# Il giro di «Tutto quello che un uomo»

*I 4 accordi dell'introduzione di Sergio Cammariere, in 3 modalità*

## Un giro elegante, con i tasti neri

È fatto da **quattro accordi** che si ripetono sempre nello stesso ordine. Sembra difficile perché usa molti tasti neri, ma se guardi bene le note cambiano poco da un accordo all'altro. Il **Sol#** in alto, per esempio, resta fermo per i primi tre accordi.

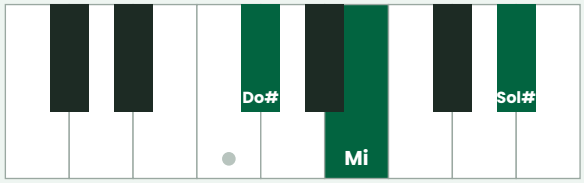
## I quattro accordi

■ Mano destra  ● Do centrale  # = diesis

### 1 Do#m

*Do diesis minore*

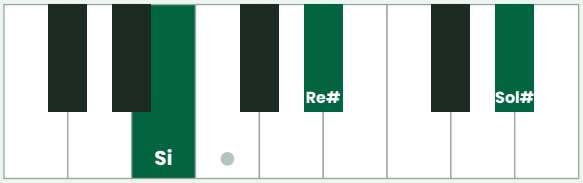
Do# · Mi · Sol#




### 2 Si6

*Si sesta*

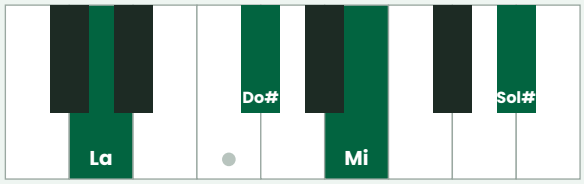
Si · Re# · Sol#




### 3 La7+

*La settima maggiore*

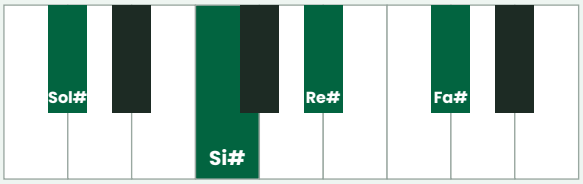
La · Do# · Mi · Sol#




### 4 Sol#7

*Sol diesis settima*

Sol# · Si# · Re# · Fa#




**Attenzione al Si#.** Nell'accordo di Sol#7 trovi un Si diesis. Sulla tastiera è lo stesso tasto del **Do**, cioè un tasto bianco. Si chiama Si# solo per una regola di scrittura: l'accordo è fatto di lettere a salti di una (Sol, Si, Re, Fa).

MODALITÀ 1

## Solo la mano destra

Suona i quattro accordi con la destra, come nella pagina precedente. Ogni accordo dura **4 pulsazioni**. Premi sull'1, tieni mentre conti 2, 3 e 4, poi passa al successivo.

**Do#m** 1 2 3 4 › **Si6** 1 2 3 4 › **La7+** 1 2 3 4 › **Sol#7** 1 2 3 4 **e si ricomincia**

*Consiglio.* Lascia il pollice e le dita il più possibile fermi tra un accordo e l'altro. Cambiano solo le note che devono cambiare.

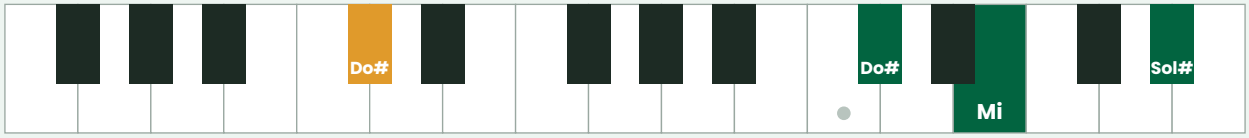
MODALITÀ 2

## Aggiungi il basso con la sinistra

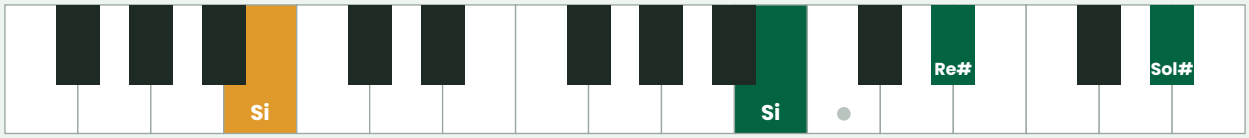
La destra resta uguale. La sinistra suona una sola nota, quella che dà il nome all'accordo: **Do#, Si, La, Sol#**. Entra insieme alla destra sull'1 e tiene per tutte e 4 le pulsazioni.

Mano destra · Mano sinistra · Do centrale · # = diesis

**1 Do#m** — Destra: Do# · Mi · Sol# — Sinistra: Do# — Conta 1 2 3 4



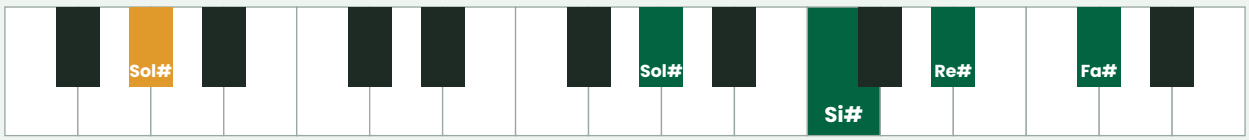

**2 Si6** — Destra: Si · Re# · Sol# — Sinistra: Si — Conta 1 2 3 4




**3 La7+** — Destra: La · Do# · Mi · Sol# — Sinistra: La — Conta 1 2 3 4




**4 Sol#7** — Destra: Sol# · Si# · Re# · Fa# — Sinistra: Sol# — Conta 1 2 3 4



MODALITÀ 3

# Le mani si alternano

Stesse note della modalità 2, ma cambia il ritmo. Sull'**1** entrano tutte e due le mani. Sul **2** tieni. Sul **3** la destra ribatte l'accordo. Sul **4** la sinistra ribatte il basso. Poi passi all'accordo successivo.




**Come leggere lo schema.** Il cerchio è il momento in cui premi i tasti. La linea vuol dire che tieni giù. Conta ad alta voce: «uno» insieme, «due» fermo, «tre» destra, «quattro» sinistra.

## Ripasso veloce delle note

**Do#m** Destra: Do# · Mi · Sol#
Sinistra: Do#

**La7+** Destra: La · Do# · Mi · Sol#
Sinistra: La

**Si6** Destra: Si · Re# · Sol#
Sinistra: Si

**Sol#7** Destra: Sol# · Si# · Re# · Fa#
Sinistra: Sol#



## A che modalità sei arrivato?

Scrivimelo su WhatsApp, il messaggio è già pronto nel QR. Se vuoi mandami anche un breve video.

Ti rispondo io, Simone