CENTRO EDUCATIVO ETERNITY 888 RUMANÍA

CONOZCAMOS LAS ENSEÑANZAS DE GRIGORI GRABOVOI SOBRE DIOS, LA CREACIÓN Y EL HOMBRE

Folleto gratuito

Editorial CODURILE VIEȚII 888®

CENTRO EDUCATIVO ETERNITY 888 RUMANÍA

CONOZCAMOS

LAS ENSEÑANZAS DE GRIGORI GRABOVOI SOBRE DIOS, LA CREACIÓN Y EL HOMBRE

Una invitación al estudio, la comprensión y el desarrollo armonioso

Del principio de la macrosalvación al estudio de los textos, la práctica de la concentración, la vida eterna y la actividad del Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía.

NOTA SOBRE LA DISTRIBUCIÓN Y LOS DERECHOS RELATIVOS AL MATERIAL
Este folleto gratuito está dirigido a todas las personas que desean desarrollarse con ayuda de estas Enseñanzas. Ha sido elaborado bajo los auspicios del Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía. Las Enseñanzas presentadas pertenecen al autor Grigori Grabovoi y se identifican mediante la marca GRIGORI GRABOVOI®. La selección, la redacción, la estructura editorial y la maquetación de este folleto se presentan bajo la marca europea registrada CODURILE VIEȚII 888®. Su distribución gratuita está permitida únicamente en su forma íntegra, sin modificaciones y conservando las indicaciones de procedencia. La copia del contenido para reutilizarlo, la reproducción, modificación, mutilación, adaptación o comercialización del folleto requieren el consentimiento previo por escrito de los titulares de los derechos correspondientes.

Cómo leer este folleto

Este folleto está destinado a las personas que descubren por primera vez las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, así como a quienes desean organizar los conocimientos adquiridos durante los seminarios. No es un manual de utilización de dispositivos ni una colección de promesas de resultados inmediatos. Es una invitación a comprender la estructura, los objetivos y las prácticas propuestas por el autor.

En las páginas siguientes utilizaremos algunos términos con el significado que reciben en el sistema estudiado: macrosalvación, Norma, control de la realidad, luz fundamental, concentración y vida eterna. Al describir estos conceptos, presentamos la visión espiritual de las Enseñanzas, sin confundirla con explicaciones científicas validadas de manera independiente.

Esta distinción es especialmente importante respecto de las afirmaciones extraordinarias acerca de la creación de materia mediante el pensamiento, la curación, la prevención de catástrofes, la regeneración, la resurrección o la inmortalidad física.

El propósito educativo de este folleto es sencillo y profundo: comprender no solo qué afirmaciones se formulan en las Enseñanzas, sino también cómo estudiarlas atentamente, situarlas en su contexto y conservar nuestro discernimiento.

1. Prólogo: ¿por qué estudiamos al hombre y al mundo?

¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos más allá del nombre, la profesión y los papeles cotidianos? ¿Qué relación existe entre lo que pensamos, sentimos, elegimos y el mundo en que vivimos? En los momentos de cambio, estas preguntas adquieren una intensidad especial.

A lo largo de la historia, las personas han intentado responder mediante la filosofía, la religión, la ciencia y la experiencia personal. Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi aportan una perspectiva propia sobre la relación entre Dios, el hombre y la creación. Hablan del Alma, el Espíritu, la Conciencia, el cuerpo físico, la información y la luz, la vida y la responsabilidad hacia toda la Humanidad.

Te proponemos considerarlas como un ámbito de estudio. No es necesario conocer previamente la terminología. No hace falta haber cursado un año determinado de formación. Basta con estar dispuesto a leer, hacer preguntas y examinar atentamente las ideas.

El Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía asume la misión de facilitar este proceso mediante una enseñanza organizada y el trabajo directo con los textos. Nos interesa no la simple repetición de fórmulas, sino la comprensión profunda de las relaciones entre ellas. El estudio es más valioso cuando también se convierte en una oportunidad para cultivar la responsabilidad, el amor hacia las personas y la atención a las consecuencias de nuestras propias acciones.

Antes de presentar técnicas e instrumentos, debemos conocer el punto de partida de todo el sistema: la idea de la salvación global.

2. La macrosalvación: del bien personal al bien de todos

La salvación global es el punto de partida

En el Curso introductorio, entre las tareas principales de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi «Sobre la salvación y el desarrollo armonioso» figuran la macrosalvación, la resurrección, la inmortalidad de los vivos y el desarrollo armonioso eterno de todos los elementos de la realidad de acuerdo con los objetivos del Creador. La fórmula expresa la amplitud del objetivo espiritual propuesto por el autor: no una mejora reservada a una persona, sino una perspectiva universal.

Esta es la idea que deseamos que cada lector comprenda desde el principio. En la lógica de las Enseñanzas, el desarrollo personal no se encuentra al comienzo de un camino que llega, más adelante, a la Humanidad. Se concibe desde el principio dentro del desarrollo de toda la Humanidad. El individuo no está separado del conjunto y su bien no se plantea en contra del bien de los demás.

¿Qué significa pensar a escala macro?

Significa superar la pregunta «¿qué deseo únicamente para mí?» y ampliarla: «¿cómo puedo orientar lo que estudio y lo que hago para que se respeten la vida, la dignidad y el desarrollo de todos?». Si deseamos paz en la familia, podemos incluir en nuestra reflexión la paz de la comunidad. Si deseamos salud y seguridad para nuestros seres queridos, también podemos desarrollar la preocupación por la salud pública. Si nos preocupa nuestro propio

bienestar, podemos preguntarnos cómo afectan nuestras decisiones a los demás.

En la concepción del autor, se invita al hombre a aprender a pensar en relación con el objetivo del Creador. Dios no se presenta como una fuente de bien para un círculo restringido, sino como origen de toda la creación. Por tanto, la orientación hacia todos se considera esencial para el desarrollo espiritual.

El hombre cocreador – La Conciencia individual, la Conciencia colectiva y la responsabilidad por la realidad

Uno de los principios fundamentales de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi es que el hombre no es solo un observador de la realidad, sino un participante activo en su creación.

En esta concepción, cada ser humano, mediante el Alma, el Espíritu y la Conciencia, participa en la organización de su propia existencia y, al mismo tiempo, en el desarrollo de toda la realidad.

Para comprender este principio, debemos distinguir entre la Conciencia individual y la Conciencia colectiva.

La Conciencia individual y la creación de la propia realidad

Según las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, cada persona es creadora de su propia realidad mediante la participación de sus estructuras espirituales en el proceso de formación y percepción de la existencia.

Esta capacidad se presenta como parte de nuestra propia naturaleza.

Pero existe una diferencia esencial entre participar en la creación de la realidad sin ser conscientes de ello y aprender a participar conscientemente.

Cuando no conocemos nuestras capacidades espirituales y no orientamos conscientemente el pensamiento, la percepción y las intenciones, según la concepción del autor seguimos participando en la formación de la realidad, pero en gran medida bajo la influencia de las estructuras y las informaciones existentes en la Conciencia colectiva.

En otras palabras, si no orientamos conscientemente nuestra propia realidad, tendemos a seguir la realidad ya organizada a nivel colectivo.

Podemos comparar este proceso con un río.

Cada persona se encuentra dentro de una corriente inmensa de informaciones, percepciones, convicciones y modelos de existencia. Si no toma conciencia de su propia dirección, se deja arrastrar, en cierta medida, por la corriente general.

El estudio de las Enseñanzas pretende, según el autor, precisamente desarrollar la capacidad de participar conscientemente en este proceso.

El hombre empieza a entender que no debe limitarse a reproducir automáticamente los modelos de existencia que encuentra.

Puede aprender a orientar su Conciencia hacia una realidad armoniosa, hacia la Norma, hacia el desarrollo eterno y hacia el bien de todos.

La Conciencia colectiva y la realidad compartida

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, la realidad física se presenta en relación con la estructura de la Conciencia colectiva.

Esto significa que la realidad no se considera solo el resultado de la actividad de una sola persona, sino la expresión de un sistema mucho más amplio, en el que participan cada ser humano, animal, planta, roca, etcétera.

Cada persona contribuye a ese conjunto.

Cada pensamiento, cada orientación de la Conciencia y cada acción representan, dentro de esta perspectiva espiritual, una participación en el sistema general de la realidad.

Por tanto, no estamos separados de lo que sucede en el mundo.

Formamos parte de la Humanidad y, por consiguiente, de la Conciencia colectiva.

Aunque la participación individual pueda parecer muy pequeña respecto al conjunto, no se considera carente de importancia.

Al contrario, uno de los mensajes centrales de las Enseñanzas es que cada persona desempeña un papel en el desarrollo de toda la Creación.

De ahí deriva también la responsabilidad espiritual que el autor atribuye a cada uno de nosotros.

No basta con desear armonía exclusivamente en nuestra propia vida, ignorando la realidad de los demás.

Es necesario aprender a pensar al nivel de toda la Humanidad.

¿Cómo podemos contribuir a la transformación de la Conciencia colectiva?

Aquí llegamos a uno de los aspectos más importantes de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi: la transmisión del conocimiento.

En esta concepción, la información se considera un elemento fundamental de la realidad y el desarrollo de la Conciencia individual está relacionado con el desarrollo de la Conciencia colectiva.

Por consiguiente, el estudio y la transmisión de las Enseñanzas no se consideran únicamente actividades educativas, sino también formas de participación en el desarrollo informacional de la Humanidad.

Esta transmisión puede entenderse en dos planos.

El primero es el plano consciente de la comunicación directa.

Las personas entran en contacto con las Enseñanzas mediante libros, seminarios, cursos, explicaciones y experiencias compartidas por otras personas.

Descubren estos conocimientos, los estudian, los analizan y deciden por sí mismas si desean integrarlos en su propia vida.

El segundo es el plano informacional de la Conciencia colectiva, tal como lo describe el autor.

Según esta perspectiva, la información hacia la cual las personas orientan su Conciencia puede participar en la estructura informacional de toda la Humanidad.

Así, la transmisión de conocimientos no se concibe como limitada exclusivamente a la comunicación directa entre profesor y alumno.

En la lógica de las Enseñanzas, la información introducida en la Conciencia colectiva puede ser recibida también por otras personas, incluso sin que estas identifiquen conscientemente su origen.

Comprendemos así por qué, dentro de este sistema, la transmisión del conocimiento ocupa un lugar tan importante.

Si el objetivo es el desarrollo armonioso eterno de todos, el conocimiento no puede permanecer limitado a un grupo restringido de personas.

Debe ser accesible al mayor número de personas posible.

De la participación a la responsabilidad

Llegamos así a una pregunta esencial.

Si cada uno de nosotros participa en la Conciencia colectiva, ¿tenemos también una responsabilidad respecto a los acontecimientos que suceden en el mundo?

En la perspectiva espiritual de las Enseñanzas, la respuesta parte de la idea de que nadie está completamente separado del conjunto.

Cada persona contribuye, mediante su propia existencia, a la realidad colectiva.

Por consiguiente, podemos hablar de una responsabilidad compartida por la dirección en que se desarrolla la Humanidad.

Esto no significa que podamos culpar a una persona determinada por una enfermedad, un accidente o una tragedia. Las causas concretas de esos acontecimientos no pueden deducirse del estado espiritual de alguien.

Significa, en cambio, que las Enseñanzas nos invitan a no permanecer indiferentes ante la realidad general y a reconocer la importancia de nuestra participación en el bien común.

La responsabilidad espiritual no debe entenderse como una carga de culpabilidad, sino como una llamada a la participación consciente.

Si podemos cultivar un pensamiento más armonioso, ¿por qué no hacerlo?

Si podemos transmitir a otros conocimientos que los ayuden a reflexionar más profundamente sobre su propia existencia, ¿por qué guardarlos solo para nosotros?

Si podemos contribuir, mediante nuestros pensamientos, intenciones y acciones, a un mundo donde se respete la vida, ¿por qué limitarnos al interés propio?

La macrosalvación – La verdadera dimensión de la participación consciente

Esta es la razón por la que la salvación global ocupa un lugar central en las Enseñanzas de Grigori Grabovoi.

El propósito no es solamente que cada persona desarrolle su Conciencia para obtener resultados individuales.

El objetivo declarado de las Enseñanzas es que el desarrollo de cada uno esté orientado permanentemente hacia la salvación de todos, la vida eterna de todos y el desarrollo armonioso de toda la Creación.

En esta visión, se invita al hombre a aprender a pensar a escala macro, siguiendo el modelo de la acción creadora atribuida a Dios.

No solo para sí mismo, sino para todos.

No solo para una situación particular, sino integrando esa situación en la armonía de toda la realidad.

No solo para el presente, sino teniendo en cuenta el desarrollo eterno.

Este es el significado profundo del hombre cocreador en el sistema de Grigori Grabovoi: la participación consciente en la Creación, de acuerdo con el objetivo universal del desarrollo armonioso.

No nos desarrollamos espiritualmente para convertirnos en seres separados de la Humanidad. Nos desarrollamos aprendiendo a integrar a toda la Humanidad en nuestra Conciencia, nuestras intenciones y nuestras acciones.

Y, desde esta perspectiva, el desarrollo propio y el desarrollo de todos dejan de ser dos objetivos distintos y se convierten en dos dimensiones de un mismo proceso de evolución espiritual.

¿Quién es Grigori Grabovoi? – Biografía

Grigori Grabovoi es doctor en ciencias físicas y matemáticas, académico, autor del descubrimiento de la creación del campo informacional y de obras originales sobre el pronóstico de acontecimientos futuros, su control y corrección; es el autor de las Enseñanzas «Sobre la salvación y el desarrollo armonioso».

Nació el 14 de noviembre de 1963 en la localidad de Kirovsky (aldea de Bagara), distrito de Kirov, región de Chimkent de la RSS de Kazajistán.

En 1986 se graduó en la Facultad de Matemáticas Aplicadas y Mecánica de la Universidad Estatal de Taskent, que llevaba el nombre de Lenin, con especialización en mecánica.

Tras graduarse, Grigori Grabovoi trabajó en la Oficina de Diseño de Taskent, filial del Ministerio de Ingeniería Mecánica de Moscú, dedicada al desarrollo y ensayo de tecnologías espaciales.

Entre 1991-1992, por primera vez en el mundo, Grigori Grabovoi realizó, sobre bases oficiales y científicas y por instrucciones de la dirección de la Compañía Nacional de Aviación de Uzbekistán, más de 360 pronósticos sobre el diagnóstico del estado de los motores aeronáuticos, con una correspondencia del 100% entre los pronósticos y los hechos en condiciones operativas rigurosas de la flota aérea de Tashkent OJSC, de la Planta de Reparación de Aeronaves n.º 243 y de la Inspección de Seguridad de Vuelo de la Compañía Nacional de Aviación de la República de Uzbekistán.

Del 7 de enero de 1993 al 1 de septiembre de 1993, Grigori Grabovoi trabajó como experto en el Centro de Servicios Informáticos y de Cálculo de la Compañía Nacional de Aviación de la República de Uzbekistán, donde continuó utilizando el diagnóstico extrasensorial.

La base probatoria de la fiabilidad del 100% de todos los pronósticos y diagnósticos de equipos aeronáuticos figura en «La práctica del control. El camino de la salvación. Volumen 1».

En 1994, Grigori Grabovoi viajó a la India, al templo de Chhatarpur, donde Shri Sant Baba Nagpal Ji, reconocido como santo en vida, bendijo a Grigori Grabovoi diciendo que rezaría por él y predijo que utilizaría su elevada energía y sus capacidades psíquicas a través del control de los acontecimientos en beneficio de las personas no solo de su país, sino del mundo entero.

Ese mismo año, una célebre sanadora, adivina y clarividente de Filipinas, Yuko N. Labeau, expresó su convicción de que, con semejantes capacidades, Grabovoi tenía el deber de ayudar no solo a su país, sino a todo el planeta.

El 27 de octubre de 1995, la gran clarividente búlgara Baba Vanga, después de una conversación de 50 minutos con Grigori Grabovoi, predijo que en 20 años realizaría todo lo que había planeado y pondría en práctica su sistema de seguridad nuclear y ambiental del planeta, de prolongación de la vida humana y de no desaparición, y manifestó su convicción de que Grigori Grabovoi, con sus cualidades fenomenales, debía seguir ampliando necesariamente el alcance de sus capacidades a todos los ámbitos de la vida.

De 1995 a 1997, Grigori Grabovoi colaboró con el Centro de Control de Vuelos Espaciales de la Federación Rusa, ayudando a resolver con éxito los problemas surgidos a bordo de la nave espacial durante el diagnóstico del complejo orbital «Mir». En presencia del subdirector de vuelos de esta organización, Grigori Grabovoi determinó con precisión los puntos de rotura del aislamiento térmico en el revestimiento exterior de la estación espacial e indicó arañazos y grietas en la estructura del complejo. Esto evitó una posible emergencia que habría podido producirse debido a la activación prevista de la poscombustión de los motores de a bordo. Grabovoi insistió en que tales operaciones eran inadmisibles hasta que se eliminaran los defectos indicados.

Hay otro ejemplo de la actividad de Grigori Grabovoi en el diagnóstico de tecnología espacial: el diagnóstico de todos los motores de la nave estadounidense «Atlantis». En este caso proporcionó una imagen técnica real, confirmada en la práctica, que consistía en un cambio de los ajustes del motor inferior. Cabe señalar que Grigori Grabovoi realizó este diagnóstico en unos segundos, encontrándose al aire libre y comunicándose con el

Centro de Control de Vuelos Espaciales mediante un teléfono móvil.

La comisión de expertos competente concluyó: «Sobre la base de la comparación de los pronósticos de Grigori Grabovoi con la práctica, todos los pronósticos de Grigori Grabovoi fueron confirmados al cien por cien. La confirmación al cien por cien tanto de cada pronóstico como de todo el volumen de la tarea permite concluir que, cuando Grigori Grabovoi diagnostica tecnología espacial únicamente mediante su clarividencia, ofrece instantáneamente un pronóstico confirmado al cien por cien respecto a todo el volumen de la tarea. De los hechos descritos se desprende que es necesario utilizar la clarividencia para prevenir fallos y accidentes en la tecnología espacial». (La práctica del control. El camino de la salvación. Volumen 1. Página 239).

Grigori Grabovoi creó una nueva ciencia. La ciencia de Grigori Grabovoi es un campo fundamentalmente nuevo del conocimiento, que afirma la vía del desarrollo en continua conformidad con las leyes del desarrollo creador del mundo. Por primera vez se descubrieron y confirmaron en la práctica las leyes fundamentales del control creativo de cada objeto informacional en dirección a la redención y la salvación de la destrucción. Por primera vez se definieron matemáticamente las dependencias que demostraron en la práctica que el cambio de percepción puede transformarse en información en todos los sistemas de la realidad.

El 19 de diciembre de 1997, la Cámara Internacional de Registro de Novedades Informativas e Intelectuales concedió a Grigori Grabovoi certificados-licencias:

*para el método «Tecnología informática de control a distancia»;

*para el modelo «Archivado en cualquier punto del espacio y el tiempo»;

*para el descubrimiento de los «Sistemas de autodesarrollo que se reproducen y reflejan las zonas externas e internas de una variedad de esferas creadoras»;

*para el principio «El tiempo es una forma del espacio»;

*para el principio «Diagnóstico de un objeto mediante los métodos de las matemáticas ortodoxas».

El 24 de diciembre de 1997 recibió el Certificado-Licencia por el descubrimiento de los «Sistemas que se reproducen y se autosuperan y reflejan las zonas externas e internas de una variedad de esferas creadoras».

El 24 de enero de 1998, Grigori Grabovoi recibió el título de «Mejor sanador» en el campo de la bioenergética-informática y el pronóstico.

El 9 de marzo de 1998, la Academia Rusa de Ciencias Naturales (RANS), con arreglo a sus estatutos, eligió a Grigori Grabovoi miembro de pleno derecho de la RANS en la sección «Conocimiento y tecnologías de la noosfera».

El 10 de junio de 1998, Grigori Grabovoi fue elegido miembro de pleno derecho de la Academia Internacional de Informatización.

El 10 de junio de 1998, en señal de reconocimiento y certificación, Grigori Grabovoi fue elegido académico de la Academia Internacional de Informatización.

La Academia Internacional de Informatización es una organización no gubernamental y miembro asociado de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con estatus

consultivo conjunto ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (www.iia.ca).

El 10 de agosto de 1998, la Academia Italiana de Desarrollo Económico y Social otorgó a Grigori Grabovoi el título de académico como máxima expresión del reconocimiento oficial de sus eminentes virtudes, sus elevadas cualidades morales, el cumplimiento constante de su deber cívico y la búsqueda de los ideales más nobles, lo que le dio pleno derecho a ocupar un lugar digno en la sociedad.

En agosto de 1998, la Academia de Ciencias de Nueva York eligió a Grigori Grabovoi miembro de pleno derecho de la Academia.

El 15 de septiembre de 1998, la Academia Rusa de Ciencias Naturales otorgó a Grigori Grabovoi la medalla de plata «Por el desarrollo de la medicina y la asistencia sanitaria».

Desde el 24 de septiembre de 1998, Grigori Grabovoi es miembro honorario de la Academia de Cosmonáutica que lleva el nombre de K. E. Tsiolkovsky (Certificado n.º 1095) y, posteriormente, miembro de la Academia de Cosmonáutica del mismo nombre.

El 10 de octubre de 1998, la Academia Internacional de Ciencias de la Naturaleza y la Sociedad otorgó a Grigori Grabovoi la medalla de la Academia «Por los méritos en la revitalización de la ciencia y la economía de Rusia».

El 20 de octubre de 1998, la Academia Internacional de Autores de Descubrimientos Científicos e Invenciones otorgó a Grigori Grabovoi la medalla de plata «Por los méritos en la innovación».

El 25 de octubre de 1998 recibió el Diploma de la Orden de Malta.

El 29 de octubre de 1998, la Academia Rusa de Ciencias Naturales otorgó a Grigori Grabovoi el grado científico de Doctor de la Academia Rusa de Ciencias Naturales.

El 4 de noviembre de 1998, la Unión Interacadémica Internacional, en reconocimiento de sus méritos personales, otorgó a Grigori Grabovoi el título honorífico de «Gran Maestro de las Ciencias y la Educación Mundial».

El 20 de noviembre de 1998, Grigori Grabovoi recibió un certificado de miembro de la Liga Psicoterapéutica Profesional.

El 2 de diciembre de 1998, la Academia Internacional de Ciencias de la Naturaleza y la Sociedad otorgó a Grigori Grabovoi la medalla «Por el desarrollo de la cultura y el arte».

El 25 de diciembre de 1998, mediante resolución del Presidium de la Academia Internacional de Ciencias de la Información, Grigori Grabovoi recibió el título de laureado del concurso internacional «La élite de los informáticos del mundo».

El 16 de abril de 1999, Grigori Grabovoi fue distinguido con diplomas de la Universidad Mundial de Distribución (WDU) de Bruselas, relativos al otorgamiento del título científico de Gran Doctor en Filosofía y del título científico de Profesor titular.

El 20 de abril de 1999, por decisión del Comité Superior de Certificación y Cualificación, se otorgó a Grigori Grabovoi el grado científico de doctor en ciencias técnicas. La esencia de su tesis se expuso en la publicación «Investigación y análisis de las definiciones fundamentales de los sistemas ópticos en la prevención de catástrofes y el control orientado al pronóstico de microprocesos», en la colección científico-técnica

«Microelectrónica», número 1(153), Instituto Central de Investigaciones Científicas «Electrónica» de Moscú, 1999.

El 20 de abril de 1999, por decisión del Comité Superior de Certificación y Cualificación, Grigori Grabovoi recibió el título académico de profesor en la especialidad 05.02.21 «Seguridad de objetos particularmente complejos».

El 12 de mayo de 1999, Grigori Grabovoi fue elegido miembro de pleno derecho (académico) de la Academia de Ciencias Técnicas Médicas de la Federación Rusa.

El 25 de mayo de 1999, Grigori Grabovoi recibió la máxima distinción de la Unión Internacional Interacadémica, «Estrella de Vernadsky por méritos científicos».

El 4 de junio de 1999, por decisión de la Comisión Superior Interacadémica de Certificación, Grigori Grabovoi recibió el grado académico de doctor en ciencias físicas y matemáticas. Diploma DPM n.º 0052.

El 11 de junio de 1999, Grigori Grabovoi fue elegido miembro de pleno derecho de la Academia Internacional de Integración de la Ciencia y los Negocios (IAISB).

El 11 de junio de 1999, por decisión del Presidium de la Academia Internacional de Integración de la Ciencia y los Negocios (IAISB), Grigori Grabovoi recibió el grado académico de Doctor en Informática y Gestión de la IAISB.

El 26 de junio de 1999, Grigori Grabovoi fue condecorado con la Orden de Caballero de San Estanislao.

El 15 de julio de 1999, por decisión de la Comisión Superior Interacadémica de Certificación, Grigori Grabovoi recibió el grado

académico de profesor en «Dispositivos y sistemas analíticos y estructural-analíticos».

En julio de 1999, Grigori Grabovoi impartió una conferencia en el Centro de Educación y Formación de Especialistas en Tecnologías Modernas para la Prevención y Eliminación de Situaciones de Emergencia, perteneciente a la Agencia del Ministerio de Situaciones de Emergencia, sobre el seguimiento y el pronóstico de situaciones de emergencia. (Carta de M. Shahramanian a la Comisión Superior Interacadémica de Certificación del 23. 07. 2013).

El 24 de agosto de 1999, por decisión del Presidium de la Academia Internacional de Integración de la Ciencia y los Negocios (IAISB), Grigori Grabovoi recibió el título académico de profesor de la IAISB en «Informática de sistemas».

El 17 de febrero de 2000, por decisión del Presidium de la Academia Internacional de Autores de Descubrimientos e Invenciones Científicas, Grigori Grabovoi fue elegido miembro titular de la Academia.

El 16 de marzo de 2000, por decisión del Presidium de la Universidad Europea, Grigori Grabovoi recibió el título de doctor en ciencias de la Universidad en «Ciencias técnicas».

El 5 de marzo de 2000, Grigori Grabovoi fue admitido en el «Club de Viajeros Aéreos» por su importante contribución al desarrollo de la aviación ultraligera.

El 10 de mayo de 2000, Grigori Grabovoi registró la patente de invención n.º 2148845 «Método de prevención de catástrofes y dispositivo para realizarlo». La descripción de la patente está

disponible en Internet en el sitio oficial de la Agencia Federal Rusa de Propiedad Intelectual, Patentes y Marcas www1.fips.ru.

La invención puede utilizarse para prevenir diversos fenómenos catastróficos de carácter natural, como, por ejemplo, terremotos catastróficos, así como desastres causados por el ser humano, especialmente en lugares de producción.

El 27 de julio de 2000, la Academia Rusa de Ciencias Naturales otorgó a Grigori Grabovoi el título honorífico y la insignia de «Caballero de las Ciencias y las Artes».

El 4 de diciembre de 2000, la Academia Rusa de Cosmonáutica que lleva el nombre de K. E. Tsiolkovski eligió a Grigori Grabovoi miembro de pleno derecho (académico) de la Academia Rusa de Cosmonáutica del mismo nombre.

El 20 de febrero de 2001, Grigori Grabovoi registró la patente de invención n.º 2163419 «Método de transmisión de información». La invención se refiere al campo de la tecnología de las comunicaciones y puede utilizarse en sistemas de transmisión de información mediante comunicaciones inalámbricas entre emisor y receptor, principalmente cuando la información se transmite a grandes distancias, así como en sistemas de prevención de procesos catastróficos de distintos orígenes.

Los dispositivos basados en las patentes de Grigori Grabovoi intensifican el efecto de la Conciencia humana y constituyen un entrenamiento especial que prepara a la Conciencia hasta el nivel en que esta pueda, de forma independiente y sin dispositivos, provocar procesos espirituales que garantizarían la regeneración de las células y de todo el cuerpo humano.

El 28 de marzo de 2001, Grigori Grabovoi registró el programa de estudios de autor del curso de formación «Tecnologías de previsión anticipada y desarrollo seguro» en el Ministerio de Recursos Naturales de Rusia, el Departamento de Formación Profesional Complementaria del Ministerio de Educación ruso y el Centro Internacional de Sistemas Educativos (ICES) de la UNESCO.

El 21 de septiembre de 2001 fue nombrado presidente de la Comisión para el sistema de control de pronósticos, dentro del Consejo de Empresarios del ayuntamiento y del Gobierno de la ciudad de Moscú.

El 26 de marzo de 2003 fue nombrado vicepresidente de la Unión Financiera de Rusia.

El 22 de agosto de 2003, por decisión de la Comisión Permanente de Premios del Registro Internacional Ruso de Medicina Compleja «ENIOM», Grigori Grabovoi recibió el título de «Mejor sanador del III milenio».

El 14 de noviembre de 2003, Grigori Grabovoi fue condecorado con la orden pública «Dos veces Héroe de la Unión Soviética» del prestigioso piloto de pruebas de la URSS Beregovoi G. T., por su gran contribución a la seguridad del vuelo en la tecnología aeroespacial.

El 21 de junio de 2004, de conformidad con la decisión del Presidium de la WSA, Grigori Grabovoi fue elegido miembro honorario de la Asociación Científica Mundial.

El 10 de octubre de 2004, la Federación Rusa de Cosmonáutica otorgó a Grigori Grabovoi la medalla que lleva el nombre del académico Serghei Repiev por los servicios prestados al espacio nacional.

El 24 de octubre de 2004, la Academia Europea de Ciencias Naturales de Hannover otorgó a Grigori Grabovoi la medalla Robert Koch.

El 15 de diciembre de 2004, la Academia para los Problemas de Seguridad, Defensa y Estado de Derecho eligió a Grigori Grabovoi académico de pleno derecho de la Academia.

El 15 de diciembre de 2004, la Academia para los Problemas de Seguridad, Defensa y Estado de Derecho otorgó a Grigori Grabovoi el diploma de profesor de la Academia.

El 29 de enero de 2005, la Asociación Médica Profesional Internacional de Especialistas en Medicina Popular Tradicional y Sanadores «EONIM» otorgó a Grigori la insignia de oro «ELITE» por méritos especiales en la creación, aplicación e introducción de nuevas tecnologías y dispositivos en la medicina tradicional.

El 26 de agosto de 2005, Grigori Grabovoi fue condecorado con la Orden de Pedro el Grande de primer grado por sus méritos y su importante contribución personal al desarrollo y fortalecimiento del Estado ruso.

El 26 de diciembre de 2006, por decisión de la Comisión, Grigori Grabovoi fue condecorado con la medalla «Por la dedicación a la aviación».

Grigori Grabovoi es el autor de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi

registradas a nombre de Grigori Grabovoi en forma de cientos de obras suyas en la Oficina de Derechos de Autor de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. (www.ggrig.com/copyright)

Grigori Grabovoi fue inscrito como autor en la sociedad alemana de derechos de autor VG WORT. Los datos de registro son los

siguientes: n.º 1103135 del 30 de septiembre de 2011, disponibles en el sitio oficial www.vgwort.de, página https://tom.vgwort.de.

Los resultados documentados de Grigori Grabovoi sobre el diagnóstico extrasensorial preciso y la anticipación de pronósticos, sobre el control de acontecimientos mediante la generación de bioseñales y la emisión de pensamientos se describen en los libros «La práctica del control. El camino de la salvación». Volúmenes 1, 2, 3 (www.ggrig.com/control-practices-1-6).

Los resultados documentados de quienes practican las Enseñanzas de Grigori Grabovoi se describen en los libros «La práctica del control. El camino de la salvación». Volúmenes 4, 5, 6 (www.ggrig.com/ru/control-practices-1-6).

Grigori Grabovoi es titular de un derecho exclusivo sobre las marcas registradas «GRABOVOI®» y «GRIGORI GRABOVOI®» en los territorios de la Unión Europea, Japón, China, Australia y los Estados Unidos. (www.ggrig.com/ru/trademarks-certificates)

En 2004, la editorial «Ves'» IG publicó un libro de los dos conocidos escritores V. Yu. Tihoplav y T. S. Tihoplav, «Nuestro encuentro con Grabovoi» (ISBN: 5-9573-0382-8), en el que se escribió lo siguiente sobre Grigori Petrovich Grabovoi:

«El niño vio con toda claridad, en aquella corriente, el globo terráqueo, que al principio se movió dos o tres veces y rodó rápidamente, aumentando su velocidad. Aquel niño de tres años, que estaba en el patio junto a las parras que brotaban, salvaba al Mundo del desastre que se acercaba, devolviéndolo a su lugar mediante una extraordinaria concentración de voluntad. Un día, la clarividencia ayudó a Grisha a salvar a su amigo Sasha Misalidi.

— Nosotros, un grupo de niños, íbamos a nadar al lugar habitual y él decidió bañarse aquí. Le dije: «No sabes nadar, no vayas». Todos seguimos adelante, pero él saltó a la zanja. No podía verlo detrás del dique, pero vi mediante la clarividencia que se ahogaba; aparecieron burbujas en el agua. Corrí y lo saqué de la zanja.

Por cierto, cuando ya estaba en la universidad, vino de Grecia (allí era un gran empresario), llegó corriendo a vernos, recordó el episodio, me invitó a Grecia y me dijo que me debía la vida.

La periodista Lyubov Dobrota, corresponsal del periódico «Kazakhstanskaya Pravda» (www.kazpravda.kz), principal fuente de información oficial de Kazajistán, visitó el lugar de nacimiento de Grigori Grabovoi.

En el periódico «Kazakhstanskaya Pravda» del 10 de diciembre de 2004, en el artículo «El visionario de Chymkent», Lyubov Dobrota escribió lo siguiente: «En este artículo, Lyubov Dobrota escribió lo siguiente: “En una calle tranquila que conduce a las afueras de la localidad de Asykat se encuentra una casa bien cuidada donde vive la madre de Grigori Grabovoi, Ludmila Ilyinichna, de setenta años. En el otoño de 1963, el pequeño Grigori fue llevado allí desde la maternidad regional.

— Procedemos de una familia noble — dice Liudmila Iliinichna.

— Mi madre nació en Kazajistán en 1893, en una familia de inmigrantes. En aquel entonces vivíamos en Kaplanbek. Ahora nuestra granja es una escuela técnica. Mi madre se fue a Taskent conmigo en brazos, a ver a un sacerdote que conocía en la catedral militar. Era una mujer muy devota, tenía una voz hermosa y cantaba en el coro de la iglesia; al mismo tiempo estudiaba en el

instituto. Era una mujer muy instruida y es enteramente mérito suyo que mis hijos hayan crecido tan alfabetizados.

— ¿Grigori? ¿Grabovoi? Claro que lo recordamos, es nuestro mejor alumno — la sala de profesores de la escuela Jenis se convirtió de inmediato en un avispero. Grigori llegó aquí, a la escuela que entonces llevaba el nombre de Gorki, en noveno curso, después de terminar la escuela de ocho años Abai, que estaba más cerca de casa. La profesora Lyudmila Saltaeva conservó un cuestionario que Grigori Grabovoi

completó en décimo curso, la víspera de su graduación. La profesora describía a su alumno únicamente con superlativos. En algún momento, el tema de conversación fue el Estado. Hablando del socialismo y el comunismo, Grisha dijo que pronto todo cambiaría, todo sería distinto en nuestro país. Incluso nos asustamos: «¿De qué hablas? ¿Habrá una guerra o qué? ¿Vivimos mal?». Y continuó: «Habrá una gran reorganización. Muchos de nosotros ni siquiera viviremos aquí, nos marcharemos, y tú, Rosa, te trasladarás a una tierra lejana». Rosa Savidi vive, efectivamente, en Grecia en la actualidad.

Muchos otros compañeros de clase de Grigori también se marcharon. Solo la mitad de los graduados se reunió para el vigésimo aniversario de la graduación. Grabovoi no pudo asistir. En aquella memorable reunión, todos hablaron sobre todo de Grigori. Sus compañeros recordaron episodios de su vida escolar y se preguntaron cómo no habían adivinado entonces que Grigori era extraordinario. Todas sus predicciones escolares parecían pequeñas e insignificantes por entonces, percibidas como una cadena de coincidencias: un brazo roto durante una clase de gimnasia de un compañero, la caída de la Unión Soviética y la

victoria del equipo de baloncesto de la escuela. Ahora todo se percibe de forma muy distinta.

— Siempre me lo contó todo — añade Valentina Petrovna a la conversación. Todo se cumplió siempre.

Grigori Grabovoi salvó a la humanidad de la destrucción al menos cinco veces

La primera vez fue cuando trabajó en el diagnóstico extrasensorial y en el pronóstico de control. Los expertos concluyeron que sus pronósticos sobre el estado de los aviones tenían una precisión del 100% y fueron publicados en 1995 por la editorial «Soprichastnost» en la colección de protocolos de resultados «La práctica del control. El camino de la salvación».

Estos trabajos demostraron su capacidad para prever incluso los efectos de factores externos aleatorios, como un pájaro que golpea el motor de un avión. «La práctica del control. El camino de la salvación». Moscú, Editorial Soprichastnost, 1998, p. 124). Todo sistema cibernético creado por el ser humano se basa únicamente en datos anteriores y no puede tener en cuenta factores aleatorios. De este modo, G. P. Grabovoi demostró que la humanidad puede pronosticar el desarrollo y los efectos de la tecnología y, por consiguiente, vivir y desarrollarse eternamente. Esto equivale a la salvación de la humanidad, porque desarma a quienes creen que está condenada a la destrucción debido al rápido desarrollo de sistemas tecnológicos y cibernéticos que pueden escapar al control.

El segundo caso de salvación se describe en «Rossiyskaya Gazeta» n.º 18 (1878) del 30 de enero de 1998, bajo el título «Sensación silenciosa», en el artículo «Las catástrofes se cancelan para

mañana» (https://self-defense-legal.com/ru/katastrofy-na-zavtra-otmenyayutsya/).

Aquí se cita un hecho certificado al más alto nivel estatal, según el cual Grigori Grabovoi detectó un defecto en la central nuclear de Kozloduy, Bulgaria, que habría podido provocar un accidente equivalente a varios accidentes similares al de Chernóbil.

El diagnóstico extrasensorial actualizado de la central nuclear, realizado por Grigori Grabovoi, publicado en los medios de comunicación búlgaros y comunicado al personal de la central, tuvo como resultado que la Tierra no se convirtiera en una nube de polvo.

La tercera vez: en 2002, en la edición impresa «Variante de control – PRONÓSTICOS», 4 (5) de abril de 2002, página 3, en el artículo «Eurasia y los virus», Grigori Grabovoi publicó un pronóstico de control de protección relativo al coronavirus, con información sobre las medidas que debían adoptarse para protegerse de las mutaciones del virus y salvar a las personas preparando el dispositivo PRK-1U para contrarrestar su propagación.

El periódico «Variante de control – PRONÓSTICOS» fue fundado por Grigori Grabovoi a través de su fundación personal y está registrado por el Ministerio de Prensa, Radiodifusión, Televisión y Medios de Comunicación de la Federación Rusa. Certificado de registro PI #77-11028 del 31 de octubre de 2001. (https://vuprognoz2002.wordpress.com/2020/04/10/variant-upravleniya-prognoz/).

Esto demuestra la posibilidad de prepararse para la protección frente a problemas virológicos y, en general, frente a problemas

perjudiciales para la humanidad. El pronóstico fue confirmado plenamente. Esto equivale a la salvación de la humanidad.

La cuarta vez: la actividad de registro del Comité Organizador del partido político DRUGG. Grigori Grabovoi es autor del Programa del partido político DRUGG. Todos los participantes en el congreso fundacional del partido DRUGG votaron a favor de adoptarlo el 17.03.2006. El programa del partido DRUGG impide la reducción del umbral de los criterios para utilizar armas nucleares contra Rusia y, en consecuencia, la falta de reacción. De este modo se bloquea la guerra nuclear global. Se establece que Grigori Grabovoi salvó al mundo de la destrucción por cuarta vez. El punto 10 del Programa del partido DRUGG dice: «Unificación de los países del mundo para neutralizar todas las armas y eliminar los motivos para utilizarlas. Unificación de todos los países del mundo para el desarrollo eterno, creativo y feliz de cada persona». Según la declaración oficial de Grigori Grabovoi, ya no realiza ninguna actividad política desde el cese de la actividad del partido DRUGG; sin embargo, sus estatutos prevén la posibilidad de registrar orientaciones pacíficas de desarrollo. En las condiciones modernas, cuando la resolución de la APCE del 13 de octubre de 2022 reconoce unánimemente a los actuales partidos políticos de Rusia como «cómplices del terrorismo», es importante no subestimar el hecho de que la legislación rusa permitió un partido como DRUGG, cuyo programa contenía una orientación constructiva y pacífica. Minimizar este hecho reduce el umbral para utilizar armas nucleares contra Rusia. Rusia tiene la posibilidad de responder utilizando armas nucleares. La posibilidad de una guerra nuclear global representa una amenaza para una parte significativa de la humanidad.

La quinta vez: la creación por Grigori Grabovoi de las Enseñanzas «Sobre la salvación y el desarrollo armonioso», que hace posible la aplicación de tecnologías para la salvación de todos y la garantía de la vida eterna para todos. La eficacia de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi queda demostrada por los protocolos de los resultados obtenidos por Grigori Grabovoi, publicados en los volúmenes 1, 2, 3 de la colección «La práctica del control. El camino de la salvación» (https://worksgrigorigrabovoi.wordpress.com/praktika-upravleniya-put-spaseniya/), por el Programa de formación de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi (https://www.grigorigrabovoi.world/images/education/training_program_on_the_teachings_of_grigorigrabovoi_v.20220218.pdf), por los protocolos de resultados de los discípulos de Grigori Grabovoi publicados en los volúmenes 4, 5, 6 de la colección «La práctica del control. El camino de la salvación» (https://worksgrigorigrabovoi.wordpress.com/), y por las publicaciones científicas (enlace al sitio que publica la obra «Estructuras aplicadas del campo creador de información»

¿Qué son las Enseñanzas sobre Dios?

Una concepción ampliada de la existencia

Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi no se reducen a la repetición de números ni a una única categoría de ejercicios. Reúnen obras, seminarios y métodos dedicados a temas muy diversos: Dios, el Hombre, el Alma, el Espíritu, la Conciencia, la percepción, el intelecto, el cuerpo físico, la realidad, el tiempo, el desarrollo espiritual, la vida eterna y la resurrección.

La fórmula «Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi sobre Dios» aparece en numerosos títulos, seguida por la especificación de un tema particular. Esta estructura recuerda que el autor contempla los temas como partes de una visión unitaria. Estudiar el Alma significa tratar, en su sistema, el origen espiritual del hombre; estudiar el Espíritu significa examinar la acción del Alma; estudiar la Conciencia significa explorar la relación entre percepción y realidad.

Dios y la creación

En esta concepción, Dios es el Creador y el fundamento del mundo. El autor presenta la creación como un orden dotado de sentido y describe al hombre como un ser que puede aprender a conocer los principios de la acción divina. En un lenguaje espiritual, el hombre participa en el desarrollo de la Creación mediante su Alma, su Espíritu y su Conciencia.

Esta descripción es otro enfoque científico del origen del universo o de la formación del cuerpo humano. Es una interpretación metafísica de la existencia que podemos estudiar como tal, atendiendo a sus conceptos y consecuencias para el pensamiento y el comportamiento.

Un todo, no una colección de fragmentos

Los textos y seminarios están conectados entre sí, aunque la información sea diferente. Un tema sobre la Conciencia puede reaparecer en una obra sobre la vida eterna; un pasaje sobre el amor puede convertirse en referencia para un ejercicio de concentración; el principio de la salvación global puede aparecer en discusiones sobre el cuerpo físico, las relaciones y los

acontecimientos colectivos. Por eso, un estudio serio requiere volver a los textos, compararlos y contextualizarlos.

Es importante comprender que, aunque podemos encontrar información sobre estas Enseñanzas por todas partes en Internet, no deberíamos limitarnos únicamente a una técnica o secuencia numérica determinada, sino interesarnos por todo el contexto del que forman parte.
No olvidemos que el acercamiento directo al texto íntegro puede proporcionar una comprensión mucho más rica que un fragmento o una fórmula extraída de su contexto, de apenas unas líneas.

El Alma, el Espíritu, la Conciencia y el cuerpo físico

Cuatro nociones centrales

En el Curso introductorio existen secciones distintas dedicadas al ser humano, al Alma, al Espíritu, a la Conciencia, a la percepción, al cuerpo físico y al intelecto. Esta organización muestra que el autor intenta explicar al ser humano mediante la relación entre varias estructuras conceptuales, y no mediante una única definición.

El Alma se presenta como una estructura creada por Dios, de carácter eterno dentro del sistema. El Espíritu se asocia a la acción del Alma y a su desarrollo. La Conciencia se describe como estructura de interacción entre la dimensión espiritual y la física, mientras que el cuerpo físico se considera una parte esencial de la vida y del desarrollo del ser humano.

Estas definiciones deben leerse dentro del vocabulario del autor. No equivalen a las definiciones utilizadas por la neurología, la biología o la psicología clínica al describir la conciencia o el funcionamiento del organismo.

¿Por qué insisten las Enseñanzas en el cuerpo físico?

Porque el ideal del desarrollo eterno se formula en relación con la persona en su totalidad, incluida su existencia corporal. El cuerpo no se describe como un obstáculo espiritual del que el ser humano deba liberarse, sino como parte importante de una existencia unitaria. Esto explica la frecuente presencia de los temas de la vida eterna en el cuerpo físico y de la regeneración en las obras del autor.

¿Qué podemos integrar en la vida cotidiana?

Podemos partir de una observación sencilla: la vida interior y la vida práctica no deben contraponerse. Cuando estudiamos una idea sobre el cuidado y el amor, esta puede convertirse en una pregunta sobre nuestra conducta. Cuando leemos acerca de la conciencia y la percepción, podemos reflexionar sobre cómo la atención, la interpretación de los acontecimientos y los hábitos influyen en las decisiones diarias.

Esta integración no exige rechazar los datos sobre la salud, el cuerpo o el mundo. Al contrario, una espiritualidad madura puede coexistir con la preocupación por las pruebas, con la consulta médica cuando sea necesaria y con decisiones tomadas con conocimiento de causa.

El amor, la Norma del Creador y la orientación creadora

El amor como punto de partida

Desde la perspectiva que presentamos, el amor no es solamente un sentimiento individual. Se asocia con la unidad, el cuidado de la vida y la orientación hacia el bien de toda la Creación. En el Curso introductorio hay incluso una sección titulada «El amor organiza la acción, asegurando la creación del Mundo exterior». Esta formulación indica el lugar central atribuido al amor en la visión espiritual del autor.

Para el lector, la pregunta esencial no es solo cómo se define el amor, sino cómo se refleja en nuestra relación con las personas. ¿Podemos hablar de amor universal y seguir despreciando a quienes piensan de otra manera? ¿Podemos hablar de armonía y emplear la agresividad como instrumento de persuasión? Un enfoque auténtico nos invita a observar estas contradicciones y a trabajar con ellas.

¿Qué significa «Norma»?

En el lenguaje de las Enseñanzas, la Norma es una referencia ideal de la creación armoniosa, conforme al propósito del Creador. Cuando los practicantes emplean la expresión «trabajar con la Norma», describen la orientación de la concentración hacia un estado armonioso de una situación, unas relaciones o un acontecimiento, tal como se entienden dentro del sistema.

La Norma, la percepción y la organización del cuerpo físico

Para comprender el concepto de Norma en las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, primero debemos comprender la profunda relación que el autor describe entre información, percepción, Conciencia y cuerpo físico.

Sabemos que aquello que percibimos puede producir modificaciones reales en nuestro organismo.

Imaginemos que recibimos de repente una noticia perturbadora. Aunque en ese momento no se haya producido ningún cambio físico en nuestro entorno inmediato, el organismo puede reaccionar: se acelera el ritmo cardíaco, cambia la tensión arterial, la respiración se altera y el organismo activa los mecanismos biológicos asociados al estrés.

Lo mismo puede observarse en situaciones positivas. Una alegría intensa, una emoción fuerte o una noticia extraordinaria pueden producir cambios fisiológicos medibles.

Estas reacciones nos muestran que la información que recibimos y el significado que le atribuimos pueden influir en el funcionamiento del cuerpo. Algunas respuestas también se reflejan en indicadores biológicos o análisis de laboratorio.

Pero ¿qué sucede entre el momento en que recibimos la información y aquel en que el cuerpo reacciona?

Interviene la percepción.

La percepción es, en cierto sentido, la puerta por la que entramos en contacto con la información de la realidad.

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, este proceso adquiere un significado mucho más amplio. La Conciencia no se presenta solo como una estructura mediante la cual el ser humano percibe el mundo, sino también como un elemento fundamental de la organización y del desarrollo del cuerpo físico.

El autor explica que el Alma interactúa con la realidad y con su propio cuerpo por medio de la Conciencia.

De ahí se deriva uno de los principios centrales de su sistema: la modificación y el desarrollo de la Conciencia se consideran, dentro de las Enseñanzas, medios mediante los cuales el ser humano puede participar en la normalización de su propia realidad, incluido el cuerpo físico.

¿Cómo interviene la Norma en este proceso?

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, la Norma representa la información originaria de la Creación, el modelo armonioso según el cual Dios creó y organiza la existencia.

No se reduce a un indicador médico, un valor de laboratorio o un simple estado de equilibrio emocional.

La Norma tiene, en esta visión, una dimensión fundamental, informacional y espiritual.

En el marco del estudio, los textos de Grigori Grabovoi se consideran estructuras mediante las cuales se transmite y organiza esta información fundamental.

Utilizamos la imagen de la luz fundamental pura, condensada en el texto, para expresar la naturaleza espiritual que las Enseñanzas atribuyen a esta información.

Cuando leemos y estudiamos conscientemente los textos, nuestra percepción entra en contacto con la información presentada y la Conciencia inicia el proceso de comprensión, asimilación y estructuración.

Según el modelo espiritual formulado por Grabovoi, la orientación de la Conciencia hacia la información de la Norma pretende reorganizar la realidad de acuerdo con el modelo armonioso de la Creación.

Aplicado al cuerpo físico, el autor describe este principio como un proceso de normalización: la Conciencia, orientada hacia la información del estado originario armonioso, participa en el restablecimiento de dicho estado también a nivel del organismo.

Esta es la explicación que ofrece su sistema espiritual. Es bien sabido que las emociones y las percepciones influyen en la fisiología; en cambio, no basta con mirar un texto o repetir mecánicamente ciertas palabras.

Es importante prestar atención a la información, intentar comprenderla, desarrollar nuestra percepción e integrar los principios estudiados.

Mediante esta actividad buscamos la estructuración progresiva de la Conciencia y su orientación hacia la Norma.

Y esta orientación no debe ser exclusivamente individual.

En el espíritu del objetivo fundamental de las Enseñanzas, la Norma se aborda en relación con el desarrollo armonioso de toda la Humanidad, la salvación global y el ideal de la vida eterna para todos.

De este modo, el estudio de los textos, el desarrollo de la percepción y la práctica de la concentración se unen en un único proceso de aprendizaje cuyo objetivo declarado es la participación consciente del ser humano en el desarrollo armonioso de la Creación.

La no violencia no es pasividad

Como hemos mencionado antes, el principio de la NORMA también se aplica a todos los aspectos externos al cuerpo humano. Aquí podemos incluir, por ejemplo, la sociedad civil, la situación interna de un país o su posición en la escena internacional, así como la paz y la armonía en el mundo.

Sin embargo, la orientación hacia la paz y la armonía no exige renunciar a la participación cívica, el diálogo o la protesta pacífica. Al contrario, evitar la violencia puede ir unido a defender la dignidad humana, la solidaridad y la responsabilidad ante la comunidad.

Así, el ideal de la salvación global no queda en una imagen hermosa, sino que se convierte en un criterio de los actos: ¿contribuimos o no a disminuir el sufrimiento, al respeto y a la protección de la vida?

Una advertencia importante: la autenticidad de las fuentes y el respeto del sentido fundamental de las Enseñanzas

Aquí quiero llamar su atención sobre un aspecto especialmente importante: las numerosas informaciones erróneas, incompletas o completamente deformadas sobre las Enseñanzas de Grigori Grabovoi que circulan hoy en Internet.

Lamentablemente, la popularidad de estas Enseñanzas también ha favorecido la aparición de personas que toman fragmentos aislados de las obras del autor, modifican su significado, los sacan de contexto y los presentan como soluciones milagrosas para cualquier problema.

Así, un vasto sistema de conocimientos espirituales, construido en torno a un objetivo universal, termina a veces reducido a unas pocas secuencias numéricas, fórmulas o supuestas «varitas mágicas», de las que se afirma que podrían proporcionar instantáneamente dinero, salud, amor o éxito, sin estudio, sin comprensión y sin participación consciente de la persona.

Más grave aún, han aparecido libros comercializados con el nombre de Grigori Grabovoi o aparentemente inspirados en sus Enseñanzas, pero cuyo contenido no corresponde a las obras originales.

Las personas compran estos materiales de buena fe, convencidas de que están descubriendo las Enseñanzas auténticas. Después, cuando no comprenden la información presentada, no logran aplicarla o no obtienen los resultados prometidos, terminan decepcionadas y cuestionan el sistema en su totalidad.

Pero ¿cómo podríamos evaluar correctamente unas Enseñanzas si aquello que estudiamos no representa, en realidad, su contenido auténtico?

Precisamente por eso insisto en la necesidad de comprobar siempre el autor, la procedencia del texto, la fuente de la traducción y la fidelidad del material a las obras originales.

Existe, sin embargo, un criterio fundamental que puede ayudarnos a reconocer una deformación del sentido de estas Enseñanzas.

Absolutamente todas las Enseñanzas de Grigori Grabovoi están construidas en torno al objetivo declarado de la salvación global y de asegurar la vida eterna y el desarrollo armonioso para todos.

Esta orientación universal no es un detalle secundario que pueda añadirse o eliminarse según las preferencias de cada uno. Constituye el fundamento mismo del sistema.

En la concepción del autor, esta orientación corresponde a la acción creadora de Dios, que abarca toda la Creación y no solamente la existencia y los intereses de una única persona.

Por consiguiente, cuando un método se separa de este objetivo y se presenta exclusivamente como instrumento para satisfacer deseos

individuales, sin explicar los principios que lo fundamentan, existe el riesgo de perder precisamente la esencia de las Enseñanzas.

Una misión orientada hacia la salvación de la Humanidad

En las presentaciones biográficas de Grigori Grabovoi, su misión se describe como vinculada, desde la infancia, con la protección de la vida y la prevención de catástrofes globales.

Estos relatos evocan incluso experiencias atribuidas al autor desde los tres años de edad, interpretadas en el marco de su biografía como manifestaciones tempranas de esa misión.

Ocupa un lugar central la prevención de una posible conflagración nuclear y de la destrucción de la civilización humana.

Subrayo la palabra «posible»: hablamos de una amenaza que las Enseñanzas pretenden prevenir, no de un acontecimiento cuya aparición sea inevitable.

En un mundo donde los conflictos armados, las tensiones internacionales y la existencia de armas nucleares siguen siendo motivos serios de preocupación, podemos comprender por qué el ideal de la salvación global ocupa un lugar tan importante en este sistema espiritual.

En la concepción de Grabovoi, la transmisión del conocimiento y el desarrollo de la Conciencia se presentan como medios mediante los cuales cada ser humano puede participar en este objetivo universal.

Según el autor, sus textos no están concebidos únicamente para resolver dificultades personales, sino que persiguen el desarrollo de la Conciencia individual y colectiva, orientado hacia la vida, la armonía y la salvación de todos.

Por eso, en estas Enseñanzas, el estudio y la práctica se relacionan siempre con el nivel macro, con toda la Humanidad y con el desarrollo armonioso eterno de la Creación.

¿Por qué es tan importante estudiar los materiales auténticos?

Porque existe una diferencia fundamental entre utilizar mecánicamente un fragmento y comprender el sistema del que procede.

Una secuencia numérica extraída de un libro no sustituye la comprensión de los principios del autor.

Una técnica presentada en unas pocas líneas en Internet no siempre puede reflejar la complejidad del seminario del que se ha extraído.

Y la mera promesa de resultados espectaculares no constituye una prueba de la autenticidad ni de la eficacia de un método.

Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi no deben confundirse con las promesas comerciales de quienes utilizan su nombre.

Si queremos conocerlas realmente, es necesario volver a la fuente, a las obras del autor, a los seminarios originales y a las traducciones autorizadas.

En el marco de nuestra actividad educativa, recomendamos los materiales del Centro Educativo Grigori Grabovoi de Belgrado, la actividad del Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía y las publicaciones de Editorial Codurile Vieții 888, que trabaja en virtud de un contrato para la traducción y publicación en lengua rumana de las obras del autor.

Estos constituyen los referentes que utilizamos para mantener la fidelidad a los textos estudiados y a los objetivos fundamentales del sistema.

Les invito, por tanto, a prestar atención a lo que leen, a lo que compran y, sobre todo, a lo que aceptan como información auténtica.

No se limiten a las promesas espectaculares. Busquen la fuente, estudien el texto e intenten comprender el contexto en que fue presentado cada método.

Porque el verdadero conocimiento no consiste en acumular fórmulas que prometen milagros, sino en comprender profundamente los principios que deseamos estudiar y aplicar conscientemente.

Y, en el caso de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, este principio debe permanecer siempre en el centro de nuestra atención: la salvación global, la vida eterna y el desarrollo armonioso de todos.

Los textos como información: de la lectura a la estructuración de la Conciencia

¿Por qué es central el texto?

En el Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía, el estudio directo de los textos de Grigori Grabovoi ocupa un lugar privilegiado. No nos limitamos a comentar el seminario ni únicamente a extraer una técnica de él. Recorremos la obra, volvemos a los pasajes e intentamos comprender cómo se apoyan mutuamente los conceptos.

En el vocabulario espiritual del programa, los textos se describen a veces como información fundamental organizada o incluso como «luz fundamental condensada en el texto». Esto expresa la convicción de que el autor puso en forma verbal un conocimiento sobre la Creación y sus leyes. Es una interpretación de la tradición estudiada, no la demostración de un proceso físico de condensación de la luz en palabras.

El contacto consciente con el texto

Cuando leemos deprisa, podemos retener solo unas cuantas expresiones. Cuando leemos atentamente, nos detenemos en los términos, seguimos las conexiones y formulamos preguntas, podemos desarrollar una comprensión más organizada. Lo que resultaba confuso en la primera lectura puede adquirir sentido tras hablar con un profesor, comparar con otro seminario o volver a leer el texto.

En el método pedagógico del Centro, este proceso contribuye a la estructuración de la Conciencia. No se reduce a memorizar. Supone activar la atención, organizar los conocimientos,

diferenciar los conceptos, reflexionar personalmente y ser capaz de explicar un pasaje con palabras propias.

La lectura de los textos y el entrenamiento de la concentración

Algunas lecciones combinan la lectura con ejercicios de concentración específicos del sistema. Es importante que la persona sepa qué busca, que no se sienta obligada a relatar experiencias espectaculares y que pueda hablar libremente de sus dificultades de comprensión. La profundidad del estudio no se mide por la intensidad de las impresiones relatadas, sino por la seriedad de la lectura y la calidad de las preguntas y de la conducta personal.

¿Por qué retomamos las nociones básicas?

Porque los textos están interconectados. Una lección sobre los principios del pensamiento puede presuponer nociones sobre el Espíritu y la Conciencia; una sobre la vida eterna puede volver al Alma y al cuerpo físico. La repetición introductoria no es señal de que el programa esté estancado, sino una manera de que los lectores nuevos y experimentados encuentren un lenguaje común.

No es necesario haber cursado el primer año para comprender un seminario del año en curso. Los profesores retoman las explicaciones fundamentales siempre que sea necesario. Así, cada nuevo tema puede abordarse con rigor, sin excluir a quienes acaban de llegar.

La práctica: concentraciones, secuencias numéricas y fragmentos de textos

De la idea al ejercicio

Las Enseñanzas incluyen técnicas de concentración de la atención en números, formas, colores, imágenes, palabras, frases u objetos del entorno exterior. El Curso introductorio enumera estas categorías y describe su aplicación a distintos objetivos. Constituyen una parte práctica del sistema, pero no sustituyen el estudio de las explicaciones teóricas.

Una concentración comienza aclarando la intención: ¿qué deseo comprender o sobre qué problema deseo reflexionar? El practicante puede seguir después las instrucciones del autor y observar su propio nivel de atención, la continuidad del ejercicio y el modo en que se relaciona con la situación abordada.

LAS SECUENCIAS NUMÉRICAS EN LAS ENSEÑANZAS DE GRIGORI GRABOVOI

La gran mayoría de los seguidores de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi entraron en contacto por primera vez con las secuencias numéricas.
Por consiguiente, resulta oportuno dedicarles más espacio para que puedan comprenderse verdaderamente.

He estructurado esta sección en varios puntos numerados hasta el 14 para facilitar la comprensión.

La información, la estructura vibratoria y la orientación de la Conciencia hacia la Norma

Entre los numerosos instrumentos y métodos presentados en las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, las secuencias numéricas ocupan un lugar especialmente importante.

Para muchísimas personas, incluso representan su primer contacto con estas Enseñanzas. Las personas descubren una determinada sucesión de cifras, se enteran de que está asociada a una situación de la vida y comienzan a utilizarla, a veces sin conocer el principio en que se basa.

Precisamente por eso considero esencial explicar qué son realmente las secuencias numéricas, qué representan en el sistema de conocimientos de Grigori Grabovoi y cuál es su función en el desarrollo de la Conciencia.

Las secuencias numéricas no son simples sucesiones aleatorias de cifras. En la concepción de Grigori Grabovoi, representan estructuras informacionales precisas, asociadas a determinadas estructuras vibratorias espiritual-energéticas y a la Norma de elementos, procesos o situaciones de la realidad.

Todas estas secuencias numéricas se encuentran, por supuesto, en nuestra Conciencia.
Cuando trabajamos con ellas, activamos la zona de la Conciencia que corresponde a la Norma de la situación, el objeto o el acontecimiento al que se refieren.
Esto contribuye a la estructuración de la Conciencia y, por supuesto, determina la creación y recreación continuas de la

realidad conforme a la Norma correspondiente al objetivo por el que trabajamos.

El autor las presenta en numerosas obras, en relación con distintos ámbitos de la existencia: el cuerpo físico, los estados psicológicos, la actividad económica, los procesos naturales, el desarrollo espiritual y la organización y normalización de los acontecimientos.

Pero antes de hablar de su utilización debemos comprender el principio del que parten.

1. El número: más que un símbolo matemático

En la vida cotidiana utilizamos números para calcular, medir, comparar y organizar la información.

Sabemos que los números nos permiten expresar cantidades y relaciones matemáticas, pero su utilización en diversas tradiciones filosóficas y espirituales va más allá de esta función.

Desde tiempos remotos, los números también se han asociado con símbolos, principios y estructuras de la existencia. La numerología, por ejemplo, forma parte de las tradiciones que atribuyen a los números significados simbólicos y espirituales.

Sin embargo, es importante no confundir la numerología tradicional con el sistema de secuencias numéricas presentado por Grigori Grabovoi.

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, el énfasis no recae en la interpretación simbólica habitual de una cifra, sino en la correspondencia informacional que el autor atribuye a cada número y a cada sucesión numérica.

En la obra «La resurrección y la vida eterna son desde ahora nuestra realidad», Grigori Grabovoi explica que cada número está asociado con una determinada estructura vibratoria espiritual-energética.

Esta asociación se refiere tanto a las cifras consideradas individualmente como a las sucesiones formadas por varias cifras.

Así, dentro de su sistema, un número se considera no solo un símbolo visible, sino también la expresión de una determinada información.

Cuando varias cifras se disponen en un orden preciso, forman una estructura numérica diferenciada, a la que el autor atribuye una correspondencia informacional propia.

Por consiguiente, no solo importan las cifras, sino también su orden, la combinación que forman y el objetivo para el cual se presenta la secuencia.

2. ¿Cómo se determinaron las secuencias numéricas?

Surge una pregunta natural: ¿cómo llegó Grigori Grabovoi a asociar determinadas sucesiones numéricas con determinadas estructuras o situaciones de la realidad?

En las presentaciones relativas a la elaboración de las secuencias numéricas, esta actividad se relaciona con las capacidades de clarividencia atribuidas al autor y con el uso de mediciones radiestésicas para identificar correspondencias informacionales.

Desde esta perspectiva, las secuencias se describen como determinadas en relación con la estructura informacional de un objeto, un estado o un acontecimiento.

Esta explicación es importante porque nos ayuda a comprender por qué, en el sistema del autor, las secuencias numéricas no se componen mediante la simple elección arbitraria de cifras.

No se trata de inventar una combinación que nos parezca interesante y después atribuirle un significado determinado.

Se trata de correspondencias que el autor afirma haber identificado y que ha organizado en sus obras.

En cada libro dedicado a un ámbito concreto, Grigori Grabovoi explica la relación entre las secuencias presentadas y los objetivos para los que fueron formuladas.

Por ello, conocer el origen de una secuencia y la obra en que aparece es esencial para comprender su método de utilización.

3. La estructura vibratoria de los números: el ejemplo del ritmo y la música

En el párrafo 7 del capítulo IV del libro «La resurrección y la vida eterna son desde ahora nuestra realidad», Grigori Grabovoi ofrece

una explicación amplia sobre la estructura vibratoria que atribuye a los números.

Para hacer esta idea más comprensible, parte de una observación familiar para todos: la existencia del ritmo en la naturaleza.

Los planetas se desplazan en movimientos periódicos. La Tierra gira alrededor de su eje, determinando la sucesión del día y la noche. Las estaciones se repiten y el organismo humano funciona mediante numerosos procesos rítmicos.

El corazón tiene su propio ritmo. La respiración sigue un ritmo determinado. Numerosos procesos celulares y fisiológicos se desarrollan mediante alternancias, ciclos y mecanismos de regulación.

Partiendo de aquí, el autor propone una comparación especialmente sugerente.

El organismo humano puede contemplarse como una orquesta.

En una orquesta, cada instrumento produce un sonido determinado. Pero la belleza de la música no proviene solo de los sonidos individuales, sino de la armonía con la que todos los instrumentos participan en la interpretación de la misma obra.

Si un instrumento está desafinado, puede verse afectada la armonía del conjunto.

En la analogía empleada por Grigori Grabovoi, las estructuras del organismo se comparan con los instrumentos de esa orquesta.

Una desviación respecto de la Norma se describe como una pérdida de armonía, mientras que el proceso de normalización se compara con volver a afinar el instrumento o todo el conjunto.

Esta imagen ayuda al lector a entender por qué el autor concede tanta importancia a la estructura vibratoria que atribuye a las secuencias numéricas.

En su modelo, la secuencia numérica asociada a la Norma es como una referencia de afinación hacia la cual la Conciencia puede orientarse mediante la concentración.

Grigori Grabovoi utiliza incluso la analogía del diapasón musical: así como un instrumento puede afinarse respecto a un sonido de referencia, la concentración en una secuencia numérica se describe como una orientación hacia la estructura informacional correspondiente a la Norma.

4. ¿Por qué importan la combinación y el orden de las cifras?

El autor desarrolla esta idea mediante otro ejemplo: la formación de los colores.

Los colores que percibimos están asociados a determinadas características físicas de la luz, incluidas las frecuencias de la radiación visible.

En los sistemas de reproducción de imágenes en color, las combinaciones de los componentes rojo, verde y azul permiten obtener un número muy elevado de colores.

Por analogía, Grigori Grabovoi explica que la asociación de varias cifras también puede formar una configuración distinta de cada elemento considerado por separado.

La misma observación puede hacerse en la música: una sucesión de notas compone una melodía y cambiar el orden o la duración de los sonidos puede modificar toda la composición.

En la concepción del autor, se atribuye un principio semejante a las secuencias numéricas.

Cada cifra se asocia a una determinada estructura informacional, y su sucesión forma una configuración particular.

Esto explica la importancia de conservar el orden de las cifras de una secuencia.

Una secuencia numérica debe estudiarse y utilizarse en la forma en que fue presentada por el autor, no modificarse arbitrariamente.

5. La relación entre la secuencia numérica y la Norma

Este es probablemente uno de los aspectos más importantes de todo el capítulo.

¿Qué representa realmente una secuencia numérica cuando está asociada a una situación determinada?

En la concepción de Grigori Grabovoi, la Norma es el estado informacional armonioso de una estructura o un acontecimiento, correspondiente a los principios creadores de Dios.

En sus obras, el autor describe ciertos estados o acontecimientos como desviaciones respecto de esta Norma.

La secuencia numérica asociada a la situación correspondiente se presenta como equivalente a la información normalizada de esta.

Esto significa que, según la interpretación del autor, la secuencia no debe entenderse solo como un símbolo de la situación disarmónica.

Se presenta como una correspondencia informacional con la Norma hacia la cual se busca orientar esa situación.

Por ejemplo, cuando en una obra aparece una secuencia numérica asociada a una afección determinada, Grabovoi la relaciona en su explicación con la información de normalización de la estructura correspondiente.

El mismo principio se extiende en sus obras a numerosos otros ámbitos de la vida.

Si se considera una situación económica, psicológica o social en relación con su desarrollo armonioso, la secuencia numérica correspondiente se presenta como una modalidad de orientación informacional hacia ese estado.

En este sentido, podemos utilizar la imagen de un «antídoto informacional», aclarando que es una comparación destinada a comprender la concepción espiritual, y no un antídoto médico en sentido farmacológico.

El objetivo es comprender la relación entre el estado percibido, la información de la Norma y la orientación de la Conciencia.

6. Las secuencias numéricas y la estructura de la Conciencia

Para comprender la utilización de las secuencias numéricas, debemos volver a uno de los principios fundamentales de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi.

En el Curso introductorio, la Conciencia se presenta como la estructura mediante la cual el Alma interactúa con el cuerpo físico y con la realidad.

La percepción se describe como el modo mediante el cual el ser humano entra en contacto con la información de la realidad.

Estas nociones nos ayudan a comprender por qué las secuencias numéricas no se presentan solo como simples cifras, sino como elementos hacia los cuales puede orientarse la Conciencia.

Cuando el ser humano concentra su atención en una secuencia numérica, establece una relación consciente entre su propia percepción y la información asociada a esa secuencia.

La concentración se convierte así en un proceso activo.

El ser humano no se limita a mirar las cifras.

Orienta su atención, formula su objetivo, organiza su percepción e intenta comprender la información hacia la cual se concentra.

Al mismo tiempo, la práctica constituye un ejercicio de desarrollo de la capacidad de concentración.

Cuanto más conscientemente trabajamos con la atención, más claramente podemos observar cómo se desplaza, se fija o se dispersa.

Esta dimensión del entrenamiento es importante porque nos muestra que el trabajo con las secuencias numéricas no debe reducirse a una acción mecánica.

Dentro de las Enseñanzas, se integra en un proceso más amplio de desarrollo espiritual y estructuración de la Conciencia.

7. Los distintos ámbitos de utilización de las secuencias numéricas

Una confusión frecuente es creer que las secuencias numéricas de Grigori Grabovoi se refieren exclusivamente a la salud.

En realidad, el autor presentó secuencias numéricas en obras dedicadas a ámbitos muy diferentes de la existencia.

Secuencias numéricas para el organismo humano

En la obra «Regeneración del organismo humano mediante la concentración en números» se presentan secuencias numéricas asociadas a diversas afecciones y estados del organismo.

El párrafo 7 de «La resurrección y la vida eterna son desde ahora nuestra realidad» ofrece explicaciones acerca del principio de esas secuencias.

El autor parte de la idea de que una afección representa una desviación respecto de la Norma y describe la concentración numérica como una forma de orientarse hacia la información del estado normalizado.

En este ámbito, las secuencias se organizan por categorías de afecciones y por las situaciones concretas abordadas en el libro.

Grigori Grabovoi describe secuencias de siete, ocho o nueve cifras, atribuyéndoles distintos grados de especificidad y ámbitos de aplicación.

Sin embargo, esta clasificación debe comprenderse dentro del contexto de la obra correspondiente y no convertirse en una regla general aplicable a todas las secuencias numéricas de todos los libros.

Secuencias numéricas para la normalización psicológica

Otro ámbito importante es la normalización psicológica.

En las obras dedicadas a esta cuestión, las secuencias numéricas se asocian con términos, estados y procesos del ámbito psicológico.

Aquí debemos comprender una distinción.

Cuando un término designa un estado considerado disarmónico, como el miedo, el pánico o la ansiedad, en la concepción del autor la secuencia asociada se emplea con el objetivo de orientar esa información hacia la Norma.

Pero cuando el término se refiere a una capacidad o a un proceso constructivo, como la motivación, el optimismo o la autodeterminación, el objetivo es desarrollar ese proceso en la dirección del desarrollo armonioso eterno.

Por consiguiente, las secuencias de esta categoría no se presentan exclusivamente para situaciones difíciles.

También se asocian con el desarrollo de estructuras y capacidades consideradas favorables a la evolución humana.

Secuencias numéricas para la actividad económica y material

La obra «Números para negocios exitosos» constituye un ejemplo muy interesante de la extensión de este sistema al ámbito económico.

El título podría dar la impresión de que la obra se dirige exclusivamente a empresarios o personas que poseen un negocio.

Pero, en la introducción, el autor aborda la economía en un sentido mucho más amplio.

La economía se presenta como el conjunto de actividades mediante las cuales las personas y la sociedad obtienen los recursos materiales necesarios para la vida y el desarrollo.

Desde esta perspectiva, los temas de la obra no se refieren solamente al beneficio, sino también al trabajo, los recursos, la producción, la tecnología, la energía, la información, la ecología y la organización de las actividades humanas.

En el centro de la explicación se encuentra el concepto de economía del desarrollo eterno.

En esta concepción, la actividad económica no debe orientarse únicamente a la acumulación individual de recursos, sino hacia la existencia y el desarrollo armonioso del ser humano y de la sociedad.

Observamos así que, incluso cuando habla del ámbito financiero y material, Grigori Grabovoi integra las secuencias numéricas en el mismo objetivo general del desarrollo eterno.

Otros ámbitos de la realidad

En las obras del autor también encontramos secuencias numéricas asociadas con otros ámbitos: diferentes estructuras de la materia, elementos y compuestos químicos, productos alimenticios, acontecimientos, actividades y procesos de desarrollo espiritual, plantas, animales, minerales o estrellas.

Esto nos muestra que las secuencias numéricas se presentan como parte de un sistema informacional mucho más amplio.

El principio común es la orientación hacia la Norma y el desarrollo armonioso, aunque el objetivo concreto y el método de trabajo pueden diferir según la obra.

8. ¿Por qué debe estudiarse cada libro junto con su introducción?

Aquí deseo insistir en un aspecto que considero esencial.

No existe una única forma de trabajar que pueda aplicarse automáticamente, sin diferencia alguna, a todas las secuencias numéricas de todas las obras de Grigori Grabovoi.

Existen principios generales de concentración, pero el autor también ofrece instrucciones específicas adaptadas al ámbito tratado.

Por ejemplo, en el párrafo 7 se describen formas de recorrer las cifras en orden, de concentrarse desde los extremos de la secuencia hacia el centro y de modificar la duración de la atención dedicada a cada cifra.

En «Números para negocios exitosos», el autor también presenta otras técnicas.

Habla de pronunciar mentalmente las secuencias, percibir los espacios entre grupos de cifras, relacionarlos con los términos y conceptos económicos y utilizar representaciones mentales de objetos y acontecimientos.

En esta obra nos muestra que incluso los espacios entre grupos de cifras tienen un significado dentro del método de concentración.

Por tanto, cuando vemos una secuencia numérica formada por varios grupos separados por espacios, no debemos suponer automáticamente que dichos espacios carecen siempre de significado.

Primero debemos ver cómo los explica el autor en la obra correspondiente.

Por eso recomendamos estudiar los libros completos.

No solo las listas de secuencias numéricas, sino también las explicaciones introductorias, los principios y los métodos descritos.

Una secuencia numérica sacada de contexto puede perder una parte importante de la información necesaria para comprender su utilización.

9. ¿Cómo se realiza la concentración en una secuencia numérica?

Para comprender la práctica, conviene partir de los elementos generales que aparecen en las explicaciones del autor.

En primer lugar, necesitamos conocer el objetivo de la concentración.

¿Qué representa la secuencia en cuestión? ¿De qué obra procede? ¿Con qué estructura, situación o proceso está asociada?

Estas preguntas son importantes porque nos ayudan a evitar una concentración mecánica en símbolos cuyo significado desconocemos.

En segundo lugar, interviene la orientación de la atención.

La persona puede mirar las cifras, representarlas mentalmente o pronunciarlas para sí, según la técnica indicada por el autor.

En tercer lugar, la concentración puede ir acompañada de la percepción del estado armonioso hacia el que se orienta el ejercicio.

En el párrafo 7, al describir el trabajo sobre el organismo, Grigori Grabovoi concede importancia a la percepción consciente del propio cuerpo y a su representación en el estado considerado normal.

En otras obras, el autor propone la representación mental de objetos, estructuras geométricas, rayos de luz o acontecimientos.

Estas diferencias muestran que la práctica no se reduce siempre a leer las cifras.

Puede implicar atención visual, representación mental, percepción, imaginación dirigida y formulación clara de un objetivo.

Por consiguiente, para un estudio correcto es importante respetar el método presentado en la fuente original.

10. ¿Es necesario sentir algo durante la concentración?

Esta es una pregunta que muchas personas se plantean cuando empiezan a trabajar con las secuencias numéricas.

A veces las personas esperan experimentar inmediatamente una sensación física especial, una emoción intensa o un fenómeno que puedan interpretar como confirmación del ejercicio.

Pero las experiencias subjetivas pueden ser muy diferentes de una persona a otra.

Durante la concentración, alguien puede notar tranquilidad, una atención más estable o una representación mental más clara.

Otra persona puede no advertir ninguna sensación inusual.

Esto no debe convertirse en una competición ni en motivo de desánimo.

El objetivo educativo de la práctica es desarrollar la capacidad de concentración, comprender la información estudiada y participar conscientemente en el ejercicio.

No es la intensidad de una sensación la que determina el valor del estudio, sino la atención, la comprensión y la continuidad del proceso de aprendizaje.

11. ¿Por qué no deben convertirse las secuencias numéricas en «varitas mágicas»?

Hemos llegado a un aspecto sobre el que considero necesario llamar la atención de todos aquellos que desean estudiar estas Enseñanzas.

En Internet circulan numerosas secuencias numéricas acompañadas de promesas espectaculares.

Algunas se presentan como fórmulas para obtener instantáneamente cantidades de dinero, cambiar el comportamiento de otra persona o resolver automáticamente cualquier dificultad.

En muchos casos, estas presentaciones no indican la obra de la que procede la secuencia ni el método descrito por el autor.

Además, a veces se añaden interpretaciones e instrucciones que no pueden identificarse en la fuente original.

Precisamente por ello es importante comprender que las secuencias numéricas no deben separarse de los principios y objetivos fundamentales de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi.

Una secuencia numérica no representa todo el sistema de conocimiento.

Es un elemento de un sistema mucho más amplio, que incluye conceptos sobre Dios, el Alma, el Espíritu, la Conciencia, la percepción, la Norma, la realidad y el desarrollo armonioso eterno.

Utilizar una secuencia sin comprender estas relaciones significa reducir una concepción amplia a un solo fragmento.

Por eso recomendamos comprobar cuidadosamente la fuente y estudiar las explicaciones del autor antes de utilizar una secuencia numérica.

12. Las secuencias numéricas como instrumento de estructuración de la Conciencia

Más allá de los ámbitos particulares de aplicación, las secuencias numéricas cumplen, en el sistema de Grigori Grabovoi, una función mucho más amplia.

Al final del párrafo 7, el autor explica que se utilizan para estructurar la Conciencia con vistas al control de los acontecimientos y que el trabajo con ellas se asocia al desarrollo de toda la personalidad del ser humano.

Esta afirmación es esencial para comprender el sistema en su conjunto.

Las secuencias numéricas no se presentan únicamente en relación con un problema determinado que debe resolverse.

También forman parte de las prácticas mediante las cuales el ser humano busca desarrollar sus propias capacidades de concentración y de organización consciente de la percepción.

Desde esta perspectiva, los ejercicios diarios de concentración adquieren especial importancia.

Mediante la repetición consciente de la práctica, la persona entrena su atención y se familiariza con formas de trabajo cada vez más complejas.

No se trata de acumular el mayor número posible de secuencias numéricas.

La cantidad de secuencias conocidas no es el objetivo principal.

Lo importante es que la persona comprenda con qué trabaja, por qué lo hace, qué pretende y cómo integra la práctica en su propio proceso de desarrollo.

13. El vínculo fundamental entre las secuencias numéricas y la macrosalvación

Por distintos que sean los ámbitos para los cuales Grigori Grabovoi presentó secuencias numéricas, dentro de sus Enseñanzas estas se integran en el mismo objetivo fundamental:

La salvación global, asegurar la vida eterna y el desarrollo armonioso para todos.

Esta orientación es la clave para comprender el sistema entero.

Cuando estudiamos una secuencia numérica asociada a una situación individual, no debemos olvidar que, en la concepción del autor, el desarrollo individual forma parte del desarrollo de toda la Humanidad.

Esta integración resulta especialmente evidente incluso en las obras dedicadas a ámbitos prácticos.

Por ejemplo, en «Números para negocios exitosos», la actividad económica se relaciona permanentemente con el concepto de desarrollo eterno.

El trabajo, los recursos, la tecnología, la producción y la organización económica se contemplan no solo desde el interés individual, sino también desde la perspectiva de su contribución a la existencia y el desarrollo de la sociedad.

Así, el éxito de una actividad deja de definirse exclusivamente por el beneficio inmediato de una sola persona.

Dentro de este sistema espiritual, se integra en un objetivo mucho más amplio, orientado hacia la vida y el desarrollo de todos.

Este es el principio que deseamos transmitir también mediante el estudio de las secuencias numéricas.

El desarrollo personal no está separado del desarrollo de la Humanidad. Se realiza mediante la integración consciente de la propia existencia en el objetivo universal del desarrollo armonioso.

En la concepción de Grigori Grabovoi, se invita al ser humano a aprender a pensar y actuar de acuerdo con el principio creador divino, que abarca toda la Creación.

Por tanto, incluso cuando el objetivo de la concentración es particular, la orientación general sigue siendo la armonía universal.

14. Del conocimiento de las cifras a la comprensión de las Enseñanzas

Desearía terminar este capítulo con una idea que considero fundamental.

Las secuencias numéricas representan una parte importante de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, pero no deben confundirse con el sistema entero.

Conocer unas cuantas secuencias numéricas no significa automáticamente conocer las Enseñanzas.

Para ello es necesario comprender los conceptos que presenta el autor, las relaciones entre ellos y el objetivo universal que los une.

Debemos comprender qué representa la Norma, qué función atribuye el autor a la Conciencia, cómo describe la percepción y por qué el desarrollo del Espíritu ocupa un lugar tan importante.

También debemos entender que cada obra tiene su propio contexto y que los métodos deben estudiarse en relación con las explicaciones que los acompañan.

De este modo, las secuencias numéricas dejan de percibirse como fórmulas aisladas.

Encuentran su lugar en un sistema de conocimientos en el que el estudio, la concentración, la percepción y el desarrollo espiritual se orientan hacia el mismo ideal universal.

El verdadero acercamiento a las Enseñanzas de Grigori Grabovoi comienza cuando dejamos de buscar únicamente determinadas cifras para determinadas situaciones y empezamos a comprender los principios en los que se basa todo el sistema.

Y el principio fundamental sigue siendo el mismo: la salvación global, la vida eterna y el desarrollo armonioso de todos.

Fragmentos, imágenes y visualizaciones

Algunos métodos utilizan una expresión o un pasaje de un seminario; otros requieren imaginar una forma o una situación armoniosa. El profesor puede ayudar a los alumnos a encontrar la fuente, el significado y las instrucciones relacionadas. Esto es esencial para evitar interpretaciones arbitrarias.

¿Qué puede observarse responsablemente en la vida cotidiana?

El ritmo de la práctica, la atención y la constancia; la capacidad de formular objetivos claros; el modo en que tomamos decisiones tras el ejercicio; si nos volvemos más pacientes en el diálogo, más atentos y más implicados en la resolución concreta de los problemas. Estas dimensiones personales pueden debatirse sin prometer curaciones ni transformaciones milagrosas.

El método espiritual y la acción concreta pueden coexistir. Una concentración por la salud no debe sustituir la atención médica; una por el bienestar no sustituye la planificación financiera; una por la paz no sustituye el diálogo y la cooperación.

9. Autenticidad y mimetismo espiritual

Repetir no siempre significa comprender

El mimetismo espiritual designa la tendencia a reproducir el lenguaje, los gestos y los hábitos de una práctica sin interiorizar su significado. El fenómeno puede aparecer en cualquier comunidad espiritual o educativa. No viene determinado automáticamente por el número de rituales, la pertenencia a un grupo o el hecho de que un método se repita diariamente.

La imitación también es un mecanismo normal de aprendizaje. Un alumno suele comenzar siguiendo las instrucciones del profesor. El problema surge cuando esta etapa sigue siendo la única: el alumno memoriza fórmulas, pero no pregunta qué significan; habla de amor, pero no muestra respeto; cita a la autoridad, pero se niega a examinar las dificultades.

¿Cómo evitamos la forma sin contenido?

Mediante el estudio directo, las explicaciones, el derecho a formular preguntas, el discernimiento y el ejercicio sincero de la observación personal. El conocimiento no es una competición de citas. Un participante nuevo que reconoce que no comprende un término puede dar un paso intelectual más auténtico que alguien que repite frases complejas sin poder explicarlas.

El papel del profesor

El profesor no es un modelo que deba copiarse en todas sus opiniones y reacciones. Facilita el acceso al texto, explica los términos, proporciona contexto, orienta la práctica y fomenta la autonomía. Es importante que el alumno pueda decir «no lo he

entendido», «no estoy convencido» o «me gustaría comprobar la fuente» sin que esto se interprete como una carencia espiritual.

Un referente sencillo

No nos preguntamos solamente: «¿Cuántos métodos he aprendido?». También nos preguntamos: «¿Cómo ha cambiado mi manera de escuchar, elegir, investigar, dialogar y asumir responsabilidades?». No existe una garantía automática de transformación; existe un proceso de aprendizaje que puede volverse auténtico cuando va acompañado de reflexión.

En este sentido, el programa académico pretende favorecer el paso de la familiarización con el lenguaje de las Enseñanzas a su comprensión contextual, evitando reducir el estudio a una imagen espiritual exhibida en el exterior.

Los dispositivos PRK-1U, PRK-1UM y PRK-1UG

La tecnología del desarrollo de las concentraciones de la Conciencia para asegurar la vida eterna

1. Del estudio de la Conciencia al desarrollo de instrumentos técnicos

Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi constituyen un amplio sistema de conocimientos en el que el ser humano, la Conciencia, el Espíritu, el Alma y la realidad se presentan en una relación permanente de interacción.

Uno de los principios fundamentales de este sistema es que el ser humano puede aprender a participar conscientemente en la organización de la realidad, orientando su pensamiento y sus acciones hacia la Norma del Creador.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de la Conciencia no se considera exclusivamente un proceso interior, sino también uno que puede apoyarse mediante métodos de concentración y el uso de instrumentos técnicos especialmente diseñados.

En este contexto se inscriben los dispositivos de la serie PRK, construidos sobre la base de las invenciones y concepciones técnicas desarrolladas por Grigori Grabovoi.

Su denominación oficial expresa el objetivo fundamental para el que fueron concebidos: dispositivos para el desarrollo de las concentraciones de la vida eterna.

Esta denominación es importante.

No hablamos de dispositivos destinados exclusivamente a la relajación, la meditación o la mejora de la atención en el sentido habitual de estas nociones.

En la concepción del autor, se integran en un sistema tecnológico y espiritual orientado al desarrollo de la capacidad de la Conciencia de participar en la normalización y organización de los acontecimientos, de acuerdo con el objetivo universal de la salvación global y de asegurar la vida eterna para todos.

Los dispositivos no sustituyen la Conciencia del ser humano.

Por el contrario, dentro de las Enseñanzas, el ser humano, a través de su Conciencia, sigue siendo el elemento central del proceso de concentración.

El dispositivo se presenta como un instrumento concebido para apoyar, desarrollar e intensificar ese proceso.

2. El principio de interacción entre el ser humano y el dispositivo

Para comprender el papel de los dispositivos PRK, debemos partir de la concepción de Grigori Grabovoi sobre el pensamiento y la información.

Grigori Grabovoi nos enseña que el pensamiento es un proceso informacional activo mediante el cual el ser humano se relaciona con la realidad.

Este principio se desarrolla en sus invenciones relativas a la transmisión de información y a la prevención de procesos catastróficos.

En la documentación de los dispositivos PRK se invocan dos patentes fundamentales:

«Método de prevención de catástrofes y dispositivo para su realización».

«Sistema portador de información», conocido también mediante la formulación «Sistema de transmisión de información».

El pensamiento formulado por una persona constituye una bioseñal informacional que puede orientarse hacia un receptor.

En el caso del dispositivo PRK-1U, ese receptor se asocia con el sistema óptico del dispositivo, compuesto por lentes situadas en su superficie superior y elementos ópticos interiores.

La persona formula en su Conciencia un objetivo y, a continuación, dirige su atención y pensamiento hacia las lentes del dispositivo.

Este proceso establece una interacción entre la concentración humana y el sistema técnico del dispositivo.

Grabovoi describe esta interacción mediante nociones como bioseñal, campo electromagnético, sistema óptico y síntesis de ondas.

El objetivo declarado es desarrollar concentraciones orientadas hacia la organización armoniosa de los acontecimientos.

Es importante observar que la interacción del ser humano con el dispositivo se presenta, ante todo, como una interacción mediante el pensamiento y la concentración.

No es necesario que la persona toque físicamente las lentes para realizar el ejercicio descrito.

En el modelo de utilización del PRK-1U, el elemento central es la formulación consciente del objetivo y la orientación de la atención hacia el sistema óptico.

3. PRK-1U: el dispositivo con tres modos de funcionamiento

El PRK-1U representa el primer dispositivo de esta serie.

Su denominación completa es «Dispositivo para el desarrollo de las concentraciones de la vida eterna PRK-1U, con tres modos de funcionamiento».

Su construcción incluye una carcasa, un sistema óptico exterior, elementos ópticos interiores y diversos circuitos electrónicos que permiten seleccionar distintos modos de trabajo.

En la superficie superior se encuentran tres lentes de diferentes diámetros que desempeñan un papel central en los métodos de concentración presentados por el autor.

Mediante este conjunto, se invita al usuario a establecer una relación consciente entre su propio objetivo y el sistema del dispositivo.

El PRK-1U fue concebido para desarrollar concentraciones en cuatro direcciones principales:

Desarrollo de las concentraciones para el rejuvenecimiento

Esta categoría comprende ejercicios mediante los cuales el ser humano orienta su percepción hacia el estado de vitalidad y armonía del organismo, dentro del ideal espiritual de la vida eterna.

Se trata de cuatro objetivos o direcciones de concentración y no deben confundirse con los tres modos electrónicos de funcionamiento del dispositivo.

Desarrollo de las concentraciones para cualquier acontecimiento

Esta dirección busca la organización consciente de un objetivo relacionado con la propia existencia o con acontecimientos de la realidad.

En la práctica descrita por el autor, el objetivo puede referirse a una situación individual, un proceso de desarrollo o una situación más amplia relativa a otras personas o a toda la Humanidad.

Desarrollo de las concentraciones para la clarividencia de control

En la terminología de Grigori Grabovoi, la clarividencia de control es distinta de la simple observación intuitiva de una información.

Se presenta como una modalidad de percepción en la que la observación de un acontecimiento va unida a su orientación hacia la normalización.

Desarrollo de las concentraciones para el pronóstico de control

Esta dirección se refiere a la percepción y organización de información relativa a acontecimientos futuros.

En sus métodos, el autor concede especial importancia a relacionar el presente con un futuro armonioso, en el que el objetivo de la concentración se considera ya realizado.

4. Los tres modos de funcionamiento y la teoría de la síntesis de ondas

Para comprender la construcción del PRK-1U y las modificaciones introducidas posteriormente en el PRK-1UM, debemos

familiarizarnos con la teoría de la síntesis de ondas, tal como la presenta Grigori Grabovoi.

Dentro de esta teoría, el autor describe la realidad mediante la interacción de dos componentes fundamentales: una fase estacionaria y una fase dinámica.

La fase estacionaria se asocia con la estabilidad de una estructura, y la fase dinámica, con su transformación y desarrollo.

En la concepción de Grabovoi, la relación entre ambas fases reviste especial importancia para describir los procesos de la realidad y el ideal de la vida eterna.

Sobre esta base se explican los tres modos principales del dispositivo.

Modo 1: funcionamiento universal

Es el modo general de trabajo, en el cual el dispositivo se utiliza para desarrollar las concentraciones sobre el objetivo elegido.

Modo 2: fase estacionaria de la realidad

En el modelo teórico del autor, este modo se asocia con la intensificación del componente estacionario de la realidad.

Modo 3: fase dinámica de la realidad

Este modo se asocia con la intensificación del componente dinámico y con el funcionamiento por impulsos del dispositivo.

Una particularidad de la construcción del PRK-1U es la posibilidad de realizar el tercer modo mediante la organización y conmutación de los circuitos existentes, sin introducir un sistema independiente de elementos destinado exclusivamente a ese modo.

El autor asocia esta característica con un principio de similitud con la actividad del pensamiento humano: el ser humano puede generar diferentes pensamientos utilizando la misma estructura física del organismo.

Esta analogía ocupa un lugar importante en la explicación técnica y conceptual del dispositivo.

5. ¿Cómo se realiza la concentración sobre las lentes?

En la documentación del PRK-1U se presenta un método de trabajo en el que la persona formula primero el objetivo de la concentración.

Este debe ser claro y permanecer presente en la atención durante el ejercicio.

En el caso de concentraciones orientadas al presente y al futuro, el usuario comienza por la lente de menor diámetro.

Después imagina el desplazamiento de la luz del pensamiento hacia las demás lentes, siguiendo un movimiento circular en sentido contrario al de las agujas del reloj.

Para las concentraciones relativas a acontecimientos pasados, la documentación describe el movimiento circular en el sentido de las agujas del reloj.

También se distingue la orientación imaginaria del rayo de concentración en relación con el sistema óptico exterior y el interior.

Estos elementos forman parte de la metodología específica presentada para el dispositivo.

Pero es importante comprender que el mero recorrido visual de las lentes no constituye todo el ejercicio.

La persona debe mantener simultáneamente en la Conciencia el objetivo elegido.

De este modo, la concentración no es un movimiento mecánico de la mirada, sino una actividad de atención dirigida y representación mental.

6. ¿Por qué es importante formular el objetivo?

En el artículo sobre el PRK-1U publicado en el blog Codurile Vieții 888 se insiste en un principio esencial: para utilizar el dispositivo, la persona debe participar activamente mediante su propia Conciencia.

El dispositivo no se presenta como un instrumento que sustituya al pensamiento ni que trabaje en lugar del ser humano para cualquier objetivo particular.

Se invita a la persona a saber qué persigue, formular su objetivo y mantener la orientación consciente hacia él.

Dentro de las Enseñanzas, esta participación se asocia con el desarrollo de la capacidad humana de actuar como participante consciente en la Creación.

De ahí procede también el vínculo entre la utilización del dispositivo y el estudio de los textos.

Cuanto mejor comprenda la persona las nociones sobre Conciencia, Alma, Espíritu, Norma y realidad, más coherentemente podrá formular los objetivos de su práctica espiritual.

El dispositivo y el estudio no son dos actividades separadas. En el programa educativo se complementan mutuamente.

7. La utilización de los dispositivos a distancia

Una característica importante del sistema PRK es la posibilidad de utilización a distancia descrita en la documentación del autor.

Esto permite que una persona observe el dispositivo mediante una transmisión de vídeo y realice la concentración sobre el sistema óptico sin encontrarse físicamente junto a él.

El principio invocado es que el objeto de concentración puede percibirse y representarse por medio de una imagen.

Desde esta perspectiva, el acceso por vídeo se convierte en un medio para que el participante observe el dispositivo y realice los ejercicios de concentración indicados.

Esta modalidad tiene especial importancia en la organización de actividades educativas internacionales.

Permite integrar los dispositivos en seminarios y cursos en línea, incluso cuando los participantes se encuentran en localidades o países distintos.

En el Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía, el uso de los dispositivos en las sesiones prácticas constituye uno de los componentes del programa académico.

8. PRK-1UM: desarrollo y ampliación de las funciones del PRK-1U

Sobre la base del concepto PRK-1U también se creó la versión modificada, PRK-1UM.

La letra «M» indica el carácter modificado del dispositivo.

El PRK-1UM conserva los principios generales de concentración descritos para el PRK-1U, pero introduce diversos elementos técnicos y funcionales adicionales.

Una primera diferencia son sus dimensiones más compactas.

Según la documentación, el dispositivo mide aproximadamente 20 × 16 × 6,5 centímetros y puede alimentarse tanto desde la red eléctrica como mediante una fuente portátil externa compatible.

Esta característica facilita su transporte y uso en distintos espacios de trabajo.

Pero las diferencias más importantes están relacionadas con los componentes interiores y las funciones adicionales.

El PRK-1UM incluye placas electrónicas programables Arduino Nano, una pantalla OLED, un adaptador para tarjeta SD, elementos LED, dos láseres, un sensor de movimiento, una brújula e interruptores para seleccionar los modos de funcionamiento.

Estos componentes permiten ampliar los modos de trabajo e integrar las secuencias numéricas directamente en el funcionamiento del dispositivo.

9. Los dos láseres y la relación entre el componente estacionario y el dinámico

Una de las particularidades técnicas del PRK-1UM es la presencia de dos láseres en su interior.

La documentación los presenta en relación con los dos componentes de la teoría de la síntesis de ondas.

El primer láser se asocia con la fase estacionaria y se describe funcionando de manera continua en la configuración correspondiente.

El segundo láser se asocia con la fase dinámica y se controla mediante un sensor de movimiento.

Por tanto, el funcionamiento del segundo láser está relacionado con la detección de presencia o movimiento en las condiciones previstas por la construcción del dispositivo.

Esta diferenciación es importante porque expresa cómo el autor trasladó al dispositivo los principios estacionario y dinámico de su modelo.

En la documentación, estos componentes se presentan como elementos que contribuyen a ampliar las funciones del dispositivo.

10. El PRK-1UM y las secuencias numéricas

Otra función importante del PRK-1UM es la posibilidad de utilizar secuencias numéricas mediante una tarjeta SD.

Esto crea un vínculo directo entre dos categorías de instrumentos presentados en las Enseñanzas de Grigori Grabovoi: las secuencias numéricas y los dispositivos para desarrollar las concentraciones.

La tarjeta SD puede contener secuencias numéricas que después son procesadas por el programa del dispositivo.

Las secuencias pueden visualizarse en la pantalla OLED y el sistema LED permite representarlas mediante impulsos luminosos, según las funciones descritas en la documentación.

En la concepción del autor, esta combinación está destinada a apoyar las concentraciones sobre la información asociada a las secuencias numéricas.

Una particularidad importante es la posibilidad de añadir secuencias numéricas procedentes de las obras originales de Grigori Grabovoi, respetando las instrucciones de configuración de la tarjeta.

Así, el dispositivo puede utilizarse en relación con distintos ámbitos de concentración tratados en los libros del autor.

En la práctica, una persona puede formular un objetivo, seleccionar una secuencia numérica (o varias) asociada a ese objetivo y realizar la concentración en relación con el sistema óptico y las funciones numéricas del dispositivo.

La documentación también contempla la posibilidad de concentrarse primero en una secuencia numérica y, después, en la lente situada cerca de cada cifra componente de la secuencia.

Este método pone de relieve el carácter complementario de ambos instrumentos.

La secuencia numérica aporta la estructura informacional asociada al objetivo, mientras que el dispositivo está concebido para desarrollar la concentración orientada hacia esa estructura.

11. Funcionamiento autónomo y modos adicionales

En la presentación del PRK-1UM también se destaca la capacidad del dispositivo para llevar a cabo determinados procesos programados sin una concentración continua del usuario.

Esto supone una diferencia respecto de los métodos de utilización del PRK-1U, donde se da prioridad a la interacción mediante la concentración individual.

En el PRK-1UM, el empleo de la tarjeta SD, los circuitos programables y las funciones electrónicas adicionales permite efectuar operaciones autónomas.

Se mantienen los tres modos principales:

Modo 1: funcionamiento universal.

Modo 2: funcionamiento asociado a la fase estacionaria.

Modo 3: funcionamiento asociado a la fase dinámica, en régimen de impulsos.

A ellos se añaden las funciones relacionadas con los láseres, la pantalla, la lectura de secuencias numéricas y los impulsos luminosos.

La documentación también describe una función de inteligencia artificial mediante la cual el dispositivo puede realizar determinados cambios automáticos de los modos de funcionamiento.

En este contexto, la expresión se refiere a las funciones de automatización y conmutación presentadas para el dispositivo, no a un sistema conversacional de inteligencia artificial.

Para utilizar correctamente estas funciones deben respetarse las instrucciones técnicas del dispositivo.

Por ejemplo, la documentación del PRK-1UM recomienda limitar el funcionamiento continuo en el modo 3 a un máximo de dos horas consecutivas y especifica ciertas condiciones para el uso sin supervisión de los modos asociados a la tarjeta SD.

Estas particularidades son importantes y explican por qué el dispositivo debe utilizarse conforme a las instrucciones específicas de cada modelo.

12. El papel de la brújula en el uso del PRK-1UM

El PRK-1UM incluye también una brújula situada en la parte superior de la carcasa.

En la documentación se presenta como un elemento que permite la orientación inicial del dispositivo en relación con la dirección del sistema óptico interior.

Se recomienda utilizar la marca de orientación como punto de partida, con posibilidad de adaptar posteriormente la posición dentro de la práctica individual.

Este componente añade una particularidad al método de colocación del dispositivo.

Demuestra que, en la construcción del PRK-1UM, el autor prestó atención no solo a la concentración en lentes y secuencias numéricas, sino también a la orientación física del dispositivo.

13. Las cuatro direcciones principales de concentración en el trabajo con el PRK-1UM

Aunque el PRK-1UM incorpora funciones electrónicas adicionales, se mantienen las cuatro direcciones generales de concentración.

Estas son el desarrollo de las concentraciones para cualquier acontecimiento, el rejuvenecimiento, la clarividencia de control y el pronóstico de control.

La documentación del dispositivo también presenta técnicas particulares para cada dirección.

Por ejemplo, para las concentraciones sobre acontecimientos, uno de los métodos consiste en representar un futuro muy lejano y observar el presente desde la perspectiva de ese futuro.

En esa representación, el acontecimiento perseguido se percibe como ya realizado armoniosamente.

Para las concentraciones de rejuvenecimiento, el autor describe ejercicios de representación de la propia persona en un estado de vitalidad, así como concentraciones asociadas a determinadas estructuras del cuerpo físico.

Para la clarividencia de control, los métodos incluyen la representación de lugares y acontecimientos, mientras que para el pronóstico de control se describen ejercicios de percepción del futuro.

Estos métodos deben estudiarse en el contexto del seminario o material del que proceden, ya que cada uno contiene instrucciones específicas.

Un objetivo importante, expresado en la propia documentación del dispositivo, es que la persona desarrolle progresivamente la Conciencia y el Espíritu para poder realizar las concentraciones también independientemente del dispositivo.

Por tanto, el objetivo educativo a largo plazo no es la dependencia del dispositivo, sino el desarrollo de las capacidades propias de concentración del ser humano.

14. PRK-1UG: la nueva dirección de desarrollo, la función gravitacional

Una etapa posterior en el desarrollo de esta familia de dispositivos está representada por el PRK-1UG.

La letra «G» de su denominación procede del carácter gravitacional de la función presentada por el autor.

El PRK-1UG conserva el objetivo general de desarrollar las concentraciones de la vida eterna, pero introduce un concepto adicional asociado a la gravedad y al papel que se le atribuye en la organización de la realidad.

En la documentación publicada, Grigori Grabovoi presenta un modelo en el que las funciones gravitacionales se relacionan con la percepción, la radiación del pensamiento y el desarrollo de las concentraciones.

Se presta especial atención al modo en que se percibe la gravedad y a la relación entre esa percepción y la actividad de la Conciencia.

En la concepción del autor, el desarrollo de estas funciones pretende ampliar las posibilidades de concentración en relación con un entorno espacio-temporal considerado infinito.

Desde el punto de vista constructivo, la documentación menciona la modificación del sistema óptico y del esquema electrónico respecto a los modelos anteriores.

Entre los componentes presentados figuran el fotodiodo BPW34 y el amplificador operacional LM358, a los cuales el autor atribuye un papel en las funciones particulares del nuevo dispositivo.

El PRK-1UG se describe como un dispositivo complementario de los modelos PRK-1U y PRK-1UM, no destinado a sustituirlos.

Dentro de la concepción presentada, los tres dispositivos podrían utilizarse como elementos de un sistema integrado, cada uno con características funcionales propias.

En el momento de redactar este material, la información pública disponible se refiere principalmente a los principios y funciones anunciados para el PRK-1UG.

Su forma definitiva no ha sido presentada públicamente mediante documentación visual suficiente para reproducirla fielmente en este folleto.

Por tanto, esta sección solo se ilustrará tras la publicación de fotografías oficiales del dispositivo.

15. Patentes, certificados y documentación técnica

Un aspecto importante de la presentación de los dispositivos PRK es la existencia de documentación referente a invenciones, modelos constructivos y pruebas técnicas.

Para el PRK-1U se ha publicado la patente estadounidense US 12,144,599 B2, concedida el 19 de noviembre de 2024, cuyo título se refiere al dispositivo de tres modos para el desarrollo de las concentraciones de la vida eterna.

La documentación incluye una descripción del sistema, los modos de funcionamiento y los métodos de utilización propuestos.

Para el PRK-1U y el PRK-1UM también se han publicado certificados o informes referentes a compatibilidad electromagnética y determinados requisitos de seguridad técnica.

En el caso del PRK-1UM también se presentan registros de diseño industrial en varias jurisdicciones.

Estos documentos son importantes para presentar la historia técnica de los dispositivos e identificar sus características constructivas.

16. La utilización de los dispositivos en el Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía

En el Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía, los dispositivos PRK-1U y PRK-1UM se integran en las actividades de estudio y práctica de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi.

El programa académico de nueve meses concede un lugar central al contacto directo con los textos del autor, su estudio en profundidad y la explicación de las nociones fundamentales.

Cada mes se estudia un seminario y la última lección se dedica al trabajo práctico.

Durante ella, los participantes pueden realizar concentraciones relacionadas con los temas tratados, utilizando también las posibilidades de conexión a los dispositivos PRK-1U y PRK-1UM.

Cada participante tiene la posibilidad de asistir a estas sesiones en las condiciones organizadas por el Centro.

Los dispositivos constituyen así un componente del proceso educativo, junto con el estudio directo de los textos, las explicaciones del profesorado y los ejercicios de concentración.

Su función se presenta en relación con el desarrollo de la atención, la estructuración de la Conciencia y la familiarización con los métodos descritos por el autor.

En nuestras actividades insistimos en comprender el objetivo de la concentración y su relación con los principios fundamentales de las Enseñanzas.

No consideramos que la mera presencia del dispositivo pueda sustituir al conocimiento o a la participación consciente en el proceso de estudio.

17. Por qué el desarrollo de la Conciencia sigue siendo el elemento central

Después de presentar las características de los dispositivos, puede surgir una pregunta natural.

Si disponemos de estos instrumentos, ¿por qué sigue siendo necesario estudiar los textos en profundidad?

La respuesta está en el propio principio fundamental de todo el sistema.

En la concepción de Grigori Grabovoi, el ser humano es un ser dotado por el Creador de estructuras espirituales mediante las cuales puede participar conscientemente en el desarrollo de la Creación.

Por consiguiente, el desarrollo de la Conciencia no representa un objetivo secundario.

Es uno de los elementos centrales de las Enseñanzas.

Los dispositivos se conciben como instrumentos auxiliares de este desarrollo.

No tienen como función sustituir el estudio, la comprensión y el ejercicio personal, sino integrarse en un proceso de aprendizaje.

Por eso, en la actividad académica, el estudio del texto precede y acompaña a la práctica.

El ser humano debe comprender qué representa la Norma, cómo se describe la realidad, cuál es el papel del Alma y del Espíritu y qué significa orientarse conscientemente hacia el desarrollo armonioso.

Solo así los instrumentos prácticos pueden comprenderse en el contexto del sistema de conocimientos del que forman parte.

18. Los dispositivos PRK y el principio de salvación global

No podemos concluir la presentación de estos dispositivos sin volver al objetivo que constituye la base de todas las Enseñanzas de Grigori Grabovoi:

La salvación global, asegurar la vida eterna y el desarrollo armonioso para todos.

En la concepción del autor, el desarrollo de las concentraciones no debe contemplarse exclusivamente desde la perspectiva de los intereses de una sola persona.

El objetivo individual se integra en una orientación universal mediante la cual el ser humano desarrolla su capacidad para participar conscientemente en el bien de toda la Humanidad.

Por ello, la propia denominación de los dispositivos hace referencia al desarrollo de las concentraciones de la vida eterna.

No se trata únicamente de una situación vital determinada o de un único método práctico.

Se trata del lugar que el autor atribuye a la concentración en el conjunto de su sistema espiritual.

Se invita al ser humano a desarrollar su Conciencia no solamente para sí mismo, sino integrando en su propio objetivo el desarrollo armonioso de todos.

Esta perspectiva confiere un significado más amplio a la utilización de los dispositivos.

Se presentan como parte de una orientación educativa y tecnológica mediante la cual el autor persigue el desarrollo de la capacidad humana de participar en la organización armoniosa de la realidad.

Por consiguiente, el lugar de los dispositivos PRK en las Enseñanzas de Grigori Grabovoi debe comprenderse a través de la relación entre tecnología, información, Conciencia, Norma y el objetivo universal de la salvación global.

Y en el centro de esta relación permanece siempre el ser humano: el ser creado por Dios, llamado, desde la perspectiva de estas Enseñanzas, a desarrollar conscientemente sus capacidades creadoras y orientarlas hacia la vida y el desarrollo armonioso de toda la Creación.

LA VIDA ETERNA EN EL CUERPO FÍSICO Y LA RESURRECCIÓN DE LAS PERSONAS

El regreso al conocimiento originario del Creador

1. La vida eterna: fundamento de la Creación

Uno de los objetivos más profundos y, al mismo tiempo, más importantes de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi es asegurar la vida eterna en el cuerpo físico para todas las personas y la resurrección de quienes ya han abandonado el plano físico de la existencia.

Para comprender esta dirección, debemos partir del principio fundamental de todo el sistema: Dios creó el Mundo para la vida, el desarrollo y la evolución armoniosa eterna.

En estas Enseñanzas, la vida eterna no representa solo la continuación de la existencia del Alma después de la desaparición del cuerpo físico.

Se refiere a la existencia eterna del ser humano como un ser completo, con Alma, Espíritu, Conciencia y cuerpo físico, en desarrollo permanente, de acuerdo con las leyes del Creador.

Esta distinción es esencial.

En muchas tradiciones espirituales, la eternidad se asocia principalmente con el Alma, mientras que el cuerpo físico se considera una estructura temporal destinada a desaparecer.

Sin embargo, las Enseñanzas de Grigori Grabovoi proponen una perspectiva diferente: el cuerpo físico forma parte integrante de la existencia humana y de sus posibilidades de desarrollo eterno.

En los materiales dedicados a la resurrección, esta concepción se explica partiendo del acto originario de la Creación.

Dios, en el momento de crear el Mundo, creó la vida. Según la perspectiva presentada, la enfermedad, el envejecimiento y la muerte no constituyen objetivos de la Creación divina, sino estados que han surgido debido al alejamiento gradual de la Conciencia humana del conocimiento y la armonía originarios.

Por consiguiente, la vida eterna no es un ideal aislado reservado a unas pocas personas, sino la dirección fundamental del desarrollo de toda la Humanidad.

Y aquí volvemos a encontrar la relación con el principio de la macrosalvación.

No podemos concebir verdaderamente la salvación global si limitamos este objetivo a nuestra propia persona o a un grupo reducido.

La salvación global presupone, en el sistema del autor, la orientación hacia la vida y el desarrollo armonioso eterno de todas las personas y de toda la Creación.

2. El ser humano: un ser creado para la eternidad

Para comprender la vida eterna en el cuerpo físico es necesario volver a la estructura completa del ser humano.

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, el ser humano no se reduce a su organismo biológico.

Es un ser complejo en el que el Alma, el Espíritu, la Conciencia y el cuerpo físico mantienen una relación permanente de interacción.

El Alma representa la estructura espiritual fundamental de la persona, creada por Dios.

El Espíritu se asocia con la acción del Alma, su desarrollo y su manifestación.

La Conciencia representa la estructura mediante la cual el Alma interactúa con la realidad y con su propio cuerpo físico.

El cuerpo físico es la forma material mediante la cual la persona participa directamente en la existencia y el desarrollo del Mundo.

Estas estructuras no se presentan como elementos independientes que funcionan sin relación entre sí.

Por el contrario, forman un todo.

Grigori Grabovoi subraya la importancia del cuerpo físico para la evolución del Alma.

A través del cuerpo, el ser humano puede participar directamente en los acontecimientos de la realidad, actuar, aprender, crear e interactuar con los demás.

Desde esta perspectiva, la presencia permanente del cuerpo físico se relaciona con la posibilidad misma del desarrollo armonioso eterno.

Por tanto, la vida eterna presupone no solo la continuidad de la existencia espiritual, sino también el desarrollo continuo de la persona en la realidad física.

3. ¿Por qué es tan importante el cuerpo físico?

Para comprenderlo con mayor precisión, abordaremos primero el concepto de reencarnación.

Según esta interpretación, la reencarnación representó una posibilidad temporal de regreso de las personas a la realidad física cuando el conocimiento necesario para mantener la vida eterna en el cuerpo físico ya no se reconocía plenamente.

Pero esta modalidad se presenta con ciertos límites.

Entre dos existencias físicas, la persona no participa en los acontecimientos del Mundo a través de su propio cuerpo, y el desarrollo de su experiencia en la realidad material sigue otro ritmo.

En un mundo caracterizado por transformaciones cada vez más rápidas, por el desarrollo tecnológico y por la aparición de

problemas a escala de toda la civilización, esta diferencia adquiere especial importancia.

Para participar conjuntamente en el desarrollo y la armonización de la realidad, toda la Humanidad debe tener la posibilidad de una evolución continua.

Por ello, la vida eterna en el cuerpo físico está vinculada directamente con la necesidad de participación de todas las personas en el desarrollo armonioso del Mundo.

No se trata solo del deseo individual de seguir viviendo.

Se trata del objetivo mucho más amplio de la existencia de una Humanidad capaz de desarrollarse permanentemente y participar conscientemente en la protección de la Creación.

4. El cuerpo físico y el proceso continuo de la Creación

Un elemento importante es la relación entre el cuerpo físico y el proceso permanente de creación de la realidad.

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, el cuerpo físico no se considera una estructura absolutamente estática.

Se presenta como el resultado de una interacción permanente entre el Alma, el Espíritu, la Conciencia y toda la realidad.

El autor describe esta relación mediante la idea de que el organismo se recrea informacionalmente en cada instante de su existencia.

Dentro de este proceso, antes de la manifestación física de un nuevo momento de la existencia se forma un modelo informacional del cuerpo.

Este modelo está vinculado con las estructuras espirituales de la persona y con su interacción con toda la realidad.

Después, la información se describe como manifestándose en la realidad física.

Esta concepción ofrece una perspectiva particular sobre la relación entre información y materia: el cuerpo físico es una estructura dinámica, permanentemente vinculada a la información que organiza su existencia.

Para el estudio de las Enseñanzas es importante comprender la relación que el autor establece entre información, Conciencia y manifestación del cuerpo físico.

5. La información originaria del cuerpo y la Norma del Creador

¿De dónde procede la información sobre cuya base, en este modelo, se organiza el cuerpo físico?

Para responder, debemos volver a un concepto que ya hemos encontrado en capítulos anteriores: la Norma.

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, Dios se presenta como el Creador de la información originaria de toda la existencia.

Antes de que una estructura se manifieste físicamente, la información de su existencia está contenida en el acto creador divino.

Grabovoi nos explica que la información sobre la forma armoniosa de un órgano, un tejido o el cuerpo físico pertenece a este nivel originario.

Desde la perspectiva de las Enseñanzas, no desaparece cuando una estructura física determinada se modifica.

La información de la Norma se describe como permanentemente accesible en el nivel de las estructuras fundamentales de la Creación.

De ahí se desprende un principio central de los métodos presentados por Grigori Grabovoi: orientar la Conciencia hacia la información del estado originario armonioso.

Tomemos el ejemplo de un tejido del organismo.

En este caso, es necesario observar y percibir no solo el estado presente del tejido, sino también la información de su modelo originario, tal como se considera creado por Dios.

Este modelo informacional se convierte en el referente de la concentración.

Por consiguiente, la normalización se explica como una orientación hacia la información originaria de la Creación, hacia el modelo armonioso de la estructura correspondiente.

En este punto podemos comprender mejor la relación entre los textos de Grigori Grabovoi, la percepción, la Conciencia y la práctica espiritual.

Los textos se estudian para comprender los principios del autor y desarrollar la capacidad de concentración y percepción de la información que describe.

6. La vida eterna y la resurrección: dos procesos inseparables

Llegamos ahora a una de las ideas centrales del tema.

La vida eterna y la resurrección no representan dos objetivos independientes. La resurrección se presenta como un caso particular del principio universal de la vida eterna.

Esta relación es esencial.

La vida eterna se refiere a la continuidad de la existencia de la persona en el cuerpo físico.

La resurrección se refiere al regreso a la realidad física de una persona que ha perdido su cuerpo físico.

En ambas situaciones, el principio fundamental se asocia a la existencia eterna del Alma y a la posibilidad de organizar el cuerpo físico en relación con la información originaria de la persona.

Grabovoi explica que, en el momento de la Creación, Dios no necesitaba establecer un proceso separado de resurrección.

En la perspectiva presentada, el mundo había sido creado para la vida eterna.

La necesidad de la resurrección apareció posteriormente, cuando las personas fueron perdiendo gradualmente el conocimiento necesario para mantener su existencia física eterna.

Así, la resurrección se describe como un proceso destinado a regresar al principio originario de la Creación.

No se trata de crear otra persona, sino de que la misma persona regrese a la realidad física, con su propia identidad espiritual.

7. ¿Qué sucede, según las Enseñanzas, cuando el ser humano abandona el plano físico?

Para comprender el mecanismo de la resurrección, debemos analizar lo que presenta Grigori Grabovoi en relación con la pérdida del cuerpo físico.

En el modelo explicativo del seminario, cuando el ser humano se aleja del conocimiento de la vida eterna y de la armonía originaria, la interacción entre sus estructuras espirituales y la realidad colectiva se describe como susceptible de volverse disarmónica.

El proceso de organización del cuerpo físico se presenta, por tanto, como afectado.

En esta concepción, la pérdida del cuerpo físico no implica la desaparición del Alma, del Espíritu ni de la Conciencia.

Estas estructuras se consideran eternas.

Además, el Alma conserva la información propia de la persona y el conocimiento del modelo armonioso de su cuerpo físico.

Este es un punto fundamental para comprender la resurrección.

Si las estructuras espirituales de la persona siguen existiendo y se conserva la información originaria del cuerpo, entonces la resurrección se describe como la posibilidad de reanudar el proceso de formación del cuerpo físico.

De este modo, el autor establece un vínculo entre la continuidad espiritual de la persona y su regreso a la realidad material.

Esta explicación no debe convertirse en un juicio sobre la persona fallecida ni sobre su familia. En los materiales de las Enseñanzas, el énfasis recae en el desarrollo del conocimiento y en la responsabilidad de toda la Humanidad ante la vida.

8. El mecanismo de la resurrección: el papel del Alma, del Espíritu y de la Conciencia

El proceso de resurrección es llevado a cabo por las estructuras espirituales de la persona que va a regresar a la realidad física.

Aquí aparece una precisión extremadamente importante.

No es la persona que estudia los métodos quien resucita al fallecido. El proceso de resurrección es realizado por el Alma de la

persona correspondiente, en interacción con su Espíritu y su Conciencia, bajo el control directo de Dios.

Esta distinción modifica profundamente el modo en que deben comprenderse los métodos descritos en las obras de Grigori Grabovoi.

Quien estudia no se presenta como un creador exterior que impone el regreso de otra persona.

Su función se asocia al estudio, la comprensión y la transmisión del conocimiento hacia el nivel espiritual de la persona que ha abandonado el plano físico.

Desde esta perspectiva, la resurrección se concibe como un proceso de reconstrucción del cuerpo físico a partir de la información originaria de la persona.

El Alma, el Espíritu y la Conciencia se presentan participando conjuntamente en la organización de esa información y en su manifestación en la realidad física.

¡Insisto en que comprender este mecanismo es esencial antes de estudiar los métodos prácticos!

No basta con desear el regreso de una persona.

Debemos comprender qué función atribuyen las Enseñanzas a cada estructura espiritual y cómo se describe la interacción entre ellas.

9. ¿Por qué es tan importante el estudio de los textos originales?

Este punto reviste especial importancia para toda nuestra actividad educativa.

Es importante recordar que la transmisión del conocimiento sobre la resurrección está estrechamente vinculada al estudio de las obras de Grigori Grabovoi.

El libro «La resurrección de las personas y la vida eterna son desde ahora nuestra realidad» ocupa un lugar central en esta dirección.

Subrayo que la mera posesión del libro no es suficiente.

Es necesario leer, estudiar, comprender e integrar la información en la propia Conciencia.

Desde la perspectiva presentada, el Alma de la persona que ha abandonado el plano físico no puede recibir información a través de los órganos de los sentidos físicos, porque el cuerpo físico ya no está presente.

Por consiguiente, la transmisión del conocimiento se describe como realizada a nivel espiritual.

La persona que estudia desarrolla su propia comprensión de la información, y esta comprensión se considera el medio por el cual el conocimiento puede participar en el proceso descrito por el autor.

Por tanto, el estudio profundo de los textos no constituye una etapa secundaria, sino uno de los componentes esenciales de los métodos de resurrección.

Este principio explica por qué insistimos tanto en estudiar directamente las obras originales.

No basta con conocer el nombre de un método o reproducir unas pocas indicaciones.

Debemos desarrollar nuestra comprensión del Alma, el Espíritu, la Conciencia, la Norma, la información y la interacción entre la persona y toda la realidad.

Mediante esta comprensión, en el sistema espiritual presentado, el ser humano busca aproximarse a la forma de acción creadora atribuida a Dios.

10. La Conciencia colectiva y el regreso de las personas a la realidad física

Llegamos a uno de los aspectos más profundos de este capítulo y a un vínculo esencial con el objetivo de la macrosalvación.

En la concepción de Grigori Grabovoi, la realidad física no se forma exclusivamente mediante la acción de una única Conciencia individual.

Toda la realidad se describe participando en el proceso de organización de las estructuras y los acontecimientos.

Esto significa que la existencia del cuerpo físico se presenta relacionada tanto con las estructuras espirituales de la persona como con la Conciencia colectiva.

El autor nos explica que el regreso de una persona a la realidad física presupone no solo el proceso individual de formación del cuerpo, sino también la organización de las relaciones informacionales de la persona con toda la realidad.

Utiliza la noción de preparación del espacio personal de la persona que regresa.

En este contexto, la Conciencia colectiva ocupa un lugar fundamental.

Si la información predominante de la Conciencia colectiva es que la vida física tiene inevitablemente un fin, entonces, dentro de esta perspectiva, dicha información se considera un obstáculo para la orientación colectiva hacia la vida eterna.

Por eso la transmisión del conocimiento adquiere tanta importancia.

No se trata únicamente de desarrollar un grupo reducido de personas que estudian individualmente.

Se trata de introducir progresivamente el conocimiento sobre la vida eterna en la Conciencia colectiva de la Humanidad.

Grabovoi explica que, en el sistema presentado, la ausencia de un conocimiento colectivo estable sobre la resurrección se considera uno de los obstáculos importantes del proceso.

Por eso, el desarrollo individual y la transmisión del conocimiento a los demás se consideran dos dimensiones inseparables del mismo objetivo.

11. De la Conciencia individual a la transformación de la Conciencia colectiva

Esta explicación nos ayuda a comprender mejor por qué las Enseñanzas de Grigori Grabovoi ponen tanto énfasis en la educación.

Cada persona que estudia las Enseñanzas desarrolla su propia comprensión y su propia capacidad de concentración.

Pero, en la concepción del autor, ese desarrollo no permanece aislado.

El ser humano forma parte de la Conciencia colectiva, y su conocimiento participa en el conjunto informacional de la Humanidad.

Así, la transmisión de las Enseñanzas, su explicación y su estudio por un número creciente de personas se presentan como formas de participación en el desarrollo de la Conciencia colectiva.

Aquí aparece una idea especialmente importante.

Para contribuir a la salvación global, no basta con buscar únicamente la normalización de nuestra propia realidad. Debemos integrar en nuestro desarrollo la transformación armoniosa de la realidad colectiva.

Esta transformación está relacionada con el cambio de la información, las convicciones y los modelos de existencia que las personas aceptan como inevitables.

En las Enseñanzas de Grigori Grabovoi, se invita al ser humano a aprender a percibir la vida desde la perspectiva de la eternidad y de la Norma del Creador.

Mediante el estudio, la concentración y la acción consciente, cada participante busca contribuir al desarrollo de una Conciencia colectiva orientada hacia la vida, la armonía y la creación.

12. La resurrección y el desarrollo armonioso de toda la Humanidad

Dentro de estas Enseñanzas se nos explica por qué la resurrección ocupa un lugar importante en el contexto de la salvación global.

Desde la perspectiva presentada, el regreso de las personas que han abandonado el plano físico permitiría su participación directa, a través de sus propios cuerpos, en el desarrollo y la armonización de la realidad.

Esta participación colectiva está vinculada con la necesidad de prevenir catástrofes globales.

Grigori Grabovoi orientó su sistema de conocimientos hacia la prevención de la destrucción de la civilización y hacia asegurar el desarrollo armonioso eterno.

En este contexto, la vida eterna y la resurrección no se presentan como objetivos separados de la salvación global.

Son partes integrantes de ella.

Desde esta perspectiva, una Humanidad orientada conscientemente hacia la vida eterna es una Humanidad que busca el desarrollo creador, la protección de la vida y la prevención de los procesos destructivos.

Por eso, la vida eterna de cada individuo se integra en el objetivo de la vida eterna de todos.

Esta orientación universal constituye la base desde la cual deben comprenderse todos los métodos presentados en las Enseñanzas.

13. El cuerpo físico eterno y la luz del Espíritu

Otro aspecto importante se refiere a las características atribuidas al cuerpo físico eterno.

Se nos explica que, en la concepción presentada, el cuerpo físico eterno sigue siendo un cuerpo material, no una existencia exclusivamente espiritual.

La diferencia se asocia al grado de desarrollo y armonización de las estructuras espirituales de la persona.

En los materiales de las Enseñanzas se describe la concentración de la luz del Espíritu en el nivel de las células del cuerpo físico.

Esta imagen de la luz del Espíritu expresa la relación entre las estructuras espirituales y la organización del cuerpo, tal como se presenta en las Enseñanzas del autor.

Dentro de esta concepción, se atribuyen al cuerpo eterno características como la continuidad de la existencia y la ausencia de envejecimiento y destrucción.

Esta perspectiva se vincula al principio según el cual la persona desarrolla permanentemente su Alma, su Espíritu y su Conciencia de acuerdo con la Norma del Creador.

El cuerpo físico se considera parte de este proceso de desarrollo eterno.

Por eso, la vida eterna no se presenta como una simple prolongación ilimitada del tiempo biológico.

Se asocia a una profunda transformación del modo en que el ser humano comprende su existencia y participa en la organización de la realidad.

14. El papel de los métodos de concentración en el estudio de la resurrección

En el libro «La resurrección de las personas y la vida eterna son desde ahora nuestra realidad», Grigori Grabovoi presenta 50 métodos de concentración dedicados a este objetivo.

Estos métodos se integran en un sistema de conocimientos sobre la Conciencia, el Alma, el Espíritu y la realidad.

Pero hay un aspecto que debemos subrayar.

El estudio de la resurrección no comienza con la aplicación mecánica de un método.

Comienza con la comprensión de los principios en los que se basa.

Por ello, dentro del programa educativo, es importante que los participantes estudien primero la relación entre la vida eterna y la resurrección, el mecanismo informacional del cuerpo físico, el papel del Alma y la influencia de la Conciencia colectiva.

Sin embargo, subrayamos que participar en semejante práctica presupone un conocimiento profundo del texto.

También se llama la atención sobre la responsabilidad de quien estudia: nadie debe prometer a otra persona que resucitará a un familiar o a alguien cercano.

Porque el proceso de resurrección no se atribuye a la voluntad exclusiva del practicante.

Esta precisión es importante para comprender correctamente la responsabilidad espiritual dentro del sistema.

15. La vida eterna comienza con el desarrollo de la propia Conciencia

Una de las ideas importantes es que el estudio de la resurrección no puede separarse del desarrollo de la propia Conciencia en dirección a la vida eterna.

Llamamos su atención sobre el caso en que una persona está muy interesada en la resurrección de sus seres queridos, pero dedica menos atención a su propio desarrollo espiritual.

En esta situación, ambas direcciones son inseparables.

Para comprender la resurrección, debemos comprender la vida eterna.

Para comprender la vida eterna, debemos estudiar la naturaleza completa del ser humano y la relación entre sus estructuras espirituales y la realidad.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de la propia Conciencia representa el punto de partida de la participación consciente en el objetivo universal de la salvación y el desarrollo armonioso.

Esto no significa que el ser humano deba desarrollarse primero exclusivamente para sí mismo y solo después ocuparse de los demás.

Por el contrario, desde el principio el desarrollo personal está orientado hacia el bien de toda la Humanidad.

De este modo, el objetivo individual y el objetivo universal se integran en el mismo proceso.

16. ¿Por qué estudiamos la vida eterna y la resurrección en el programa académico?

En el Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía, el estudio de la vida eterna y de la resurrección forma parte de la comprensión del sistema general de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi.

Estos temas no se abordan como asuntos aislados, sino en relación con el estudio del Alma, del Espíritu, de la Conciencia, de la Norma del Creador y de la estructura de la realidad.

En el programa académico trabajamos directamente con los textos del autor, los leemos, analizamos e intentamos comprender las relaciones entre los conceptos presentados.

Este método de estudio es especialmente importante en el caso de la vida eterna y la resurrección, porque estos temas requieren comprender toda la estructura de las Enseñanzas.

No basta con memorizar unas pocas nociones.

No basta con conocer el nombre de un método.

Es necesario desarrollar una comprensión profunda y estructurada que nos permita integrar la información en un conjunto coherente.

Por eso, en la Academia ponemos el énfasis en el contacto directo con los textos originales y su estudio sistemático.

Nuestro objetivo es brindar a los participantes la posibilidad de comprender las Enseñanzas de Grigori Grabovoi en profundidad, manteniendo el vínculo permanente entre cada concepto estudiado y el objetivo universal de la salvación global.

17. Toda la Humanidad: participante en el desarrollo eterno

Si consideramos todas estas explicaciones conjuntamente, observamos que la vida eterna y la resurrección están vinculadas con la concepción misma del autor acerca del papel del ser humano en la Creación.

El ser humano no se presenta como un ser separado del conjunto.

Forma parte de la Humanidad, de la realidad y del proceso universal de desarrollo.

A través del Alma, el Espíritu y la Conciencia, se invita al ser humano a participar conscientemente en este proceso.

En la concepción presentada, el desarrollo de la Conciencia individual contribuye al desarrollo de la Conciencia colectiva, cuya transformación se asocia al cambio del modo en que la Humanidad percibe y organiza la realidad.

Por eso la transmisión del conocimiento ocupa un lugar tan importante.

Cada persona que estudia, comprende y transmite los principios de las Enseñanzas participa, desde la perspectiva de este sistema espiritual, en el objetivo más amplio del desarrollo armonioso.

Y esta orientación es inseparable de la salvación global.

No estudiamos la vida eterna solo para comprender nuestra existencia individual. La estudiamos en relación con la vida de toda la Humanidad.

No estudiamos la resurrección únicamente desde el deseo de volver a ver a una persona cercana. La estudiamos como parte de la concepción de la existencia eterna de todas las personas y del desarrollo armonioso de toda la Creación.

Esta es la dimensión universal de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi.

Una dimensión en la que la vida de cada persona se contempla en relación con la vida de todos, y el desarrollo de cada cual se integra en el de toda la Humanidad.

Porque el objetivo fundamental sigue siendo, de principio a fin, el mismo:

La salvación global, asegurar la vida eterna y el desarrollo armonioso eterno para todos.

Cómo abordar el tema sin temor ni presión

La vida eterna es un tema delicado, especialmente para quienes viven con la enfermedad, el envejecimiento o la pérdida de un ser

querido. Nadie debe ser considerado moralmente responsable de una enfermedad o de la muerte de una persona por no haber pensado correctamente o no haber practicado lo suficiente. La compasión, la ayuda médica y el respeto por la realidad no se contradicen con la reflexión espiritual.

Lo que podemos conservar como orientación humana de este capítulo es el valor de la vida, el cuidado de los demás y la negativa a reducir a una persona a su sufrimiento. El objetivo de la salvación global invita a la responsabilidad ante todas las vidas, no a juzgar a quienes atraviesan dificultades.

12. El ser humano y la Humanidad en tiempos de cambio

El mundo contemporáneo está marcado por conflictos, transformaciones tecnológicas, tensiones sociales, problemas medioambientales e incertidumbre. En épocas así, una persona puede sentir que los acontecimientos la superan y que ya no tiene poder alguno para contribuir al bien común.

En los textos de Grabovoi, estas dificultades se abordan desde la perspectiva del desarrollo de la Conciencia y la idea de salvación universal. El autor propone orientarse hacia la paz y el desarrollo armonioso, y habla de la participación personal en los acontecimientos del mundo.

Podemos formular la pregunta en un lenguaje accesible: ¿qué cambia cuando dejamos de pensar exclusivamente en nuestro propio miedo y comenzamos a incluir en nuestras preocupaciones la vida de los demás? Pueden surgir mayor solidaridad, paciencia, iniciativa y deseo de cooperación. Estos efectos corresponden al

comportamiento y a las decisiones de las personas; la transformación de toda la realidad física mediante la simple orientación del pensamiento no está demostrada.

Dar espacio al amor y a la armonía no significa esconderse de los conflictos, negar los hechos o renunciar a los derechos cívicos. Significa buscar respuestas pacíficas, evitar la deshumanización y participar responsablemente en la vida comunitaria. El aprendizaje, el diálogo, el trabajo, el voluntariado, la protección del medioambiente y la ayuda a las personas vulnerables pueden ser formas concretas de traducir el cuidado por la Humanidad en hechos.

En este sentido, el desarrollo interior puede convertirse en un recurso para la implicación exterior. Precisamente nos interesa este vínculo: que la persona que estudia desarrolle el discernimiento y comprenda mejor su lugar en el mundo, sin olvidar el bien de los demás.

13. El programa académico de nueve meses

Un seminario estudiado en profundidad cada mes

El Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía organiza un programa académico de nueve meses, estructurado en torno al estudio sistemático de los seminarios de Grigori Grabovoi. Cada mes está dedicado a un solo seminario que se estudia en profundidad, en lugar de una sucesión rápida de temas superficiales.

El programa actual, «El año de la Conciencia Estructurada», se desarrolla en 2026 y consta de cuatro encuentros por cada seminario. Dos lecciones son impartidas por la Dra. Marina

Morozkina y tienen como objetivo presentar y explicar las nociones. El tercer encuentro, de preparación académica, es impartido por Claudia Enea y se centra en el trabajo directo con el texto y los métodos de estudio. El cuarto encuentro es práctico e incluye ejercicios de concentración y sesiones con los dispositivos PRK-1U y PRK-1UM.

El estudio del texto, no solo su presentación

En la preparación académica, los participantes trabajan efectivamente con el texto del seminario mediante un método específico de concentración y lectura. El profesorado vuelve a los pasajes importantes, explica la terminología y fomenta la comprensión de las relaciones entre las ideas. Este método constituye un componente distintivo del programa.

¿Puede alguien incorporarse directamente a un programa nuevo?

Sí. La participación no requiere haber completado obligatoriamente el primer o el segundo año. En los primeros años se estudiaron conceptos fundamentales —Dios, el ser humano, el Alma, el Espíritu, la Conciencia, el cuerpo físico y la vida eterna—, pero reaparecen en todos los seminarios nuevos. Siempre que sea necesario, el profesorado vuelve a explicarlos para que los participantes puedan seguir el material sin barreras artificiales.

El recorrido de los años anteriores aporta experiencia adicional, pero no es requisito para comenzar. Cada persona puede incorporarse al proceso de estudio cuando decida hacerlo.

Continuidad y actualización

El programa de un nuevo año académico se establece en colaboración con la Dra. Marina Morozkina y sigue las

orientaciones educativas desarrolladas en el Centro de Belgrado. Tras estudiar las nociones fundamentales durante los primeros años, el programa también incluyó seminarios posteriores del autor, relacionados con las inquietudes actuales y el desarrollo de los conceptos estudiados.

El programa para 2027 todavía no es definitivo. Los títulos de los seminarios y el calendario se anunciarán por separado una vez establecidos; este folleto describe el método educativo, no promete una temática futura que aún no está confirmada.

14. Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía

Nuestra misión

El Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía se creó para facilitar al público rumano y a los participantes internacionales el acceso al estudio en profundidad de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi. La actividad del Centro continúa en Rumanía la orientación educativa del Centro de Belgrado y busca transmitir los conocimientos en un marco académico organizado, claro y accesible.

El Centro no propone solamente un repertorio de técnicas y secuencias numéricas. Su objetivo principal es el encuentro consciente con el texto, la comprensión de los conceptos, la estructuración de los conocimientos y la orientación de la práctica hacia el ideal de la macrosalvación: la salvación global y el desarrollo armonioso eterno para todos, tal como se presentan en el sistema del autor.

El profesorado y la modalidad de enseñanza

La Dra. Marina Morozkina y Claudia Enea desarrollan juntas el recorrido académico. Las lecciones teóricas y las de preparación académica se complementan mutuamente y el encuentro práctico de final de cada mes permite a los participantes retomar las técnicas y trabajar con orientación sobre los dispositivos utilizados en el Centro.

No exigimos que un participante ya esté familiarizado con todas las nociones. La repetición de los conceptos básicos forma parte del método de aprendizaje y las preguntas son bienvenidas.

Otras actividades educativas

Además del programa académico de nueve meses, el Centro organiza cursos temáticos, seminarios web internacionales y eventos según el calendario establecido al principio del año y según los temas de interés que surjan durante su desarrollo. Estas actividades permiten profundizar en determinados asuntos y participar a personas que no siguen el programa de larga duración.

Los cursos gratuitos de verano ocupan un lugar especial. Cada año brindan al público la oportunidad de descubrir nociones introductorias, escuchar explicaciones y familiarizarse con los ámbitos estudiados. Las grabaciones de las transmisiones en directo y de algunas lecciones están disponibles en el canal de YouTube del Centro:

https://www.youtube.com/@CodurileVietii888

Una invitación abierta

No necesitas tener respuestas para todas las preguntas antes de comenzar. Puedes llegar con experiencia o sin ella, con interés por la estructura del ser humano, la relación con Dios, los textos o los ejercicios de concentración. Lo importante es estar dispuesto a estudiar atentamente, buscar claridad y conservar el discernimiento.

Deseamos que este conocimiento no se convierta en motivo de separación o superioridad, sino en una oportunidad para el diálogo, la comprensión y la responsabilidad hacia los demás.

Para obtener información actualizada sobre inscripciones, cursos y seminarios web, sigue los canales de comunicación del Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía.

En lugar de una conclusión: del conocimiento a la responsabilidad

En las páginas de este folleto hemos partido de la intención más amplia del sistema de Grigori Grabovoi: la macrosalvación y el desarrollo armonioso eterno de todos. Hemos recorrido las preguntas sobre Dios y la Creación, sobre el Alma, el Espíritu, la Conciencia y el cuerpo físico, sobre el papel del amor, de la Norma y del estudio directo de los textos.

Hemos presentado los métodos de concentración, las secuencias numéricas y los dispositivos como elementos de las Enseñanzas, diferenciando entre cómo los describe el autor y los efectos demostrados de manera independiente. Hemos abordado la vida eterna y la resurrección con respeto por su significado espiritual y

con la misma responsabilidad hacia la realidad biológica y las personas en situaciones vulnerables.

En esencia, un enfoque maduro del estudio espiritual nos invita a no detenernos en la forma. A no confundir la memorización con la comprensión, el vocabulario con la transformación ni la pertenencia con el discernimiento. A seguir siendo curiosos, responsables y atentos al bien de quienes nos rodean.

El Centro Educativo ETERNITY 888 Rumanía abre sus actividades a quienes desean emprender este recorrido de aprendizaje, no para separarse de la Humanidad, sino para comprender más profundamente su lugar en ella.

> *Aprendamos para comprender. Comprendamos para actuar con mayor Conciencia. Consideremos nuestro propio desarrollo en relación con el bien de todos.*

Fuentes y materiales útiles

1. Grigori Grabovoi, «Curso introductorio sobre las Enseñanzas de Grigori Grabovoi», Editorial Codurile Vieții 888, 2024
https://codurilevietii888.com/produit/curs-introductiv-despre-invataturile-lui-grigori-grabovoi

2. Grigori Grabovoi, «La resurrección de las personas y la vida eterna son desde ahora nuestra realidad».

https://codurilevietii888.com/produit/invierea-si-viata-eterna-sunt-de-acum-inainte-realitatea-noastra

Páginas en línea consultadas

PRK-1U: https://grigori-grabovoi.tech/description-of-prk1u-ro

PRK-1UM: https://grigori-grabovoi.tech/prk1um-ro
Certificados: https://grigori-grabovoi.tech/certificates-ro
PRK-1UG: https://grigori-grabovoi.tech/prk1ug-device-by-grigori-grabovoi#ro

Artículo en rumano: https://codurilevietii888.com/aparatul-prk-1u-si-modul-in-care-interactioneaza-cu-omul
Programa académica 2026:
https://businessofanarchy.systeme.io/9lunipentruorenasterecompleta-c09c1e7c-31c31ed2-52493838
Biografía publicada: https://codurilevietii888.com/biografie-grigori-grabovoi

Folleto gratuito
Editorial CODURILE VIEȚII 888®