Ti senti negato? Parti da qui

5 esercizi facilissimi dal metodo Beyer

Nessuno nasce pianista

Questi esercizi vengono dal **metodo di Ferdinand Beyer**, scritto nell'Ottocento e usato da generazioni di principianti. Sono pensati proprio per chi parte da zero: **cinque note**, la mano che non si sposta mai e ritmi semplicissimi. Se riesci a suonarli, non sei negato. Ti mancava solo un punto di partenza giusto.

La posizione della mano

Appoggia la mano destra sui tasti da **Do** a **Sol**, un dito per tasto. Il pollice è il dito **1**, il mignolo il **5**. Non devi mai spostare la mano.

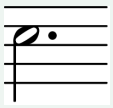


Il numero arancione è il dito da usare: 1 pollice, 2 indice, 3 medio, 4 anulare, 5 mignolo

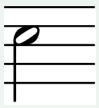
Quanto dura ogni nota



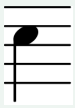
Semibreve
4 tempi



Minima col punto
3 tempi



Minima
2 tempi



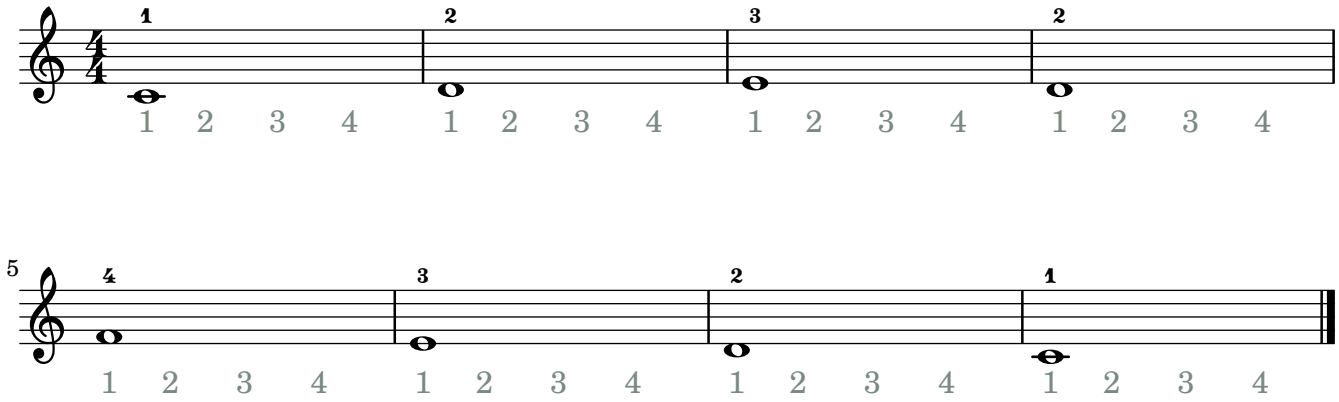
Semiminima
1 tempo

Come leggere gli esercizi

I **numeri piccoli sopra le note** sono le dita. I **numeri grigi sotto** sono il conteggio: contali ad alta voce, sempre alla stessa velocità. Parti dal Tema e passa alla variazione successiva solo quando la precedente ti viene senza fermarti.

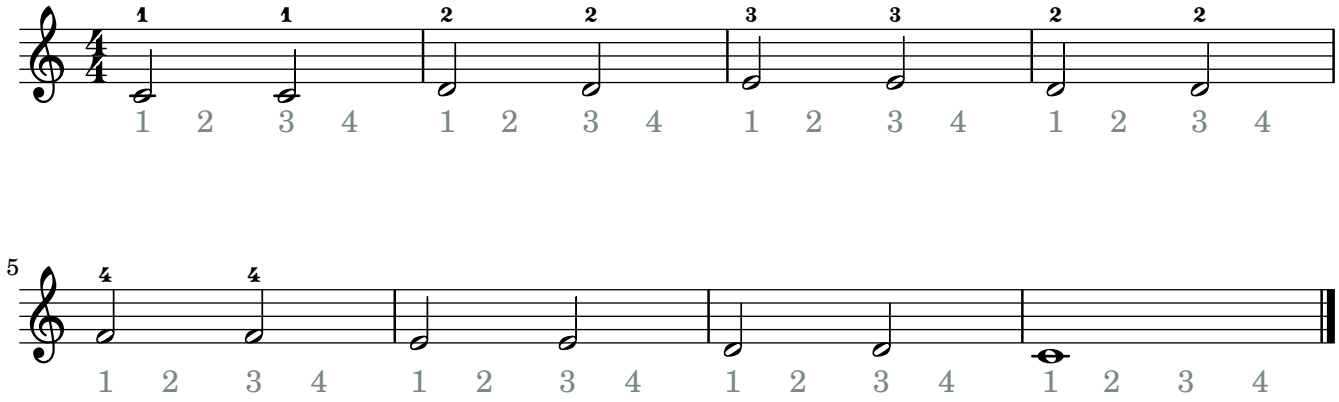
Tema

Una nota per battuta. Tienila giù per tutti e 4 i tempi.



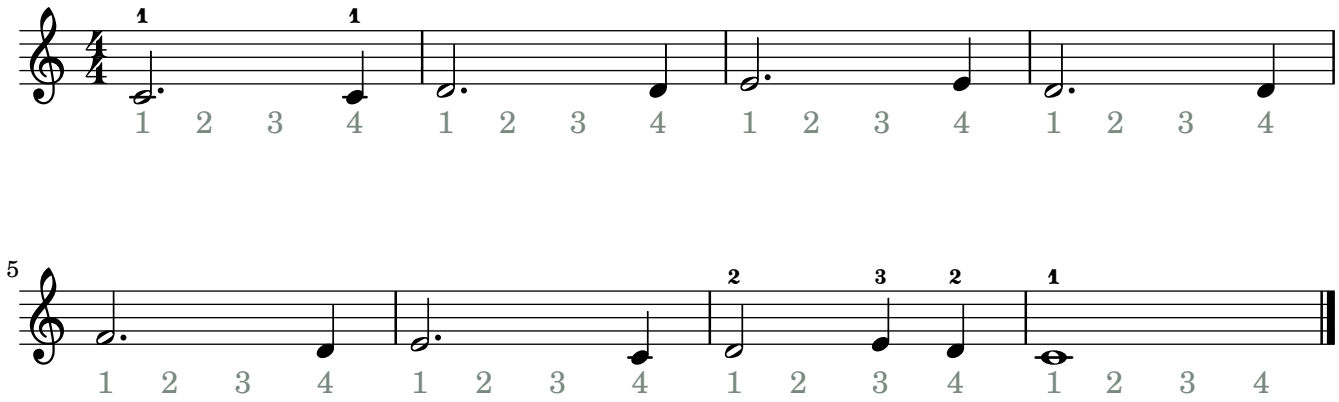
Variazione 1

Due note per battuta, ognuna dura 2 tempi.



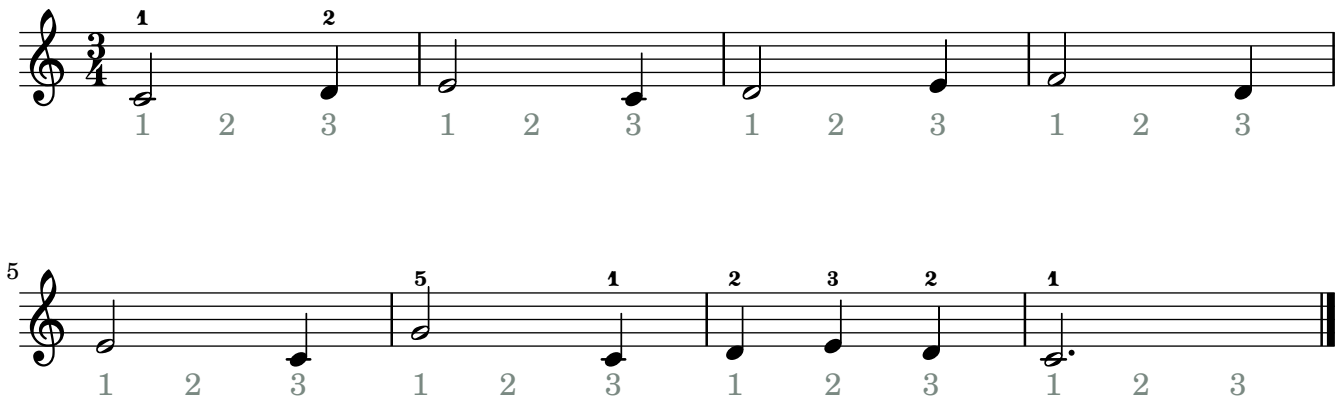
Variazione 2

Una nota lunga 3 tempi e una corta da 1 tempo.



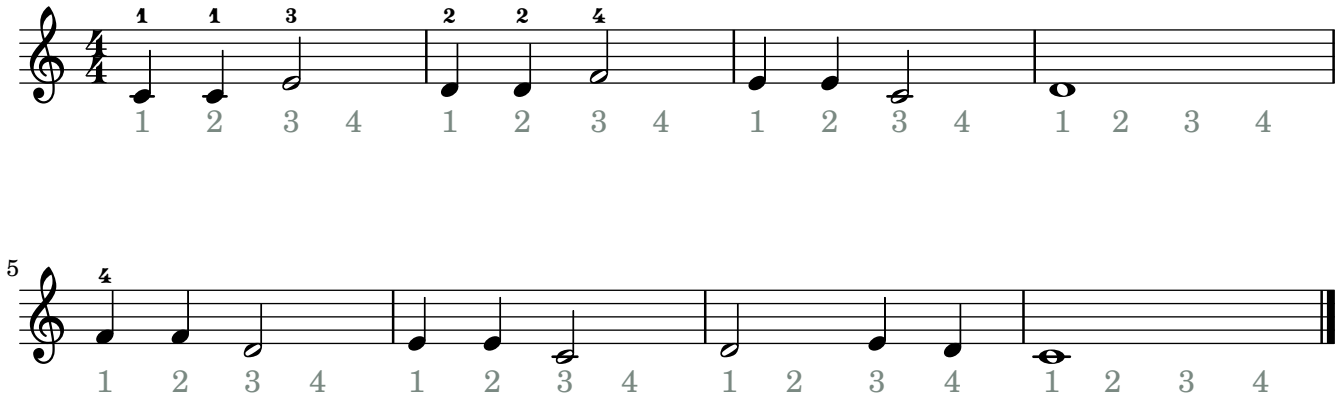
Variazione 3

Attenzione: qui si conta fino a 3. Il Sol si suona con il mignolo.



Variazione 4

Due note corte e una lunga. Senti come «cammina» la melodia.





Visto che non sei negato?

Scrivimi su WhatsApp fino a quale variazione sei arrivato. Il messaggio è già pronto nel QR.

Ti rispondo io, Simone