

CENTRE ÉDUCATIF
ETERNITY 888 ROUMANIE

FAISONS CONNAISSANCE AVEC
LES ENSEIGNEMENTS DE
GRIGORI GRABOVOI
SUR DIEU, L'ÊTRE HUMAIN
ET LA CRÉATION

Brochure gratuite



Éditions Codurile Vietii 888®

CENTRE ÉDUCATIF ETERNITY 888 ROUMANIE

FAISONS CONNAISSANCE AVEC

LES ENSEIGNEMENTS DE GRIGORI GRABOVOI SUR DIEU, L'ÊTRE HUMAIN ET LA CRÉATION

*Une invitation à l'étude, à la compréhension et au
développement harmonieux*

*Du principe du macrosalut à l'étude des textes, à la pratique de la
concentration, à la vie éternelle et aux activités du Centre éducatif
ETERNITY 888 Roumanie.*

NOTICE RELATIVE À LA DIFFUSION ET AUX DROITS SUR LE DOCUMENT

Cette brochure gratuite s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent se développer à l'aide de ces enseignements. Elle est réalisée sous l'égide du Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie. Les enseignements présentés appartiennent à leur auteur, Grigori Grabovoi, et sont identifiés par la marque GRIGORI GRABOVOI®. La sélection, la rédaction, la structure éditoriale et la mise en page de cette brochure sont présentées sous la marque européenne enregistrée CODURILE VIETȚII 888®. La diffusion gratuite est autorisée uniquement pour l'exemplaire intégral, non modifié, et à condition que les mentions de provenance soient conservées. La copie du contenu en vue de sa réutilisation, la reproduction, la modification, la suppression de passages, l'adaptation ou la commercialisation de la brochure nécessitent l'accord écrit préalable des titulaires des droits concernés.

Comment lire cette brochure

Cette brochure s'adresse aux personnes qui découvrent pour la première fois les Enseignements de Grigori Grabovoi, ainsi qu'à celles qui souhaitent organiser les connaissances acquises au cours des séminaires. Elle n'est ni un manuel d'utilisation des appareils ni un recueil de promesses de résultats immédiats. C'est une invitation à comprendre la structure, les objectifs et les pratiques proposés par l'auteur.

Dans les pages qui suivent, nous emploierons certains termes dans le sens qui leur est donné dans le système étudié : macrosalut, Norme, contrôle de la réalité, lumière fondamentale, concentration et vie éternelle. Lorsque nous décrivons ces notions, nous présentons la vision spirituelle des enseignements sans la confondre avec des explications scientifiques validées de manière indépendante.

Cette distinction est particulièrement importante pour les affirmations extraordinaires concernant la création de matière par la pensée, la guérison, la prévention des catastrophes, la régénération, la résurrection ou l'immortalité physique.

L'enjeu éducatif de cette brochure est simple et profond : comprendre non seulement quelles affirmations sont formulées dans les enseignements, mais aussi comment les étudier avec attention, les replacer dans leur contexte et conserver notre discernement.

1. Avant-propos : pourquoi étudions-nous l'être humain et le monde ?

D'où venons-nous ? Qui sommes-nous au-delà de notre nom, de notre profession et de nos rôles quotidiens ? Quel rapport existe-t-il entre ce que nous pensons, ce que nous ressentons, ce que nous choisissons et le monde dans lequel nous vivons ? Dans les périodes de changement, ces questions prennent une intensité particulière.

Tout au long de l'histoire, les êtres humains ont cherché des réponses dans la philosophie, la religion, la science et l'expérience personnelle. Les Enseignements de Grigori Grabovoi apportent une perspective qui leur est propre sur le lien entre Dieu, l'être humain et la Création. Ils parlent de l'Âme, de l'Esprit, de la Conscience et du corps physique, de l'information et de la lumière, de la vie et de la responsabilité envers l'Humanité tout entière.

Nous vous proposons de les considérer comme un domaine d'étude. Il n'est pas nécessaire de connaître la terminologie à l'avance. Il n'est pas indispensable d'avoir suivi une année particulière de formation. Il suffit d'être disposé à lire, à poser des questions et à examiner les idées avec attention.

Le Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie se donne pour mission de faciliter ce processus par un enseignement structuré et un travail direct sur les textes. Ce qui nous importe n'est pas la simple répétition de formulations, mais la compréhension profonde des relations qui les unissent. L'étude est d'autant plus précieuse qu'elle devient aussi une occasion de cultiver la

responsabilité, l'amour des êtres humains et l'attention portée aux conséquences de nos propres actions.

Avant de présenter les techniques et les instruments, nous devons cependant connaître le point de départ de l'ensemble du système : l'idée du salut global.

2. Le macrosalut : du bien personnel au bien de tous

Le salut global constitue le point de départ

Dans le Cours d'introduction, parmi les tâches principales des Enseignements de Grigori Grabovoi « Sur le sauvetage et le développement harmonieux » figurent le macrosalut, la résurrection, l'immortalité des vivants et le développement harmonieux éternel de tous les éléments de la réalité, conformément aux objectifs du Créateur. Cette formulation exprime l'ampleur de l'objectif spirituel proposé par l'auteur : non pas une amélioration réservée à une personne, mais une perspective universelle.

Voilà l'idée que nous souhaitons que chaque lecteur comprenne dès le début. Dans la logique de l'enseignement, le développement personnel ne constitue pas le début d'un parcours qui rejoindrait, plus tard, l'Humanité. Il est conçu, dès l'origine, à l'intérieur du développement de l'Humanité tout entière. L'individu n'est pas séparé du tout, et son bien n'est pas pensé contre celui des autres.

Que signifie penser à l'échelle globale ?

Cela signifie dépasser la question « qu'est-ce que je souhaite uniquement pour moi ? » et l'élargir : « comment puis-je orienter ce que j'étudie et ce que je fais afin que la vie, la dignité et le développement de tous soient respectés ? » Si nous souhaitons la paix dans notre famille, nous pouvons inclure dans notre réflexion la paix de la communauté. Si nous souhaitons la santé et la sécurité de nos proches, nous pouvons également développer notre

souci de la santé publique. Si nous nous préoccupons de notre propre bien-être, nous pouvons nous demander comment nos décisions affectent les autres.

Dans la conception de l'auteur, l'être humain est invité à apprendre à penser en relation avec l'objectif du Créateur. Dieu n'est pas présenté comme une source de bien réservée à un cercle restreint, mais comme l'origine de l'ensemble de la Création. Par conséquent, l'orientation vers tous est considérée comme essentielle au développement spirituel.

L'être humain cocréateur – Conscience individuelle, Conscience collective et responsabilité à l'égard de la réalité

L'un des principes fondamentaux des Enseignements de Grigori Grabovoi est que l'être humain n'est pas seulement un observateur de la réalité, mais un participant actif à sa création.

Dans cette conception, chaque être humain participe, par l'Âme, l'Esprit et la Conscience, à l'organisation de sa propre existence et, en même temps, au développement de la réalité dans son ensemble.

Pour comprendre ce principe, nous devons établir une distinction entre la Conscience individuelle et la Conscience collective.

La Conscience individuelle et la création de sa propre réalité

Selon les Enseignements de Grigori Grabovoi, chaque être humain est le créateur de sa propre réalité, grâce à la participation de ses structures spirituelles au processus de formation et de perception de l'existence.

Cette capacité est présentée comme faisant partie de notre nature même.

Mais il existe une différence essentielle entre participer à la création de la réalité sans avoir conscience de ce processus et apprendre à y participer consciemment.

Lorsque nous ne connaissons pas nos propres capacités spirituelles et que nous n'orientons pas consciemment notre pensée, notre perception et nos intentions, nous continuons, dans la conception de l'auteur, à participer à la formation de la réalité, mais dans une large mesure sous l'influence des structures et des informations présentes dans la Conscience collective.

Autrement dit, si nous n'orientons pas consciemment notre propre réalité, nous avons tendance à suivre la réalité déjà organisée au niveau collectif.

Nous pouvons comparer ce processus à une rivière.

Chaque personne se trouve au sein d'un immense courant d'informations, de perceptions, de convictions et de modèles d'existence. Si elle ne prend pas conscience de sa propre direction, elle est emportée, dans une certaine mesure, par le courant général.

L'étude des enseignements vise précisément, selon l'auteur, à développer la capacité de participer consciemment à ce processus.

L'être humain commence à comprendre qu'il ne doit pas se limiter à reproduire automatiquement les modèles d'existence qu'il rencontre.

Il peut apprendre à orienter sa conscience vers une réalité harmonieuse, vers la Norme, vers le développement éternel et vers le bien de tous.

La Conscience collective et la réalité commune

Dans l'enseignement de Grigori Grabovoi, la réalité physique est présentée en lien avec la structure de la Conscience collective.

Cela signifie que la réalité n'est pas considérée uniquement comme le résultat de l'activité d'une seule personne, mais comme l'expression d'un système beaucoup plus vaste auquel participent chaque être humain, chaque animal, chaque plante, chaque roche, etc.

Chaque personne contribue à cet ensemble.

Chaque pensée, chaque orientation de la conscience et chaque action représentent, dans cette perspective spirituelle, une participation au système général de la réalité.

Nous ne sommes donc pas séparés de ce qui se passe dans le monde.

Nous faisons partie de l'Humanité et, implicitement, de la Conscience collective.

Même si la participation individuelle semble très faible par rapport à l'ensemble, elle n'est pas considérée comme dénuée d'importance.

Au contraire, l'un des messages centraux des enseignements est que chaque être humain a un rôle à jouer dans le développement de l'ensemble de la Création.

De là découle également la responsabilité spirituelle que l'auteur attribue à chacun de nous.

Il ne suffit pas de souhaiter l'harmonie exclusivement dans sa propre vie, en ignorant la réalité des autres.

Il est nécessaire d'apprendre à penser à l'échelle de l'Humanité tout entière.

Comment pouvons-nous contribuer à la transformation de la Conscience collective ?

Nous arrivons ici à l'un des aspects les plus importants des Enseignements de Grigori Grabovoi : la transmission des connaissances.

Dans cette conception, l'information est considérée comme un élément fondamental de la réalité, et le développement de la conscience individuelle est lié au développement de la Conscience collective.

Par conséquent, l'étude et la transmission des enseignements ne sont pas considérées uniquement comme des activités éducatives,

mais aussi comme des formes de participation au développement informationnel de l'Humanité.

Cette transmission peut être comprise sur deux plans.

Le premier est le plan conscient, celui de la communication directe.

Les personnes entrent en contact avec les enseignements par les livres, les séminaires, les cours, les explications et les expériences partagées par d'autres.

Elles découvrent ces connaissances, les étudient, les analysent et décident elles-mêmes si elles souhaitent les intégrer à leur propre vie.

Le second est le plan informationnel de la Conscience collective, tel que le décrit l'auteur.

Selon cette perspective, l'information vers laquelle les êtres humains orientent leur conscience peut participer à la structure informationnelle de l'Humanité tout entière.

Ainsi, la transmission des connaissances n'est pas conçue comme étant limitée exclusivement à la communication directe entre l'enseignant et l'élève.

Dans la logique des enseignements, l'information introduite dans la Conscience collective peut également être reçue par d'autres personnes, y compris sans que celles-ci en identifient consciemment la source.

Nous comprenons ainsi pourquoi, au sein de ce système, la transmission des connaissances occupe une place aussi importante.

Si l'objectif est le développement harmonieux éternel de tous, la connaissance ne peut rester limitée à un groupe restreint de personnes.

Elle doit être accessible au plus grand nombre possible.

De la participation à la responsabilité

Nous arrivons ainsi à une question essentielle.

Si chacun de nous participe à la Conscience collective, avons-nous aussi une responsabilité à l'égard des événements qui surviennent dans le monde ?

Dans la perspective spirituelle des enseignements, la réponse part de l'idée que personne n'est complètement séparé de l'ensemble.

Chaque personne contribue, par sa propre existence, à la réalité collective.

Nous pouvons donc parler d'une responsabilité commune quant à la direction dans laquelle l'Humanité se développe.

Cela ne signifie pas que l'on puisse imputer à une personne déterminée la responsabilité d'une maladie, d'un accident ou d'une tragédie. Les causes concrètes de ces événements ne peuvent être déduites de l'état spirituel de quelqu'un.

Cela signifie, en revanche, que les enseignements nous invitent à ne pas rester indifférents à la réalité générale et à reconnaître l'importance de notre propre participation au bien commun.

La responsabilité spirituelle ne doit pas être comprise comme un fardeau de culpabilité, mais comme un appel à la participation consciente.

Si nous pouvons cultiver une pensée plus harmonieuse, pourquoi ne pas le faire ?

Si nous pouvons transmettre à d'autres des connaissances qui les aident à réfléchir plus profondément sur leur propre existence, pourquoi les garder pour nous seuls ?

Si nous pouvons contribuer, par nos pensées, nos intentions et nos actions, à un monde où la vie est respectée, pourquoi nous limiter à notre seul intérêt ?

Le macrosalut – la véritable dimension de la participation consciente

C'est pourquoi le salut global occupe une place centrale dans les Enseignements de Grigori Grabovoi.

L'objectif n'est pas seulement que chaque personne développe sa conscience pour obtenir des résultats individuels.

L'objectif déclaré des enseignements est que le développement de chacun soit en permanence orienté vers le sauvetage de tous, la vie éternelle pour tous et le développement harmonieux de toute la Création.

Dans cette vision, l'être humain est invité à apprendre à penser à l'échelle globale, sur le modèle de l'action créatrice attribuée à Dieu.

Non pas seulement pour soi, mais pour tous.

Non pas seulement pour une situation particulière, mais en intégrant celle-ci à l'harmonie de la réalité dans son ensemble.

Non pas seulement pour le présent, mais en tenant compte du développement éternel.

Telle est la signification profonde de l'être humain cocréateur dans le système de Grigori Grabovoi : la participation consciente à la Création, conformément à l'objectif universel du développement harmonieux.

Nous ne nous développons pas spirituellement pour devenir des êtres séparés de l'Humanité. Nous nous développons en apprenant à intégrer l'Humanité tout entière à notre conscience, à nos intentions et à nos actions.

Dans cette perspective, notre propre développement et celui de tous ne constituent plus deux objectifs distincts, mais deux dimensions d'un même processus d'évolution spirituelle.

Qui est Grigori Grabovoi ? – Biographie

Grigori Grabovoi est docteur en sciences physiques et mathématiques, académicien, auteur de la découverte de la création du domaine informationnel et de travaux originaux

portant sur la prévision des événements futurs, leur contrôle et leur correction ; il est l'auteur des Enseignements « Sur le salut et le développement harmonieux ».

Il est né le 14 novembre 1963 dans le village de Kirovsky (village de Bagara), district de Kirov, région de Chimkent, en République socialiste soviétique kazakhe.

En 1986, il a obtenu son diplôme de la faculté de mathématiques appliquées et de mécanique de l'Université d'État de Tachkent, portant le nom de Lénine, avec une spécialisation en mécanique.

Après l'université, Grigori Grabovoi a travaillé au Bureau d'études de la ville de Tachkent, une filiale du ministère de la Construction mécanique de Moscou, qui s'occupait du développement et des essais des technologies spatiales.

En 1991-1992, pour la première fois au monde, Grigori Grabovoi a réalisé, sur des bases officielles et scientifiques et sur instruction de la direction de la Compagnie nationale d'aviation d'Ouzbékistan, plus de 360 prévisions concernant le diagnostic de l'état des moteurs aéronautiques, avec une concordance de 100 % entre les prévisions et les faits, dans les conditions rigoureuses d'exploitation de la flotte d'aéronefs de Tashkent OJSC, de l'Usine de réparation aéronautique no 243 et de l'Inspection de la sécurité des vols de la Compagnie nationale d'aviation de la République d'Ouzbékistan.

Du 7 janvier 1993 au 1er septembre 1993, Grigori Grabovoi a travaillé comme expert au Centre de services informatiques et de calcul de la Compagnie nationale d'aviation de la République d'Ouzbékistan, où il a continué d'utiliser le diagnostic extrasensoriel.

Les éléments de preuve attestant de la fiabilité à 100 % de toutes les prévisions et de tous les diagnostics des équipements aéronautiques figurent dans « La pratique du contrôle. La voie du salut. Volume 1 ».

En 1994, Grigori Grabovoi s'est rendu en Inde, au temple de Chhatarpur, où Shri Sant Baba Nagpal Ji, reconnu comme saint de son vivant, a béni Grigori Grabovoi en déclarant qu'il prierait pour lui et a prédit que Grigori Grabovoi utiliserait sa haute énergie et ses capacités psychiques, par le contrôle des événements, au bénéfice des personnes non seulement de son pays, mais du monde entier.

La même année, une célèbre guérisseuse, devineresse et clairvoyante des Philippines, Yuko N. Labeau, a exprimé sa conviction qu'avec de telles capacités, Grabovoi avait le devoir d'aider non seulement son pays, mais aussi la planète entière.

Le 27 octobre 1995, la grande clairvoyante bulgare Baba Vanga, après une conversation de 50 minutes avec Grigori Grabovoi, a prédit que, dans 20 ans, celui-ci réaliserait tout ce qu'il avait planifié et mettrait en pratique son système de sécurité nucléaire et environnementale sur la planète, de prolongation de la vie humaine et de non-perte ; elle a également exprimé sa conviction que Grigori Grabovoi, avec ses qualités phénoménales, devait absolument continuer à étendre le champ de ses capacités à tous les domaines de la vie.

De 1995 à 1997, Grigori Grabovoi a collaboré avec le Centre de contrôle des vols spatiaux de la Fédération de Russie, contribuant à résoudre avec succès les problèmes survenus à bord de l'engin spatial lors du diagnostic du complexe orbital « Mir ». En présence

du directeur adjoint des vols de cette organisation, Grigori Grabovoi a déterminé avec précision les endroits où l'isolation thermique était rompue dans l'enveloppe extérieure de la station spatiale et a indiqué les rayures et les fissures présentes dans la structure du complexe. Cela a permis d'éviter une possible situation d'urgence qui aurait pu survenir en raison de la mise en postcombustion prévue des moteurs de bord. Grabovoi a insisté sur le fait que de telles opérations étaient inadmissibles tant que les défauts signalés n'avaient pas été éliminés.

Il existe un autre exemple de l'activité de Grigori Grabovoi dans le domaine du diagnostic des technologies spatiales : le diagnostic de tous les moteurs du vaisseau américain « Atlantis ». Dans ce cas, il a fourni une image technique réelle, confirmée dans la pratique, qui concernait la modification des réglages du moteur inférieur. Il convient de mentionner que Grigori Grabovoi a effectué ce diagnostic en quelques secondes, alors qu'il se trouvait en plein air et communiquait avec le Centre de contrôle des vols spatiaux par téléphone portable.

La commission d'experts compétente conclut : « Sur la base de la comparaison des prévisions de Grigori Grabovoi avec la pratique, toutes les prévisions de Grigori Grabovoi ont été confirmées à cent pour cent. La confirmation à cent pour cent de chaque prévision, ainsi que de l'ensemble de la tâche, permet de conclure que, lorsque Grigori Grabovoi diagnostique la technique spatiale uniquement par sa clairvoyance, il fournit instantanément une prévision confirmée à cent pour cent concernant le volume total de la tâche. Il ressort des faits décrits qu'il est nécessaire d'utiliser la clairvoyance pour prévenir les défaillances et les accidents dans

la technique spatiale ». (La pratique du contrôle. La voie du salut. Volume 1. Page 239).

Grigori Grabovoi a créé une nouvelle science. La science de Grigori Grabovoi est un domaine de connaissance fondamentalement nouveau, qui affirme la voie du développement en conformité permanente avec les lois du développement créateur du monde. Pour la première fois, les lois fondamentales du contrôle créatif de chaque objet informationnel, dans la direction du salut et de la préservation contre la destruction, ont été découvertes et confirmées dans la pratique. Pour la première fois, des dépendances ont été définies mathématiquement, qui ont démontré dans la pratique que le changement de perception peut être transformé en information dans tous les systèmes de la réalité.

Le 19 décembre 1997, la Chambre internationale d'enregistrement des nouveautés informationnelles et intellectuelles a délivré à Grigori Grabovoi des certificats-licences :

- *pour la méthode « Technologie informatique de contrôle à distance » ;
- *pour le modèle « Archivage en tout point de l'espace et du temps » ;
- *pour la découverte des « Systèmes d'autodéveloppement qui se reproduisent et qui reflètent les zones externes et internes d'une variété de sphères créatrices » ;
- *pour le principe « Le temps est une forme de l'espace » ;
- *pour le principe « Diagnostic d'un objet par les méthodes des mathématiques orthodoxes ».

Le 24 décembre 1997, il a reçu un certificat-licence pour la découverte des « Systèmes qui se reproduisent et se dépassent eux-mêmes et qui reflètent les zones externes et internes d'une variété de sphères créatrices ».

Le 24 janvier 1998, Grigori Grabovoi a reçu le titre de « Meilleur guérisseur » dans le domaine de la bioénergétique-informatique et de la prévision.

Le 9 mars 1998, l'Académie russe des sciences naturelles (RANS), conformément à ses statuts, a élu Grigori Grabovoi membre titulaire de la RANS dans la section « Connaissance et technologies de la noosphère ».

Le 10 juin 1998, Grigori Grabovoi a été élu membre titulaire de l'Académie internationale d'informatisation.

Le 10 juin 1998, en signe de reconnaissance et de certification, Grigori Grabovoi a été élu académicien de l'Académie internationale d'informatisation.

L'Académie internationale d'informatisation est une organisation non gouvernementale et un membre associé de l'Organisation des Nations unies (ONU), doté d'un statut consultatif commun auprès du Conseil économique et social de l'Organisation des Nations unies (www.iiac.ca).

Le 10 août 1998, l'Académie italienne de développement économique et social a attribué à Grigori Grabovoi le titre d'académicien, en témoignage de la plus haute reconnaissance officielle de ses éminentes vertus, de ses hautes qualités morales, de l'accomplissement constant de son devoir civique et de son adhésion aux idéaux les plus nobles, ce qui lui donnait pleinement le droit d'occuper une place digne dans la société.

En août 1998, l'Académie des sciences de New York a élu Grigori Grabovoi membre titulaire de l'Académie.

Le 15 septembre 1998, l'Académie russe des sciences naturelles a attribué à Grigori Grabovoi la médaille d'argent « Pour le développement de la médecine et des soins médicaux ».

À partir du 24 septembre 1998, Grigori Grabovoi est membre honoraire de l'Académie de cosmonautique portant le nom de K. E. Tsiolkovsky (certificat no 1095) et, par la suite, membre de l'Académie de cosmonautique portant le nom de K. E. Tsiolkovsky.

Le 10 octobre 1998, l'Académie internationale des sciences de la nature et de la société a attribué à Grigori Grabovoi la médaille de l'Académie « Pour les mérites dans le renouveau de la science et de l'économie russes ».

Le 20 octobre 1998, l'Académie internationale des auteurs de découvertes scientifiques et d'inventions a attribué à Grigori Grabovoi la médaille d'argent « Pour les mérites dans l'innovation ».

Le 25 octobre 1998, il a reçu le diplôme de l'Ordre de Malte.

Le 29 octobre 1998, l'Académie russe des sciences naturelles a attribué à Grigori Grabovoi le grade scientifique de docteur de l'Académie russe des sciences naturelles.

Le 4 novembre 1998, l'Union interacadémique internationale, en reconnaissance de ses mérites personnels, a attribué à Grigori Grabovoi le titre honorifique de « Grand Maître des sciences et de l'éducation mondiales ».

Le 20 novembre 1998, Grigori Grabovoi a reçu un certificat de membre de la Ligue psychothérapeutique professionnelle.

Le 2 décembre 1998, l'Académie internationale des sciences de la nature et de la société a attribué à Grigori Grabovoi la médaille « Pour le développement de la culture et de l'art ».

Le 25 décembre 1998, par résolution du Présidium de l'Académie internationale des sciences de l'information, Grigori Grabovoi a reçu le titre de lauréat du concours international « L'élite des informaticiens du monde ».

Le 16 avril 1999, Grigori Grabovoi a été distingué par les diplômes de l'Université mondiale de distribution (WDU) de Bruxelles, lui conférant le titre scientifique de Grand Docteur en philosophie et celui de Professeur titulaire.

Le 20 avril 1999, par décision du Comité supérieur de certification et de qualification, Grigori Grabovoi s'est vu décerner le grade scientifique de docteur en sciences techniques. L'essentiel de sa thèse a été exposé dans la publication « Recherche et analyse des définitions fondamentales des systèmes optiques dans la prévention des catastrophes et le contrôle des microprocessus orienté vers la prévision », dans le recueil scientifique et technique « Microélectronique », no 1(153), Institut central de recherche scientifique « Électronique », Moscou, 1999.

Le 20 avril 1999, par décision du Comité supérieur de certification et de qualification, Grigori Grabovoi a reçu le titre académique de professeur dans la spécialité 05.02.21 « Sécurité des objets particulièrement complexes ».

Le 12 mai 1999, Grigori Grabovoi a été élu membre titulaire (académicien) de l'Académie des sciences techniques médicales de la Fédération de Russie.

Le 25 mai 1999, Grigori Grabovoi a reçu la plus haute distinction de l'Union internationale interacadémique : « Étoile de Vernadski pour les mérites en science ».

Le 4 juin 1999, par décision de la Commission supérieure interacadémique de certification, Grigori Grabovoi a reçu le grade académique de docteur en sciences physiques et mathématiques. Diplôme DPM no 0052.

Le 11 juin 1999, Grigori Grabovoi a été élu membre titulaire de l'Académie internationale d'intégration des sciences et des affaires (IAISB).

Le 11 juin 1999, par décision du Présidium de l'Académie internationale d'intégration des sciences et des affaires (IAISB), Grigori Grabovoi a obtenu le grade académique de docteur en informatique et gestion de l'IAISB.

Le 26 juin 1999, Grigori Grabovoi a été décoré de l'Ordre de Saint-Stanislas, au grade de chevalier.

Le 15 juillet 1999, par décision de la Commission supérieure interacadémique de certification, Grigori Grabovoi a reçu le grade académique de professeur en « Dispositifs et systèmes analytiques et structurellement analytiques ».

En juillet 1999, Grigori Grabovoi a donné une conférence au Centre d'enseignement et de formation des spécialistes dans le domaine des technologies modernes de prévention et d'élimination des situations d'urgence, relevant de l'Agence du ministère des Situations d'urgence, sur le thème de la surveillance et de la prévision des situations d'urgence. (Lettre de M. Shahramanian à la Commission supérieure interacadémique de certification du 23.07.2013).

Le 24 août 1999, par décision du Présidium de l'Académie internationale d'intégration des sciences et des affaires (IAISB), Grigori Grabovoi a reçu le titre académique de professeur de l'IAISB en « Informatique des systèmes ».

Le 17 février 2000, par décision du Présidium de l'Académie internationale des auteurs de découvertes et d'inventions scientifiques, Grigori Grabovoi a été élu membre titulaire de l'Académie.

Le 16 mars 2000, par décision du Présidium de l'Université européenne, Grigori Grabovoi a reçu le titre de docteur en sciences de l'Université dans le domaine des « Sciences techniques ».

Le 5 mars 2000, Grigori Grabovoi a été admis au « Club des voyageurs aériens » pour sa contribution substantielle au développement de l'aviation ultralégère.

Le 10 mai 2000, Grigori Grabovoi a enregistré le brevet d'invention no 2148845 « Méthode de prévention des catastrophes et dispositif pour sa mise en œuvre ». La description du brevet est disponible sur Internet, sur le site officiel de l'Agence fédérale russe pour la propriété intellectuelle, les brevets et les marques commerciales : www1.fips.ru.

L'invention peut être utilisée pour prévenir différents phénomènes catastrophiques, tant d'origine naturelle, comme par exemple les tremblements de terre catastrophiques, que les catastrophes provoquées par l'être humain, en particulier sur les sites de production.

Le 27 juillet 2000, l'Académie russe des sciences naturelles a attribué à Grigori Grabovoi le titre honorifique et l'insigne de « Chevalier des sciences et des arts ».

Le 4 décembre 2000, l'Académie russe de cosmonautique portant le nom de K. E. Tsiolkovski a élu Grigori Grabovoi membre titulaire (académicien) de l'Académie russe de cosmonautique portant le nom de K. E. Tsiolkovski.

Le 20 février 2001, Grigori Grabovoi a enregistré le brevet d'invention no 2163419 « Méthode de transmission de l'information ». L'invention concerne le domaine des technologies de communication et peut être utilisée dans les systèmes de transmission d'informations faisant appel à des communications sans fil entre l'émetteur et le récepteur des informations, en particulier lorsque les informations sont transmises sur de grandes distances, ainsi que dans les systèmes de prévention de processus catastrophiques de diverses origines.

Les dispositifs fondés sur les brevets de Grigori Grabovoi intensifient l'effet de la conscience humaine et constituent un entraînement particulier, qui forme la conscience jusqu'au niveau où celle-ci sera capable, de manière autonome et sans dispositifs, de provoquer des processus spirituels qui assureraient la régénération des cellules et du corps humain tout entier.

Le 28 mars 2001, Grigori Grabovoi a enregistré le programme d'études d'auteur du cours de formation « Technologies de prévision anticipée et de développement sûr » auprès du ministère des Ressources naturelles de Russie, du Département de formation professionnelle complémentaire du ministère de l'Éducation de Russie et du Centre international des systèmes éducatifs (ICES) de l'UNESCO.

Le 21 septembre 2001, il a été nommé président de la Commission pour le système de contrôle des prévisions au sein du Conseil des

entrepreneurs auprès de la mairie et du gouvernement de la ville de Moscou.

Le 26 mars 2003, il a été nommé vice-président de l'Union financière de Russie.

Le 22 août 2003, par décision de la Commission permanente des distinctions du Registre international russe de médecine complexe « ENIOM », Grigori Grabovoi a reçu le titre de « Meilleur guérisseur du III^e millénaire ».

Le 14 novembre 2003, Grigori Grabovoi a été décoré de l'ordre public « Deux fois Héros de l'Union soviétique », portant le nom de G. T. Beregovoi, pilote d'essai émérite de l'URSS, pour sa grande contribution à la sécurité des vols dans la technologie aérospatiale.

Le 21 juin 2004, conformément à la décision du Présidium de la WSA, Grigori Grabovoi a été élu membre honoraire de l'Association scientifique mondiale.

Le 10 octobre 2004, la Fédération russe de cosmonautique a décerné à Grigori Grabovoi la médaille portant le nom de l'académicien Sergueï Repiev pour les services rendus au domaine spatial national.

Le 24 octobre 2004, l'Académie européenne des sciences naturelles de Hanovre a décerné à Grigori Grabovoi la médaille Robert Koch.

Le 15 décembre 2004, l'Académie pour les problèmes de sécurité, de défense et d'État de droit a élu Grigori Grabovoi académicien titulaire de l'Académie.

Le 15 décembre 2004, l'Académie pour les problèmes de sécurité, de défense et d'État de droit a décerné à Grigori Grabovoi le diplôme de professeur de l'Académie.

Le 29 janvier 2005, l'Association médicale professionnelle internationale des spécialistes de la médecine populaire traditionnelle et des guérisseurs « EONIM » a attribué à Grigori l'insigne d'or « ELITE », pour ses mérites particuliers dans la création, l'application et l'introduction de nouvelles technologies et de nouveaux dispositifs dans la médecine traditionnelle.

Le 26 août 2005, Grigori Grabovoi a été décoré de l'Ordre de Pierre le Grand de première classe pour ses mérites et sa contribution personnelle substantielle au développement et à la consolidation de l'État russe.

Le 26 décembre 2006, par décision de la Commission, Grigori Grabovoi a été décoré de la médaille « Pour le dévouement à l'aviation ».

Grigori Grabovoi est l'auteur des Enseignements de Grigori Grabovoi

enregistrés au nom de Grigori Grabovoi sous la forme de centaines de ses travaux auprès du Bureau du droit d'auteur de la Bibliothèque du Congrès des États-Unis. (www.ggrig.com/copyright)

Grigori Grabovoi a été enregistré en qualité d'auteur auprès de la société allemande de gestion des droits d'auteur VG WORT. Les informations d'enregistrement sont les suivantes : no 1103135 du 30 septembre 2011, disponibles sur le site officiel www.vgwort.de, page <https://tom.vgwort.de>.

Les résultats documentés de Grigori Grabovoi relatifs au diagnostic extrasensoriel précis et à l'anticipation des prévisions, au contrôle des événements par la génération de biosignaux et l'émission de pensées, sont décrits dans les livres « La pratique du contrôle. La

voie du salut ». Volumes 1, 2, 3 (www.ggrig.com/control-practices-1-6).

Les résultats documentés des personnes qui pratiquent les Enseignements de Grigori Grabovoi sont décrits dans les livres « La pratique du contrôle. La voie du salut ». Volumes 4, 5, 6 (www.ggrig.com/ru/control-practices-1-6).

Grigori Grabovoi détient un droit exclusif sur les marques enregistrées « GRABOVOI® » et « GRIGORI GRABOVOI® » sur les territoires de l'Union européenne, du Japon, de la Chine, de l'Australie et des États-Unis. (www.ggrig.com/ru/trademarks-certificates)

En 2004, la maison d'édition « Ves' » IG a publié un livre des deux écrivains connus V. Yu. Tihoplav et T. S. Tihoplav, « Notre rencontre avec Grabovoi » (ISBN : 5-9573-0382-8), dans lequel les lignes suivantes ont été écrites à propos de Grigori Petrovitch Grabovoi :

« Le garçon voyait très clairement, dans ce courant, le globe qui, au début, se déplaça deux ou trois fois, puis se mit rapidement à rouler en augmentant sa vitesse. Ce petit garçon de trois ans, qui se tenait dans la cour, près des treilles de vigne, sauvait le Monde du désastre qui approchait, en le ramenant à sa place par une extraordinaire concentration de volonté. Un jour, la clairvoyance a aidé Gricha à sauver son ami Sasha Misalidi.

— Nous, un groupe d'enfants, allions nous baigner à notre ancien endroit habituel, mais lui a décidé de se baigner ici. Je lui ai dit : « Tu ne sais pas nager, n'y va pas. » Nous avons tous poursuivi notre chemin, mais il a sauté dans le fossé. Je ne pouvais pas le voir derrière la digue, mais j'ai vu par clairvoyance qu'il se noyait, que

des bulles apparaissaient dans l'eau. J'ai couru et je l'ai sorti du fossé.

D'ailleurs, quand j'étais déjà à l'université, il est venu de Grèce (il était un grand homme d'affaires là-bas), il a accouru vers nous, s'est souvenu de cet épisode, m'a invité en Grèce et m'a dit qu'il me devait la vie.

La journaliste Lyubov Dobrota, correspondante du journal « Kazakhstanskaya Pravda » (www.kazpravda.kz), principale source d'informations officielles du Kazakhstan, a visité le lieu de naissance de Grigori Grabovoi.

Dans le journal « Kazakhstanskaya Pravda » du 10 décembre 2004, dans l'article « Le visionnaire de Chymkent », Lyubov Dobrota a écrit ce qui suit : « Dans cet article, Lyubov Dobrota a écrit ce qui suit : « Dans une rue tranquille menant à la périphérie de la localité d'Asykat se trouve une maison bien entretenue où vit la mère de Grigori Grabovoi, Ludmila Ilyinichna, âgée de soixante-dix ans. À l'automne 1963, le petit Grigori y a été amené depuis la maternité régionale.

— Nous sommes issus d'une famille noble, dit Liudmila Iliinichna.

— Ma mère est née au Kazakhstan, en 1893, dans une famille d'immigrants. À l'époque, nous vivions à Kaplanbek. Aujourd'hui, notre ferme est un collège technique. Ma mère est partie pour Tachkent en me portant dans ses bras, afin de voir un prêtre qu'elle connaissait à la cathédrale militaire. C'était une femme très pieuse, elle avait une belle voix et chantait dans le chœur de l'église ; en même temps, elle étudiait au lycée. C'était une femme très instruite et c'est entièrement grâce à elle que mes enfants ont grandi en étant si instruits.

— Grigori ? Grabovoi ? Bien sûr que nous nous en souvenons, c'est notre meilleur élève ! — la salle des professeurs de l'école Jenis s'est instantanément transformée en ruche. Grigori est arrivé ici, dans l'école qui portait alors le nom de Gorki, en neuvième classe, après avoir terminé l'école de huit années Abai, qui était plus proche de chez lui. L'enseignante Lyudmila Saltaeva avait conservé un questionnaire que Grigori Grabovoi

avait rempli en dixième classe, à la veille de l'obtention de son diplôme. Son enseignante principale ne décrivait son élève qu'en des termes superlatifs. D'une manière ou d'une autre, le sujet de la conversation fut l'État. En parlant du socialisme et du communisme, Gricha a dit que bientôt tout allait changer, que tout serait différent dans notre pays. Nous avons même eu peur : « De quoi parlez-vous ? Y aura-t-il une guerre, ou quoi ? Menons-nous une mauvaise vie ? » Et il a poursuivi : « Il y aura un grand remaniement. Beaucoup d'entre nous ne vivront même plus ici, ils partiront, et toi, Rosa, tu déménageras dans une contrée lointaine. » Rosa Savidi vit effectivement aujourd'hui en Grèce.

Beaucoup des autres camarades de classe de Grigori sont également partis. Seule la moitié des diplômés s'est réunie pour le vingtième anniversaire de leur sortie de l'école. Grabovoi n'a pas pu venir. Lors de cette rencontre mémorable, tout le monde a surtout parlé de Grigori. Ses camarades de classe se sont souvenus d'événements de leur vie scolaire et se sont demandé comment ils n'avaient pas deviné à l'époque que Grigori était extraordinaire. Toutes ses prévisions faites à l'école paraissaient alors modestes et sans importance ; elles étaient perçues comme une suite de coïncidences : le bras cassé d'un camarade pendant le cours de gymnastique, l'effondrement de l'Union soviétique et la victoire de

l'équipe de basket-ball de l'école. Aujourd'hui, tout est perçu très différemment.

— Il m'a toujours tout dit, ajoute Valentina Petrovna à la conversation. Tout s'est toujours réalisé.

Grigori Grabovoi a sauvé l'humanité de la destruction au moins cinq fois

La première fois, c'était lorsqu'il travaillait au diagnostic extrasensoriel et à la prévision de contrôle. Les experts ont conclu que ses prévisions concernant l'état des avions avaient atteint une précision de 100 %, et ces résultats ont été publiés en 1995 par les éditions « Soprichastnost » dans le recueil des protocoles de résultats « La pratique du contrôle. La voie du salut ».

Ces travaux ont démontré sa capacité à prévoir même les effets de facteurs externes aléatoires, comme un oiseau heurtant un moteur d'avion. « La pratique du contrôle. La voie du salut ». — Moscou, éditions Soprichastnost, 1998, p. 124) Tout système cybernétique créé par l'être humain repose uniquement sur les données antérieures et ne peut tenir compte des facteurs aléatoires. De cette manière, G. P. Grabovoi a démontré que l'humanité peut prévoir le développement et les effets de la technologie et, par conséquent, vivre et se développer éternellement. Cela est assimilé au salut de l'humanité, car cela désarme ceux qui considèrent l'humanité condamnée à la destruction en raison du développement rapide des systèmes technologiques et cybernétiques, qui peuvent échapper à tout contrôle.

Le deuxième cas de salut est décrit dans la Rossiyskaya Gazeta no 18 (1878) du 30 janvier 1998, sous le titre « Sensation silencieuse », dans l'article « Les catastrophes sont annulées pour demain ».

(<https://self-defense-legal.com/ru/katastrofy-na-zavtra-otmenyayutsya/>).

Il y est cité un fait, certifié au plus haut niveau de l'État, selon lequel Grigori Grabovoi a découvert un défaut à la centrale nucléaire de Kozloduy, en Bulgarie, qui aurait pu provoquer un accident équivalant à plusieurs accidents semblables à celui de Tchernobyl.

Le diagnostic extrasensoriel actualisé de la centrale nucléaire, réalisé par Grigori Grabovoi, publié dans les médias bulgares et communiqué au personnel de la centrale, a eu pour résultat que la Terre ne s'est pas transformée en nuage de poussière.

La troisième fois : en 2002, dans l'édition imprimée « Variante de contrôle – PRÉVISIONS », no 4 (5), avril 2002, page 3, dans l'article « L'Eurasie et les virus », Grigori Grabovoi a publié une prévision de contrôle protectrice concernant le coronavirus, avec des informations sur les mesures à prendre pour se protéger des mutations du virus et sauver les personnes en préparant le dispositif PRK-1U afin de contrer la propagation du virus.

Le journal « Variante de contrôle – PRÉVISIONS » a été fondé par Grigori Grabovoi par l'intermédiaire de sa fondation personnelle et est enregistré auprès du ministère de la Presse, de la Radiodiffusion, de la Télévision et des Médias de la Fédération de Russie. Certificat d'enregistrement PI no 77-11028 du 31 octobre 2001.

(<https://vuprognoz2002.wordpress.com/2020/04/10/variant-upravleniya-prognoz/>).

Cela démontre la possibilité de se préparer à la protection contre les problèmes virologiques et, plus généralement, contre les

problèmes nuisibles à l'humanité. La prévision a été entièrement confirmée. Cela équivalait au salut de l'humanité.

La quatrième fois : l'activité d'enregistrement du Comité d'organisation du parti politique DRUGG. Grigori Grabovoi est l'auteur du Programme du parti politique DRUGG. Tous les participants au congrès fondateur du parti politique DRUGG ont voté en faveur de son adoption le 17.03.2006. Le Programme du parti politique DRUGG bloque l'abaissement du niveau des critères d'utilisation des moyens nucléaires contre la Russie et, par conséquent, l'absence de réaction. Ainsi, la guerre nucléaire mondiale est bloquée. Il est établi que Grigori Grabovoi a sauvé le monde de la destruction pour la quatrième fois. Au point 10 du Programme du parti politique DRUGG, il est dit : « Unification des pays du monde pour neutraliser toutes les armes et éliminer les raisons d'utiliser les armes. Unification de tous les pays du monde pour le développement éternel, créatif et heureux de chaque personne. » Selon la déclaration officielle de Grigori Grabovoi, celui-ci n'exerce plus aucune activité politique depuis la cessation des activités du parti politique DRUGG ; toutefois, les statuts du parti DRUGG prévoient la possibilité d'enregistrer des orientations pacifiques de développement. Dans les conditions actuelles, alors que la résolution de l'APCE du 13 octobre 2022 reconnaît à l'unanimité les partis politiques actuels de Russie comme « complices du terrorisme », il est important de ne pas sous-estimer le fait que la législation russe a permis l'existence d'un parti tel que le parti DRUGG, qui contenait dans son programme une orientation constructive et pacifique. Minimiser ce fait abaisse le seuil d'utilisation des armes nucléaires contre la Russie. La Russie a la possibilité de riposter en utilisant des armes nucléaires. La

possibilité d'une guerre nucléaire mondiale constitue une menace pour une partie importante de l'humanité.

La cinquième fois : la création par Grigori Grabovoi de l'Enseignement « Sur le salut et le développement harmonieux », qui rend possible la mise en œuvre de technologies visant à sauver tous les êtres et à assurer la vie éternelle pour tous. L'efficacité de l'Enseignement de Grigori Grabovoi est démontrée par les protocoles contenant les résultats obtenus par Grigori Grabovoi, publiés dans les volumes 1, 2, 3 du recueil « La pratique du contrôle. La voie du salut » (<https://worksgrigorigrabovoi.wordpress.com/praktika-upravleniya-put-spaseniya/>), par le Programme d'enseignement de Grigori Grabovoi (https://www.grigorigrabovoi.world/images/education/training_program_on_the_teachings_of_grigorigrabovoi_v.20220218.pdf), par les protocoles des résultats obtenus par les disciples de Grigori Grabovoi, publiés dans les volumes 4, 5, 6 du recueil « La pratique du contrôle. La voie du salut » (<https://worksgrigorigrabovoi.wordpress.com/>), ainsi que par des publications scientifiques (lien vers le site contenant la publication de l'ouvrage « Structures appliquées du champ créateur d'information »

Que sont les Enseignements sur Dieu ?

Une conception élargie de l'existence

Les Enseignements de Grigori Grabovoi ne se résument ni à la répétition de nombres ni à une seule catégorie d'exercices. Ils réunissent des ouvrages, des séminaires et des méthodes consacrés

à des thèmes très divers : Dieu, l'Être humain, l'Âme, l'Esprit, la Conscience, la perception, l'intellect, le corps physique, la réalité, le temps, le développement spirituel, la vie éternelle et la résurrection.

La formule « L'Enseignement de Grigori Grabovoi sur Dieu » apparaît dans de nombreux titres, suivie de la précision d'un thème particulier. Cette structure rappelle que les sujets sont considérés par l'auteur comme des parties d'une vision unitaire. Étudier l'Âme signifie, dans son système, évoquer l'origine spirituelle de l'être humain ; étudier l'Esprit signifie examiner l'action de l'Âme ; étudier la Conscience signifie explorer le lien entre la perception et la réalité.

Dieu et la Création

Dans cette conception, Dieu est le Créateur et le fondement du monde. L'auteur présente la Création comme un ordre porteur de sens et décrit l'être humain comme un être capable d'apprendre à connaître les principes de l'action divine. Dans un langage spirituel, l'être humain participe au développement de la Création par sa propre Âme, son Esprit et sa Conscience.

Cette description constitue une autre approche scientifique de l'apparition de l'univers ou de la formation du corps humain. C'est une interprétation métaphysique de l'existence, que nous pouvons étudier en tant que telle, en suivant ses concepts et leurs conséquences sur la pensée et le comportement.

Un tout, et non une collection de fragments

Les textes et les séminaires sont liés les uns aux autres, même si les informations sont différentes. Un thème sur la Conscience peut

réapparaître dans un ouvrage consacré à la vie éternelle ; un passage sur l'amour peut devenir un repère pour un exercice de concentration ; le principe du salut global peut apparaître dans des discussions sur le corps physique, les relations et les événements collectifs. C'est pourquoi une étude sérieuse suppose des retours aux textes, des comparaisons et une mise en contexte.

Il est important de comprendre que, même si nous pouvons trouver partout sur Internet des informations sur ces Enseignements, nous ne devrions pas nous limiter à une technique ou à une série numérique particulière, mais plutôt nous intéresser à l'ensemble du contexte dont elles font partie. N'oublions pas que l'étude directe du texte intégral peut offrir une compréhension bien plus riche qu'un fragment ou qu'une formule extraite de son contexte et réduite à quelques lignes.

L'Âme, l'Esprit, la Conscience et le corps physique

Quatre notions centrales

Le Cours introductif comporte des sections distinctes consacrées à l'être humain, à l'Âme, à l'Esprit, à la Conscience, à la perception, au corps physique et à l'intellect. Cette organisation montre que l'auteur cherche à expliquer l'être humain à travers la relation entre plusieurs structures conceptuelles, et non au moyen d'une définition unique.

L'Âme est présentée comme une structure créée par Dieu, possédant un caractère éternel à l'intérieur du système. L'Esprit est associé à l'action de l'Âme et à son développement. La

Conscience est décrite comme une structure d'interaction entre la dimension spirituelle et la dimension physique, tandis que le corps physique est considéré comme une partie essentielle de la vie et du développement de l'être humain.

Ces définitions doivent être lues dans le vocabulaire de l'auteur. Elles ne sont pas équivalentes aux définitions employées par la neurologie, la biologie ou la psychologie clinique pour décrire la Conscience ou le fonctionnement de l'organisme.

Pourquoi l'Enseignement insiste-t-il sur le corps physique ?

Parce que l'idéal du développement éternel est formulé en relation avec la personne tout entière, y compris son existence dans le corps. Le corps n'est pas décrit comme un obstacle spirituel dont l'être humain devrait se débarrasser, mais comme une partie importante d'une existence unifiée. Cela explique la présence si fréquente, dans les ouvrages de l'auteur, des thèmes de la vie éternelle dans le corps physique et de la régénération.

Que pouvons-nous intégrer dans la vie quotidienne ?

Nous pouvons partir d'une observation simple : la vie intérieure et la vie pratique ne doivent pas être opposées. Lorsque nous étudions une idée relative à la sollicitude et à l'amour, elle peut devenir une question sur notre conduite. Lorsque nous lisons des textes sur la Conscience et la perception, nous pouvons réfléchir à la manière dont l'attention, l'interprétation des événements et les habitudes influencent nos choix quotidiens.

Une telle intégration ne demande pas de rejeter les données relatives à la santé, au corps ou au monde. Au contraire, une spiritualité mûre peut coexister avec le souci des preuves, avec le

recours à une consultation médicale lorsque celle-ci est nécessaire et avec des décisions prises en connaissance de cause.

L'amour, la Norme du Créateur et l'orientation créatrice

L'amour comme point de départ

Dans la perspective que nous présentons, l'amour n'est pas seulement un sentiment individuel. Il est associé à l'unité, au souci de la vie et à l'orientation vers le bien de toute la Création. Le Cours introductif comporte même une section intitulée « L'amour organise l'action, en assurant la création du Monde extérieur ». Cette formulation indique la place centrale attribuée à l'amour dans la vision spirituelle de l'auteur.

Pour le lecteur, la question essentielle n'est pas seulement de savoir comment l'amour est défini, mais comment il se reflète dans notre manière de nous comporter envers les autres. Pouvons-nous parler d'amour universel tout en méprisant ceux qui pensent différemment ? Pouvons-nous parler d'harmonie tout en utilisant l'agressivité comme moyen de persuasion ? Une approche authentique nous invite à observer ces contradictions et à travailler sur elles.

Que signifie la « Norme » ?

Dans le langage des Enseignements, la Norme est un repère idéal de la Création harmonieuse, conformément au but du Créateur. Lorsque les pratiquants emploient l'expression « travailler sur la Norme », ils décrivent l'orientation de la concentration vers un

état harmonieux d'une situation, de relations ou d'un événement, tels qu'ils sont compris dans le cadre du système.

La Norme, la perception et l'organisation du corps physique

Pour comprendre le concept de Norme dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, nous devons d'abord comprendre la relation profonde que l'auteur décrit entre l'information, la perception, la Conscience et le corps physique.

Nous savons que ce que nous percevons peut provoquer de véritables modifications dans notre organisme.

Imaginons que nous recevions soudain une nouvelle bouleversante. Même si, à cet instant, aucun changement physique ne s'est produit dans notre environnement immédiat, l'organisme peut réagir : le rythme cardiaque s'accélère, la pression artérielle se modifie, la respiration devient différente et l'organisme active les mécanismes biologiques associés au stress.

On peut observer la même chose dans des situations positives. Une joie intense, une émotion forte ou une nouvelle extraordinaire peuvent produire des modifications physiologiques mesurables.

Ces réactions nous montrent que l'information que nous recevons et la signification que nous lui attribuons peuvent influencer le fonctionnement du corps. Certaines réponses se reflètent également dans des indicateurs biologiques ou dans des analyses de laboratoire.

Mais que se passe-t-il entre le moment où nous recevons l'information et celui où le corps réagit ?

La perception intervient.

La perception est, dans un certain sens, la porte par laquelle nous entrons en contact avec les informations de la réalité.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, ce processus reçoit une signification beaucoup plus large. La Conscience n'est pas présentée uniquement comme une structure par laquelle l'être humain perçoit le monde, mais aussi comme un élément fondamental de l'organisation et du développement du corps physique.

L'auteur explique que l'Âme interagit avec la réalité et avec son propre corps par l'intermédiaire de la Conscience.

Il en découle l'un des principes centraux de son système : la modification et le développement de la Conscience sont considérés, dans le cadre des Enseignements, comme des moyens par lesquels l'être humain peut participer à la normalisation de sa propre réalité, y compris de son corps physique.

Comment la Norme intervient-elle dans ce processus ?

Dans l'Enseignement de Grigori Grabovoi, la Norme représente l'information originelle de la Création, le modèle harmonieux selon lequel Dieu a créé et organise l'existence.

Elle ne se réduit ni à un indicateur médical, ni à une valeur de laboratoire, ni à un simple état d'équilibre émotionnel.

Dans cette vision, la Norme possède une dimension fondamentale, informationnelle et spirituelle.

Dans le cadre de l'étude, les textes de Grigori Grabovoi sont considérés comme des structures par lesquelles cette information fondamentale est transmise et organisée.

Nous utilisons l'image de la lumière fondamentale pure, condensée dans le texte, pour exprimer la nature spirituelle que les Enseignements attribuent à ces informations.

Lorsque nous lisons et étudions les textes consciemment, notre perception entre en contact avec l'information présentée et la Conscience commence un processus de compréhension, d'assimilation et de structuration.

Selon le modèle spirituel formulé par Grabovoi, l'orientation de la Conscience vers l'information de la Norme vise à réorganiser la réalité conformément au modèle harmonieux de la Création.

Appliqué au corps physique, ce principe est décrit par l'auteur comme un processus de normalisation : la Conscience, orientée vers l'information de l'état originel harmonieux, participe au rétablissement de cet état également au niveau de l'organisme.

C'est l'explication proposée par son système spirituel. Le fait que les émotions et les perceptions influencent la physiologie est bien

connu ; en revanche, il ne suffit pas de regarder un texte ou de répéter mécaniquement certains mots.

Il est important de prêter attention à l'information, d'essayer de la comprendre, de développer notre perception et d'intégrer les principes étudiés.

Par cette activité, nous recherchons la structuration progressive de la Conscience et son orientation vers la Norme.

Et cette orientation ne doit pas être exclusivement individuelle.

Dans l'esprit de l'objectif fondamental des Enseignements, la Norme est abordée en relation avec le développement harmonieux de toute l'Humanité, le salut global et l'idéal de la vie éternelle pour tous.

Ainsi, l'étude des textes, le développement de la perception et la pratique de la concentration sont réunis dans un seul processus d'apprentissage, dont l'objectif déclaré est la participation consciente de l'être humain au développement harmonieux de la Création.

La non-violence n'est pas la passivité

Comme nous l'avons mentionné précédemment, le principe de la NORME s'applique également à tous les aspects situés en dehors du corps humain. Nous pouvons y inclure, par exemple, la société civile, la situation intérieure d'un pays ou sa position sur la scène internationale, ainsi que la paix et l'harmonie dans le monde.

Cependant, l'orientation vers la paix et l'harmonie n'exige pas de renoncer à la participation civique, au dialogue ou à la protestation pacifique. Au contraire, le refus de la violence peut aller de pair avec la défense de la dignité humaine, la solidarité et la responsabilité envers la communauté.

De cette manière, l'idéal du salut global ne reste pas une belle image, mais devient un critère de nos actes : contribuons-nous ou non à réduire la souffrance, à favoriser le respect et à protéger la vie ?

Un avertissement important : l'authenticité des sources et le respect du sens fondamental des Enseignements

Je souhaite ici attirer votre attention sur un aspect particulièrement important : les nombreuses informations erronées, incomplètes ou complètement déformées concernant les Enseignements de Grigori Grabovoi qui circulent aujourd'hui sur Internet.

Malheureusement, la popularité de ces Enseignements a aussi favorisé l'apparition de personnes qui reprennent des fragments isolés des ouvrages de l'auteur, en modifient le sens, les retirent de leur contexte et les présentent comme des solutions miraculeuses à tous les problèmes.

Ainsi, un vaste système de connaissances spirituelles, construit autour d'un objectif universel, se trouve parfois réduit à quelques séries numériques, formules ou prétendues « baguettes magiques » censées apporter instantanément de l'argent, la santé, l'amour ou le succès, sans étude, sans compréhension et sans participation consciente de la personne.

Plus grave encore, des livres ont même été commercialisés sous le nom de Grigori Grabovoi, ou en apparence inspirés de ses Enseignements, alors que leur contenu ne correspond pas aux œuvres originales.

Les gens achètent ces documents de bonne foi, convaincus qu'ils découvrent les Enseignements authentiques. Par la suite, lorsqu'ils ne comprennent pas les informations présentées, qu'ils ne parviennent pas à les appliquer ou qu'ils n'obtiennent pas les résultats promis, ils finissent par être déçus et par mettre en doute l'ensemble du système.

Mais comment pourrions-nous évaluer correctement un Enseignement si ce que nous étudions ne constitue pas, en réalité, son contenu authentique ?

C'est précisément pourquoi j'insiste sur la nécessité de toujours vérifier l'auteur, la provenance du texte, la source de la traduction et la fidélité du document aux œuvres originales.

Il existe cependant un critère fondamental qui peut nous aider à reconnaître une déformation du sens de ces Enseignements.

Absolument tous les Enseignements de Grigori Grabovoi sont construits autour de l'objectif déclaré du salut global et de la garantie de la vie éternelle et du développement harmonieux pour tous.

Cette orientation universelle n'est pas un détail secondaire que chacun pourrait ajouter ou supprimer selon ses préférences. Elle constitue le fondement même du système.

Dans la conception de l'auteur, cette orientation correspond à l'action créatrice de Dieu, qui concerne toute la Création, et non seulement l'existence et les intérêts d'une seule personne.

Par conséquent, lorsqu'une méthode est détachée de cet objectif et présentée exclusivement comme un outil destiné à satisfaire des désirs individuels, sans expliquer les principes qui la fondent, il existe un risque de perdre l'essence même de l'Enseignement.

Une mission orientée vers le salut de l'Humanité

Dans les présentations biographiques de Grigori Grabovoi, sa mission est décrite comme étant liée, dès son enfance, à la protection de la vie et à la prévention de catastrophes mondiales.

Ces récits évoquent notamment des expériences attribuées à l'auteur dès l'âge de trois ans, interprétées dans le cadre de sa biographie comme des manifestations précoces de cette mission.

La prévention d'une éventuelle conflagration nucléaire et de la destruction de la civilisation humaine y occupe une place centrale.

Je souligne le mot « éventuelle » : nous parlons d'une menace que les Enseignements se proposent de prévenir, et non d'un événement dont la survenue serait inévitable.

Dans un monde où les conflits armés, les tensions internationales et l'existence des armes nucléaires demeurent de sérieuses raisons de s'inquiéter, nous pouvons comprendre pourquoi l'idéal du salut global occupe une place aussi importante dans ce système spirituel.

Dans la conception de Grabovoi, la transmission des connaissances et le développement de la Conscience sont présentés comme les moyens par lesquels chaque être humain peut participer à cet objectif universel.

Selon l'auteur, ses textes ne sont pas conçus uniquement pour résoudre des difficultés personnelles, mais visent le développement de la Conscience individuelle et collective, orienté vers la vie, l'harmonie et le salut de tous.

C'est pourquoi, au sein de ces Enseignements, l'étude et la pratique sont toujours rapportées à l'échelle globale, à toute l'Humanité et au développement harmonieux éternel de la Création.

Pourquoi est-il si important d'étudier les documents authentiques ?

Parce qu'il existe une différence fondamentale entre utiliser mécaniquement un fragment et comprendre le système dont il provient.

Une série numérique extraite d'un livre ne remplace pas la compréhension des principes de l'auteur.

Une technique présentée en quelques lignes sur Internet ne peut pas toujours restituer la complexité du séminaire dont elle a été extraite.

Et la simple promesse de résultats spectaculaires ne constitue pas une preuve de l'authenticité ou de l'efficacité d'une méthode.

Les Enseignements de Grigori Grabovoi ne doivent pas être confondus avec les promesses commerciales des personnes qui utilisent son nom.

Si nous souhaitons véritablement les connaître, il est nécessaire de revenir à la source, aux ouvrages de l'auteur, aux séminaires originaux et aux traductions autorisées.

Dans le cadre de nos activités éducatives, nous recommandons les documents du Centre éducatif Grigori Grabovoi de Belgrade, les activités du Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie et les publications des Éditions Codurile Vieții 888, qui travaillent sur la base d'un contrat de traduction et de publication en langue roumaine des œuvres de l'auteur.

Ce sont les références que nous utilisons afin de préserver la fidélité aux textes étudiés et aux objectifs fondamentaux du système.

Je vous invite donc à prêter attention à ce que vous lisez, à ce que vous achetez et, surtout, à ce que vous acceptez comme information authentique.

Ne vous limitez pas à des promesses spectaculaires. Recherchez la source, étudiez le texte et essayez de comprendre le contexte dans lequel chaque méthode a été présentée.

Car la véritable connaissance ne consiste pas à accumuler des formules qui promettent des miracles, mais à comprendre en profondeur les principes que nous souhaitons étudier et appliquer consciemment.

Et dans le cas des Enseignements de Grigori Grabovoi, ce principe doit constamment rester au centre de notre attention : le salut global, la vie éternelle et le développement harmonieux de tous.

Les textes en tant qu'information : de la lecture à la structuration de la Conscience

Pourquoi le texte est-il central ?

Au Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie, l'étude directe des textes de Grigori Grabovoi occupe une place privilégiée. Nous ne nous limitons ni aux commentaires sur un séminaire ni à l'extraction d'une seule technique. Nous parcourons l'ouvrage, revenons sur les passages et cherchons à comprendre comment les concepts se soutiennent mutuellement.

Dans le vocabulaire spirituel du programme, les textes sont parfois décrits comme de l'information fondamentale organisée, voire comme de la « lumière fondamentale condensée dans le texte ». Cela exprime la conviction que l'auteur a donné une forme verbale à une connaissance concernant la Création et ses lois. Il s'agit d'une interprétation de la tradition étudiée, et non de la démonstration d'un processus physique de condensation de la lumière en mots.

Le contact conscient avec le texte

Lorsque nous lisons à la hâte, nous ne retenons parfois que quelques expressions. Lorsque nous lisons attentivement, nous nous arrêtons sur les termes, suivons les liens et posons des questions, nous pouvons développer une compréhension mieux organisée. Ce qui était obscur à la première lecture peut prendre

sens après un échange avec un professeur, une comparaison avec un autre séminaire ou une nouvelle lecture du texte.

Dans la méthode pédagogique du Centre, ce processus contribue à structurer la Conscience. Il ne se réduit pas à la mémorisation. Il implique de mobiliser l'attention, d'organiser les connaissances, de distinguer les concepts, de réfléchir personnellement et d'être capable d'expliquer un passage avec ses propres mots.

La lecture des textes et l'entraînement de la concentration

Certaines leçons associent la lecture à des exercices de concentration spécifiques au système. Il est important que la personne sache ce qu'elle cherche à accomplir, qu'elle ne se sente pas obligée de raconter des expériences spectaculaires et qu'elle puisse parler librement de ses difficultés de compréhension. La profondeur de l'étude ne se mesure pas à l'intensité des impressions rapportées, mais au sérieux de la lecture ainsi qu'à la qualité des questions et de la conduite personnelle.

Pourquoi reprenons-nous les notions fondamentales ?

Parce que les textes sont interconnectés. Une leçon sur les principes de la pensée peut présupposer des notions relatives à l'Esprit et à la Conscience ; une leçon sur la vie éternelle peut revenir à l'Âme et au corps physique. La répétition introductive ne signifie pas que le programme stagne, mais constitue une manière pour les nouveaux lecteurs comme pour les plus expérimentés de trouver un langage commun.

Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi la première année pour comprendre un séminaire de l'année en cours. Les professeurs reprennent les explications fondamentales chaque fois que cela est

nécessaire. Ainsi, chaque nouveau thème peut être abordé avec rigueur, sans exclure les personnes nouvellement arrivées.

La pratique : concentrations, séries numériques et extraits de textes

De l'idée à l'exercice

Les Enseignements comprennent des techniques de concentration de l'attention sur des nombres, des formes, des couleurs, des images, des mots, des phrases ou des objets de l'environnement extérieur. Le Cours introductif énumère ces catégories et décrit leur application à différents objectifs. Elles constituent une partie pratique du système, mais ne remplacent pas l'étude des explications théoriques.

Une concentration commence par la clarification de l'intention : qu'est-ce que je souhaite comprendre ou à quel problème est-ce que je souhaite réfléchir ? Le pratiquant peut ensuite suivre les instructions de l'auteur et observer son propre niveau d'attention, la continuité de l'exercice et sa manière d'aborder la situation visée.

LES SÉRIES NUMÉRIQUES DANS LES ENSEIGNEMENTS DE GRIGORI GRABOVOI

La grande majorité des personnes qui suivent les Enseignements de Grigori Grabovoi ont découvert ceux-ci pour la première fois grâce aux séries numériques. Il est donc opportun de leur consacrer davantage de place, afin de pouvoir véritablement les comprendre.

J'ai structuré cette section en quelques points numérotés jusqu'à 14, pour en faciliter la compréhension.

L'information, la structure vibratoire et l'orientation de la Conscience vers la Norme

Parmi les nombreux instruments et méthodes présentés dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, les séries numériques occupent une place particulièrement importante.

Pour beaucoup de personnes, elles constituent même le premier contact avec ces Enseignements. Les gens découvrent une certaine suite de chiffres, apprennent qu'elle est associée à une situation de la vie et commencent à l'utiliser, parfois sans connaître le principe qui la sous-tend.

C'est précisément pourquoi je considère essentiel d'expliquer ce que sont réellement les séries numériques, ce qu'elles représentent dans le système de connaissances de Grigori Grabovoi et quel est leur rôle dans le développement de la Conscience.

Les séries numériques ne sont pas de simples enchaînements aléatoires de chiffres. Dans la conception de Grigori Grabovoi, elles constituent des structures informationnelles précises, associées à certaines structures vibratoires spirituelles et énergétiques ainsi qu'à la Norme de certains éléments, processus ou situations de la réalité.

Toutes ces séries numériques se trouvent, bien entendu, dans notre Conscience. Lorsque nous travaillons avec elles, nous activons la zone de la

Conscience qui correspond à la Norme de la situation, de l'objet ou de l'événement auquel elles se rapportent. Cela contribue à structurer la Conscience et, bien entendu, détermine la création et la recréation continues de la réalité conformément à la Norme correspondant à l'objectif sur lequel nous travaillons.

L'auteur les présente dans de nombreux ouvrages, en lien avec différents domaines de l'existence : le corps physique, les états psychologiques, l'activité économique, les processus naturels, le développement spirituel ainsi que l'organisation et la normalisation des événements.

Mais avant de parler de leur utilisation, nous devons comprendre le principe dont elles découlent.

1. Le nombre – bien plus qu'un symbole mathématique

Dans la vie courante, nous utilisons les nombres pour calculer, mesurer, comparer et organiser les informations.

Nous savons que les nombres nous permettent d'exprimer des quantités et des relations mathématiques, mais leur utilisation dans différentes traditions philosophiques et spirituelles dépasse cette fonction.

Depuis les temps les plus anciens, les nombres ont également été associés à des symboles, à des principes et à des structures de l'existence. La numérologie, par exemple, fait partie des traditions qui attribuent aux nombres des significations symboliques et spirituelles.

Il est toutefois important de ne pas confondre la numérologie traditionnelle avec le système des séries numériques présenté par Grigori Grabovoi.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, l'accent n'est pas mis sur l'interprétation symbolique habituelle d'un chiffre, mais sur la correspondance informationnelle que l'auteur attribue à chaque nombre et à chaque succession de nombres.

Dans l'ouvrage « La résurrection et la vie éternelle sont désormais notre réalité », Grigori Grabovoi explique que chaque nombre est associé à une structure vibratoire spirituelle et énergétique particulière.

Cette association concerne aussi bien les chiffres considérés individuellement que les suites formées de plusieurs chiffres.

Ainsi, dans son système, un nombre est considéré non seulement comme un symbole visible, mais aussi comme l'expression d'une information particulière.

Lorsque plusieurs chiffres sont placés dans un ordre précis, ils forment une structure numérique distincte, à laquelle l'auteur attribue une correspondance informationnelle propre.

Par conséquent, ce ne sont pas seulement les chiffres qui importent, mais aussi leur ordre, la combinaison qu'ils forment et l'objectif pour lequel la série est présentée.

2. Comment les séries numériques ont-elles été déterminées ?

Une question naturelle se pose : comment Grigori Grabovoi en est-il venu à associer certaines suites numériques à certaines structures ou situations de la réalité ?

Dans les présentations relatives à l'élaboration des séries numériques, cette activité est mise en relation avec les capacités de clairvoyance attribuées à l'auteur et avec l'utilisation de mesures radiesthésiques pour identifier certaines correspondances informationnelles.

Dans cette perspective, les séries sont décrites comme étant déterminées en fonction de la structure informationnelle d'un objet, d'un état ou d'un événement.

Cette explication est importante, car elle nous aide à comprendre pourquoi, dans le système de l'auteur, les séries numériques ne sont pas constituées par le simple choix arbitraire de chiffres.

Il ne s'agit pas d'inventer une combinaison qui nous semble intéressante, puis de lui attribuer une signification particulière.

Il s'agit de correspondances que l'auteur affirme avoir identifiées et qu'il a organisées dans ses ouvrages.

Dans chaque livre consacré à un domaine particulier, Grigori Grabovoi explique la relation entre les séries présentées et les objectifs pour lesquels elles ont été formulées.

C'est pourquoi la connaissance de l'origine d'une série et de l'ouvrage dans lequel elle apparaît est essentielle pour comprendre sa méthode d'utilisation.

3. La structure vibratoire des nombres – l'exemple du rythme et de la musique

Au paragraphe 7 du chapitre IV du livre « La résurrection et la vie éternelle sont désormais notre réalité », Grigori Grabovoi donne une explication détaillée de la structure vibratoire qu'il attribue aux nombres.

Pour rendre cette idée plus facile à comprendre, il part d'une observation familière à tous : l'existence du rythme dans la nature.

Les planètes se déplacent selon des mouvements périodiques. La Terre tourne autour de son propre axe, provoquant l'alternance du jour et de la nuit. Les saisons se répètent et l'organisme humain fonctionne par de nombreux processus rythmiques.

Le cœur possède son propre rythme. La respiration suit un certain rythme. De nombreux processus cellulaires et physiologiques se déroulent selon des alternances, des cycles et des mécanismes de régulation.

À partir de là, l'auteur propose une comparaison particulièrement évocatrice.

L'organisme humain peut être considéré comme un orchestre.

Dans un orchestre, chaque instrument produit un son particulier. Mais la beauté de la musique ne vient pas seulement des sons individuels, mais de l'harmonie avec laquelle tous les instruments participent à l'interprétation de la même œuvre.

Si un instrument est désaccordé, l'harmonie de l'ensemble peut en être affectée.

Dans l'analogie utilisée par Grigori Grabovoi, les structures de l'organisme sont comparées aux instruments de cet orchestre.

Un écart par rapport à la Norme est décrit comme une perte d'harmonie, et le processus de normalisation est comparé au réaccordage de l'instrument ou de l'ensemble de l'orchestre.

Cette image aide le lecteur à comprendre pourquoi l'auteur accorde tant d'importance à la structure vibratoire qu'il attribue aux séries numériques.

Dans son modèle, la série numérique associée à la Norme est comparable à un repère d'accordage vers lequel la Conscience peut être orientée par la concentration.

Grigori Grabovoi utilise notamment l'analogie du diapason musical : tout comme un instrument peut être accordé sur un son de référence, la concentration sur une série numérique est décrite comme une orientation vers la structure informationnelle correspondant à la Norme.

4. Pourquoi la combinaison et l'ordre des chiffres sont-ils importants ?

L'auteur développe cette idée à l'aide d'un autre exemple : la formation des couleurs.

Les couleurs que nous percevons sont associées à certaines caractéristiques physiques de la lumière, notamment aux fréquences du rayonnement visible.

Dans les systèmes de reproduction des images en couleur, les combinaisons des composantes rouge, verte et bleue permettent d'obtenir un très grand nombre de couleurs.

Par analogie, Grigori Grabovoi explique que l'association de chiffres peut, elle aussi, former une configuration différente de chacun des éléments considérés séparément.

Nous pouvons faire la même observation en musique : une succession de notes compose une mélodie, et une modification de l'ordre ou de la durée des sons peut transformer toute la composition.

Dans la conception de l'auteur, un principe analogue est attribué aux séries numériques.

Chaque chiffre est associé à une structure informationnelle particulière, et leur succession forme une configuration spécifique.

Cela explique l'importance de conserver l'ordre des chiffres d'une série.

Une série numérique doit être étudiée et utilisée sous la forme dans laquelle l'auteur l'a présentée, et non modifiée arbitrairement.

5. La relation entre la série numérique et la Norme

C'est probablement l'un des aspects les plus importants de tout ce chapitre.

Que représente réellement une série numérique lorsqu'elle est associée à une situation particulière ?

Dans la conception de Grigori Grabovoi, la Norme est l'état informationnel harmonieux d'une structure ou d'un événement, correspondant aux principes créateurs de Dieu.

Dans ses ouvrages, l'auteur décrit certains états ou événements comme des écarts par rapport à cette Norme.

La série numérique associée à la situation concernée est présentée comme correspondant à l'information normalisée de celle-ci.

Cela signifie que, selon l'interprétation de l'auteur, la série ne doit pas être comprise simplement comme un symbole de la situation disharmonieuse.

Elle est présentée comme une correspondance informationnelle avec la Norme vers laquelle on cherche à orienter cette situation.

Par exemple, lorsqu'un ouvrage présente une série numérique associée à une affection particulière, Grabovoi la met, dans son

explication, en relation avec l'information de normalisation de la structure concernée.

Dans ses ouvrages, le même principe est étendu à de nombreux autres domaines de la vie.

Si une situation économique, psychologique ou sociale est considérée au regard de son développement harmonieux, la série numérique correspondante est présentée comme un moyen d'orientation informationnelle vers cet état.

En ce sens, nous pouvons employer l'image d'un « antidote informationnel », en précisant qu'il s'agit d'une comparaison destinée à comprendre cette conception spirituelle, et non d'un antidote médical au sens pharmacologique.

L'objectif consiste à comprendre la relation entre l'état perçu, l'information de la Norme et l'orientation de la Conscience.

6. Les séries numériques et la structure de la Conscience

Pour comprendre l'utilisation des séries numériques, nous devons revenir à l'un des principes fondamentaux des Enseignements de Grigori Grabovoi.

Dans le Cours introductif, la Conscience est présentée comme la structure par laquelle l'Âme interagit avec le corps physique et la réalité.

La perception est décrite comme le moyen par lequel l'être humain entre en contact avec les informations de la réalité.

Ces notions nous aident à comprendre pourquoi les séries numériques ne sont pas présentées comme de simples chiffres, mais comme des éléments vers lesquels la Conscience peut être orientée.

Lorsque l'être humain concentre son attention sur une série numérique, il établit une relation consciente entre sa propre perception et l'information associée à cette série.

La concentration devient ainsi un processus actif.

L'être humain ne se contente pas de regarder les chiffres.

Il oriente son attention, formule son objectif, organise sa perception et cherche à comprendre l'information vers laquelle il se concentre.

En même temps, la pratique constitue un exercice de développement de la capacité de concentration.

Plus nous travaillons consciemment avec notre attention, plus nous pouvons observer clairement la manière dont elle se déplace, se fixe ou se disperse.

Cette dimension de l'entraînement est importante, car elle nous montre que le travail avec les séries numériques ne doit pas être réduit à une action mécanique.

Dans le cadre des Enseignements, il est intégré à un processus plus large de développement spirituel et de structuration de la Conscience.

7. Les différents domaines d'utilisation des séries numériques

Une confusion fréquente consiste à penser que les séries numériques de Grigori Grabovoi se rapportent exclusivement à la santé.

En réalité, l'auteur a présenté des séries numériques dans des ouvrages consacrés à des domaines très différents de l'existence.

Les séries numériques pour l'organisme humain

Dans l'ouvrage « La régénération de l'organisme humain par la concentration sur les nombres », des séries numériques associées à des affections et à des états de l'organisme sont présentées.

Le paragraphe 7 de « La résurrection et la vie éternelle sont désormais notre réalité » apporte des explications sur le principe de ces séries.

L'auteur part de l'idée qu'une affection constitue un écart par rapport à la Norme et décrit la concentration numérique comme un moyen de s'orienter vers l'information de l'état normalisé.

Dans ce domaine, les séries sont organisées par catégories d'affections et par situations concrètes abordées dans le livre.

Grigori Grabovoi décrit des séries de sept, huit ou neuf chiffres, en leur attribuant différents degrés de spécificité et domaines d'application.

Cette classification doit cependant être comprise dans le contexte de l'ouvrage concerné, et non transformée en une règle générale applicable à toutes les séries numériques de tous les livres.

Les séries numériques pour la normalisation psychologique

La normalisation psychologique constitue un autre domaine important.

Dans les ouvrages consacrés à ce sujet, les séries numériques sont associées à des termes, à des états et à des processus relevant de la sphère psychologique.

Il faut ici comprendre une distinction.

Lorsqu'un terme désigne un état considéré comme disharmonieux, tel que la peur, la panique ou l'anxiété, dans la conception de l'auteur, la série associée est utilisée dans l'objectif d'orienter cette information vers la Norme.

Mais lorsque le terme renvoie à une capacité ou à un processus constructif, comme la motivation, l'optimisme ou l'autodétermination, l'objectif est de développer ce processus dans la direction du développement harmonieux éternel.

Par conséquent, les séries de cette catégorie ne sont pas présentées exclusivement pour des situations difficiles.

Elles sont également associées au développement de structures et de capacités considérées comme favorables à l'évolution de l'être humain.

Les séries numériques pour l'activité économique et matérielle

L'ouvrage « Les nombres pour réussir dans les affaires » constitue un exemple particulièrement intéressant de l'extension de ce système au domaine économique.

Son titre pourrait donner l'impression que l'ouvrage s'adresse exclusivement aux entrepreneurs ou aux personnes qui possèdent une entreprise.

Mais, dans l'introduction, l'auteur aborde l'économie dans un sens beaucoup plus large.

L'économie y est présentée comme l'ensemble des activités par lesquelles les êtres humains et la société se procurent les ressources matérielles nécessaires à la vie et au développement.

Dans cette perspective, les thèmes de l'ouvrage ne concernent pas seulement le profit, mais aussi le travail, les ressources, la production, la technologie, l'énergie, l'information, l'écologie et l'organisation des activités humaines.

Le concept d'économie du développement éternel occupe une place centrale dans cette explication.

Dans cette conception, l'activité économique ne doit pas être orientée uniquement vers l'accumulation individuelle de ressources, mais vers l'existence et le développement harmonieux de l'être humain et de la société.

Nous observons ainsi que, même lorsqu'il parle du domaine financier et matériel, Grigori Grabovoi intègre les séries numériques dans le même objectif général de développement éternel.

D'autres domaines de la réalité

Les ouvrages de l'auteur présentent également des séries numériques associées à d'autres domaines : différentes structures de la matière, éléments et composés chimiques, produits alimentaires, événements, activités et processus de développement spirituel, plantes, animaux, minéraux ou étoiles.

Cela nous montre que les séries numériques sont présentées comme une partie d'un système informationnel beaucoup plus vaste.

Le principe commun est l'orientation vers la Norme et le développement harmonieux, mais l'objectif concret et la méthode de travail peuvent varier selon l'ouvrage.

8. Pourquoi faut-il étudier chaque livre avec son introduction ?

Je souhaite ici insister sur un aspect que je considère essentiel.

Il n'existe pas une seule méthode de travail que l'on puisse appliquer automatiquement et sans aucune distinction à toutes les séries numériques de tous les ouvrages de Grigori Grabovoi.

Il existe des principes généraux de concentration, mais l'auteur fournit aussi des instructions spécifiques, adaptées au domaine abordé.

Par exemple, au paragraphe 7, il décrit des manières de parcourir les chiffres dans l'ordre, de se concentrer depuis les extrémités de la série vers son centre et de modifier la durée de l'attention accordée à chaque chiffre.

Dans « Les nombres pour réussir dans les affaires », l'auteur présente également d'autres techniques.

Il parle de la prononciation mentale des séries, de la perception des espaces entre les groupes de chiffres, de leur mise en relation avec des termes et des concepts économiques et de l'utilisation de représentations mentales d'objets et d'événements.

Dans cet ouvrage, il nous montre que même les espaces entre les groupes de chiffres possèdent une signification dans la méthode de concentration.

Ainsi, lorsque nous regardons une série numérique formée de plusieurs groupes séparés par des espaces, nous ne devons pas supposer automatiquement que ces espaces sont toujours dépourvus de signification.

Nous devons d'abord examiner comment l'auteur les explique dans l'ouvrage concerné.

C'est également la raison pour laquelle nous recommandons d'étudier les livres dans leur intégralité.

Il ne s'agit pas seulement d'étudier les listes de séries numériques, mais aussi les explications introductives, les principes et les méthodes décrites.

Une série numérique sortie de son contexte peut perdre une partie importante des informations nécessaires pour comprendre la manière de l'utiliser.

9. Comment se déroule la concentration sur une série numérique ?

Pour comprendre la pratique, il est utile de partir des éléments généraux qui apparaissent dans les explications de l'auteur.

Tout d'abord, nous devons connaître l'objectif de la concentration.

Que représente la série concernée ? De quel ouvrage provient-elle ? À quelle structure, situation ou processus est-elle associée ?

Ces questions sont importantes, car elles nous aident à éviter une concentration mécanique sur des symboles dont nous ne connaissons pas le sens.

Ensuite intervient l'orientation de l'attention.

La personne peut regarder les chiffres, se les représenter mentalement ou les prononcer en pensée, selon la technique indiquée par l'auteur.

En troisième lieu, la concentration peut s'accompagner de la perception de l'état harmonieux vers lequel l'exercice est orienté.

Au paragraphe 7, lorsqu'il décrit le travail sur l'organisme, Grigori Grabovoi accorde de l'importance à la perception consciente de son propre corps et à sa représentation dans l'état considéré comme normal.

Dans d'autres ouvrages, l'auteur propose la représentation mentale d'objets, de structures géométriques, de rayons de lumière ou d'événements.

Ces différences montrent que la pratique ne se résume pas toujours à la lecture des chiffres.

Elle peut impliquer l'attention visuelle, la représentation mentale, la perception, l'imagination dirigée et la formulation claire d'un objectif.

Par conséquent, pour une étude correcte, il est important de respecter la méthode présentée dans la source originale.

10. Est-il nécessaire de ressentir quelque chose pendant la concentration ?

C'est une question que beaucoup de personnes se posent lorsqu'elles commencent à travailler avec les séries numériques.

Parfois, les gens s'attendent à ce qu'apparaisse immédiatement une sensation physique particulière, une émotion forte ou un phénomène qu'ils pourraient interpréter comme une confirmation de l'exercice.

Mais les expériences subjectives peuvent être très différentes d'une personne à l'autre.

Pendant la concentration, une personne peut remarquer un état de calme, une attention plus stable ou une représentation mentale plus claire.

Une autre personne peut ne remarquer aucune sensation inhabituelle.

Cela ne doit devenir ni une compétition ni une raison de se décourager.

L'objectif éducatif de la pratique est de développer la capacité de concentration, de comprendre les informations étudiées et de participer consciemment à l'exercice.

La valeur de l'étude n'est pas déterminée par l'intensité d'une sensation, mais par l'attention, la compréhension et la continuité du processus d'apprentissage.

11. Pourquoi les séries numériques ne doivent-elles pas devenir des « baguettes magiques » ?

Nous arrivons à un aspect sur lequel je considère nécessaire d'attirer l'attention de toutes les personnes qui souhaitent étudier ces Enseignements.

De nombreuses séries numériques circulent sur Internet, accompagnées de promesses spectaculaires.

Certaines sont présentées comme des formules permettant d'obtenir instantanément des sommes d'argent, de modifier le comportement d'une autre personne ou de résoudre automatiquement n'importe quelle difficulté.

Très souvent, ces présentations n'indiquent ni l'ouvrage dont la série est tirée ni la méthode décrite par l'auteur.

De plus, des interprétations et des instructions qui ne peuvent pas être retrouvées dans la source originale y sont parfois ajoutées.

C'est précisément pourquoi il est important de comprendre que les séries numériques ne doivent pas être séparées des principes et des objectifs fondamentaux des Enseignements de Grigori Grabovoi.

Une série numérique ne représente pas l'ensemble du système de connaissances.

Elle n'est qu'un élément d'un système beaucoup plus vaste, qui comprend des concepts relatifs à Dieu, à l'Âme, à l'Esprit, à la Conscience, à la perception, à la Norme, à la réalité et au développement harmonieux éternel.

Utiliser une série sans comprendre ces relations revient à réduire une conception vaste à un seul fragment.

C'est pourquoi nous recommandons de vérifier attentivement la source et d'étudier les explications de l'auteur avant d'utiliser une série numérique.

12. Les séries numériques comme outil de structuration de la Conscience

Au-delà de leurs domaines particuliers d'application, les séries numériques remplissent, dans le système de Grigori Grabovoi, une fonction beaucoup plus globale.

À la fin du paragraphe 7, l'auteur explique qu'elles sont utilisées pour structurer la Conscience en vue du contrôle des événements et que leur utilisation est associée au développement de toute la personnalité de l'être humain.

Cette affirmation est essentielle pour comprendre l'ensemble du système.

Les séries numériques ne sont pas présentées uniquement en relation avec un problème particulier à résoudre.

Elles font également partie des pratiques par lesquelles l'être humain cherche à développer ses capacités de concentration et d'organisation consciente de la perception.

Dans cette perspective, les exercices quotidiens de concentration revêtent une importance particulière.

Par la répétition consciente de la pratique, la personne entraîne son attention et se familiarise avec des méthodes de travail de plus en plus complexes.

Il ne s'agit pas d'accumuler le plus grand nombre possible de séries numériques.

Le nombre de séries connues n'est pas l'objectif principal.

L'important est de comprendre avec quoi nous travaillons, pourquoi nous travaillons, ce que nous cherchons à atteindre et comment nous intégrons la pratique à notre propre processus de développement.

13. Le lien fondamental entre les séries numériques et le macrosalut

Aussi différents que puissent être les domaines pour lesquels Grigori Grabovoi a présenté des séries numériques, dans le cadre de ses Enseignements, elles sont intégrées au même objectif fondamental :

Le salut global, la garantie de la vie éternelle et le développement harmonieux pour tous.

Cette orientation constitue la clé de compréhension de l'ensemble du système.

Lorsque nous étudions une série numérique associée à une situation individuelle, nous ne devons pas perdre de vue que, dans la conception de l'auteur, le développement individuel fait partie du développement de toute l'Humanité.

Cette intégration apparaît avec une clarté particulière même dans les ouvrages consacrés à des domaines pratiques.

Par exemple, dans « Les nombres pour réussir dans les affaires », l'activité économique est constamment mise en relation avec le concept de développement éternel.

Le travail, les ressources, la technologie, la production et l'organisation économique sont envisagés non seulement du point de vue de l'intérêt individuel, mais également de leur contribution à l'existence et au développement de la société.

Ainsi, la réussite d'une activité n'est plus définie exclusivement par le bénéfice immédiat d'une seule personne.

Dans le cadre de ce système spirituel, elle s'inscrit dans un objectif beaucoup plus large, orienté vers la vie et le développement de tous.

C'est le principe que nous souhaitons transmettre également à travers l'étude des séries numériques.

Le développement personnel n'est pas séparé du développement de l'Humanité. Il s'effectue par l'intégration consciente de sa propre existence dans l'objectif universel du développement harmonieux.

Dans la conception de Grigori Grabovoi, l'être humain est invité à apprendre à penser et à agir en accord avec le principe créateur divin, qui concerne toute la Création.

Par conséquent, même lorsque l'objectif de la concentration est particulier, l'orientation générale demeure celle de l'harmonie universelle.

14. De la connaissance des chiffres à la compréhension des Enseignements

Je souhaiterais conclure ce chapitre par une idée que je considère fondamentale.

Les séries numériques constituent une partie importante des Enseignements de Grigori Grabovoi, mais elles ne doivent pas être confondues avec l'ensemble du système.

Connaître quelques séries numériques ne signifie pas automatiquement connaître les Enseignements.

Pour cela, il est nécessaire de comprendre les concepts présentés par l'auteur, leurs relations et l'objectif universel qui les unit.

Il nous faut comprendre ce que représente la Norme, quel rôle l'auteur attribue à la Conscience, comment il décrit la perception et pourquoi le développement de l'Esprit occupe une place aussi importante.

Nous devons également comprendre que chaque ouvrage possède son propre contexte et que les méthodes doivent être étudiées en relation avec les explications qui les accompagnent.

De cette manière, les séries numériques ne sont plus perçues comme de simples formules isolées.

Elles trouvent leur place au sein d'un système de connaissances dans lequel l'étude, la concentration, la perception et le

développement spirituel sont orientés vers le même idéal universel.

La véritable approche des Enseignements de Grigori Grabovoi commence lorsque nous cessons de chercher seulement certains chiffres pour certaines situations et commençons à comprendre les principes qui sous-tendent l'ensemble du système.

Et le principe fondamental reste le même : le salut global, la vie éternelle et le développement harmonieux de tous.

Extraits, images et visualisations

Certaines méthodes utilisent une expression ou un passage d'un séminaire ; d'autres demandent d'imaginer une forme ou une situation harmonieuse. Le professeur peut aider les élèves à retrouver la source, la signification et les instructions associées. Cela est essentiel pour éviter les interprétations arbitraires.

Que pouvons-nous observer de manière responsable dans la vie quotidienne ?

Le rythme de la pratique, l'attention et la constance ; la capacité à formuler des objectifs clairs ; la façon dont nous prenons des décisions après l'exercice ; le fait de devenir ou non plus patients dans le dialogue, plus attentifs aux autres et plus impliqués dans la résolution concrète des problèmes. Ces dimensions personnelles peuvent être discutées sans promettre de guérisons ni de transformations miraculeuses.

La méthode spirituelle et l'action concrète peuvent coexister. Une concentration pour la santé ne doit pas remplacer les soins médicaux ; une concentration pour le bien-être ne remplace pas la

planification financière ; une concentration pour la paix ne remplace pas le dialogue et la coopération.

9. Authenticité et mimétisme spirituel

Répéter ne signifie pas toujours comprendre

Le mimétisme spirituel désigne la tendance à reproduire le langage, les gestes et les habitudes d'une pratique sans en interioriser la signification. Ce phénomène peut apparaître dans toute communauté spirituelle ou éducative. Il n'est pas automatiquement déterminé par le nombre de rituels, l'appartenance à un groupe ou le fait de répéter quotidiennement une méthode.

L'imitation est également un mécanisme normal de l'apprentissage. Un élève commence souvent par suivre les instructions du professeur. Le problème apparaît lorsque cette étape reste la seule : l'élève mémorise des formules, mais ne demande pas ce qu'elles signifient ; il parle d'amour, mais ne fait pas preuve de respect ; il invoque l'autorité, mais refuse d'examiner les difficultés.

Comment éviter la forme sans le fond ?

Par l'étude directe, les explications, le droit de poser des questions, le discernement et l'exercice sincère de l'observation personnelle. La connaissance n'est pas un concours de citations. Un nouveau participant qui reconnaît ne pas comprendre un terme peut accomplir une démarche intellectuelle plus authentique que quelqu'un qui répète des phrases complexes sans être capable de les expliquer.

Le rôle du professeur

Le professeur n'est pas un modèle dont il faudrait copier toutes les opinions et toutes les réactions. Il facilite l'accès au texte, explique les termes, apporte le contexte, guide la pratique et encourage l'autonomie. Il est important que l'élève puisse dire « je n'ai pas compris », « je ne suis pas convaincu » ou « j'aimerais vérifier la source », sans que cela soit interprété comme une insuffisance spirituelle.

Un repère simple

Nous ne nous demandons pas seulement : « Combien de méthodes ai-je apprises ? » Nous nous demandons aussi : « Comment ma manière d'écouter, de choisir, de rechercher, de discuter et d'assumer mes responsabilités a-t-elle changé ? » Il n'existe aucune garantie automatique de transformation ; il existe un processus d'apprentissage qui peut devenir authentique lorsqu'il s'accompagne de réflexion.

En ce sens, le programme académique vise à soutenir le passage de la familiarisation avec le langage des Enseignements à leur compréhension contextuelle, en évitant de réduire l'étude à une image spirituelle affichée extérieurement.

Les appareils PRK-1U, PRK-1UM et PRK-1UG

La technologie du développement des concentrations de la Conscience pour assurer la vie éternelle

1. De l'étude de la Conscience au développement d'instruments techniques

Les Enseignements de Grigori Grabovoi constituent un vaste système de connaissances dans lequel l'être humain, la Conscience, l'Esprit, l'Âme et la réalité sont présentés dans une relation permanente d'interaction.

L'un des principes fondamentaux de ce système est que l'être humain peut apprendre à participer consciemment à l'organisation de la réalité en orientant sa pensée et ses actions vers la Norme du Créateur.

Dans cette perspective, le développement de la Conscience n'est pas considéré exclusivement comme un processus intérieur, mais aussi comme un processus qui peut être soutenu par des méthodes de concentration et par l'utilisation d'instruments techniques spécialement conçus.

C'est dans ce contexte que s'inscrivent les appareils de la série PRK, conçus sur la base des inventions et des conceptions techniques développées par Grigori Grabovoi.

Leur dénomination officielle exprime précisément l'objectif fondamental pour lequel ils ont été conçus : des appareils destinés au développement des concentrations de la vie éternelle.

Cette dénomination est importante.

Nous ne parlons pas d'appareils destinés exclusivement à la relaxation, à la méditation ou à l'amélioration de l'attention au sens habituel de ces notions.

Dans la conception de l'auteur, ils font partie d'un système technologique et spirituel orienté vers le développement de la capacité de la Conscience à participer à la normalisation et à l'organisation des événements, conformément à l'objectif universel du salut global et de la garantie de la vie éternelle pour tous.

Les appareils ne remplacent pas la Conscience humaine.

Au contraire, dans le cadre des Enseignements, l'être humain, par sa Conscience, demeure l'élément central du processus de concentration.

L'appareil est présenté comme un instrument conçu pour soutenir, développer et intensifier ce processus.

2. Le principe de l'interaction entre l'être humain et l'appareil

Pour comprendre le rôle des appareils PRK, nous devons partir de la conception de Grigori Grabovoi relative à la pensée et à l'information.

Grigori Grabovoi nous enseigne que la pensée est un processus informationnel actif par lequel l'être humain entre en relation avec la réalité.

Ce principe est développé dans ses inventions relatives à la transmission de l'information et à la prévention des processus catastrophiques.

Dans la documentation des appareils PRK, deux brevets fondamentaux sont invoqués :

« Méthode de prévention des catastrophes et dispositif permettant sa mise en œuvre ».

« Système porteur d'informations », également connu sous la formulation « Système de transmission de l'information ».

La pensée formulée par une personne constitue un biosignal informationnel qui peut être dirigé vers un récepteur.

Dans le cas de l'appareil PRK-1U, ce récepteur est associé au système optique du dispositif, constitué de lentilles disposées sur sa surface supérieure et d'éléments optiques intérieurs.

La personne formule un objectif dans sa Conscience, puis oriente son attention et sa pensée vers les lentilles de l'appareil.

Ce processus réalise une interaction entre la concentration humaine et le système technique du dispositif.

Grabovoi décrit cette interaction au moyen de notions telles que biosignal, champ électromagnétique, système optique et synthèse des ondes.

L'objectif déclaré est le développement de concentrations orientées vers l'organisation harmonieuse des événements.

Il est important de noter que l'interaction entre l'être humain et l'appareil est présentée, avant tout, comme une interaction par la pensée et la concentration.

Il n'est pas nécessaire de toucher physiquement les lentilles pour réaliser l'exercice décrit.

Dans le modèle d'utilisation du PRK-1U, l'élément central est la formulation consciente de l'objectif et l'orientation de l'attention vers le système optique.

3. PRK-1U – l'appareil à trois modes de fonctionnement

Le PRK-1U représente le premier appareil de cette série.

Sa dénomination complète est « Dispositif de développement des concentrations de la vie éternelle PRK-1U, à trois modes de fonctionnement ».

Sa construction comprend un boîtier, un système optique extérieur, des éléments optiques intérieurs et différents circuits électroniques permettant de sélectionner plusieurs modes de travail.

Sur sa surface supérieure se trouvent trois lentilles de diamètres différents, qui jouent un rôle central dans les méthodes de concentration présentées par l'auteur.

Par l'intermédiaire de cet ensemble, l'utilisateur est invité à établir une relation consciente entre son propre objectif et le système de l'appareil.

Le PRK-1U a été conçu pour développer les concentrations dans quatre directions principales :

Développement des concentrations pour le rajeunissement

Cette catégorie comprend des exercices par lesquels l'être humain oriente sa perception vers l'état de vitalité et d'harmonie de l'organisme, dans le cadre de l'idéal spirituel de la vie éternelle.

Il s'agit de quatre objectifs ou directions de concentration, qu'il ne faut pas confondre avec les trois modes électroniques de fonctionnement de l'appareil.

Développement des concentrations pour tout événement

Cette direction vise l'organisation consciente d'un objectif lié à sa propre existence ou aux événements de la réalité.

Dans la pratique décrite par l'auteur, l'objectif peut concerner une situation individuelle, un processus de développement ou une situation plus vaste, relative à d'autres personnes ou à toute l'Humanité.

Développement des concentrations pour la clairvoyance de contrôle

Dans la terminologie de Grigori Grabovoi, la clairvoyance de contrôle est différente de la simple observation intuitive d'une information.

Elle est présentée comme une modalité de perception dans laquelle l'observation d'un événement est associée à son orientation vers la normalisation.

Développement des concentrations pour la prévision de contrôle

Cette direction concerne la perception et l'organisation des informations relatives aux événements futurs.

Dans ses méthodes, l'auteur accorde une importance particulière à la mise en relation du présent avec un avenir harmonieux, dans lequel l'objectif de la concentration est considéré comme déjà réalisé.

4. Les trois modes de fonctionnement et la théorie de la synthèse des ondes

Pour comprendre la construction du PRK-1U et les modifications introduites par la suite dans le PRK-1UM, nous devons nous familiariser avec la théorie de la synthèse des ondes telle qu'elle est présentée par Grigori Grabovoi.

Dans cette théorie, l'auteur décrit la réalité au moyen de l'interaction de deux composantes fondamentales : une phase stationnaire et une phase dynamique.

La phase stationnaire est associée à la stabilité d'une structure, tandis que la phase dynamique est associée à sa transformation et à son développement.

Dans la conception de Grabovoi, la relation entre les deux phases revêt une importance particulière pour la description des processus de la réalité et de l'idéal de la vie éternelle.

C'est sur cette base que les trois modes principaux de l'appareil sont expliqués.

Mode 1 – fonctionnement universel

C'est le mode de travail général, dans lequel l'appareil est utilisé pour développer les concentrations sur l'objectif choisi.

Mode 2 – phase stationnaire de la réalité

Dans le modèle théorique de l'auteur, ce mode est associé à l'intensification de la composante stationnaire de la réalité.

Mode 3 – phase dynamique de la réalité

Ce mode est associé à l'intensification de la composante dynamique et au fonctionnement par impulsions de l'appareil.

Une particularité de la construction du PRK-1U est la possibilité de réaliser le troisième mode par l'organisation et la commutation des circuits existants, sans introduire un système distinct d'éléments destiné exclusivement à ce mode.

L'auteur associe cette caractéristique à un principe de similitude avec l'activité de la pensée humaine : l'être humain peut générer différentes pensées en utilisant la même structure physique de l'organisme.

Cette analogie occupe une place importante dans l'explication technique et conceptuelle de l'appareil.

5. Comment effectuer la concentration sur les lentilles ?

La documentation du PRK-1U présente une méthode de travail dans laquelle la personne formule d'abord l'objectif de sa concentration.

Cet objectif doit être clair et demeurer présent dans l'attention pendant toute la durée de l'exercice.

Dans le cas de concentrations orientées vers le présent et l'avenir, l'utilisateur commence par la lentille de plus petit diamètre.

Ensuite, il imagine le déplacement de la lumière de la pensée vers les autres lentilles, en suivant un mouvement circulaire dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Dans le cas de concentrations portant sur des événements passés, la documentation décrit un mouvement circulaire dans le sens des aiguilles d'une montre.

L'orientation imaginaire du rayon de concentration par rapport au système optique extérieur et au système optique intérieur est également différenciée.

Ces éléments font partie de la méthodologie spécifique présentée pour l'appareil.

Mais il est important de comprendre que le simple parcours visuel des lentilles ne constitue pas la totalité de l'exercice.

La personne doit simultanément maintenir dans sa Conscience l'objectif choisi.

De cette manière, la concentration n'est pas un mouvement mécanique du regard, mais une activité d'attention dirigée et de représentation mentale.

6. Pourquoi la formulation de l'objectif est-elle importante ?

L'article sur le PRK-1U publié sur le blog Codurile Vieții 888 insiste sur un principe essentiel : pour utiliser l'appareil, la personne doit participer activement avec sa propre Conscience.

L'appareil n'est pas présenté comme un instrument qui remplace la pensée ou qui travaille à la place de l'être humain pour n'importe quel objectif particulier.

La personne est invitée à savoir ce qu'elle poursuit, à formuler son objectif et à maintenir son orientation consciente vers celui-ci.

Dans le cadre des Enseignements, cette participation est associée au développement de la capacité de l'être humain à agir comme participant conscient à la Création.

Il en découle également le lien entre l'utilisation de l'appareil et l'étude des textes.

Plus l'être humain comprend les notions de Conscience, d'Âme, d'Esprit, de Norme et de réalité, plus il peut formuler de manière cohérente les objectifs de sa pratique spirituelle.

L'appareil et l'étude ne constituent pas deux activités distinctes. Dans le cadre du programme éducatif, elles se complètent mutuellement.

7. L'utilisation des appareils à distance

Une caractéristique importante du système PRK est la possibilité d'une utilisation à distance décrite dans la documentation de l'auteur.

Cela permet à une personne d'observer l'appareil par une transmission vidéo et d'effectuer une concentration sur le système optique sans se trouver physiquement à proximité du dispositif.

Le principe invoqué est qu'un objet de concentration peut être perçu et représenté par l'intermédiaire d'une image.

Dans cette perspective, l'accès vidéo devient un moyen pour le participant d'observer l'appareil et de réaliser les exercices de concentration indiqués.

Cette modalité revêt une importance particulière dans l'organisation d'activités éducatives internationales.

Elle permet d'intégrer les appareils dans des séminaires et des cours en ligne, y compris lorsque les participants se trouvent dans des villes ou des pays différents.

Au Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie, l'utilisation des appareils dans les séances pratiques constitue l'une des composantes du programme académique.

8. PRK-1UM – développement et extension des fonctions du PRK-1U

La version modifiée PRK-1UM a également été réalisée sur la base de la conception du PRK-1U.

La lettre « M » désigne le caractère modifié de l'appareil.

Le PRK-1UM conserve les principes généraux de concentration décrits pour le PRK-1U, tout en introduisant plusieurs éléments techniques et fonctionnels supplémentaires.

Une première différence réside dans ses dimensions plus compactes.

Selon la documentation, l'appareil mesure environ 20 × 16 × 6,5 centimètres et peut être alimenté aussi bien par le réseau électrique que par une source externe portable compatible.

Cette caractéristique facilite son transport et son utilisation dans différents espaces de travail.

Mais les différences les plus importantes concernent les composants internes et les fonctions supplémentaires.

Le PRK-1UM comprend des cartes électroniques programmables de type Arduino Nano, un système d'affichage OLED, un adaptateur pour carte SD, des éléments LED, deux lasers, un capteur de mouvement, une boussole et des commutateurs permettant de sélectionner les modes de fonctionnement.

Ces composants permettent d'étendre les modes de travail et d'intégrer les séries numériques directement au fonctionnement de l'appareil.

9. Les deux lasers et la relation entre la composante stationnaire et la composante dynamique

L'une des particularités techniques du PRK-1UM est la présence de deux lasers à l'intérieur du dispositif.

La documentation les présente en relation avec les deux composantes de la théorie de la synthèse des ondes.

Le premier laser est associé à la phase stationnaire et est décrit comme fonctionnant en continu dans la configuration correspondante.

Le second laser est associé à la phase dynamique et est commandé par un capteur de mouvement.

Par conséquent, le fonctionnement du deuxième laser est lié à la détection d'une présence ou d'un mouvement dans les conditions prévues par la construction de l'appareil.

Cette différenciation est importante, car elle exprime la manière dont l'auteur a transposé dans le dispositif les principes stationnaire et dynamique de son modèle.

Dans la documentation, ces composants sont présentés comme des éléments contribuant à l'extension des fonctions de l'appareil.

10. Le PRK-1UM et les séries numériques

Une autre fonction importante de l'appareil PRK-1UM est la possibilité d'utiliser les séries numériques par l'intermédiaire d'une carte SD.

Cela établit un lien direct entre deux catégories d'instruments présentées dans les Enseignements de Grigori Grabovoi : les séries numériques et les appareils de développement des concentrations.

La carte SD peut contenir des séries numériques qui sont ensuite traitées par le programme de l'appareil.

Les séries peuvent être affichées sur l'écran OLED, et le système LED permet de les représenter par des impulsions lumineuses, conformément aux fonctions décrites dans la documentation.

Dans la conception de l'auteur, cette combinaison est destinée à soutenir les concentrations sur l'information associée aux séries numériques.

Une particularité importante est la possibilité d'ajouter des séries numériques provenant des œuvres originales de Grigori Grabovoi, en respectant les instructions de configuration de la carte.

L'appareil peut ainsi être utilisé en relation avec les différents domaines de concentration abordés dans les livres de l'auteur.

Dans la pratique, une personne peut formuler un objectif, sélectionner une série numérique (ou plusieurs) associée à cet objectif et réaliser la concentration en relation avec le système optique et les fonctions numériques de l'appareil.

La documentation précise également la possibilité de se concentrer d'abord sur une série numérique, puis sur la lentille située à proximité de chaque chiffre composant cette série.

Cette méthode met en évidence le caractère complémentaire des deux instruments.

La série numérique fournit la structure informationnelle associée à l'objectif, tandis que l'appareil est conçu pour développer la concentration orientée vers cette structure.

11. Le fonctionnement autonome et les modes supplémentaires

Dans la présentation du PRK-1UM, l'accent est également mis sur la capacité de l'appareil à effectuer certains processus programmés sans concentration continue de l'utilisateur.

Cela représente une différence par rapport aux méthodes d'utilisation du PRK-1U, dans lesquelles l'interaction par la concentration individuelle est mise au premier plan.

Dans le PRK-1UM, l'utilisation de la carte SD, des circuits programmables et des fonctions électroniques supplémentaires permet l'exécution de certaines opérations autonomes.

Les trois modes principaux sont conservés :

Mode 1 : fonctionnement universel.

Mode 2 : fonctionnement associé à la phase stationnaire.

Mode 3 : fonctionnement associé à la phase dynamique, en mode impulsionnel.

S'y ajoutent les fonctions liées aux lasers, à l'affichage, à la lecture des séries numériques et aux impulsions lumineuses.

La documentation décrit également une fonction d'intelligence artificielle par laquelle l'appareil peut effectuer certains changements automatiques de modes de fonctionnement.

Dans ce contexte, cette expression se rapporte aux fonctions d'automatisation et de commutation présentées pour le dispositif, et non à un système conversationnel d'intelligence artificielle.

Pour une utilisation correcte de ces fonctions, les instructions techniques de l'appareil doivent être respectées.

Par exemple, la documentation du PRK-1UM recommande de limiter le fonctionnement continu en mode 3 à deux heures consécutives au maximum et précise certaines conditions d'utilisation sans surveillance des modes associés à la carte SD.

Ces particularités sont importantes et expliquent pourquoi l'appareil doit être utilisé conformément aux instructions propres au modèle.

12. Le rôle de la boussole dans l'utilisation du PRK-1UM

Le PRK-1UM comprend également une boussole placée sur la partie supérieure du boîtier.

Dans la documentation, elle est présentée comme un élément permettant l'orientation initiale de l'appareil par rapport à la direction du système optique intérieur.

Il est recommandé d'utiliser le repère d'orientation comme point de départ, avec la possibilité d'adapter ensuite la position dans le cadre de la pratique individuelle.

Ce composant ajoute une particularité à la méthode de positionnement de l'appareil.

Il montre que, dans la construction du PRK-1UM, l'auteur a accordé une attention particulière non seulement à la concentration sur les lentilles et les séries numériques, mais également à l'orientation physique du dispositif.

13. Les quatre directions principales de concentration dans le travail avec le PRK-1UM

Bien que le PRK-1UM introduise des fonctions électroniques supplémentaires, les quatre directions générales de concentration sont conservées.

Il s'agit du développement des concentrations pour tout événement, le rajeunissement, la clairvoyance de contrôle et la prévision de contrôle.

La documentation de l'appareil présente également des techniques particulières pour chaque direction.

Par exemple, dans le cas des concentrations sur les événements, l'une des méthodes consiste à se représenter un avenir très lointain et à observer le présent depuis la perspective de cet avenir.

Dans une telle représentation, l'événement visé est perçu comme déjà réalisé harmonieusement.

Dans le cas des concentrations pour le rajeunissement, l'auteur décrit des exercices de représentation de soi dans un état de vitalité, ainsi que des concentrations associées à certaines structures du corps physique.

Pour la clairvoyance de contrôle, les méthodes comprennent la représentation de lieux et d'événements, et pour la prévision de contrôle, des exercices de perception de l'avenir sont décrits.

Ces méthodes doivent être étudiées dans le contexte du séminaire ou du document dont elles proviennent, car chacune comporte des instructions spécifiques.

Un objectif important, exprimé dans la documentation même de l'appareil, est que la personne développe progressivement sa

Conscience et son Esprit afin de pouvoir réaliser les concentrations indépendamment du dispositif.

Ainsi, l'objectif éducatif à long terme n'est pas la dépendance à l'appareil, mais le développement des capacités propres de concentration de l'être humain.

14. PRK-1UG – une nouvelle direction de développement : la fonction gravitationnelle

Une étape ultérieure du développement de cette famille de dispositifs est représentée par le PRK-1UG.

La lettre « G » dans sa dénomination provient du caractère gravitationnel de la fonction présentée par l'auteur.

Le PRK-1UG conserve l'objectif général du développement des concentrations de la vie éternelle, mais introduit un concept supplémentaire associé à la gravitation et au rôle qui lui est attribué dans l'organisation de la réalité.

Dans la documentation publiée, Grigori Grabovoi présente un modèle dans lequel les fonctions gravitationnelles sont mises en relation avec la perception, le rayonnement de la pensée et le développement des concentrations.

Une attention particulière est accordée à la manière dont la gravitation est perçue et à la relation entre cette perception et l'activité de la Conscience.

Dans la conception de l'auteur, le développement de ces fonctions vise à étendre les possibilités de concentration en relation avec un milieu spatio-temporel considéré comme infini.

Sur le plan de la construction, la documentation mentionne la modification du système optique et du schéma électronique par rapport aux modèles précédents.

Parmi les composants présentés figurent la photodiode BPW34 et l'amplificateur opérationnel LM358, auxquels l'auteur attribue un rôle dans les fonctions particulières du nouveau dispositif.

Le PRK-1UG est décrit comme un appareil complémentaire des modèles PRK-1U et PRK-1UM, et non comme un dispositif destiné à les remplacer.

Dans le cadre de la conception présentée, les trois appareils pourraient être utilisés comme éléments d'un système intégré, chacun possédant ses propres caractéristiques fonctionnelles.

Au moment de la rédaction de ce document, les informations publiques disponibles concernent principalement les principes et les fonctions annoncés pour le PRK-1UG.

Sa forme définitive n'a pas été présentée publiquement au moyen d'une documentation visuelle suffisante pour la reproduire fidèlement dans cette brochure.

Par conséquent, cette section ne sera illustrée qu'après la publication de photographies officielles de l'appareil.

15. Brevets, certificats et documentation technique

Un aspect important de la présentation des appareils PRK est l'existence d'une documentation relative aux inventions, aux modèles de construction et aux essais techniques.

Pour le PRK-1U, le brevet américain US 12,144,599 B2 a été publié, accordé le 19 novembre 2024, avec un titre se rapportant au dispositif à trois modes destiné au développement des concentrations de la vie éternelle.

La documentation comprend une description du système, des modes de fonctionnement et des méthodes d'utilisation proposées.

Pour les PRK-1U et PRK-1UM, des certificats ou rapports concernant la compatibilité électromagnétique et certaines exigences de sécurité technique ont également été publiés.

Dans le cas du PRK-1UM, des enregistrements de modèle industriel sont également présentés dans plusieurs juridictions.

Ces documents sont importants pour présenter l'historique technique des appareils et identifier leurs caractéristiques de construction.

16. L'utilisation des appareils au Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie

Au Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie, les appareils PRK-1U et PRK-1UM sont intégrés aux activités d'étude et de pratique des Enseignements de Grigori Grabovoi.

Le programme académique de neuf mois accorde une place centrale au contact direct avec les textes de l'auteur, à leur étude approfondie et à l'explication des notions fondamentales.

Un séminaire est étudié chaque mois, et la dernière leçon est consacrée au travail pratique.

Pendant celle-ci, les participants peuvent effectuer des concentrations en relation avec les thèmes abordés, notamment grâce aux possibilités de connexion aux appareils PRK-1U et PRK-1UM.

Chaque participant a la possibilité de participer à ces séances dans les conditions organisées par le Centre.

Les appareils constituent ainsi un élément du processus éducatif, aux côtés de l'étude directe des textes, des explications des professeurs et des exercices de concentration.

Leur rôle est présenté en relation avec le développement de l'attention, la structuration de la Conscience et la familiarisation avec les méthodes décrites par l'auteur.

Dans le cadre de nos activités, nous insistons sur la compréhension de l'objectif de la concentration et de sa relation avec les principes fondamentaux des Enseignements.

Nous ne considérons pas que la simple présence de l'appareil puisse remplacer la connaissance ou la participation consciente au processus d'étude.

17. Pourquoi le développement de la Conscience demeure-t-il l'élément central ?

Après avoir présenté les caractéristiques des appareils, une question naturelle peut se poser.

Si nous disposons de tels instruments, pourquoi l'étude approfondie des textes reste-t-elle nécessaire ?

La réponse se trouve dans le principe fondamental de tout le système.

Dans la conception de Grigori Grabovoi, l'être humain est un être doté par le Créateur de structures spirituelles grâce auxquelles il peut participer consciemment au développement de la Création.

Par conséquent, le développement de la Conscience n'est pas un objectif secondaire.

C'est l'un des éléments centraux des Enseignements.

Les appareils sont conçus comme des instruments auxiliaires de ce développement.

Ils n'ont pas pour rôle de remplacer l'étude, la compréhension et l'exercice personnel, mais d'être intégrés dans un processus d'apprentissage.

C'est également pour cette raison que, dans le cadre de l'activité académique, l'étude du texte précède et accompagne la pratique.

L'être humain doit comprendre ce que représente la Norme, comment la réalité est décrite, quel est le rôle de l'Âme et de l'Esprit et ce que signifie l'orientation consciente vers le développement harmonieux.

C'est seulement ainsi que les instruments pratiques peuvent être compris dans le contexte du système de connaissances dont ils font partie.

18. Les appareils PRK et le principe du salut global

Nous ne pouvons conclure la présentation de ces appareils sans revenir à l'objectif qui est à la base de tout l'Enseignement de Grigori Grabovoi :

Le salut global, la garantie de la vie éternelle et le développement harmonieux pour tous.

Dans la conception de l'auteur, le développement des concentrations ne doit pas être envisagé exclusivement sous l'angle des intérêts d'une seule personne.

L'objectif individuel est intégré à une orientation universelle, par laquelle l'être humain développe sa capacité à participer consciemment au bien de toute l'Humanité.

C'est pourquoi la dénomination même des appareils fait référence au développement des concentrations de la vie éternelle.

Il ne s'agit pas simplement d'une situation particulière de la vie ou d'une seule méthode pratique.

Il s'agit de la place que l'auteur attribue à la concentration dans l'ensemble de son système spirituel.

L'être humain est invité à développer sa Conscience non seulement pour lui-même, mais en intégrant dans son propre objectif le développement harmonieux de tous.

Cette perspective donne une signification plus large à l'utilisation des appareils.

Ils sont présentés comme faisant partie d'une orientation éducative et technologique par laquelle l'auteur cherche à développer la capacité de l'être humain à participer à l'organisation harmonieuse de la réalité.

Par conséquent, la place des appareils PRK dans les Enseignements de Grigori Grabovoi doit être comprise à travers la relation entre technologie, information, Conscience, Norme et objectif universel du salut global.

Au centre de cette relation demeure toujours l'être humain – l'être créé par Dieu, appelé, dans la perspective de ces Enseignements, à développer consciemment ses capacités créatrices et à les orienter vers la vie et le développement harmonieux de toute la Création.

LA VIE ÉTERNELLE DANS LE CORPS PHYSIQUE ET LA RÉSURRECTION DES ÊTRES HUMAINS

Le retour à la connaissance originelle du Créateur

1. La vie éternelle – fondement de la Création

L'un des objectifs les plus profonds et, en même temps, les plus importants des Enseignements de Grigori Grabovoi est d'assurer la vie éternelle dans le corps physique à tous les êtres humains et la résurrection de ceux qui ont déjà quitté le plan physique de l'existence.

Pour comprendre cette orientation, nous devons partir du principe fondamental de tout le système : Dieu a créé le Monde pour la vie, le développement et l'évolution harmonieuse éternelle.

Dans le cadre de ces Enseignements, la vie éternelle ne représente pas uniquement la continuation de l'existence de l'Âme après la disparition du corps physique.

Elle désigne l'existence éternelle de l'être humain en tant qu'être complet, avec son Âme, son Esprit, sa Conscience et son corps physique, en développement permanent, conformément aux lois du Créateur.

Cette distinction est essentielle.

Dans de nombreuses traditions spirituelles, l'éternité est associée en premier lieu à l'Âme, tandis que le corps physique est considéré comme une structure temporaire, destinée à disparaître.

Les Enseignements de Grigori Grabovoi proposent toutefois une perspective différente : le corps physique fait partie intégrante de l'existence de l'être humain et de ses possibilités de développement éternel.

Les documents consacrés à la résurrection expliquent cette conception à partir de l'acte originel de la Création.

Dieu, au moment de la création du Monde, a créé la vie. Dans la perspective présentée, la maladie, le vieillissement et la mort ne constituent pas des objectifs de la Création divine, mais des états apparus à la suite de l'éloignement progressif de la Conscience humaine de la connaissance et de l'harmonie originelles.

Par conséquent, la vie éternelle n'est pas un idéal isolé, réservé à quelques personnes, mais la direction fondamentale du développement de toute l'Humanité.

Nous retrouvons ici aussi le lien avec le principe du macrosalut.

Nous ne pouvons concevoir véritablement le salut global si nous limitons cet objectif à notre propre personne ou à un groupe restreint.

Dans le système de l'auteur, le salut global suppose une orientation vers la vie et le développement harmonieux éternel de tous les êtres humains et de toute la Création.

2. L'être humain – un être créé pour l'éternité

Pour comprendre la vie éternelle dans le corps physique, il est nécessaire de revenir à la structure complète de l'être humain.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, l'être humain ne se réduit pas à son organisme biologique.

C'est un être complexe dans lequel l'Âme, l'Esprit, la Conscience et le corps physique se trouvent en interaction permanente.

L'Âme représente la structure spirituelle fondamentale de la personne, créée par Dieu.

L'Esprit est associé à l'action de l'Âme, à son développement et à sa manifestation.

La Conscience constitue la structure par laquelle l'Âme interagit avec la réalité et avec son propre corps physique.

Le corps physique est la forme matérielle par laquelle la personne participe directement à l'existence et au développement du Monde.

Ces structures ne sont pas présentées comme des éléments indépendants qui fonctionneraient sans lien les uns avec les autres.

Au contraire, elles forment un tout.

Grigori Grabovoi souligne l'importance du corps physique pour l'évolution de l'Âme.

Grâce au corps, l'être humain peut participer directement aux événements de la réalité, agir, apprendre, créer et interagir avec les autres.

De ce point de vue, la présence permanente du corps physique est liée à la possibilité même du développement harmonieux éternel.

La vie éternelle suppose donc non seulement la continuité de l'existence spirituelle, mais également le développement continu de la personne dans la réalité physique.

3. Pourquoi le corps physique est-il si important ?

Pour une compréhension plus précise, abordons d'abord le concept de réincarnation.

Selon cette interprétation, la réincarnation a représenté une possibilité temporaire pour les êtres humains de revenir dans la réalité physique, à une époque où la connaissance nécessaire au maintien de la vie éternelle dans le corps physique n'était plus pleinement consciente.

Mais cette modalité est présentée comme ayant certaines limites.

Entre deux existences physiques, la personne ne participe pas aux événements du Monde par son propre corps, et le développement de son expérience dans la réalité matérielle suit un autre rythme.

Dans un monde caractérisé par des transformations de plus en plus rapides, le développement de la technologie et l'apparition de problèmes à l'échelle de la civilisation entière, cette différence devient particulièrement importante.

Pour participer ensemble au développement et à l'harmonisation de la réalité, toute l'Humanité doit avoir la possibilité d'une évolution continue.

C'est pourquoi la vie éternelle dans le corps physique est directement liée à la nécessité de la participation de tous les êtres humains au développement harmonieux du Monde.

Il ne s'agit pas seulement du désir individuel de continuer à vivre.

Il s'agit de l'objectif beaucoup plus vaste de l'existence d'une Humanité capable de se développer sans cesse et de participer consciemment à la protection de la Création.

4. Le corps physique et le processus continu de la Création

Un élément important est la relation entre le corps physique et le processus permanent de création de la réalité.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, le corps physique n'est pas considéré comme une structure absolument statique.

Il est présenté comme le résultat d'une interaction permanente entre l'Âme, l'Esprit, la Conscience et l'ensemble de la réalité.

L'auteur décrit cette relation par l'idée que l'organisme est recréé sur le plan informationnel à chaque instant de son existence.

Dans le cadre de ce processus, un modèle informationnel du corps se forme avant la manifestation physique d'un nouveau moment de l'existence.

Ce modèle est lié aux structures spirituelles de la personne et à leur interaction avec l'ensemble de la réalité.

Ensuite, l'information est décrite comme se manifestant dans la réalité physique.

Cette conception offre une perspective particulière sur la relation entre l'information et la matière : le corps physique est une structure dynamique, liée en permanence à l'information qui organise son existence.

Pour l'étude des Enseignements, il importe de comprendre la relation que l'auteur établit entre l'information, la Conscience et la manifestation du corps physique.

5. L'information originelle du corps et la Norme du Créateur

D'où provient l'information sur laquelle, dans ce modèle, repose l'organisation du corps physique ?

Pour répondre, nous devons revenir à un concept déjà rencontré dans les chapitres précédents : la Norme.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, Dieu est présenté comme le Créateur de l'information originelle de toute l'existence.

Avant qu'une structure se manifeste physiquement, l'information de son existence est contenue dans l'acte créateur divin.

Grabovoi nous explique que l'information concernant la forme harmonieuse d'un organe, d'un tissu ou du corps physique appartient à ce niveau originel.

Dans la perspective des Enseignements, elle ne disparaît pas lorsqu'une structure physique donnée se modifie.

L'information de la Norme est décrite comme étant accessible en permanence au niveau des structures fondamentales de la Création.

Il en résulte un principe central des méthodes présentées par Grigori Grabovoi : l'orientation de la Conscience vers l'information de l'état originel harmonieux.

Prenons l'exemple d'un tissu de l'organisme.

Dans ce cas, il faut chercher à observer et à percevoir non seulement l'état présent du tissu, mais aussi l'information de son modèle originel, tel qu'il est considéré comme créé par Dieu.

Ce modèle informationnel devient le repère de la concentration.

Par conséquent, la normalisation est expliquée comme une orientation vers l'information originelle de la Création, vers le modèle harmonieux de la structure concernée.

À ce stade, nous pouvons mieux comprendre la relation entre les textes de Grigori Grabovoi, la perception, la Conscience et la pratique spirituelle.

Les textes sont étudiés pour comprendre les principes de l'auteur et pour développer la capacité de concentration et de perception de l'information qu'il décrit.

6. La vie éternelle et la résurrection – deux processus indissociables

Nous arrivons maintenant à l'une des idées centrales de ce sujet.

La vie éternelle et la résurrection ne constituent pas deux objectifs indépendants. La résurrection est présentée comme un cas particulier du principe universel de la vie éternelle.

Cette relation est essentielle.

La vie éternelle se rapporte à la continuité de l'existence de la personne dans le corps physique.

La résurrection se rapporte au retour dans la réalité physique d'une personne qui a perdu son corps physique.

Dans les deux situations, le principe fondamental est associé à l'existence éternelle de l'Âme et à la possibilité d'organiser le corps physique en relation avec l'information originelle de la personne.

Grabovoi explique qu'au moment de la Création, Dieu n'avait pas besoin d'établir un processus distinct de résurrection.

Dans la perspective présentée, le monde avait été créé pour la vie éternelle.

La nécessité de la résurrection est apparue par la suite, dans des conditions où les êtres humains ont progressivement perdu la connaissance nécessaire au maintien de leur existence physique éternelle.

Ainsi, la résurrection est décrite comme un processus destiné au retour au principe originel de la Création.

Il ne s'agit pas de créer une autre personne, mais de faire revenir cette même personne dans la réalité physique, avec son identité spirituelle propre.

7. Que se passe-t-il, dans la conception des Enseignements, lorsque l'être humain quitte le plan physique ?

Pour comprendre le mécanisme de la résurrection, nous devons analyser ce que Grigori Grabovoi présente au sujet de la perte du corps physique.

Dans le modèle explicatif du séminaire, lorsque l'être humain s'éloigne de la connaissance de la vie éternelle et de l'harmonie originelle, l'interaction entre ses structures spirituelles et la réalité collective est décrite comme pouvant devenir disharmonieuse.

Le processus d'organisation du corps physique est ainsi présenté comme étant affecté.

Dans cette conception, la perte du corps physique n'implique pas la disparition de l'Âme, de l'Esprit ou de la Conscience.

Ces structures sont considérées comme éternelles.

De plus, l'Âme conserve l'information propre à la personne et la connaissance du modèle harmonieux de son corps physique.

C'est un point fondamental pour comprendre la résurrection.

Si les structures spirituelles de la personne continuent d'exister et si l'information originelle du corps est conservée, la résurrection est alors décrite comme la possibilité de reprendre le processus de formation du corps physique.

De cette manière, l'auteur établit un lien entre la continuité spirituelle de la personne et son retour dans la réalité matérielle.

Cette explication ne doit pas être transformée en jugement porté sur la personne décédée ou sur sa famille. Dans les documents des Enseignements, l'accent est mis sur le développement de la connaissance et la responsabilité de toute l'Humanité envers la vie.

8. Le mécanisme de la résurrection – le rôle de l'Âme, de l'Esprit et de la Conscience

Le processus de résurrection est réalisé par les structures spirituelles de la personne appelée à revenir dans la réalité physique.

Une précision extrêmement importante apparaît ici.

Ce n'est pas la personne qui étudie les méthodes qui ressuscite celle qui est partie. Le processus de résurrection est réalisé par l'Âme de la personne concernée, en interaction avec son Esprit et sa Conscience, sous le contrôle direct de Dieu.

Cette distinction change profondément la manière dont il faut comprendre les méthodes décrites dans les ouvrages de Grigori Grabovoi.

Celui qui étudie n'est pas présenté comme un créateur extérieur qui impose le retour d'une autre personne.

Son rôle est associé à l'étude, à la compréhension et à la transmission de la connaissance au niveau spirituel de la personne qui a quitté le plan physique.

Dans cette perspective, la résurrection est conçue comme un processus de reconstruction du corps physique à partir de l'information originelle de la personne.

L'Âme, l'Esprit et la Conscience sont présentés comme participant ensemble à l'organisation de cette information et à sa manifestation dans la réalité physique.

J'insiste sur le fait qu'il est essentiel de comprendre ce mécanisme avant d'étudier les méthodes pratiques !!!

Il ne suffit pas de souhaiter le retour d'une personne.

Il faut comprendre quel rôle les Enseignements attribuent à chaque structure spirituelle et comment l'interaction entre ces structures est décrite.

9. Pourquoi est-il si important d'étudier les textes originaux ?

Ce point revêt une importance particulière pour l'ensemble de notre activité éducative.

Il est important de garder à l'esprit que la transmission de la connaissance concernant la résurrection est étroitement liée à l'étude des œuvres de Grigori Grabovoi.

Le livre « La résurrection des êtres humains et la vie éternelle sont désormais notre réalité » occupe une place centrale dans cette orientation.

Je souligne que la simple possession du livre ne suffit pas.

Les informations doivent être lues, étudiées, comprises et intégrées à sa propre Conscience.

Dans la perspective présentée, l'Âme de la personne qui a quitté le plan physique ne peut recevoir des informations par les organes physiques des sens, puisque le corps physique n'est plus présent.

La transmission de la connaissance est donc décrite comme se réalisant au niveau spirituel.

La personne qui étudie développe sa propre compréhension des informations, et cette compréhension est considérée comme le moyen par lequel la connaissance peut participer au processus décrit par l'auteur.

Ainsi, l'étude approfondie des textes ne constitue pas une étape secondaire, mais l'une des composantes essentielles des méthodes de résurrection.

Ce principe explique pourquoi nous insistons tant sur l'étude directe des œuvres originales.

Il ne suffit pas de connaître le nom d'une méthode ou de reproduire quelques instructions.

Nous devons développer notre compréhension de l'Âme, de l'Esprit, de la Conscience, de la Norme, de l'information et de l'interaction entre la personne et l'ensemble de la réalité.

Grâce à cette compréhension, dans le cadre du système spirituel présenté, l'être humain cherche à se rapprocher du mode d'action créateur attribué à Dieu.

10. La Conscience collective et le retour des êtres humains dans la réalité physique

Nous arrivons à l'un des aspects les plus profonds de ce chapitre et à un lien essentiel avec l'objectif du macrosalut.

Dans la conception de Grigori Grabovoi, la réalité physique n'est pas formée exclusivement par l'action d'une seule Conscience individuelle.

L'ensemble de la réalité est décrit comme participant au processus d'organisation des structures et des événements.

Cela signifie que l'existence du corps physique est présentée en relation aussi bien avec les structures spirituelles de la personne qu'avec la Conscience collective.

L'auteur nous explique que le retour d'une personne dans la réalité physique suppose non seulement le processus individuel de formation du corps, mais aussi l'organisation des relations informationnelles de cette personne avec l'ensemble de la réalité.

Il utilise la notion de préparation de l'espace personnel de la personne qui revient.

Dans ce contexte, la Conscience collective occupe une place fondamentale.

Si l'information prédominante dans la Conscience collective est que la vie physique a inévitablement une fin, alors, dans cette

perspective, une telle information est considérée comme un obstacle à l'orientation collective vers la vie éternelle.

C'est pourquoi la transmission de la connaissance devient si importante.

Il ne s'agit pas seulement du développement d'un nombre restreint de personnes qui étudient individuellement.

Il s'agit d'introduire progressivement la connaissance de la vie éternelle dans la Conscience collective de l'Humanité.

Grabovoi explique que, dans le système présenté, l'absence d'une connaissance collective stable de la résurrection est considérée comme l'un des obstacles importants à ce processus.

C'est pourquoi le développement individuel et la transmission des connaissances aux autres sont considérés comme deux dimensions inséparables du même objectif.

11. De la Conscience individuelle à la transformation de la Conscience collective

Cette explication nous aide à mieux comprendre pourquoi les Enseignements de Grigori Grabovoi mettent tellement l'accent sur l'éducation.

Chaque personne qui étudie les Enseignements développe sa propre compréhension et sa propre capacité de concentration.

Mais, dans la conception de l'auteur, ce développement ne reste pas isolé.

L'être humain fait partie de la Conscience collective et sa connaissance participe à l'ensemble informationnel de l'Humanité.

Ainsi, la transmission des Enseignements, leur explication et leur étude par un nombre croissant de personnes sont présentées comme des formes de participation au développement de la Conscience collective.

Une idée particulièrement importante apparaît ici.

Pour contribuer au salut global, il ne suffit pas de rechercher uniquement la normalisation de sa propre réalité. Nous devons aussi intégrer à notre développement la transformation harmonieuse de la réalité collective.

Cette transformation est liée à la modification des informations, des convictions et des modèles d'existence que les êtres humains acceptent comme inévitables.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, l'être humain est invité à apprendre à percevoir la vie du point de vue de l'éternité et de la Norme du Créateur.

Par l'étude, la concentration et l'action consciente, chaque participant cherche à contribuer au développement d'une Conscience collective orientée vers la vie, l'harmonie et la Création.

12. La résurrection et le développement harmonieux de toute l'Humanité

Dans le cadre de ces Enseignements, il nous est expliqué pourquoi la résurrection occupe une place importante dans le contexte du salut global.

Dans la perspective présentée, le retour des êtres humains qui ont quitté le plan physique leur permettrait de participer directement, avec leurs propres corps, au développement et à l'harmonisation de la réalité.

Cette participation collective est mise en relation avec la nécessité de prévenir les catastrophes mondiales.

Grigori Grabovoi a orienté son système de connaissances vers la prévention de la destruction de la civilisation et la garantie du développement harmonieux éternel.

Dans ce contexte, la vie éternelle et la résurrection ne sont pas présentées comme des objectifs séparés du salut global.

Elles en constituent des parties intégrantes.

Dans cette perspective, une Humanité consciemment orientée vers la vie éternelle est une Humanité qui recherche le développement créateur, la protection de la vie et la prévention des processus destructeurs.

C'est pourquoi la vie éternelle de chacun est intégrée à l'objectif de la vie éternelle de tous.

Cette orientation universelle constitue le fondement à partir duquel toutes les méthodes présentées dans les Enseignements doivent être comprises.

13. Le corps physique éternel et la lumière de l'Esprit

Un autre aspect important concerne les caractéristiques attribuées au corps physique éternel.

Il nous est expliqué que, dans la conception présentée, le corps physique éternel est bien un corps matériel, et non une existence exclusivement spirituelle.

La différence est associée au degré de développement et d'harmonisation des structures spirituelles de la personne.

Dans les documents des Enseignements, la concentration de la lumière de l'Esprit au niveau des cellules du corps physique est décrite.

Cette image de la lumière de l'Esprit exprime la relation entre les structures spirituelles et l'organisation du corps, telle qu'elle est présentée dans les Enseignements de l'auteur.

Dans cette conception, des caractéristiques telles que la continuité de l'existence, l'absence de vieillissement et de destruction sont attribuées au corps éternel.

Cette perspective est liée au principe selon lequel la personne développe constamment son Âme, son Esprit et sa Conscience conformément à la Norme du Créateur.

Le corps physique est considéré comme faisant partie de ce processus de développement éternel.

C'est pourquoi la vie éternelle n'est pas présentée comme une simple prolongation illimitée du temps biologique.

Elle est associée à une transformation profonde de la manière dont l'être humain comprend son existence et participe à l'organisation de la réalité.

14. Le rôle des méthodes de concentration dans l'étude de la résurrection

Dans le livre « La résurrection des êtres humains et la vie éternelle sont désormais notre réalité », Grigori Grabovoi présente 50 méthodes de concentration consacrées à cet objectif.

Ces méthodes sont intégrées à un système de connaissances sur la Conscience, l'Âme, l'Esprit et la réalité.

Mais il y a un aspect que nous devons souligner.

L'étude de la résurrection ne commence pas par l'application mécanique d'une méthode.

Elle commence par la compréhension des principes qui la sous-tendent.

C'est pourquoi, dans le programme éducatif, il est important que les participants étudient d'abord la relation entre la vie éternelle et la résurrection, le mécanisme informationnel du corps physique, le rôle de l'Âme et l'influence de la Conscience collective.

Nous soulignons toutefois que la participation à une telle pratique suppose une connaissance approfondie du texte.

L'attention est également attirée sur la responsabilité de celui qui étudie : personne ne doit promettre à quelqu'un d'autre qu'il ressuscitera un membre de sa famille ou un proche.

En effet, le processus de résurrection n'est pas attribué à la volonté exclusive du pratiquant.

Cette précision est importante pour une compréhension correcte de la responsabilité spirituelle dans le cadre du système.

15. La vie éternelle commence avec le développement de sa propre Conscience

L'une des idées importantes est que l'étude de la résurrection ne peut être séparée du développement de sa propre Conscience dans la direction de la vie éternelle.

Nous attirons votre attention sur la situation dans laquelle une personne s'intéresse beaucoup à la résurrection de ses proches, mais accorde moins d'attention à son propre développement spirituel.

Dans cette situation, les deux directions sont inséparables.

Pour comprendre la résurrection, nous devons comprendre la vie éternelle.

Pour comprendre la vie éternelle, nous devons étudier la nature complète de l'être humain et la relation entre ses structures spirituelles et la réalité.

Dans cette perspective, le développement de sa propre Conscience constitue le point de départ de la participation consciente à l'objectif universel du salut et du développement harmonieux.

Cela ne signifie pas que l'être humain doive d'abord se développer exclusivement pour lui-même et ne s'occuper des autres qu'ensuite.

Au contraire, dès le départ, le développement personnel est orienté vers le bien de toute l'Humanité.

Ainsi, l'objectif individuel et l'objectif universel sont intégrés dans un seul processus.

16. Pourquoi étudions-nous la vie éternelle et la résurrection dans le programme académique ?

Au Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie, l'étude de la vie éternelle et de la résurrection fait partie de la compréhension du système général des Enseignements de Grigori Grabovoi.

Ces thèmes ne sont pas abordés comme des sujets isolés, mais en relation avec l'étude de l'Âme, de l'Esprit, de la Conscience, de la Norme du Créateur et de la structure de la réalité.

Dans le cadre du programme académique, nous travaillons directement sur les textes de l'auteur, nous les lisons, les

analysons et cherchons à comprendre les relations entre les concepts présentés.

Cette méthode d'étude est particulièrement importante dans le cas de la vie éternelle et de la résurrection, car ces thèmes supposent la compréhension de toute la structure des Enseignements.

Il ne suffit pas de mémoriser quelques notions.

Il ne suffit pas de connaître le nom d'une méthode.

Il est nécessaire de développer une compréhension profonde et structurée, qui nous permette d'intégrer les informations dans un ensemble cohérent.

C'est pourquoi, au sein de l'Académie, nous mettons l'accent sur le contact direct avec les textes originaux et sur leur étude systématique.

Notre objectif est de donner aux participants la possibilité de comprendre les Enseignements de Grigori Grabovoi en profondeur, en conservant le lien permanent entre chaque concept étudié et l'objectif universel du salut global.

17. Toute l'Humanité – participante au développement éternel

Si nous examinons ensemble toutes ces explications, nous constatons que la vie éternelle et la résurrection sont liées à la conception même de l'auteur concernant le rôle de l'être humain dans la Création.

L'être humain n'est pas présenté comme un être séparé du tout.

Il fait partie de l'Humanité, de la réalité et du processus universel de développement.

Par l'Âme, l'Esprit et la Conscience, l'être humain est invité à participer consciemment à ce processus.

Dans la conception présentée, le développement de la Conscience individuelle contribue au développement de la Conscience collective, et la transformation de celle-ci est associée à une modification de la manière dont l'Humanité perçoit et organise la réalité.

C'est pourquoi la transmission de la connaissance occupe une place aussi importante.

Toute personne qui étudie, comprend et transmet les principes des Enseignements participe, dans la perspective de ce système spirituel, à l'objectif plus vaste du développement harmonieux.

Et cette orientation est inséparable du salut global.

Nous n'étudions pas la vie éternelle seulement pour comprendre notre existence individuelle. Nous l'étudions en relation avec la vie de toute l'Humanité.

Nous n'étudions pas la résurrection uniquement du point de vue du désir de revoir un proche. Nous l'étudions comme une partie de la conception de l'existence éternelle de tous les êtres humains et du développement harmonieux de toute la Création.

Telle est la dimension universelle des Enseignements de Grigori Grabovoi.

Une dimension dans laquelle la vie de chaque personne est considérée en relation avec celle de tous, et où le développement de chacun s'inscrit dans le développement de toute l'Humanité.

Car l'objectif fondamental reste le même, du début à la fin :

Le salut global, la garantie de la vie éternelle et le développement harmonieux éternel pour tous.

Comment aborder ce thème sans peur et sans pression ?

La vie éternelle est un sujet sensible, notamment pour les personnes qui vivent avec la maladie, le vieillissement ou la perte d'un être cher. Personne ne doit être tenu moralement responsable d'une maladie ou de la mort de quelqu'un au motif qu'il n'aurait pas pensé correctement ou suffisamment pratiqué. La compassion, l'aide médicale et le respect de la réalité ne sont pas contradictoires avec la réflexion spirituelle.

Ce que nous pouvons retenir de ce chapitre sur le plan humain, c'est la valeur de la vie, le souci des autres et le refus de réduire une personne à sa souffrance. L'objectif du salut global invite à assumer une responsabilité envers toutes les vies, et non à juger les personnes en difficulté.

12. L'être humain et l'Humanité en période de changement

Le monde contemporain est marqué par des conflits, des transformations technologiques, des tensions sociales, des problèmes environnementaux et de l'incertitude. Dans de telles périodes, l'être humain peut avoir le sentiment d'être dépassé par les événements et de ne plus pouvoir contribuer au bien commun.

Dans les textes de Grabovoi, ces difficultés sont abordées dans la perspective du développement de la Conscience et de l'idée de salut universel. L'auteur propose une orientation vers la paix et le développement harmonieux et parle de la participation personnelle aux événements du monde.

Nous pouvons formuler la question dans un langage accessible : qu'est-ce qui change lorsque nous cessons de penser exclusivement à notre propre peur et commençons à inclure la vie des autres dans nos préoccupations ? Davantage de solidarité, de patience, d'initiative et de volonté de coopérer peuvent apparaître. Ces effets relèvent du comportement et des choix humains ; une transformation de toute la réalité physique par la simple orientation de la pensée n'est pas démontrée.

Faire une place à l'amour et à l'harmonie ne signifie pas se cacher des conflits, nier les faits ou renoncer aux droits civiques. Cela signifie rechercher des réponses pacifiques, éviter la déshumanisation et participer de manière responsable à la vie de la communauté. L'apprentissage, le dialogue, le travail, le bénévolat, la protection de l'environnement et l'aide aux personnes vulnérables peuvent être des façons concrètes de traduire en actes le souci de l'Humanité.

En ce sens, le développement intérieur peut devenir une ressource pour l'engagement extérieur. C'est précisément ce lien qui nous intéresse : que la personne qui étudie développe son discernement et comprenne mieux sa place dans le monde, sans oublier le bien des autres.

13. Le programme académique de neuf mois

Un séminaire approfondi chaque mois

Le Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie organise un programme académique de neuf mois, construit autour de l'étude systématique des séminaires de Grigori Grabovoi. Chaque mois est consacré à un seul séminaire, étudié en profondeur, plutôt qu'à une succession rapide de thèmes superficiels.

Le programme actuel, « L'Année de la Conscience structurée », se déroule en 2026 et comprend quatre rencontres pour chaque séminaire. Deux leçons sont assurées par la Dre Marina Morozkina et portent sur la présentation et l'explication des notions. La troisième rencontre, consacrée à la préparation académique, est assurée par Claudia Enea et se concentre sur le travail direct avec le texte et les méthodes d'étude. La quatrième rencontre est pratique et comprend des exercices de concentration et des séances avec les appareils PRK-1U et PRK-1UM.

L'étude du texte, et pas seulement sa présentation

Dans le cadre de la préparation académique, les participants travaillent effectivement sur le texte du séminaire, au moyen d'une méthode spécifique de concentration et de lecture. Les professeurs reviennent sur les passages importants, expliquent la terminologie et encouragent la compréhension des relations entre

les idées. Cette méthode constitue une composante distinctive du programme.

Peut-on rejoindre directement un nouveau programme ?

Oui. La participation n'exige pas obligatoirement d'avoir terminé la première ou la deuxième année. Au cours des premières années, des concepts fondamentaux ont été étudiés – Dieu, l'être humain, l'Âme, l'Esprit, la Conscience, le corps physique et la vie éternelle – mais ils réapparaissent dans tous les nouveaux séminaires. Chaque fois que c'est nécessaire, les professeurs les expliquent de nouveau, afin que les participants puissent suivre le contenu sans barrières artificielles.

Le parcours des années précédentes apporte une expérience supplémentaire, mais il ne constitue pas une condition pour commencer. Chaque personne peut entrer dans le processus d'étude au moment où elle choisit de le faire.

Continuité et actualisation

Le thème d'une nouvelle année académique est défini en collaboration avec la Dre Marina Morozkina et suit les orientations éducatives développées au sein du Centre de Belgrade. Après l'étude des notions fondamentales au cours des premières années, le programme a également inclus des séminaires ultérieurs de l'auteur, en relation avec les préoccupations actuelles et le développement des concepts étudiés.

Le programme de 2027 n'est pas encore définitif. Les titres des séminaires et le calendrier seront annoncés séparément après leur détermination ; la présente brochure décrit la méthode éducative et ne promet pas un programme futur encore non confirmé.

14. Le Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie

Notre mission

Le Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie a été créé pour faciliter l'accès du public roumain et des participants internationaux à l'étude approfondie des Enseignements de Grigori Grabovoi. L'activité du Centre poursuit en Roumanie l'orientation éducative du Centre de Belgrade et vise à transmettre les connaissances dans un cadre académique, organisé, clair et accessible.

Le Centre ne propose pas simplement un répertoire de techniques et de séries numériques. Son enjeu est la rencontre consciente avec le texte, la compréhension des concepts, la structuration des connaissances et l'orientation de la pratique vers l'idéal du macrosalut : le salut global et le développement harmonieux éternel pour tous, tels qu'ils sont présentés dans le système de l'auteur.

Les professeurs et la méthode d'enseignement

La Dre Marina Morozkina et Claudia Enea assurent ensemble le parcours académique. Les leçons théoriques et celles de préparation académique se complètent, tandis que la rencontre pratique à la fin de chaque mois permet aux participants de revenir sur les techniques et de travailler sous supervision avec les appareils utilisés au sein du Centre.

Nous ne demandons pas aux participants de connaître déjà toutes les notions. La reprise des concepts de base fait partie de la méthode d'apprentissage, et les questions sont les bienvenues.

D'autres activités éducatives

En plus du programme académique de neuf mois, le Centre organise des cours thématiques, des webinaires internationaux et des événements en fonction du calendrier établi en début d'année, mais aussi des thèmes d'intérêt qui apparaissent au fil du temps. Ces activités permettent d'approfondir certains sujets et de faire participer les personnes qui ne suivent pas le programme de longue durée.

Les cours gratuits d'été occupent une place particulière. Chaque année, ils offrent au public l'occasion de découvrir des notions introductives, d'écouter des explications et de se familiariser avec les domaines étudiés. Les enregistrements des directs et de certaines leçons sont disponibles sur la chaîne YouTube du Centre :

<https://www.youtube.com/@CodurileVietii888>

Une invitation ouverte

Vous n'avez pas besoin d'avoir les réponses à toutes les questions avant de commencer. Vous pouvez venir avec ou sans expérience, par intérêt pour la structure de l'être humain, pour la relation avec Dieu, pour les textes ou pour les exercices de concentration. L'important est d'être disposé à étudier attentivement, à rechercher la clarté et à conserver son discernement.

Nous souhaitons que cette connaissance ne devienne pas une cause de séparation ou de supériorité, mais une occasion de dialogue, de compréhension et de responsabilité envers les autres.

Pour obtenir des informations actualisées sur les inscriptions, les cours et les webinaires, suivez les canaux de communication du Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie.

En guise de conclusion : de la connaissance à la responsabilité

Dans les pages de cette brochure, nous sommes partis de l'intention la plus vaste du système de Grigori Grabovoi : le macrosalut et le développement harmonieux éternel de tous. Nous avons abordé les questions relatives à Dieu et à la Création, à l'Âme, à l'Esprit, à la Conscience et au corps physique, puis le rôle de l'amour, de la Norme et de l'étude directe des textes.

Nous avons présenté les méthodes de concentration, les séries numériques et les appareils comme des éléments des Enseignements, en distinguant la manière dont l'auteur les décrit des effets démontrés indépendamment. Nous avons abordé la vie éternelle et la résurrection dans le respect de leur signification spirituelle et avec la même responsabilité envers la réalité biologique et les personnes en situation de vulnérabilité.

En substance, une approche mûre de l'étude spirituelle nous invite à ne pas nous arrêter à la forme. À ne pas confondre la mémorisation avec la compréhension, le vocabulaire avec la transformation ou l'appartenance avec le discernement. À rester curieux, responsables et attentifs au bien de ceux qui nous entourent.

Le Centre éducatif ETERNITY 888 Roumanie ouvre ses activités à ceux qui souhaitent suivre ce parcours d'apprentissage, non pour

se séparer de l'Humanité, mais pour comprendre plus profondément leur place en son sein.

Apprenons pour comprendre. Comprenons pour agir avec davantage de Conscience. Considérons notre propre développement en relation avec le bien de tous.

Sources et documents utiles

1. Grigori Grabovoi, « Cours introductif sur les Enseignements de Grigori Grabovoi », Éditions Codurile Vietii 888, 2024

<https://codurilevietii888.com/produit/curs-introductiv-despre-invataturile-lui-grigori-grabovoi>

2. Grigori Grabovoi, « La résurrection des êtres humains et la vie éternelle sont désormais notre réalité ».

<https://codurilevietii888.com/produit/invierea-si-viata-eterna-sunt-de-acum-inainte-realitatea-noastra>

Pages en ligne consultées

PRK-1U : <https://grigori-grabovoi.tech/description-of-prkl-ro>

PRK-1UM : <https://grigori-grabovoi.tech/prklum-ro>

Certificats : <https://grigori-grabovoi.tech/certificates-ro>

PRK-1UG : <https://grigori-grabovoi.tech/prklug-device-by-grigori-grabovoi#ro>

Article en langue roumaine : <https://codurilevietii888.com/aparatul-prk-1u-si-modul-in-care-interactioneaza-cu-omul>

Programme académique 2026 :

<https://businessofanarchy.systeme.io/9lunipentruorenasterecompleta-c09c1e7c-31c31ed2-52493838>

Biographie publiée : <https://codurilevietii888.com/biografie-grigori-grabovoi>



Brochure gratuite

Éditions Codurile Vieții 888®