une mauvaise chose ?
- Est-ce que quelqu'un qui veut beaucoup de pouvoir est forcément égoïste ?
- Pourquoi certaines personnes veulent-elles toujours plus de pouvoir ?
- Est-ce que c'est mieux d'avoir du pouvoir ou de vouloir en avoir ? Pourquoi ?
- Peut-on avoir du pouvoir sans le vouloir ? Et vouloir du pouvoir sans jamais l'avoir ?
- Est-ce que le fait de vouloir du pouvoir peut être dangereux ?
- Est-ce qu'il y a des choses qu'on ne devrait pas faire, même si on a le pouvoir ?
- Est-ce qu'il y a un moment où on a trop de pouvoir ?
- Si quelqu'un a tout le pouvoir, qui peut lui dire qu'il a tort ?

# Séquence 5- 3 à 4 séances

## Le conflit et le conflit de valeurs

### Support de départ

L'album "La Brouille" de Claude Boujon

### Objectifs

Comprendre ce qu'est un conflit de valeurs et apprendre à le gérer

### Matériel à prévoir

- album
- cartes de situations (annexe 13)
- cartes listes de 4 idées (annexe 14)
- fiche avec le tableau (annexe 15) / crayons (jeu des tolérances)

### Objectifs

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter : S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ; -participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter : -Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, participer à des discussions en respectant les tours de parole et en argumentant

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- Respecter autrui et accepter les différences. - Respect des différences. - Les préjugés et les stéréotypes. - L'intégrité de la personne. Aborder la tolérance
- Apprendre à se comporter de manière respectueuse envers les autres, reconnaître les règles et les valeurs partagées.
- Vie en groupe : Développer la coopération, l'entraide, et la gestion de conflits.

### Déroulement

1. Questionnement et réflexion autour de l'album
2. Les cartes de situations
3. Le jeu des tolérances
4. Mise en commun
5. Questionnement

### Précision

Les enfants vont utiliser un jeu de rôle pour évoquer le travail en équipe, en fonction de nos différences qui peuvent être des qualités et des défis à surmonter. Pour ça, il va falloir se faire confiance.

### Annexes

- Annexe 13 : cartes de situations
- Annexe 14 : liste de 4 idées
- Annexe 15: tableau des tolérances

# Séquence 5- Le conflit et le conflit de valeurs

## Déroulement

### Lecture de l'album "La Brouille" de Claude Boujon

- Lecture de l'histoire en une seule fois
- Résumé de l'histoire :

Deux lapins voisins, Grisou et Brun, vivent côte à côte mais ne s'entendent pas du tout. Leurs petites différences de caractère et d'habitudes les agacent, et leur mauvaise humeur finit par transformer de simples désaccords en conflit ouvert. Lassés de leurs querelles, les deux lapins se séparent et dressent même un mur entre leurs terriers pour ne plus se voir.

Un jour, un renard rôde dans les parages, mettant les deux lapins en danger. Face à cette menace commune, Grisou et Brun doivent s'unir pour survivre. Leur coopération les aide à échapper au renard et leur fait réaliser qu'ils sont plus forts ensemble. À la fin de cette aventure, ils décident de mettre de côté leurs disputes et de redevenir amis. L'album se conclut sur une note positive, montrant que même après un conflit, il est possible de se réconcilier et de vivre en paix.

### Questionnement et réflexion à l'issue de la lecture de l'album

- Quels sont les personnages et quel est le problème de l'histoire ?
- Pourquoi les lapins se disputent-ils ?
- Que pensez-vous des raisons de leurs disputes ?
- Pensez-vous que les différences des lapins pourraient les empêcher d'être amis ?
- Pourquoi ça n'est pas toujours facile d'accepter les différences des autres ?
- Comment aurait changé l'histoire si les lapins avaient discuté de leurs problèmes plus tôt ?
- Est-ce que se disputer peut nous apprendre quelque chose ?
- Quelle est le changement de la relation entre Grisou et Brun ?
- Que leur a appris le renard ?
- En quoi est-ce important de pouvoir compter sur les autres, même quand on ne s'entend pas toujours avec eux ?

La Brouille porte sur l'importance de l'acceptation et le respect des différences et des valeurs des autres pour surmonter les conflits et pouvoir vivre ensemble en bonne intelligence.

# Séquence 5- Le conflit et le conflit de valeurs

## Déroulement

Les cartes de situations (cf. annexe 13)

Objectif : faire identifier aux enfants par le biais de mises en situation, les valeurs sous-jacentes qui s'opposent dans chacun des problèmes.

Voici les conflits de valeurs pour chacune des situations :

- Situation 1 : Le partage (générosité, égalité) vs la propriété privée (mérite, justice individuelle).
- Situation 2 : La solidarité (générosité, bien commun) vs le droit de propriété (mérite, récompense).
- Situation 3 : La liberté d'expression (liberté individuelle) vs le respect de la tranquillité (respect, confort).
- Situation 4 : La protection des vulnérables (bienveillance, sécurité) vs la récompense du travail (justice, mérite).

### 1. Discussion en groupes

Les enfants sont répartis en groupes et reçoivent une carte de situation. Ils échangent sur la situation et les choix possibles.

Encouragez-les à penser aux valeurs qui sous-tendent chaque choix et pourquoi il pourrait être important de choisir une option plutôt qu'une autre. Demandez-leur de penser aux sentiments et aux besoins de toutes les personnes impliquées.

### 2. Présentation des choix et des valeurs

Après ce temps d'échange, chaque groupe présente sa situation à l'ensemble du grand groupe : les choix possibles et les valeurs en conflit.

Les autres groupes peuvent interagir en posant des questions ou en donnant leur avis.

### 3. Discussion générale

Engagez une discussion en grand groupe sur ce que les enfants ont appris sur les conflits de valeurs.

Voici quelques exemples de questions :

- Pourquoi est-il parfois difficile de choisir entre deux options ?
- Peut-on toujours trouver une solution qui satisfait tout le monde ?
- Comment pouvons-nous respecter les valeurs des autres, même si elles sont différentes des nôtres ?

# Séquence 5- Le conflit et le conflit de valeurs

## Déroulement

### Le jeu des tolérances

Objectif : élaborer une liste des choses que je peux tolérer ou pas, les classer en justifiant mes choix.

Remarque : prévoir 1h / 1h 30 pour cette activité afin de remplir le tableau en groupe.

- Répartir les élèves en groupes de 4 à 6 élèves.
- Chaque groupe désigne un rapporteur qui partagera les réponses de son groupe avec l'ensemble du grand groupe après le temps d'échange.
- Distribuer à chacun des groupes une liste de 4 idées (cf. annexe 14) autour desquelles ils discuteront ainsi qu'un tableau pour faciliter leur prise de notes (cf. annexe 15).  
Vous pouvez choisir de diminuer le nombre de phrases à discuter.

Rôle de l'animateur / de l'enseignant : passer de groupe en groupe afin de les aider à penser en les encourageant à s'interroger.

→ Où en êtes-vous ? Est-ce que vous êtes d'accord ou pas ? Si vous n'êtes pas d'accord notez-le et vous direz "on a réfléchi sur tolérer la méchanceté et on n'est pas d'accord parce que...".

- Chaque rapporteur de groupe expose ses arguments. Notez au tableau les mots ou idées clés.

On tolère parce que	On ne tolère pas parce que

- Conclusion

Voici 3 questions qui permettront de synthétiser la pensée des enfants :

- Que peut-on tolérer ?
- Que faut-il tolérer ?
- Que ne peut-on pas tolérer ?

# Séquence 5- Le conflit et le conflit de valeurs

## Déroulement

### Questionnement final

Objectif : il s'agit dans cette partie de se remémorer l'ensemble des expériences de pensée menées lors de cette séquence assez riche et de synthétiser en quelque sorte les idées dégagées à chaque étape.

- Demandez aux enfants de vous rappeler les différentes activités de la séquence : le travail autour de l'album La Brouille, autour des cartes de situations et le jeu des tolérances.
- Pour chacune de ces activités, incitez-les à isoler les idées importantes.

-Par exemple, dans La Brouille : il est possible d'avoir des idées et des valeurs différentes mais de réussir à s'entendre et même de s'unir pour faire face à un problème.

-les cartes de situations : on est souvent confrontés dans la vie de tous les jours à des conflits de valeurs. Il est alors utile de se demander s'il est possible de trouver un point d'entente pour que les valeurs de chacun soient respectées.

-le jeu des tolérances : il y a des choses que l'on peut tolérer selon nos propres limites et parce que ça ne nous manque pas de respect et n'atteint pas nos valeurs . Mais ce qu'on n'arrive pas à tolérer peut devenir source de conflit. Exprimer ce que l'on ressent peut aider à désamorcer la situation.

- Conclusion

Le conflit fait partie de la vie mais il est parfois possible de l'éviter en communiquant avec les autres pour exprimer notre désaccord, notre ressenti, notre besoin et l'expliquer. Notre interlocuteur, s'il est à l'écoute peut faire le choix de respecter notre inconfort et ainsi proposer une solution qui pourrait convenir à chacun.

## LES CARTES DE SITUATIONS

### Situation 1

Sur l'île, il y a une loi qui dit que tout le monde doit partager ses affaires pour que personne ne manque de rien. Mais un nouvel arrivant préfère garder ses affaires pour lui parce qu'il a travaillé dur pour les obtenir. Que faut-il faire ?

### Situation 2

Deux enfants sur l'île trouvent un trésor. L'un pense qu'ils devraient le garder pour eux parce qu'ils l'ont trouvé. L'autre pense qu'ils devraient le donner à toute la communauté parce que tout le monde pourrait en bénéficier. Que doivent-ils faire ?

### Situation 3

Un enfant sur l'île aime beaucoup chanter fort, même si cela dérange les autres qui préfèrent le calme. Les autres enfants pensent qu'il devrait arrêter, mais lui, pense qu'il a le droit d'exprimer sa joie. Que devrait-il se passer ?

### Situation 4

Une tempête approche. Dans le refuge le plus sûr de l'île, il n'y a de place que pour la moitié des gens. Certains pensent qu'on devrait laisser entrer d'abord les plus jeunes et les plus âgés, mais d'autres pensent que ceux qui ont le plus aidé sur l'île devraient entrer les premiers. Que doit-on faire ?

## JEU DES TOLÉRANCES : LISTES DE 4 IDEES

### Groupe 1

Tolérer un mensonge  
Tolérer une différence  
Tolérer la méchanceté  
Tolérer la violence

### Groupe 2

Tolérer les moqueries  
Tolérer un retard  
Tolérer un manque de respect  
Tolérer un comportement  
dangereux

### Groupe 3

Tolérer le bruit  
Tolérer une faute  
Tolérer le vol  
Tolérer une tricherie

### Groupe 4

Tolérer quelqu'un qui prend plus  
de temps pour comprendre  
Tolérer quelqu'un qui parle fort en  
classe  
Tolérer une opinion différente de la  
tienne  
Tolérer quelqu'un qui interrompt  
une conversation

# Annexe 15

Tolérer ...	On est d'accord parce que ...	On n'est pas d'accord parce que ...

# Séquence 6- 2 séances

## Vivre ensemble, est-ce se faire confiance ?



### Support de départ

Jeu de rôle à partir de l'île déserte

### Objectifs

Comprendre les enjeux de la tolérance dans le bien vivre ensemble

### Matériel à prévoir

- cartes découpées (annexes 16, 17, 18)
- questions philo (annexe 19)
- album Porc-Epic de Schopenhauer de la collection Philonimo

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Débattre et argumenter :

-Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, justifier son point de vue et participer à des discussions en respectant les tours de parole

argumenter, se contredire ou se concerter

Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique. - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

iDévelopper la coopération, l'entraide, et la gestion de conflits.

Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres. - Savoir identifier les points d'accord et les points de désaccord. - Respecter le droit des autres à exprimer leur opinion. - Aborder la notion de tolérance.

### Déroulement

1. Jeu de rôle et questionnement
2. Lecture de la fable du Porc-Epic de Schopenhauer
3. Cueillette de questions + vote + discussion à visée philosophique
4. Questionnement

### Précision

La notion de travail en équipe est abordée par un jeu de rôle. Les différences de chacun apparaissent comme des qualités ou des défis à surmonter. Pour y arriver, il va falloir se faire confiance.

### Annexes

- Annexe 16 : cartes "métiers"
- Annexe 17 : cartes "qualités"
- Annexe 18 : cartes "défis"
- Annexe 19 : liste des questions philo

# Séquence 6

## Vivre ensemble, est-ce se faire confiance ?

### Déroulement

#### SEANCE 1 : Jeu de rôle : Vivons ensemble sur l'île (cf. annexes 16, 17, 18)

Dans cette activité jeu de rôle, les enfants vont devoir incarner des personnages aux traits de personnalité particuliers en relation avec un métier donné. L'objectif est de voir comment composer avec nos différences, quels problèmes nous pouvons rencontrer et quelles solutions nous pouvons apporter.

- Explication de la mission aux enfants :

Vous êtes un groupe de X personnes et vous allez devoir vous organiser pour mettre en place les différents ateliers pour vivre ensemble sur l'île. Vous allez utiliser les métiers et les traits de personnalités avantageux et désavantageux proposés. Personne ne sera parfait. Chacun et chacune aura des qualités et des défis à surmonter !

- Répartition des participants en groupes.
- Chaque groupe tire une carte "métier", une carte "qualité", une carte "défaut" et une carte "défi".
- À l'aide des 3 cartes qui établiront leur profil, les enfants recherchent la façon dont ils seront les plus utiles à la communauté.
- Chaque groupe présentation ses "rôles" à l'ensemble du grand groupe. Ils expliquent comment ils tirent partie de leurs forces et comment ils surmontent les difficultés.
- Questionnement et retour sur l'activité (cf. annexe 19)

#### SEANCE 2 : La fable du "Porc-Epic" de Schopenhauer

CE2



À savoir

Dans la vidéo de Philo Marmot sur le vivre ensemble que vous trouverez sur YouTube, Charlie vous lit la fable du "Porc-Epic" de Schopenhauer de la collection Philonimo, qui permet de voir que le vivre ensemble c'est comme un accordéon. Tantôt vitale, tantôt compliqué. Elle vous fournit également des questions à poser aux enfants.

# Séquence 6

## Vivre ensemble, est-ce se faire confiance ?

CE2

### Déroulement

Voici le plan de cette séance :

1. Lecture magistrale de la fable et vérification de la compréhension globale en demandant aux enfants ce qu'ils ont compris et ce qu'ils n'ont pas compris.
2. Cueillette de questions à propos de l'histoire.
3. Vote afin de déterminer quelle sera la question traitée.
4. Discussion à visée philosophique sur cette question.

#### Remarque

La question n'a pas besoin d'être philosophique. Cela peut être une question textuelle ouverte c'est à dire portée sur l'histoire, mais à laquelle l'histoire de nous donne pas de réponse.

Faites preuve d'écoute attentive. Dans leurs réponses, vous allez noter des notions clés que vous allez pouvoir questionner.

#### 1. Lecture magistrale et compréhension :

- Lisez la fable du porc-épic jusqu'à la page "Les hommes sont pareils. Et pas seulement l'hiver" (ou visionnage de l'extrait de la vidéo) et interrogez les enfants : "Qu'est-ce que cela veut dire ?"

Demandez aux enfants de faire des hypothèses (par exemple, des idées en suspens, qu'on imagine, dans la mesure du possible)

- Lisez la suite de la fable jusqu'à la fin.

#### 2. Cueillette de questions. Voici des suggestions :

- Pourquoi quand les humains s'ennuient se cherchent-ils quand ils s'ennuient ?
- Avons-nous besoin des autres ?
- Peut-on être énervé par les qualités d'une personne ?
- Peut-on être énervé par les défauts d'une personne ?
- Peut-on être énervé par la réussite d'une personne ?
- Peut-on être énervé par leurs bobos / blessures ?
- Pourquoi est-ce que toutes ces choses peuvent énerver ?
- Quels sont les sentiments qu'on ressent ?

## Séquence 6

# Vivre ensemble, est-ce se faire confiance ?

### Déroulement

- Faut-il parfois s'éloigner pour mieux vivre ensemble ?
- Quelle est la bonne distance avec les autres ?
- Qu'est-ce que c'est les bonnes manières ?
- Qu'est-ce que c'est la politesse ?
- Pourquoi la politesse permet de mieux vivre ensemble ?
- Faut-il toujours être poli ?
- Comment fait-on quand on est énervé pour rester poli ? Est-ce possible ?
- Avons-nous raison de penser qu'il faut vivre ensemble ?
- Pour quelle(s) raison(s) pense t-on ça ?
- Sommes-nous obligés de vivre ensemble ? Pourquoi ?
- Quels sont les avantages de vivre ensemble ?
- Quels sont les inconvénients, les problèmes rencontrés dans le vivre ensemble ?
- Pouvons-nous vivre sans les autres ?

3. Vote par l'ensemble du groupe de la question qui sera traitée.

4. Discussion philosophique sur la question choisie.

# CARTES

# Annexe 16

CM1

## *Métiers*

MÉTIER

Capitaine  
du navire

MÉTIER

Mécanicien

MÉTIER

Docteur

MÉTIER

Cuisinier

MÉTIER

Ecrivain

MÉTIER

Archéologue

MÉTIER

Coiffeur

MÉTIER

Agent  
immobilier

MÉTIER

Eboueur

# CARTES

## *Qualités*

QUALITÉ

Esprit  
d'équipe

QUALITÉ

Très gentil

QUALITÉ

Rassurant

QUALITÉ

Confiant

QUALITÉ

Créatif

QUALITÉ

Curieux

QUALITÉ

Drôle

QUALITÉ

Courageux

QUALITÉ

Bienveillant

# CARTES

## Annexe 18

### *Défis*

DÉFI

Autoritaire

DÉFI

Egoïste

DÉFI

Peu à l'écoute

DÉFI

aime  
travailler seul

DÉFI

A peur de se  
tromper

DÉFI

Prend des  
décisions  
rapides

DÉFI

Susceptible,  
se vexe  
facilement

DÉFI

Imprudent

DÉFI

Indécis

# Les questions philo

- Qu'est-ce qui a été facile dans ce travail ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui a été difficile ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui a posé problème ?
- Est-il important de savoir travailler en équipe ?
- A-t-on toujours envie de travailler en équipe ?
- Peut-on préférer travailler seul(e) ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients à travailler seul(e) ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients à travailler en équipe ?
- Faut-il partager les responsabilités ?
- Et si une personne n'aime pas avoir de responsabilités, faut-il la forcer ?
- Y a-t-il eu des enfants qui parlaient plus que les autres ?
- Est-ce que cela a pu poser problème ?
- Y a-t-il eu des enfants qui parlaient moins que les autres ?
- Est-ce que cela a pu poser problème ?



# Les questions philo

- Avez-vous mis en place des règles pour bien communiquer ?
- Si non, est-ce que ça a pu poser problème ?
- Si oui, quel(s) problème(s) avez-vous résolu(s) ?
- Faut-il se faire confiance pour bien vivre ensemble ?
- Comment savoir qu'une personne est digne de confiance ?



# Séquence 7 - 2 séances

## La loi et les règles



### Support de départ

Une image représentant la figure de la justice

### Objectifs

- Définir ce qu'est une "bonne loi"
- Rédiger les lois de la communauté

### Matériel à prévoir

- image de la figure de la justice (annexe 20)
- document : "Nos lois" (annexe 21)

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter :
  - S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
  - participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter :
  - -Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole
  - Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances pour problématiser.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Comprendre les notions de droit et de devoir, l'importance des règles et de l'autorité dans les différentes communautés (école, société)  
Comprendre et expérimenter l'engagement moral et ses valeurs

### Déroulement

1. Réflexion à partir de l'image représentant la figure de la justice
2. Dégagement des critères d'une "bonne loi"
3. Rédaction des lois de la communauté sur l'île déserte

### Précision

Quand on établit une liste de critères, il faut chercher des exemples et des contre exemples pour vérifier si le critère est valable ou pas.

### Annexes

- Annexe 20 : image représentant la figure de la justice
- Annexe 21 : fiche support pour écrire les lois

# Séquence 7

## La loi et les règles

### Déroulement

#### Réflexion à partir de la figure de la justice (cf. annexe 20)

- Présentation de l'image aux enfants
- Réflexion par le questionnement :
  - Que représente cette image ?
  - Pourquoi a-t-elle les yeux bandés ?
  - Que représente la balance ?
  - Qu'est-ce que c'est une loi ?
  - Donne des exemples de loi et de règles. Quelles sont les différences ?
  - La loi doit-elle être juste ou équitable ?

#### Une "bonne loi" : qu'est-ce que c'est ?

- Question de départ :

Si on devait réfléchir à ce qu'est une "bonne loi" :

  - À quoi reconnaît-on qu'une loi est bonne ?
  - Comment sait-on que nos actions sont bonnes ou mauvaises ?
- Recherche des critères d'une "bonne loi".

#### Projet commun de rédaction de lois

- Explication de la mission aux enfants : " Vous allez écrire les lois de la communauté de l'île déserte. Celles-ci doivent respecter vos critères, ceux que vous avez trouvés précédemment."
  - Répartition des enfants en groupes et choix d'un rapporteur dans chacun des groupes
  - Travail en équipe : rédaction des lois (cf. annexe 21)
  - Mise en commun : chaque rapporteur présente les lois élaborées par son groupe.
- Questionnement :
- Pourquoi avez-vous écrit cette loi ?
  - Que se passe-t-il si cette loi est enfreinte ?

# Annexe 20





# Séquence 8 - 1 séance

## La justice



### Support de départ

Un dilemme moral

### Objectifs

Développer son esprit critique par le biais d'un dilemme moral

### Matériel à prévoir

- Fiche avec le dilemme moral -Le chemin de pensée- (annexe 22)
- Questions philo (annexe 23)

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter :
- S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
- participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter :
- -Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole
- Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances pour problématiser.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience civique  
Comprendre l'engagement moral et ses valeurs

### Déroulement

- 1.Présentation du dilemme moral aux enfants
- 2.Questionnement / Réflexion
- 3.Débat philosophique

### Précisions

Un dilemme n'a pas pour objectif d'arriver à un choix commun pour tous les enfants. Il n'y a pas de bonnes réponses.

L'important est d'aider les enfants à réfléchir aux choix qu'ils feront en suivant les étapes du chemin de la pensée.

### Annexes

- Annexe 22 : dilemme moral
- Annexe 23 : liste des questions philo

# Séquence 8

## La justice

### Déroulement

#### Dilemme moral (cf. annexe 22)

- Présentation du dilemme aux enfants.
- Vérification de la compréhension globale en faisant reformuler l'histoire par des élèves.
- Clarification de la question du dilemme : "Peut-on se faire justice soi-même ?"

Remarque : si vous vous sentez à l'aise dans l'animation d'ateliers philo, vous pouvez séparer le groupe en 2 et attribuer à chacune des deux parties, une proposition du dilemme :

- le groupe 1 fait justice lui-même
- le groupe 2 fait appel à la justice

Chacune des 2 parties argumente en faveur de la proposition qui lui a été attribuée.

#### Questionnement / Discussion

##### Objectifs :

- amener les enfants ou les participants à réfléchir aux concepts de justice, de vengeance et de légitimité de l'action individuelle face à l'injustice.
- développer un esprit critique, une compréhension de l'importance des lois et du vivre ensemble.
- sensibiliser les enfants aux conséquences des choix individuels au sein d'une société.

Questions à poser pendant que les enfants réfléchissent au dilemme -Le chemin de la pensée-:

- Pourquoi ?
- Est-ce une bonne raison ?
- Est-ce que ce choix crée ou résout un problème ?
- Quelles sont les conséquences positives ou négatives de ce choix ?

#### Débat philo (cf. annexe 23)

À l'issue du dilemme, vous engagerez un débat avec les questions de l'annexe 23.

Ces questions soulèvent des dilemmes éthiques et moraux qui encouragent les participants à questionner ce qu'est la justice, pourquoi elle existe, et comment elle devrait être appliquée dans une société.

# Dilemme moral

Peut-on faire justice soi-même ?

« Un homme s'est fait violemment agressé et volé par un autre homme dans la rue. Mais il n'a aucune preuve de culpabilité permettant de faire arrêter son agresseur qui risque donc de ne jamais être puni. Que doit faire la victime ? Punir elle-même son agresseur mais risquer du coup d'être elle-même lourdement condamnée pour agression ? Ou faire appel aux tribunaux officiels en sachant que l'agresseur risque d'être innocenté faute de preuves ? »



# Les questions philo

- Peut-on faire justice soi-même ?
- Y a t-il de bonnes raisons de faire justice soi-même ?
- Quelles sont les mauvaises raisons de faire justice soi-même ?
- Faire justice soi-même, est-ce la même chose que la vengeance ?
- Qu'est-ce que la justice ? Pourquoi ? Exemples ?
- Qu'est-ce que la vengeance ? Pourquoi ? Exemples ?
- Dans quelles situations peut-on avoir envie de faire justice soi-même ?
- Est-il juste de se venger parfois ?
- Pourquoi se venge t-on parfois alors que c'est interdit ?
- Quels sont les avantages de faire justice soi-même ?
- Quels sont les inconvénients ?
- La justice est-elle toujours juste ?
- Une chose juste pour moi peut-elle être injuste pour d'autres ?
- Donner des exemples.
- Peut-on vivre ensemble si on fait justice soi-même ?

# Les questions philo

- La loi est-elle juste ? L'est-elle toujours ? Donne des exemples de lois justes et injustes. Quelles sont les différences ?
- Comment savoir si une loi est juste ou injuste ?
- Faut-il respecter la loi même quand elle est injuste ?
- Peut-on avoir le devoir de ne pas respecter une loi injuste ?

# Séquence 9 - 1 séance

## Les différences



### Support de départ

Un photolangage

### Objectifs

Définir et caractériser les différences qui existent au sein de notre société

### Matériel à prévoir

images du photolangage imprimées et plastifiées

#### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- identifier des critères
- catégoriser

S'exprimer et écouter :

- interpréter
- S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
- participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.

Débattre et argumenter :

- Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- Respecter autrui et accepter les différences. -
- Respect des différences. - Les préjugés et les stéréotypes. - L'intégrité de la personne.

#### Déroulement

1. Présentation des images aux enfants
2. Catégoriser les différences selon qu'elles sont visibles ou non
3. Déterminer les différents types de différences qui existent

#### Précisions

Faites défiler les images une par une et demandez s'il y a des différences ou pas.

Il faudra prendre le temps nécessaire pour chaque image. Si les enfants répondent, ne passez pas trop rapidement à une autre illustration, mais questionnez-les :

- Qu'est-ce qui est différent ?
- À quoi le voyez-vous ?
- Y a-t-il des ressemblances ?

#### Annexes

- Annexe 24 : photolangage
- Annexe 25 : liste des questions philo

# Séquence 9

## Les différences

### Déroulement

#### Photolangage (cf. annexe 24)

- Présentation une par une des photos du photolangage aux enfants avec pour consigne de se demander s'il y a des différences ou pas dans ce qu'on voit.

Questionnez-les si certaines images les font moins réagir :

- Qu'est-ce qui est différent ?
- À quoi le voyez-vous ?
- Y a-t-il des ressemblances ?

- Identification par chaque enfant de l'image qui représente le mieux le concept de différence.

Description de l'image choisie et identification de l'idée représentée de la différence mise en avant.

- Explicitation des critères repérés

→ Différences qui se voient / différences qui ne se voient pas

#### Questionnement / Discussion (cf. annexe 25)

Remarque : Vous n'êtes pas obligé.e de poser toutes les questions.

Elles sont classées par critères de différences : couleur, taille, proportions, métiers, etc.  
Vous pouvez associer une image du photolangage quasiment à chacun des critères.

Privilégiez une image qui suscite davantage de réactions que les autres car cela signifie que les enfants y voient un certain intérêt.

# Annexe 24 a

**IMAGE 1**



**IMAGE 2**



# Annexe 24 b

**IMAGE 3**



**IMAGE 4**



# Annexe 24 c

**IMAGE 5**



**IMAGE 6**



# Annexe 24 d

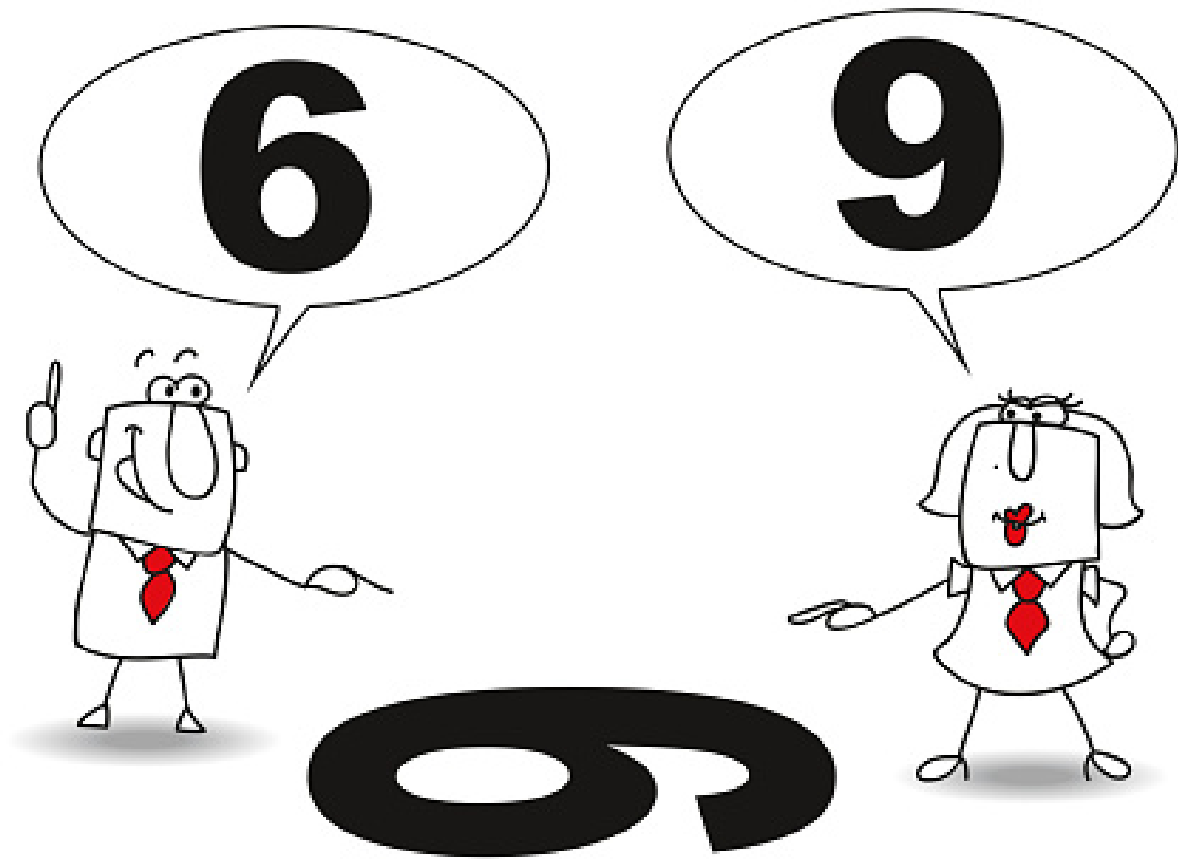
IMAGE 7



IMAGE 8



IMAGE 9



# Les questions philo

Y a t-il des différences ou pas ?

## Les différences ...

### • de couleurs

- Est-on différent quand on a une couleur de peau différente ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui est pareil ? Donne des exemples.
- Est-ce qu'on est traité de la même manière selon sa couleur de peau ?  
Est-ce juste ?
- Est-ce une bonne raison de traiter les gens différemment selon leur couleur ?
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on traite les gens différemment selon leur couleur ? (recherche des conséquences positives et négatives)

### • de tailles

- Est-on différent quand on est de petite ou de grande taille ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui est pareil ? Donne des exemples.
- Qu'est-ce qui est différent ? Donne des exemples.
- Est-ce qu'on est traité de la même manière selon notre taille ?  
Est-ce juste ?
- Est-ce une bonne raison de traiter les gens différemment selon leur taille ?
- Y a-t-il des situations où il est préférable de traiter une personne de petite taille ou de grande taille différemment des autres ?
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on traite les gens différemment selon leur taille ? (recherche des conséquences positives et négatives)



# Les questions philo

- **d'inégalités**

- Sommes-nous tous égaux ? Pourquoi ?
- Y a-t-il des situations où nous ne sommes pas égaux ? Donne des exemples.
- Sommes-nous tous traités de la même manière ?
- Donnez des exemples de situations où on est traité pareil et des situations où on est traité différemment.  
Est-ce juste ?
- Y a-t-il des inégalités qu'on ne peut pas supprimer ? Donne des exemples.
- Y a-t-il de bonnes et de mauvaises raisons de traiter les autres différemment ?
- Une chose qui me semble juste peut-elle être injuste pour quelqu'un d'autre ? Donne des exemples.
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on est tous égaux ? (recherche des conséquences positives et négatives)

- **de capacités**

- Avons-nous tous les mêmes capacités ? Pourquoi ?
- Si on n'a pas tous les mêmes capacités, faut-il nous traiter différemment en fonction de celles-ci ? Donne des exemples.
- Est-ce juste de traiter les gens différemment s'ils n'ont pas la même capacité que nous ?
- Avons-nous de bonnes et de mauvaises raisons de traiter les gens différemment selon leurs capacités ? (donne des exemples où c'est bien et où cela pose problème)
- Que se passe-t-il quand on traite les gens différemment selon leurs capacités ? (recherche des conséquences positives et négatives)

- **de métiers**

- Y a-t-il des métiers meilleurs que d'autres ? Donne des exemples.
- Faut-il traiter les gens différemment en fonction de leurs métiers ? Donne des exemples. (on peut penser à traiter différemment un président qu'un caissier par exemple)
- Est-ce juste ?
- A-t-on une bonne raison de plus respecter les métiers qui payent plus que les autres ?
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on traite les gens différemment en fonction de leur métier ?





# Les questions philo

- **de proportions**

- Est-on tous égaux ? Donne des exemples.
- Avons-nous tous la même chose ? Donne des exemples.
- Faudrait-il avoir la même chose que tout le monde ? Donne des exemples de ce qu'on devrait tous avoir et ne pas tous avoir.
- Qu'est-ce qui doit être pareil ? Donne des exemples.
- Qu'est-ce qui doit être différent ? Donne des exemples.
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on ne donne pas la même chose à tout le monde ? (recherche des conséquences positives et négatives)

- **d'âges**

- Un adulte et un enfant, est-ce la même chose ? Donne des exemples.
- Quand je grandis, suis-je différent d'aujourd'hui ? Donne des exemples.
- Est-ce que les enfants et les adultes ont les mêmes droits ? Donne des exemples.
- Est-ce que les enfants et les adultes ont les mêmes devoirs ? Donne des exemples.
- Est-ce juste (si on n'a pas les mêmes droits et les mêmes devoirs) ?
- Est-ce une bonne raison de traiter les gens différemment selon leur âge ?
- Y a-t-il des situations où il est préférable de traiter une personne jeune ou âgée différemment des autres ?
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on traite les gens différemment selon âge ? (recherche des conséquences positives et négatives)





# Les questions philo

- **d'opinions et de ressentis**

- Faut-il avoir la même opinion que les autres ? Pourquoi ?
- Quels problèmes ça peut poser d'avoir des opinions différentes des autres ?  
Donne des exemples.
- Quels sont les avantages/points positifs de penser différemment des autres ?  
Donne des exemples.
- Avons-nous tous les mêmes émotions ? Avons-nous tous les mêmes ressentis ?
- Pourquoi ?
- Ce qui me rend joyeux, est-ce que ça rend tout le monde joyeux ?
- Ce qui me rend triste, est-ce que ça rend tout le monde triste ?
- Ce qui me met en colère, est-ce que ça rend tout le monde en colère ?
- Est-ce une bonne raison de traiter les gens différemment selon leur ressenti ?
- Y a-t-il des situations où il est préférable de traiter une personne différemment selon son ressenti/son opinion ?
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on traite les gens différemment selon leurs émotions ? (recherche des conséquences positives et négatives)
- Qu'est-ce qu'il se passe quand on traite les gens différemment selon leurs opinions ? (recherche des conséquences positives et négatives)

- **Animaux/humains**

- Les animaux sont-ils différents des humains ? Donne des exemples de choses similaires et différentes.
- Faut-il traiter les humains et les animaux de la même manière ?
- Les animaux ont-ils les mêmes droits que les humains ? Faut-il leur donner des droits ?
- Avons-nous de bonnes et de mauvaises raisons de traiter les animaux différemment des humains ?



# Les questions philo

- Que se passerait-il si on ne traitait pas les animaux de la même façon que les humains ?
- Est-ce juste ?
  
- **de droits**
  - Avons-nous tous droit au même respect ? Donne des exemples où c'est le cas et où ce n'est pas le cas.
  - Est-ce juste ?
  - Avons-nous tous les mêmes droits ?
  - Donne des exemples de droits similaires et de droits différents
  - Est-ce juste ?
  - Avons-nous tous les mêmes devoirs ?
  - Donne des exemples de devoirs similaires et de devoirs différents
  - Est-ce juste ?
  - Avons-nous de bonnes et de mauvaises raisons de ne pas donner les mêmes droits à tout le monde ?
  - Que se passerait-il si nous n'avions pas tous les mêmes droits ?
  - Que se passerait-il si nous avions tous les mêmes droits ?

# Séquence 10

## Les différences - Débat à visée philosophique



### Support de départ

Débat à visée philosophique

### Objectifs

S'exprimer au sein d'un groupe en respectant les règles du débat à visée philosophique

### Matériel à prévoir

- Des cartes rôles pour une séance à visée démocratique
- Une boîte à questions (facultative)
- Feuilles
- Feutres ou crayons de couleur
- Stylo

### Compétences

#### Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

S'exprimer et écouter :

- S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
- participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.

Débattre et argumenter :

- Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole
- Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.) pour problématiser.

#### Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Respect d'autrui : Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres. - Savoir identifier les points d'accord et les points de désaccord. - Respecter le droit des autres à exprimer leur opinion.

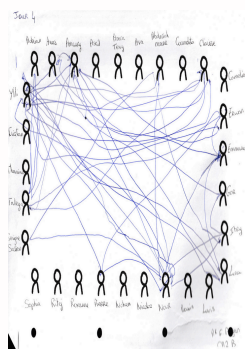
### Déroulement

1. Distribution des fiches-rôles
  - a. Le participant
  - b. Le donneur de parole
  - c. Le gardien de la parole
  - d. Le gardien des règles
  - e. Dessinateur et/ou secrétaire
  - f. Reformulateur
2. Questionnement des enfants (cf. annexe 30). Chacun respecte le rôle qui lui est assigné.

### Précisions

Si vous n'êtes pas à l'aise avec le questionnement, imprimez les questions et mettez-les dans une boîte à questions que vous tirez au sort.

Pour le gardien de la parole, voici à quoi ressemble son travail



### Annexes

- Annexe 26 : Les rôles des enfants
- Annexe 27 : La fiche du gardien de la parole
- Annexe 28 : Les questions débat

# Séquence 10

## Les différences - débat à visée philosophique

### Déroulement

#### Attribution des rôles (cf. annexe 26)

- Présentation de chacun des rôles que les enfants pourront jouer lors d'un débat. Veillez à vérifier que chacun des rôles est bien compris.
- Afin de simplifier l'attribution des rôles, procédez à un tirage au sort. Lorsqu'un élève se manifeste, avant de lui donner la carte rôle, demandez-lui de vous résumer ce qu'il aura à faire. Etayez si besoin.

Remarque : prévoyez autant de cartes rôles "participant" que nécessaire afin que chacun puisse avoir sa carte et s'engager dans le débat.

#### Le gardien de la parole (cf. annexe 27)

Présenter la fiche support du gardien de la parole et expliquer son fonctionnement ainsi que son objectif : pouvoir observer la circulation de la parole. Cette fiche permettra d'identifier les enfants qui ne s'expriment jamais pour ainsi les inciter à prendre la parole.

Rappel : on propose de prendre la parole mais on ne "force" pas à un enfant à le faire.

#### Débat (cf. annexe 28)

Appuyez-vous sur les questions qui vous sont proposées afin de mener votre questionnement de groupe.

## DONNEUR DE PAROLE

Ton rôle est de désigner la personne qui prend la parole.

Tu dois distribuer la parole de façon équitable et ne pas privilégier tes amis.

Pour t'aider dans ta mission, tu feras appel au gardien de la parole.

## GARDIEN DE LA PAROLE

Ton rôle est de tracer sur une feuille la circulation de la parole. Tu aideras le donneur de parole en lui montrant qui a le moins parlé. Tu l'encourageras à donner la parole à ceux qui ne la demandent pas.

## PARTICIPANT

Ton rôle est d'écouter les idées des autres et de les respecter.

- Tu demandes la parole en levant la main et tu attends ton tour.
- Tu proposes des idées nouvelles pour faire avancer le débat.
- Tu respectes les autres.

## GARDIEN DES RÈGLES

Ton rôle est de veiller au bon déroulement de l'atelier.

Tu pourras rappeler les règles quand elles ne sont pas respectées sans désigner directement les personnes qui ne les respectent pas.

Si tu es témoin de moquerie, tu pourras **encourager** la personne qui est moquée.

## DESSINATEUR

Ton rôle est de dessiner les idées que tu trouves importantes pendant l'atelier. Tu commences par écouter le débat pendant 15 min avant de dessiner.

Tu peux faire appel au reformulateur pour savoir quoi dessiner.

## DESSINATEUR

Ton rôle est de dessiner les idées que tu trouves importantes pendant l'atelier. Tu commences par écouter le débat pendant 15 min avant de dessiner.

Tu peux faire appel au reformulateur pour savoir quoi dessiner.

## SECRÉTAIRE

Ton rôle est d'écrire les idées qui te semblent importantes. À la fin de l'atelier, tu pourras lire tes notes, et ton écrit sera la mémoire de l'atelier.

Tu peux faire appel au reformulateur pour savoir quoi écrire.

## REFORMULATEUR

Tu reformules les propos des autres quand l'animateur ou animatrice te le demande.

Quand tu reformules une idée, tu peux dire aux dessinateurs ou au secrétaire de dessiner ou noter ces idées.

Écris les noms des participants et relie entre eux ceux qui s'expriment en suivant l'ordre dans lequel ils parlent pour montrer l'évolution de la parole.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to write the names of participants and connect them to show the order of speech.



# Débat

CE2

## Questions philosophiques

- **À quoi reconnaît-on les différences ?**
- **Les différences sont-elles toujours visibles ?**
  - Pourquoi ?
  - Donner des exemples de différences visibles et invisibles
- **Faut-il traiter tout le monde de la même manière ?**
  - Pourquoi ?
  - Donner des exemples
  - Que se passerait-il si nous traitions tout le monde de la même manière ? (recherche de conséquences positives et négatives)
  - Que se passerait-il si nous traitions tout le monde différemment ? (recherche de conséquences positives et négatives)
  - Quand faudrait-il traiter les autres de la même manière ?
  - Donner des exemples
  - Pourquoi ?
  - Si dans ces situations on est traité de la même manière, quels sont les avantages ?
- **Les différences sont-elles une richesse ?**
  - Pourquoi ?
  - Donner des exemples
- **Les différences sont-elles une difficulté ?**
  - Pourquoi ?
  - Qu'est-ce qui est difficile ?
  - Donner des exemples.
- **Faut-il gommer les différences ?**
  - Pourquoi ?
  - À quoi ressemblerait le monde si on gommait toutes les différences ?
- **Faut-il les mettre en avant ?**
  - Pourquoi ?
  - À quoi ressemblerait le monde si on mettait en avant toutes les différences ?



# Séquence 11 - 2 séances

## “Personne n'est normal”

CM1



### Support de départ

Court métrage “Nobody is normal” sur YouTube

### Objectifs

Faire réfléchir à l'acceptation de soi et des différences des autres pour favoriser une prise de conscience des enjeux liés à l'intégration sociale et à l'identité personnelle.

### Matériel à prévoir

Un TBI / vidéo projecteur

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter :
  - S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
  - participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter :
  - Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole
  - Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.) pour problématiser.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Respect d'autrui : Apprendre à se comporter de manière respectueuse envers les autres, reconnaître les règles et les valeurs partagées.  
Respecter autrui et accepter les différences. - Respect des différences. - Les préjugés et les stéréotypes. - L'intégrité de la personne.

### Déroulement

1. Travail autour du court métrage
2. Questions philosophiques
3. Arguments et soulever des problèmes

### Précision

Il est important de faire une session de questions sur la compréhension pour dégager les symboles présents dans le court métrage.

L'histoire est celle d'un petit garçon qui s'habille un matin pour partir à l'école. Tous les enfants mettent un uniforme. Ils sont des enfants normaux, dans une école normale. Mais notre héros ne semble pas tout à fait heureux de sa situation, et semble même très bizarre.

### Annexes

- Annexe 29 = Les questions de compréhension
- Annexe 30 = Les questions philosophiques

# Séquence 11

## “Personne n’est normal”

### Déroulement

#### Court métrage “Nobody is normal”

- Faire visionner le court métrage une première fois.
- Leur faire visionner une 2e fois mais avec comme consigne d’essayer de comprendre de quoi parle le film.
- Travailler la compréhension du film par le biais des questions en annexe 29.

Objectif : faire prendre conscience aux enfants que tout le monde est différent, que quelqu’un de normal, ça n’existe pas

#### Questionnement philosophique

##### Objectifs :

- explorer avec les participants le thème de l’acceptation de soi et des autres, en particulier autour de la question des différences.
- inviter les enfants à réfléchir sur :
  - \* leur perception des différences, qu’elles soient physiques, culturelles ou liées à la personnalité.
  - \* sur la manière dont ces différences influencent les relations avec les autres mais aussi sur le regard qu’ils ont d’eux.

#### Débat (cf. annexe 30 )

Appuyez-vous sur les questions qui vous sont proposées afin de mener votre questionnement de groupe.



# Questions

## de compréhension

- Que font les personnages ?
- Que semblent-ils ressentir comme émotion ?
- Pourquoi le jeune garçon met une combinaison d'humain ?
- Pourquoi veut-il se cacher aux yeux des autres ?
- Est-ce qu'il veut se protéger du regard des autres ?
- Pourquoi on voit que ça bouge et qu'il essaye de retenir son costume ?
- Pourquoi a-t-il peur de montrer sa différence physique ?
- Pourquoi s'habillent-ils tous de la même manière ?
- Est-ce que le monstre peut représenter d'autres différences que les différences physiques ?
- Pourquoi ça semble compliqué pour les personnages d'accepter leurs différences ?
- Pourquoi la reine du bal fait exploser son costume de princesse ?
- Que ressent-elle ?
- Pourquoi les autres enlèvent-ils leur costumes pour montrer qui ils sont ?
- Que ressentent-ils ?
- Quelle émotion voit-on dans le regard du personnage principal à la fin de la vidéo ?





# Questions

## philosophiques

- **Accepte-t-on facilement nos différences ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Accepte-t-on facilement les différences des autres ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Peut-on avoir peur de nos différences ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Les différences font-elles peur ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Qu'est-ce qui est monstrueux en nous qui nous donne envie de se cacher ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Pourquoi se cache t-on ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Nos différences sont-elles monstrueuses ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Que risque t-on à accepter nos propres différences ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
- **Que risque t-on à ne pas accepter nos propres différences ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?
  - Qu'est-ce qui est préférable ?
- **Préférez-vous être comme tout le monde ou différent ?**
  - Pourquoi ?
  - Quels avantages et inconvénients à être comme tout le monde / différent ?
- **Pourquoi cherche t-on à se ressembler parfois ?**
  - Donner des exemples
- **Puis-je me faire accepter des autres si je ne m'accepte pas ?**
  - Pourquoi ?
  - Est-ce que ça pose des problèmes ? Lesquels ?



# Séquence 12

## La question du bonheur cycles 2 et 3

à partir du  
CE2



### Support de départ

photolangage

### Objectifs

Définir ce qu'est le bonheur et notre responsabilité dans le bonheur des autres

### Matériel à prévoir

images du photolangage

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter :
- S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
- participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter :
- Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Respect d'autrui : Apprendre à se comporter de manière respectueuse envers les autres, reconnaître les règles et les valeurs partagées.

### Déroulement

1. Caractérisation du bonheur à partir du photolangage
2. Catégorisation et classement des images
3. Débat 1 : Le bonheur, d'où ça vient ?
4. Débat 2 : Est-on responsable du bonheur des autres ?
5. Prolongements

### Précisions

Faire distinguer le bonheur de la joie et du plaisir.

La joie est une émotion intense et immédiate. Elle est passagère et liée à des moments précis qui procurent un plaisir intense. Elle est souvent déclenchée par une circonstance extérieure ou une expérience ponctuelle.

Le plaisir est une sensation agréable, souvent liée à la satisfaction d'un désir ou d'un besoin corporel ou sensoriel. Il est temporaire et dépend d'une stimulation externe. Dès que le stimulus disparaît, la sensation de plaisir tend à s'atténuer.

### Annexes

- Annexe 31 : photolangage (images collectives)
- Annexe 32 : photolangage (vignettes pour le classement)
- Annexe 33 : débat "Le bonheur, d'où ça vient ?"
- Annexe 34 : débat : 'Est-on responsable du bonheur des autres ?'
- Annexe 35 : activités de prolongement

# Séquence 12

## La question du bonheur cycles 2 et 3

### Déroulement

#### Caractérisation du bonheur par le biais du photolangage (cf. annexe 31)

Deux démarches s'offrent à vous :

- Soit vous présentez les images une par une en demandant aux enfants d'expliquer en quoi chacune des images évoque le bonheur, quelle forme de bonheur est représentée dans l'image.
- Soit les enfants choisissent l'image qui représente le plus le bonheur selon eux et justifient leur point de vue.

#### Classement des images du photolangage (cf. annexe 32)

Demandez aux enfants comment ils pourraient regrouper les images entre elles.

S'ils peinent à identifier les catégories, expliquez-leur qu'ils pourraient rechercher des points communs.

Proposez-leur s'il n'y arrivent pas :

- Le bonheur d'avoir
- Le bonheur de faire
- le bonheur d'être

#### Débats (cf. annexes 33 et 34 )

Nous vous proposons deux débats qui auront lieu lors de deux séances différentes. Appuyez-vous sur les questions qui vous sont proposées afin de mener votre questionnement de groupe.

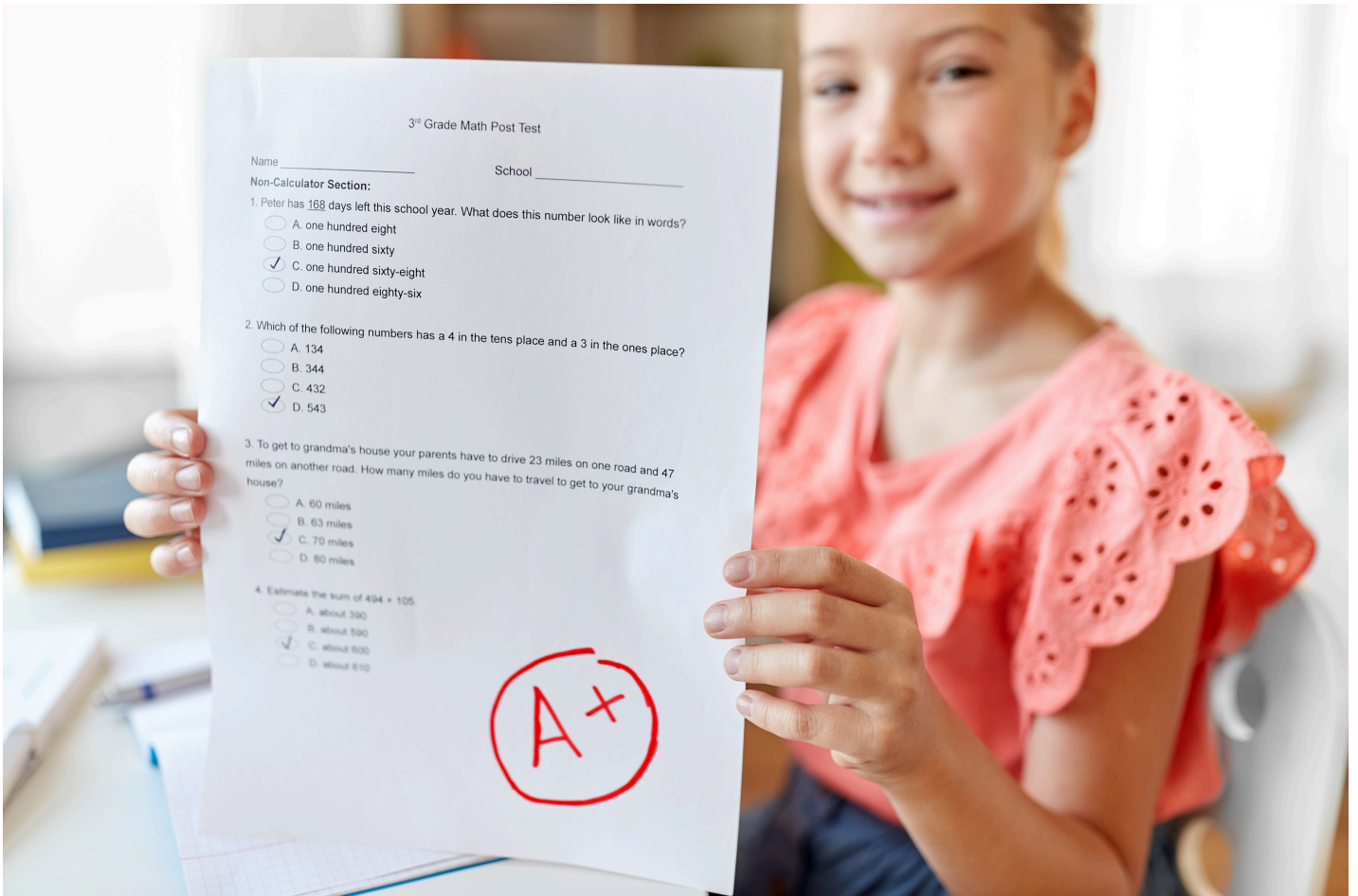
#### Prolongement (cf. annexes 35 )

Voici deux activités (une pour les CE2 et l'autre dès le CM1) à réaliser si vous le souhaitez.

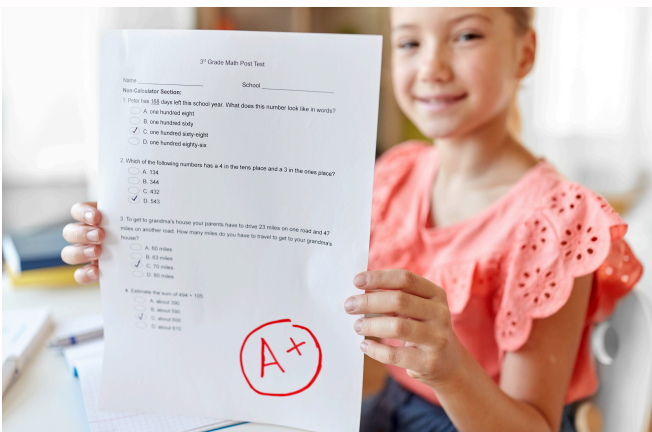








# Annexe 32





# Débat

## Le bonheur d'où ça vient ?

- Qu'est-ce qui nous permet d'être heureux ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui nous empêche d'être heureux ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il y a des choses qui rendent tout le monde heureux ?
- Est-ce qu'une chose peut me rendre heureux et rendre les autres malheureux en même temps ? Pourquoi ?
- Le but de la vie, est-ce d'être heureux ? Pourquoi ?
- Le bonheur et le plaisir, est-ce la même chose ? Pourquoi ?
- Peut-on être heureux si on est malade, handicapé, pauvre ? Pourquoi ?
- On dit que l'argent fait le bonheur: d'accord ou pas d'accord ? Pourquoi ?
- Puis-je être trop heureux ?
  - Est-ce un problème ou pas ?

### **Dis si tu es d'accord ou pas :**

- Je serai heureux quand j'aurai tout ce que je veux .
- Je serai heureux quand je serai grand(e)
- Je serai heureux quand on ne me dira plus quoi faire
- Je serai heureux quand tout le monde m'aimera
- Je serai heureux quand je serai riche
- Je serai heureux quand mon pire ennemi se fera gronder à ma place





## Débat

### Est-on responsable du bonheur des autres ?

- Reprenez votre photolangage et demandez leur de choisir les images qui participent du bonheur des autres. Ils doivent expliquer pourquoi et dire s'ils sont tous d'accord ou pas.
- En quoi les images nous font penser que nous sommes responsables du bonheur des autres ?
- Qu'en pensez-vous: est-on responsable du bonheur des autres ?
  - Donnez des exemples où c'est le cas
  - Donnez des exemples où ce n'est pas le cas
- Dans quelles situations il est préférable de ne pas se mêler du bonheur des autres ?
- Peut-on être heureux si les autres ne le sont pas ?
- A t-on besoin des autres pour être heureux ?
- Quel(s) problème(s) ça peut poser d'avoir besoin des autres pour être heureux ?

Pour les plus grands, vous pouvez compléter avec ces questions:

- L'Etat est-il responsable de notre bonheur ?
- Dans quelle mesure ?
- Les lois doivent-elles nous aider à être plus heureux ?



# Activité

## Prolongement

### Pour les plus jeunes

Comment imagines-tu ton bonheur quand tu seras plus grand ?

→ Dessine.



### Pour les plus grands

#### Doit-on créer les lois du bonheur ?

Imaginons que le bonheur soit inscrit comme un droit fondamental dans la constitution, qu'est-ce qu'il faudrait écrire ?

Reprendre l'expérience de pensée de l'île déserte : qu'écriraient-ils pour garantir le bonheur de chacun ?

# Séquence 13

## Individu ou citoyen ?



### Support de départ

jeu de rôle

### Objectif

Définir la différence entre un individu et un citoyen

### Matériel à prévoir

scénarios du jeu de rôle

### Compétences

#### Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- Communiquer et débattre : Savoir formuler une opinion, argumenter et échanger dans un débat structuré.
- Écoute et expression orale : Développer une écoute active, reformuler et répondre dans les échanges ; cette compétence est essentielle dans les discussions pour que chaque élève puisse exprimer et partager ses idées

#### Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Construire un esprit critique et citoyen, ainsi qu'une compréhension des droits et devoirs individuels

### Déroulement

1. Introduction et déballage verbal
2. Scénarios et jeux de rôle
3. Débat
4. Conclusion

### Annexes

Annexe 36 : Jeu de rôle

Annexe 37 : questions pour le débat

# Séquence 13

## Individu ou citoyen ?

### Déroulement

#### Introduction et déballage verbal

Commencez par demander aux enfants ce qu'ils comprennent par "individu" et "citoyen".

Notez leurs réponses et utilisez-les pour introduire les concepts clés sous forme de nuages de mots.

Aide pour définir un individu et un citoyen :

- L'individu est une personne unique, avec ses propres goûts, opinions, rêves, et décisions personnelles. Il est libre de penser et d'agir pour lui-même.
- Le citoyen fait partie d'un groupe plus grand, il a des droits et des devoirs et n'agit pas que pour lui mais pour le bien commun.

#### Scénarios et Jeu de Rôle (cf. annexe 36 )

##### Quelle est la différence entre un individu et une personne individualiste ?

L'objectif ici est de faire prendre conscience aux enfants par le biais de mises en situation, s'ils agissent en tant qu'individu ou en tant que citoyen.

Proposez les scénarios variés et faites-leur vivre.

Après chaque scénario, discutez des choix faits et de leurs conséquences.

#### Débat (cf. annexe 37 )

Appuyez-vous sur les questions qui vous sont proposées afin de mener votre questionnement de groupe.

#### Conclusion

On demande aux enfants de rappeler l'ensemble des activités réalisées précédemment ainsi que les idées recueillies pour synthétiser ce qui fait la différence entre l'individu et le citoyen.

# Activité

## Jeu de rôle

**Quelle est la différence entre un individu et une personne individualiste ?**

### **Le jardin d'enfants**

J'ai fini mon goûter mais la poubelle déborde déjà.

Comment réagirait un individu ? Comment réagirait un citoyen ?

### **Le vote de la classe**

La classe doit voter pour choisir une activité de groupe.

Comment réagirait un individu ? Comment réagirait un citoyen ?

### **Le partage des ressources**

Dans une activité de groupe, il y a un nombre limité de matériels (comme des crayons ou des ballons).

Comment réagirait un individu ? Comment réagirait un citoyen ?

### **Répartition des tâches**

Lors d'un travail de groupe, certains rôles font plus envie que d'autres.

Comment réagirait un individu ? Comment réagirait un citoyen ?

### **Réagir face au harcèlement**

Un enfant est témoin d'une situation de harcèlement envers un autre élève.

Comment réagirait un individu ? Comment réagirait un citoyen ?

### **Utilisation des espaces communs**

Des enfants veulent jouer au football dans la cour, mais l'espace est partagé avec d'autres élèves qui lisent ou dessinent.

Comment réagirait un individu ? Comment réagirait un citoyen ?



- Qu'est-ce qu'un citoyen ?
- Être citoyen, est-ce penser aux autres avant tout ?
- Quelles sont les différences entre être simplement un habitant d'un lieu et être un citoyen de ce lieu ?
- Quels sont les droits et les devoirs d'un citoyen ?
- Y a-t-il des bons et des mauvais citoyens ?
- Peut-on être un bon citoyen sans respecter certaines règles ? Pourquoi ?
- Comment nos actions en tant qu'individus peuvent-elles affecter la communauté dans laquelle nous vivons ?
- En quoi être un bon citoyen peut-il contribuer à améliorer la société ?
- Quelles actions peut-on entreprendre pour être un bon citoyen dans notre école ou notre quartier ?
- Peut-on être un bon citoyen du monde, et si oui, comment ?
- Est-ce que tous les citoyens ont les mêmes droits et devoirs ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Comment la citoyenneté peut-elle changer selon les différents pays ou cultures ?
- Être citoyen, est-ce que ça veut dire qu'on doit coopérer ?
- Quelles sont les compétences nécessaires pour agir en bon citoyen ?
- Être citoyen, est-ce que ça s'apprend ? Si oui, comment ?
- Le citoyen a-t-il le devoir de défendre des causes justes ?
- Puis-je être un mauvais citoyen tout en défendant des causes justes ?
- Être des citoyens, est-ce que ça veut dire qu'il faut se mettre d'accord ?
- Peut-on être les citoyens d'un même pays en défendant des causes différentes ?
- Être citoyen permet-il d'avoir plus de pouvoir ? Plus de force ?



# Séquence 14

## Vivre ensemble

CE2



### Support de départ

portrait chinois

### Objectif

Définir le vivre ensemble

### Matériel à prévoir

Cahier de production d'écrit

### Compétences

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- S'exprimer et écouter :
- S'exprimer de façon claire et comprendre les consignes ;
- participer activement à des échanges en respectant les règles de conversation.
- Débattre et argumenter :
- Exprimer un point de vue, écouter celui des autres, et participer à des discussions en respectant les tours de parole

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen :  
Éducation morale et civique : Comprendre les notions de droit et de devoir, l'importance des règles et de l'autorité dans les différentes communautés (école, société).

### Déroulement

1. Le portrait chinois
2. L'extraterrestre
3. La charte
4. A quoi ressemblerait le monde si ...
5. Débat

### Précision

À l'issue de la séance, proposez aux élèves de rédiger la charte du vivre ensemble de la classe.

# Séquence 14

## Vivre ensemble

### Déroulement

#### Portrait chinois

Cette activité a pour objectif de synthétiser le vivre ensemble grâce à la démarche interprétative.

À partir de symboles, les enfants vont pouvoir donner une définition du vivre ensemble.

Remarque : L'important n'est pas tant le symbole donné que sa justification qui doit être assez approfondie pour faire un nuage de notions qui permettront de conceptualiser le vivre ensemble.

Par exemple: Si le vivre ensemble était un animal ce serait un loup. Pourquoi ? Parce qu'il vit en meute et ne peut vivre seul. Ok, mais pourquoi ne peut-il pas vivre seul ? C'est dans sa nature, sans les autres il ne pourrait pas survivre.

Définition: le vivre ensemble c'est le fait de ne pas pouvoir vivre seul. C'est dans notre nature, on ne peut pas survivre sans les autres.

Soyez donc à l'écoute de ces notions qui permettront de définir le vivre ensemble. Tant que les notions n'apparaissent pas, demandez encore pourquoi.

Si les enfants sont peu nombreux, chacun fait sa recherche. Si c'est en classe entière, faites les travailler en groupe. Un groupe réfléchit à un animal, un autre à l'objet, etc.

Si le vivre ensemble était ... ce serait ...

- Un animal
- Une personne
- Un métier
- Un objet

#### L'extraterrestre

Si tu devais expliquer à un extraterrestre ce qu'est le vivre ensemble, comment lui expliquerais-tu ?

Cette activité peut faire l'objet d'une production d'écrit si vous souhaitez ne pas la travailler à l'oral.

# Séquence 14

## Vivre ensemble

### Déroulement

#### Rédaction de la charte

1. Répartissez les enfants en groupes et demandez-leur de rédiger la charte du vivre ensemble pour la communauté de l'île déserte.
2. Mise en commun: chaque groupe présente sa charte à l'ensemble des participants. Prévoir après chaque présentation, un temps de questionnement.

#### À quoi ressemblerait le monde si ...

À quoi ressemblerait le monde si on ne respectait pas la charte du vivre ensemble ?

Cette activité peut être réalisée par les enfants répartis en binômes.  
Pour la mise en commun, chaque binôme expose l'une de ses idées.

#### Débat de clôture

Aidez-vous de ces questions pour mener votre questionnement de groupe.

- C'est quoi le vivre ensemble ?
- Est-ce facile de vivre ensemble ?
- Quelles sont les difficultés de vivre ensemble ?
- Quels sont les avantages du vivre ensemble ?
- Faut-il chercher à bien vivre ensemble ou mieux vivre ensemble ?



ENVIE DE TE  
FORMER ?

# REJOINS LE COLLÈGE PHILO

APPRENDRE À ANIMER SANS  
INFLUENCER

Je te fais bénéficier de mes 5 ans d'expertise. Formatrice depuis 2021 ans, j'ai accompagné près de 200 personnes dans la mise en place de leurs ateliers et plus de 150 enfants en atelier philo. Comment animer ? Comment questionner sans influencer ? Comment préparer ses ateliers ?



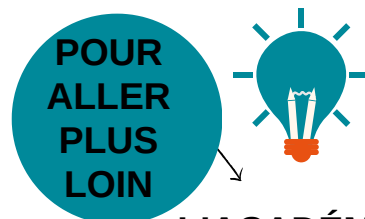
## FORMATION EN LIGNE

20H de contenu  
Des vidéos pour avancer pas  
à pas et à ton rythme  
**ACCESSIBLE À VIE**



## COACHING COLLECTIF

Des rencontres en  
visio pour échanger  
sur les problématiques  
de terrain



## L'ACADÉMIE

Une formation en visio pour  
t'exercer à animer des ateliers  
philo grâce à des méthodes qui  
ont fait leurs preuves + un  
accompagnement de 4 mois

## TÉMOIGNAGE

"Ta formation est tellement pointue, précise, pragmatique, diversifiée et elle couvre tout, niveau pratique et théorique. Il y a un très bon équilibre entre les deux. Ce que j'ai suivi jusqu'à présent, en comparant avec d'autres formations, la tienne est de loin la plus exhaustive et celle qui se met à notre hauteur quelle que soit notre expérience, et j'ai vu ça nulle part ailleurs"

Anne-Gauthier