Il giro di Do potenziato

Dal giro più semplice a un suono da pianista, in 3 livelli

Il giro di Do classico è **Do, La minore, Re minore, Sol**. Funziona, ma suona un po' scolastico. Con le **settime** diventa morbido e moderno, e la mano destra si muove pochissimo. Ci arriviamo un passo alla volta.

LIVELLO 1

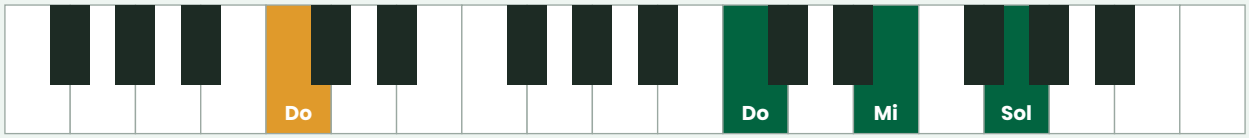
Il giro di partenza

La sinistra suona la nota che dà il nome all'accordo. La destra suona l'accordo in posizione normale. Ogni accordo dura 4 pulsazioni.

Mano destra · Mano sinistra · Do centrale

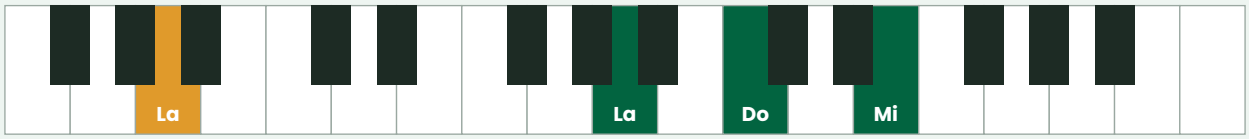
1 Do

Sinistra: Do Destra: Do · Mi · Sol Conta 1 2 3 4



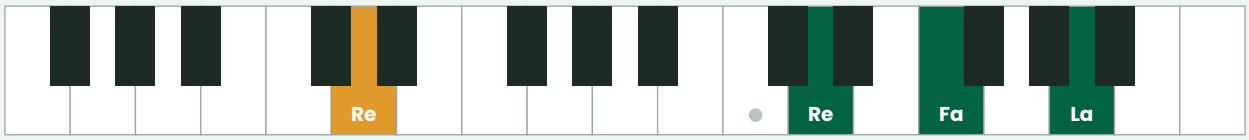
2 La minore

Sinistra: La Destra: La · Do · Mi Conta 1 2 3 4



3 Re minore

Sinistra: Re Destra: Re · Fa · La Conta 1 2 3 4



4 Sol

Sinistra: Sol Destra: Sol · Si · Re Conta 1 2 3 4



LIVELLO 2

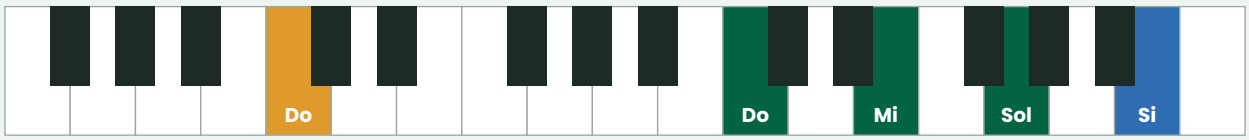
Aggiungi la settima

Stessi accordi, ma la destra aggiunge una quarta nota in cima: la **settima**, segnata in blu. Su Do è il Si, su La il Sol, su Re il Do, su Sol il Fa. Il suono diventa subito più ricco.

Mano destra · Mano sinistra · Nota nuova · Do centrale

1 Do7+

Sinistra: Do Destra: Do · Mi · Sol · Si Conta 1 2 3 4



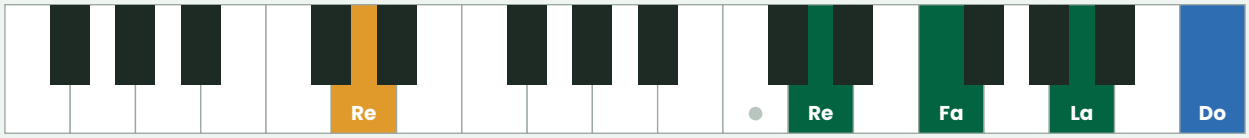
2 Lam7

Sinistra: La Destra: La · Do · Mi · Sol Conta 1 2 3 4



3 Rem7

Sinistra: Re Destra: Re · Fa · La · Do Conta 1 2 3 4



4 Sol7

Sinistra: Sol Destra: Sol · Si · Re · Fa Conta 1 2 3 4



Il trucco per il livello 3. La nota che dà il nome all'accordo la suona già la sinistra. Allora la destra può **lasciarla** e tenere solo le altre tre, sistemate vicine tra loro. Così la mano resta quasi ferma e passa da un accordo all'altro spostando un dito o due.

LIVELLO 3

Il giro potenziato

La destra tiene solo tre note, vicine tra loro. Sul Sol arriva la sorpresa: al posto del Re suoni il **La bemolle**, in blu. Crea una tensione che «tira» verso il Do e fa ripartire il giro.

Mano destra · Mano sinistra · Nota nuova · Do centrale

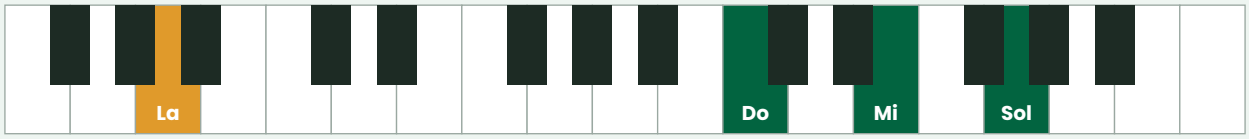
1 Do7+

Sinistra: Do · Destra: Si · Mi · Sol · Conta 1 2 3 4



2 Lam7

Sinistra: La · Destra: Do · Mi · Sol · Conta 1 2 3 4



3 Rem7

Sinistra: Re · Destra: La · Do · Fa · Conta 1 2 3 4



4 Sol7 con La bemolle

Sinistra: Sol · Destra: Lab · Si · Fa · Conta 1 2 3 4



Guarda la destra. Da Rem7 a Sol7 il La scende a La bemolle, il Do scende a Si e il Fa resta fermo. Poi tutto si scioglie sul Do7+.



Senti la differenza?

Mandami un vocale con il giro base e quello potenziato. Il messaggio è già pronto nel QR.

Ti rispondo io, Simone