

FESTIVAL DE LA CRÉATIVITÉ, NATURE ET COULEURS

23 au 29 octobre 2023

LISTE DU MATÉRIEL PAR ATELIER

(dans l'ordre de diffusion)

Créez votre mandala méditatif du jour avec la musique de Martin Christian Anderle	2
Créer sa palette de peinture automnale !	2
Ecrire grandeur Nature	2
Du land art à la poésie en jouant avec la roue des couleurs	2
Murmures d'automne : tissez les mots et les couleurs !	3
S'écrire au naturel	3
Les couleurs de ma vie, les couleurs de mes rêves	3
Tout est dans la nuance!	3
Voir la vie en rose - atelier de Yoga Doux Rire	4
Harmonies solaires : voyage intérieur avec le Dieu Soleil Maya et la couleur jaune-or	4
Dessignons une jungle imaginaire en explorant l'univers du douanier Rousseau	4
Atelier de lettering floral et coloré	4
Rencontre et magie des passages saisonniers	5
Croquis aquarellés : osez peindre sur le vif !	5
La magie des couleurs invisibles	6
Ma saison préférée : celle du Coeur	6
Metamorphosis ou la Sagesse des couleurs & du corps	7
Chant et danse holistique hawaïenne, Ke Ola Ha'a	7
Croquer et peindre les paysages exotiques de Nouvelle-Calédonie	8
Échos de la nature. Balade photographique méditative et collage créatif	8
Harmonie minérale et parfumée. Créez votre espace de ressourcement arc-en-ciel	9

Soirée d'ouverture

Atelier d'accueil "Palette de rituels créatifs" pour poser nos intentions

- 2 feuilles de papier pour aquarelle à 300g
 - 2 feuille de papier blanc pour média mixtes
 - votre journal créatif ou une feuille pour écrire
 - peinture aquarelle et acrylique (ou gouache)
 - pinceaux, un récipient d'eau
 - Pastels gras, feutres
 - de quoi écrire
 - ciseaux, colle
 - 2 ou 3 feuilles d'une plante de votre choix
- ou des pochoirs avec formes qui évoquent la nature
- du sopalin ou autre papier absorbant ou un torchon
 - journaux / magazines à découper
- ou les 44 cartes nature "palettes de couleurs et d'intentions"
(cadeau de la boîte à graines de gratitude,
présentes aussi en bonus dans le coffret)

Martin Anderle

Créez votre mandala du jour avec la musique de Martin Christian Anderle

Votre matériel créatif préféré

Marie Blachier

Créer sa palette de peinture automnale !

- art journal ou papier épais ou toile
- peinture acrylique :
- Jaune, Bleu, Rouge (primaire)+ noir + blanc
- pinceau
- palette ou support pour faire les mélanges
- feuille de brouillon
- crayon gris
- coton tige ou gomme de critérium

Marie Gréa

Ecrire grandeur Nature

- Un support pour écrire : feuilles ou carnet.
- De quoi écrire : stylos, crayons.

Stella et Martin Anderle

Du land art à la poésie en jouant avec la roue des couleurs

- 2 feuilles de papier pour aquarelle (300g)
- aquarelles : les 3 couleurs primaires (magenta, cyan et jaune primaire)
- un pastel à l'huile blanc
- un pinceau moyen rond
- ciseaux et colle
- des éléments de la nature de votre environnement (selon la saison)
- des petits paniers ou boîtes pour ramasser et organiser
- votre collecte de matériaux

Virginie Loth

Murmures d'automne : tissez les mots et les couleurs !

- Du papier à dessin
- Peinture aquarelle ou des pastel gras ou secs
- Des ciseaux et de la colle
- De la ficelle fine ou de la laine
- Des éléments de la nature glanés lors de balade (différentes feuilles, pommes de pin, marrons , petites branches..)
- Une belle branche ou un cercle en bois (genre cercle à broder)
- Un stylo à calligraphie ou tout stylo que vous aimez utiliser
- Un stylo doré ou argenté
- Perles en bois (facultatif)
- Un rouleau en silicone pour peinture ou un rouleau à pâtisserie

Stéphanie Leschiera

S'écrire au naturel

- un stylo
- un carnet

Emeline Génot

Les couleurs de ma vie, les couleurs de mes rêves

- Petit carnet,
- grandes feuilles à dessin/peinture (format A3 ou + grand),
- papier ordinaire ou légèrement rigide peinture ou pastels revues à découper,
- papier de couleur et motifs divers,
- ciseaux, colle,
- stylos optionnel : élastique fin en rouleau ou rubans

Marie-France Venon

Tout est dans la nuance!

- le matériel de votre choix ou
- feuilles dessin de 200g ou + , ou carton blanc
- gouache ou acrylique, eau, pinceaux, chiffon ou sopalin

Yashi et Alexandre

Voir la vie en rose - atelier de Yoga Doux Rire

- une enveloppe blanche (la plus grande que vous avez)
- deux feuille format A4 (papier pour imprimante)
- papier de dessin pour média mixtes
- feutres, pastels ou crayons de couleurs (au choix)
- ciseaux
- votre permis de rire : [à télécharger ICI](#)

Angélique Pickman

Harmonies solaires : voyage intérieur avec le Dieu Soleil Maya et la couleur jaune-or

- Un carnet A4 papier à dessin ou média mixtes (si usage de peinture)
- Un cutter et une petite planche à découpe ou un carton
- Une paire de ciseaux et de la colle
- Au choix : peinture, pastels secs ou pastels aquarellables de type Néocolor 2...
- Marqueurs de couleurs
- Papier kraft
- Un crayon de papier

Isabelle Robin

Dessinons une jungle imaginaire en explorant l'univers du douanier Rousseau

- feuille de dessin,
- peinture (aquarelle, gouache ou acrylique),
- pinceau, eau et chiffon,
- crayon de couleur

Y-Lan Nguyen-The

Atelier de lettering floral et coloré

- feutres de couleur
- feutre noir à pointe fine
- papier de préférence mixed media
- (ou à dessin ou aquarelle)
- eau
- pinceau
- Crayon / gomme pour l'esquisse.

Laurence Bosi

Rencontre et magie des passages saisonniers

- 2 feuilles de papier dessin blanc format A3 (Europe) ou P3 (Canada) ==> alternative 2X 2 feuilles A4 ou P4 réunies par scotch
- 2 marqueurs (type posca) : blanc et doré
- un choix de 8 feutres et 8 crayons de couleurs : rouge / orange / jaune /vert clair / bleu clair / bleu marine / violet / noir.
- 3 tubes de peinture « acrylique »* : noir / bleu primaire / jaune primaire
- 1 assiette carton pour servir de palette
- 1 carte plastique « de fidélité »
- 1 pinceau moyen
- 1 bâton de colle
- 1 paire de ciseaux fins pour découper
- 2 feuilles pour noter vos ressentis
- 1 bougie pour éclairer et sacraliser votre espace de création
- 1 bocal d'eau
- du papier essui tout

* Préférence pour l'acrylique car cela sèche plus vite - sinon prévoir un sèche cheveux à proximité.

Katell

Croquis aquarellés : osez peindre sur le vif !

Matériel minimal :

- peinture aquarelle, papier aquarelle, pinceau, eau, crayon papier,
- gomme, feutre à encre à mine fine ou stylo-bille

Matériel optimal :

- boîte de peinture en godets Cotman de Winsor et Newton,
- petit carnet aquarelle format horizontal, pinceau à réservoir d'eau,
- crayon papier, gomme mie-de-pain, feutre encre à mine fine,
- feuille de papier absorbant ou tissu

Maflohé Passedouet

La magie des couleurs invisibles

En gras : à avoir si possible.

La liste du matériel n'est pas exhaustive...

Médiums:

Peinture acrylique

Gouache

Posca,

Marqueurs,

Feutres

Pastels à l'huile et secs

Crayons aquarelle

Encres de couleur

Outils:

Pinceaux,

Raclette (vitre)

Adhésif de masquage

Gros Peigne

coton tiges + élastique

Eponge

Ficelle

Paille

Carte de crédit périmée

Petite plaque de plexi

Papier alimentaire

Règle

Ciseaux...

Pot avec eau

Assiette en carton ou palette

Chiffon

Support:

2 feuilles canson A3

Papier coloré (à découper)

Louise Laliberté

Ma saison préférée : celle du Coeur

- 1 journal aux pages non lignées
- Stylos chouchous pour écrire de couleurs variées
- Quelques crayons pour mettre de la couleur. Au choix – feutres, crayons de couleur en bois, pastels secs ou tendres, etc. – ce que vous aimez et que vous avez sous la main
- Colle en bâton et ciseaux
- 2-3 magazines variés pour découper avec des images inspirantes
- 4-5 choix de matériel à découpage varié avec différentes épaisseurs et textures – papier de soie, papier coloré à la main ou du commerce, papier de livre, carton léger, carton épais, papier personnel de vos anciens journaux ou créations, etc.
- 1 feuille d'imprimante ou 1 papier brouillon

Charlotte Faber

Metamorphosis ou la Sagesse des couleurs & du corps

- Pastels de préférence (gras ou sec)
ou tout autre média de prédilection (aquarelle, gouache...)
- 1 feuille de papier canson épais, format A3 ou raisin
- 1 feuille de papier bristol, format A5
- 1 feuille de papier pour imprimante
- 1 stylo bic
- Avoir de la « Musique » 🎵
- 1 morceau joyeux / énergie
- 1 morceau calme
- 1 morceau our se défouler /

Moani'ala Thill

Chant et danse holistique hawaïenne, Ke Ola Ha'a

- Prévoir des vêtements amples et un coussin pour s'asseoir au sol durant l'atelier

Roy Pallas

Croquer et peindre les paysages exotiques de Nouvelle-Calédonie

- Palette
- Papier 300gr pressage à froid sans acide 11x16 cm
- Crayon Papier HB
- Feutre encre noir résistant à l'eau 0.5mm
- Pinceau fin
- Pinceau rond 12 ou 14
- Mouchoir pour essayer le pinceau et un mouchoir pour éponger la feuille en cas d'accident
- Verre d'eau
- Carte plastique découpée
- Brosse à dent
- Morceau de cellophane ou sac plastique
- Feuille de test (optionnel)
- Vaporisateur

Godets d'aquarelle :

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| - bleu outre mer | - alizarine cramoisie |
| - bleu de prusse | - ocre |
| - vert de vessie | - gris de payne |
| - vert de pérylène | - violet (optionnel) |
| - blanc titane | - turquoise (optionnel) |
| - terre de sienne | - rouge de cadmium (optionnel) |
| - jaune primaire | |

Caroline Gaume

Échos de la nature. Balade photographique méditative et collage créatif

- appareil photo ou votre téléphone portable
- imprimer 10 à 12 de vos photos sur du papier standard pour imprimante
- une feuille blanche pour médias mixtes (de préférence grand format : A3 ou format raisin)
- des journaux et magazines à découper
- du matériel créatif de votre choix (pastel, feutres, peinture...)
- de quoi écrire : feuille et stylo
- ciseaux et colle

Agnès Castarède

Harmonie minérale et parfumée. Créez votre espace de ressourcement arc-en-ciel

- 1 bloc note (pour la suite méditation guidée)
- 1 plan (qui peut être succinct) de son lieu de vie ou espace personnel