Come andare a tempo al pianoforte

La dispensa del video, con 10 esercizi facili

Perché si va fuori tempo

Quasi sempre il problema non sono le dita. Si suona senza un riferimento fisso, e così ogni nota dura quanto capita. Il rimedio è avere una pulsazione e contarla.

La pulsazione

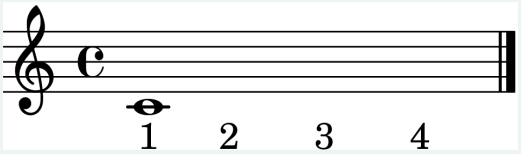
La pulsazione è il battito regolare della musica, come il ticchettio di un orologio. Nel tempo **4/4** ogni battuta contiene 4 pulsazioni e ogni pulsazione vale **un quarto**. Conta ad alta voce **1 2 3 4**, sempre alla stessa velocità, e le note si appoggiano sui numeri.

Le tre figure del video

La semibreve

Dura 4 quarti.

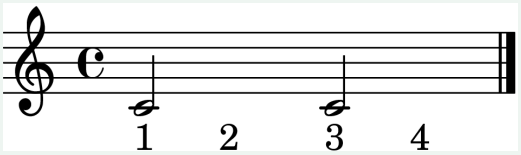
La suoni sull'1 e la tieni premuta mentre conti 2, 3 e 4.



La minima

Dura 2 quarti.

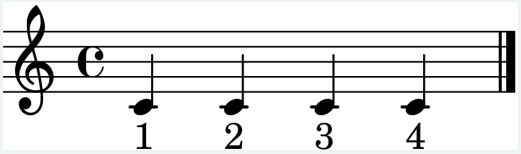
In una battuta ce ne stanno due. Una parte sull'1, l'altra sul 3.



La semiminima

Dura 1 quarto.

Una nota per ogni numero che conti.

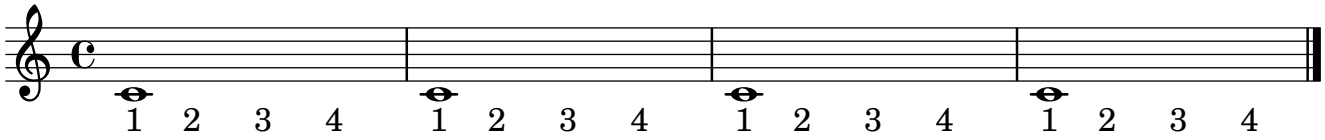


Come usare gli esercizi

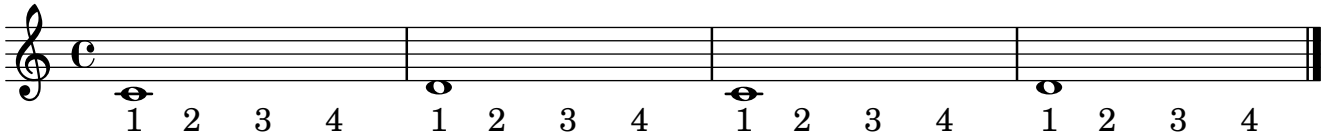
Le note sono solo Do e Re, così pensi solo al tempo. Conta ad alta voce mentre suoni, i numeri sotto ogni battuta ti dicono dove cade la nota. Vai piano, la velocità non conta. Quando un esercizio ti riesce tre volte di fila senza fermarti, passa al successivo.

I 10 esercizi

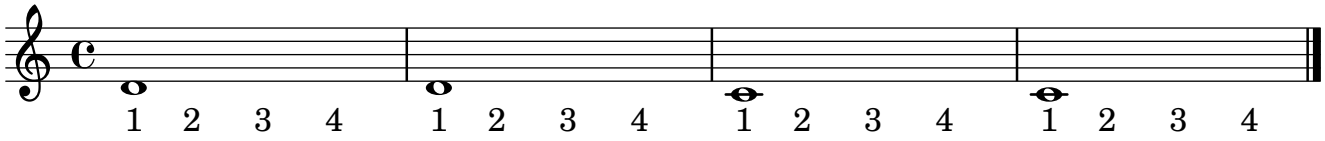
1. Semibrevi sul Do



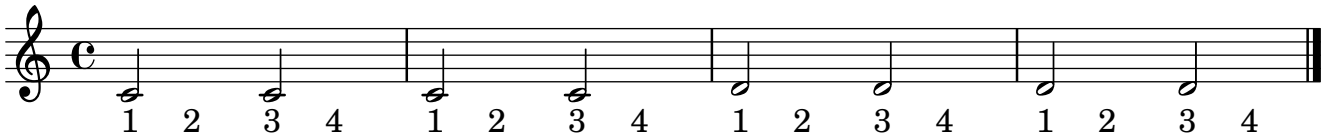
2. Semibrevi, Do e Re



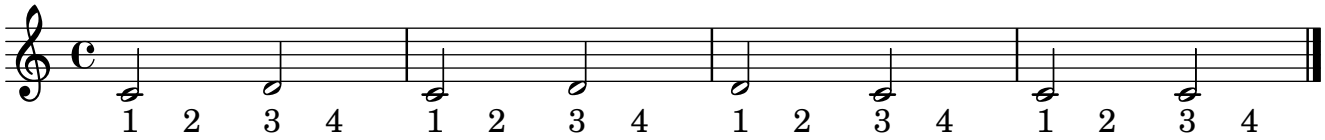
3. Semibrevi, Re e Do



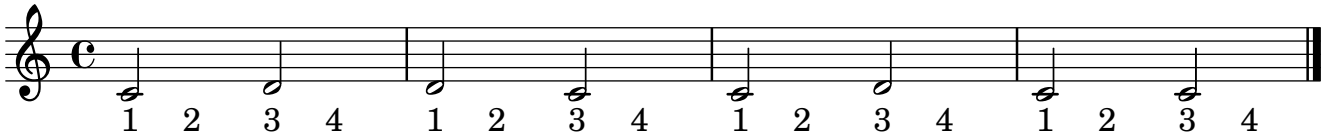
4. Minime, prima Do poi Re



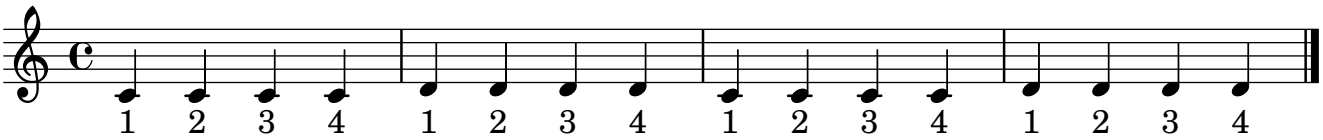
5. Minime, Do e Re



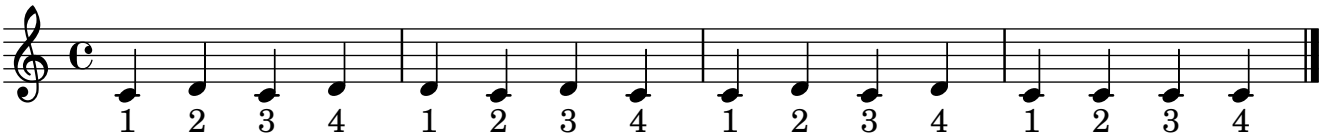
6. Minime alternate



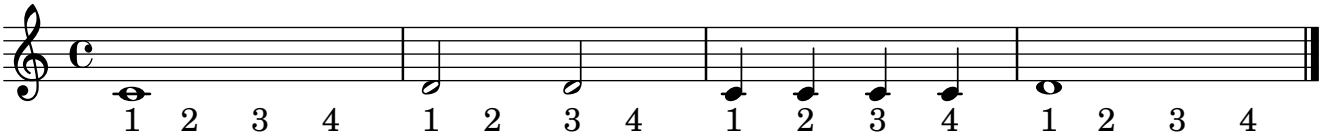
7. Semiminime



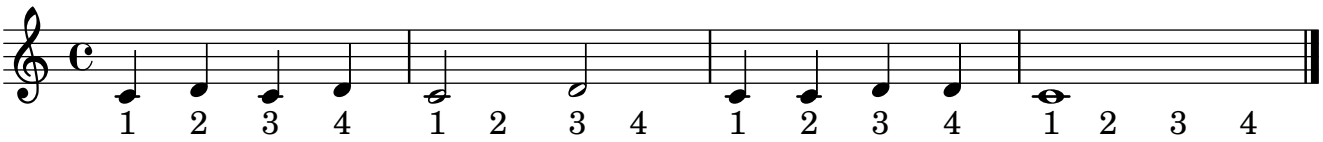
8. Semiminime alternate



9. Tutte e tre insieme



10. Tutte e tre insieme





Hai finito gli esercizi?

Scrivimelo su WhatsApp, mi fa piacere saperlo. Inquadra il QR con la fotocamera del telefono e trovi il messaggio già pronto da mandare.

Ti rispondo io, Simone