



# Liste du matériel

Classé par ordre alphabétique des intervenant-es

## **Alicia Poggi**

### **Atelier d'écriture créative : imaginez votre univers de Fantasy ou science-fiction**

- Du papier
- Un stylo ou votre ordinateur

## **Anne Lemaire**

### **Le bac aux merveilles : Atelier Jeu de Sable et Journal Créatif ®**

- Un petit carnet A5 pages blanches (votre Journal Créatif si vous en avez un)
- De quoi écrire, mettre de la couleur, découper, coller et quelques images (magazine)
- Un contenant 40X60 en carton, plastique... avec petits rebords

Prévoir de remplir le contenant avec du sable fin ou de la semoule ultra fine ou encore de la terre ou tout autre matériau maléable (ça fonctionne aussi avec des tissus par exemple)

- Des petits objets de toutes sortes : des figurines type jouets d'enfant, des objets du quotidien, des éléments de la nature, des éléments de construction, des cartes... tout ce qui est à portée de main, pas besoin d'acheter.

## **Béatrice Maine**

### **Autoportrait : si mon corps pouvait parler**

- Feuille blanche A4 (idéalement A3),
- pastels gras et secs,
- un peu de place pour bouger



## **Caroline Gaume**

### **Les émotions au fil d'un conte intérieur**

#### **Sujet photo (à faire avant l'atelier) :**

Prenez 6 photos de vous : 3 photos - portraits et 3 photos de plain-pied représentant chacune une des 6 émotions primaires : peur, dégoût, tristesse, colère, surprise et joie.

Vous pouvez choisir les émotions que vous voulez représenter en portrait et celles que vous voulez représenter en plain-pied.

Pour faire les photos : imaginez que vous jouez dans un film muet au cours duquel vous allez vivre une aventure extraordinaire.

Vous pouvez vous faire aider ou mettre le retardateur de votre appareil (un simple téléphone portable suffit). L'aventure commencera au moment où vous prendrez votre téléphone / appareil photo pour faire les photos !

N'oubliez pas d'imprimer les photos au format 10 x 15 ou 13 x 18 avant l'atelier.

Vous pouvez imprimer 2 ou 3 fois vos photos préférées de la série.

#### Matériel pour l'atelier :

- Crayons de couleurs ou pastels ou peinture ou feutres
- Magazines divers (avec de belles photos de nature, paysages, animaux, personnages)
- Ciseaux et colle
- Une grande feuille minimum A3
- Un stylo et une feuille A4 ou ton journal/carnet créatif

## **Céline Bonnevey**

### **Voyage dans nos contrées intérieures**

- quelques feuilles A4 de papier pour imprimante
- une feuille de papier pour médias mixtes (format au choix)
- une petite feuille de papier pour aquarelle (A5 ou A6)
- des magazines pour découper des images et des mots
- aquarelles, pinceau et récipient d'eau
- de quoi écrire (stylo, feutres)
- ciseaux et colle



## **Elise Lyautey Boukhalfa**

### **Mon petit théâtre féérique**

- 1 grand carton et 2 briques de lait (vide et propre)
- de la cartonnelle type boîte de céréales
- Ciseaux / Cutter
- Pistolet à colle ou tube de colle
- Marqueur
- Scotch

## **Emeline Genot**

### **Blanche Page & les 7 lutins de la créativité**

- Une grande feuille de papier semi-rigide (par exemple : format A3 ou 11.7 x 16.55 in)
- Règle graduée
- Crayon de papier
- Ciseaux
- Colle
- Feutre noir + feutre de couleur
- Stylo pour prendre des notes + un stylo d'une seconde couleur
- Images et magazines à découper
- Du papier brouillon ou votre cahier créatif pour les recherches sur chaque lutin

## **François Barré**

### **Atelier d'écriture : Le conte et la poésie**

- De quoi écrire

## **Gaia Orion**

### **Déchiffrer la symbolique de sa vie**

- Feuille de papier
- feutres ou crayons de couleurs

## **Hélène Lavoie Sati**

### **La magie du Jeu de SATI - voir clair en dedans de nous**

- Papier,
- stylo,
- crayons de couleurs,
- jeu de sati si vous l'avez.



## **Isabelle Robin**

### **Des cartes pour raconter**

- du papier de dessin (un peu rigide si possible),
- des revues ou journaux (pour découper),
- un crayon pour écrire,
- de la colle.

## **Laurence Bosi**

### **Prendre soin de son feu créatif à travers le conte**

- bougie pour sacraliser votre espace de création,
- feuille de papier dessin blanc A3 (42cm x 29,7 cm)
- feuilles de brouillon
- CD + éventuellement un compas
- crayon aquarelle bleu nuit (ou stylo encre bleu marine)
- crayons aquarelle rose / orange / jaune
- pinceaux de taille différentes
- stylo préféré pour écrire
- feutres de couleurs et/ou crayons de couleurs et/ou palette de pastilles de gouaches
- crayon de mine / gomme
- bocal d'eau
- vieux chiffon

## **Martin Christian Anderle**

### **5 Bulles musicales enchantées**

- Votre matériel créatif préféré

## **Martin et Stella Anderle**

### **Les maisons des contes**

- 1 grande feuilles (format A3) pour médias mixtes ou votre carnet créatif (sans spirales)
- 2 feuilles pour médias mixtes - format A4
- 4 feuilles de 4 couleurs différentes (ou texturées par vous)
- Matériel créatif de votre choix et selon vos préférences : pastels, crayons ou feutres ou papiers de collage ...)
- Crayon, gomme, stylo pour écrire
- Scotch repositionnable (ou ruban de masquage)
- Ciseaux et colle



## **Martine Compagnon**

### **En accompagnement, conter compte-t-il ?**

- Du papier et un stylo.

## **Nathalie Frossard**

### **À l'encre de la sève**

- De quoi écrire

## **Nathalie Hanot**

### **Le messager du monde invisible**

- journal personnel ou, à défaut, une simple feuille blanche,
- un peu de matériel créatif (quelques couleurs, un peu de peinture...)
- et pourquoi pas quelques paillettes pour la touche de magie)
- L'image de l'âne ci-dessous (vous trouverez aussi un PDF de l'âne sur la page de Nathalie - section matériel)





## **Sabyne Alain**

### **Le messenger du monde invisible**

- Une base pour créer ton Messenger, j'ai choisi une clé pour ma part,
- Une boîte en carton adaptée à la taille de ton Messenger,
- Du tissu Vintage (le mien a été teint avec des végétaux et de la rouille),
- Du gel médium pour coller (une colle blanche fluide fait l'affaire),
- Un pinceau pour l'appliquer,
- Un tampon encreur de ton choix,
- De quoi couper (ciseaux, scalpel, ...)
- Un peu de fil de fer pour créer les ailes,
- Un peu de vieille dentelle,
- Du fil (à coudre, de soie, en laine, ... ce que tu as),
- Un ou deux sachets de thé vides
- Une illustration d'aile (tu les trouveras en ressources sur cette page),
- Une petite guirlande électrique,
- Quelques lanières de coton déchiré et effiloché,
- Quelques plumes et autres ornements pour cacher la boîte à piles de la guirlande.

## **Stéphanie Leschiera**

### **Merveilles ordinaires**

- Un carnet et un stylo

## **Y-Lan Nguyen-The**

### **Lettering nomade : voyager au pays des contes**

- feuille de papier aquarelle
- feutres (et/ou aquarelle si tu as)
- feutres pailletés ou métallisés (en option)
- pinceau
- eau

