

CROQUER ET PEINDRE LES PAYSAGES EXOTIQUES



ROY PALLAS

BLOG-LE-DESSIN.COM



COMMENT SUIVRE CET ATELIER ?

L'ATELIER EST COMPOSÉ DE 3 PARTIES :
CROQUIS, AQUARELLE ET DÉMONSTRATIONS

POUR LES PARTIES 1 ET 2, SUIVEZ L'ATELIER VIDÉO ET REALISEZ LES EXERCICES CHAQUE FOIS QUE CETTE IMAGE APPARAÎT, METTEZ LA VIDÉO SUR "PAUSE" ET RÉALISEZ L'EXERCICE CORRESPONDANT AU NUMÉRO INDIQUÉ



Exercice 1 du feuillet

A VOUS DE JOUER!

POUR LA PARTIE 3 (DÉMONSTRATION) VOUS POUVEZ SUIVRE LES ÉTAPES PRÉSENTÉES ET UTILISER LES MÊMES COULEURS QUE MOI. MAIS N'HÉSITEZ PAS À IMPROVISER DES ASSOCIATIONS ET À VOUS DÉTACHER DU MODÈLE SI VOUS VOUS SENTEZ INSPIRÉ !

MATERIEL

- PALETTE
- PAPIER 300GR PRESSAGE A FROID SANS ACIDE 11X16CM
- CRAYON PAPIER HB
- FEUTRE ENCRE NOIR RÉSISTANT À L'EAU 0.5MM
- PINCEAU FIN
- PINCEAU ROND 12 OU 14
- MOUCHOIR POUR ESSUYER LE PINCEAU ET UN MOUCHOIR POUR ÉPONGER LA FEUILLE EN CAS D'ACCIDENT
- VERRE D'EAU
- CARTE PLASTIQUE DÉCOUPÉE
- BROSSE À DENT
- MORCEAU DE CELLOPHANE OU SAC PLASTIQUE
- FEUILLE DE TEST (OPTIONNEL)
- VAPORISATEUR

GOGETS D'AQUARELLE

- BLEU OUTREMER
- BLEU DE PRUSSE
- VERT DE VESSIE
- VERT DE PÉRYLÈNE
- JAUNE PRIMAIRE
- BLANC TITANE
- ALIZARINE CRAMOISIE
- OCRE
- GRIS DE PAYNE
- TERRE DE SIENNE
- VIOLET (OPTIONNEL)
- TURQUOISE (OPTIONNEL)
- ROUGE DE CADMIUM (OPTIONNEL)



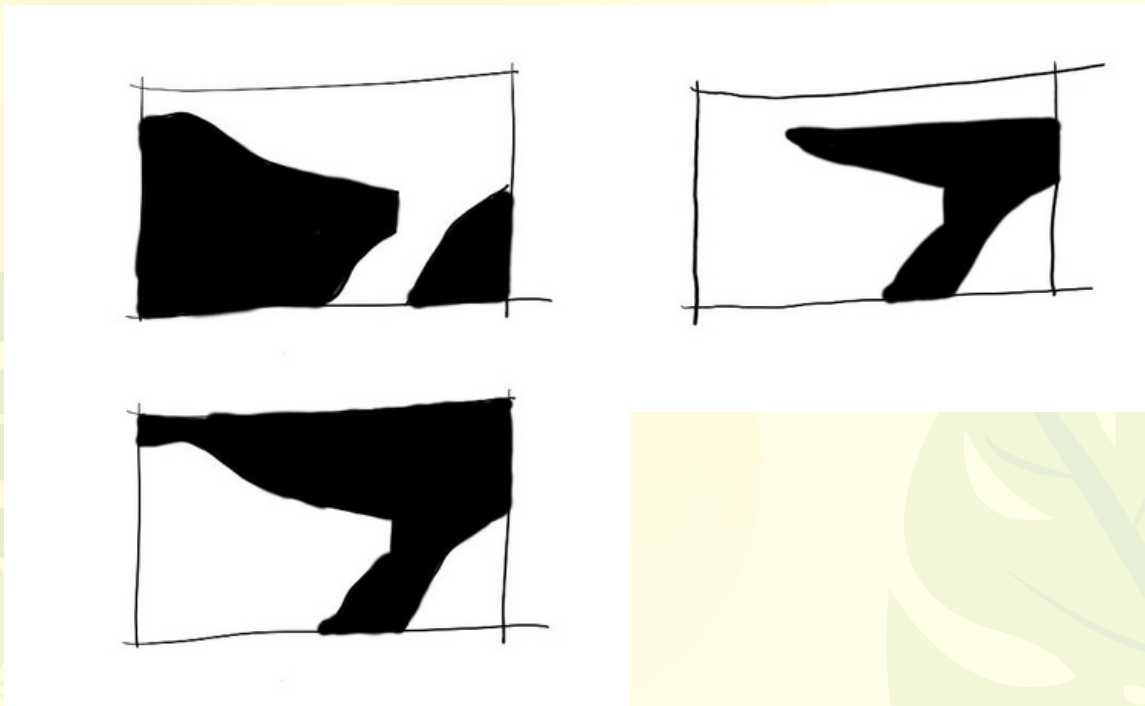
EXERCICE 1

EXERCICE 1 : FAIRE UNE VIGNETTE EXPRESS (VOUS POUVEZ PRENDRE L'UN DES MODÈLES CI-DESSOUS OU CHOISIR LE VÔTRE)



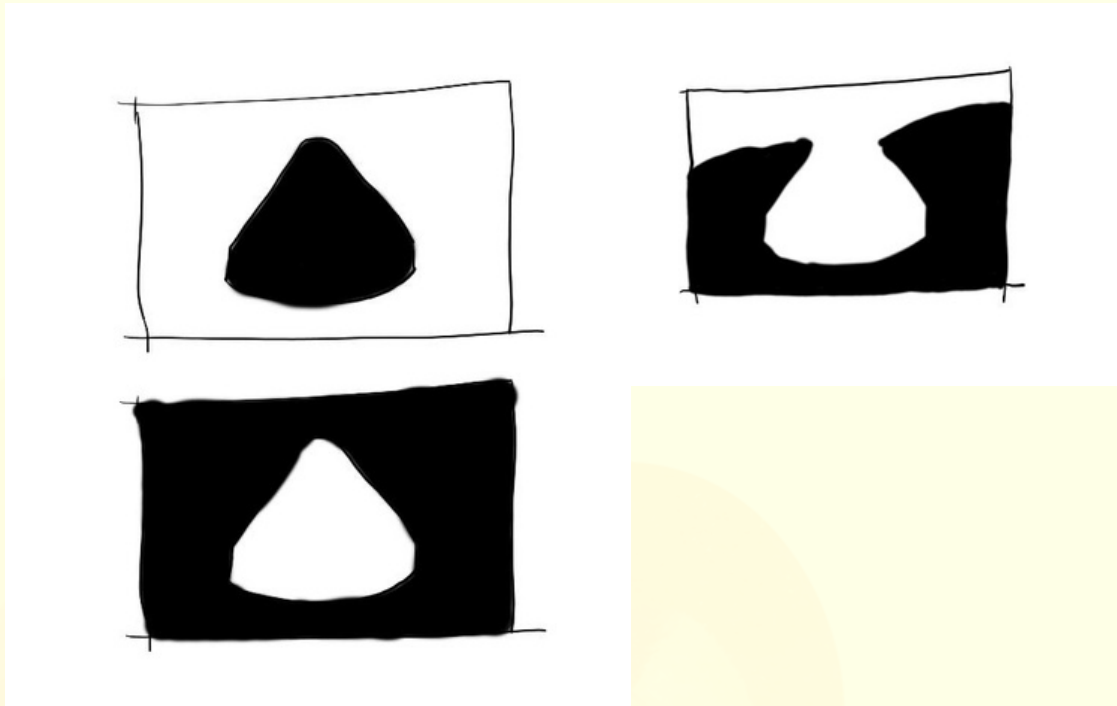
EXERCICE 2

EXERCICE 2 : DESSINER PAR ESPACE NEGATIF



EXERCICE 2

EXERCICE 2 : DESSINER PAR ESPACE NEGATIF



EXERCICE 3 (PARTIE 1)

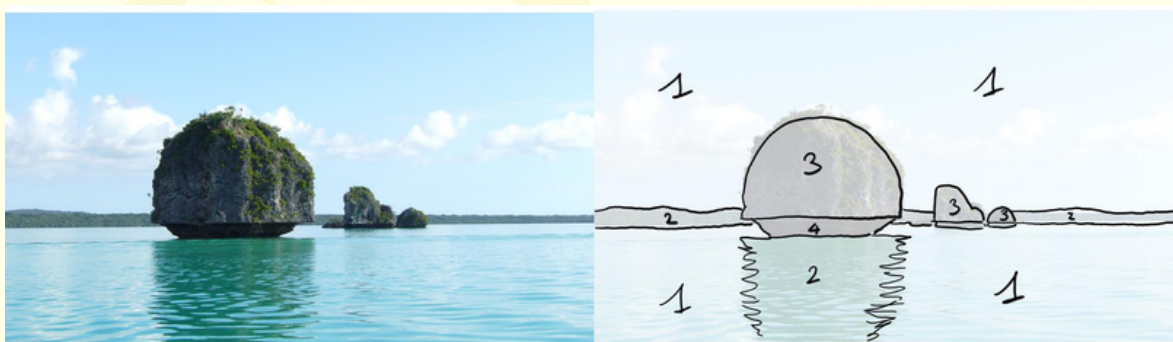
EXERCICE 3 : NUMÉROTÉ LES OMBRES DANS UN CROQUIS À PART

1 - LES ZONES CLAIRES

2 - LES ZONES MOYENNES CLAIRES

3 - LES ZONES MOYENNES FONCÉES

4- LES ZONES FONCÉES



EXERCICE 3 (PARTIE 2)

EXERCICE 3 : DESSINER AVEC LES CONTOURS DES OMBRES



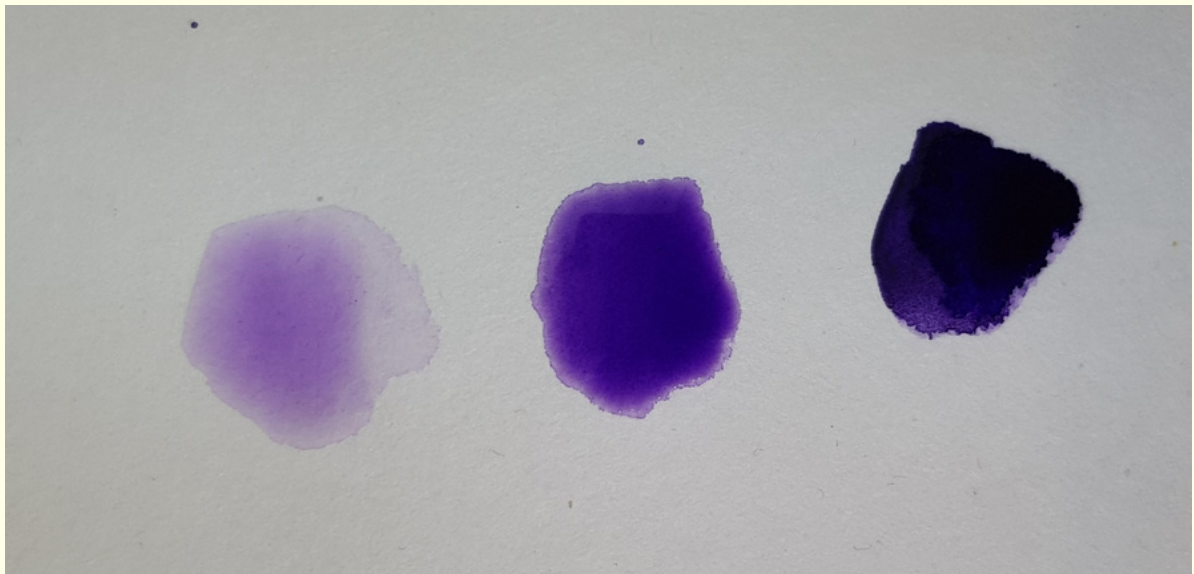
EXERCICE 3 (PARTIE 3)

EXERCICE 3 : DESSINER AVEC LES CONTOURS DES OMBRES



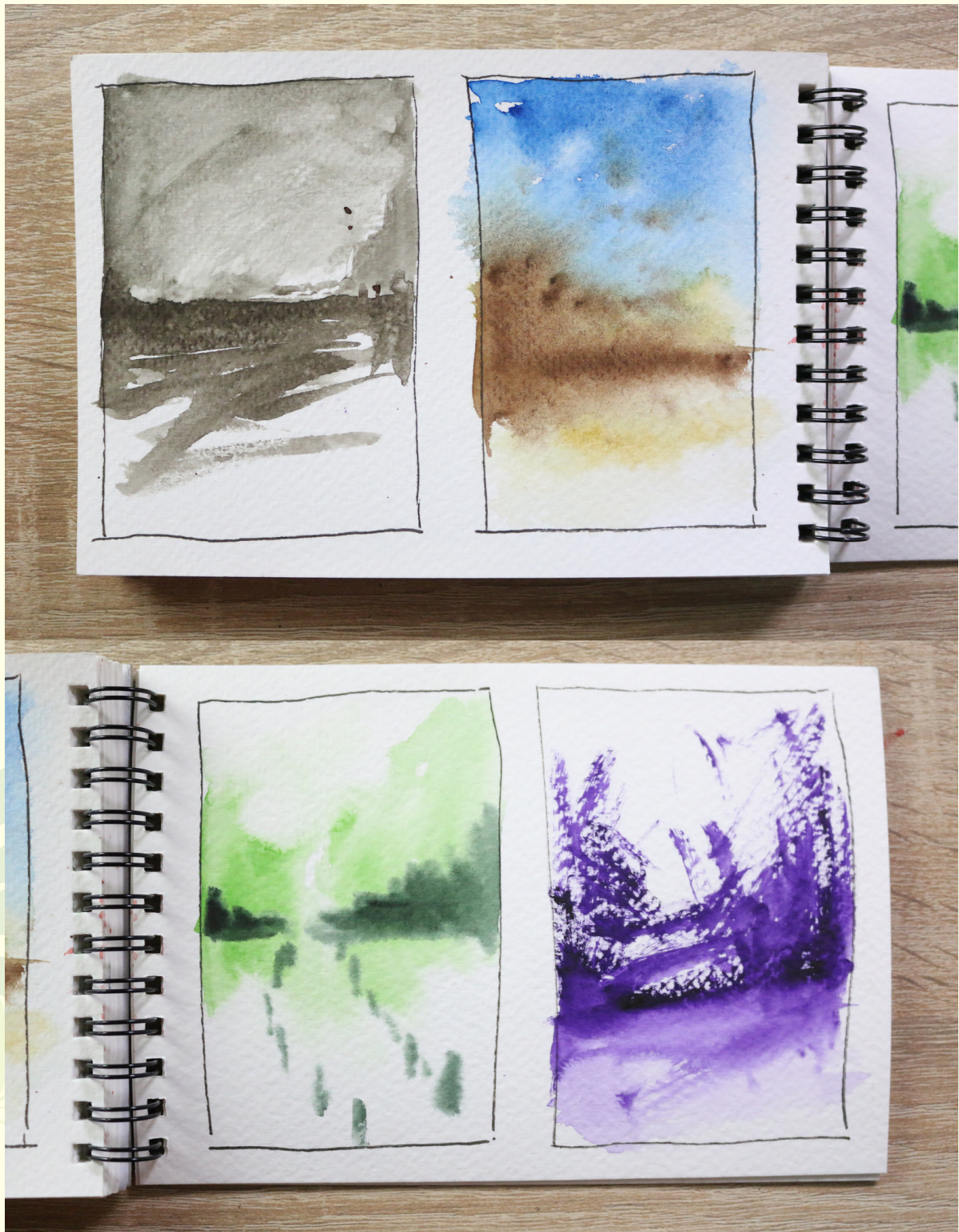
EXERCICE 4

**EXERCICE 4 : REALISEZ TROIS CONSISTANCES DE JUS
(THÉ, LAIT, SIROP)**



EXERCICE 5

EXERCICE 5 : REALISEZ LES 4 TECHNIQUES DE
L'AQUARELLE
(SEC SUR SEC, HUMIDE SUR SEC, HUMIDE SUR HUMIDE ET
SEC SUR HUMIDE)



EXERCICE 6

EXERCICE 6 : REALISEZ 4 TEXTURES AVEC L'EQUIPE MAC
GYVER
(VAPORISATEUR, BROSSSE A DENT, CARTE PLASTIQUE,
CELLOPHANE)



DEMONSTRATION

**VOICI LES MODÈLES UTILISÉS POUR LES
DÉMONSTRATIONS**





The background features a light cream color with various tropical elements. In the top left and bottom right, there are green monstera leaves with characteristic holes. In the top right and bottom left, there are green palm fronds. A large, soft-focus pink flower with a yellow center is positioned in the lower right quadrant. On the left side, there are several large, overlapping circles in shades of light orange and yellow, creating a bokeh effect.

ANNEXES



LES ÉTAPES SIMPLIFIÉES

- **ON HUMIDIFIE LA FEUILLE DE PAPIER**
- **ON PREND NOTRE PINCEAU,**
- **ON VIENT TREMPER LE PINCEAU DANS LE GOBELET ET CHERCHER LE PIGMENT DANS LE GODET**
- **ON APPLIQUE LA PEINTURE SUR LES ZONES DU CROQUIS**
- **ON RECOMMENCE AVEC UNE AUTRE COULEUR**

IDÉES ASSOCIATIONS COULEURS



Bleu de Prusse
(prussian blue)



terre de Sienna brûlée
(burnt Sienna)



OCRE
(yellow ochre)



Vert de pérylène
(perylene green)



bleu d'outremer
(ultramarine blue)



jaune primaire
(pure yellow)



alizarine cramoisie
(alizarin crimson)



Bleu de Prusse
(prussian blue)



OCRE
(yellow ochre)



vert de vessie
(Sap green)



alizarine cramoisie
(alizarin crimson)



bleu d'outremer
(ultramarine blue)



alizarine cramoisie
(alizarin crimson)



Bleu de Prusse
(prussian blue)



jaune primaire
(pure yellow)



vert de vessie
(Sap green)



OCRE
(yellow ochre)



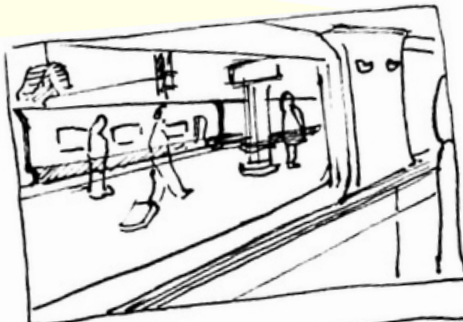
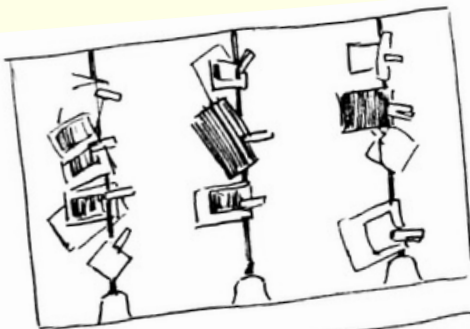
bleu d'outremer
(ultramarine blue)

ILLUSTRATIONS SUPPLÉMENTAIRES









3/16

26/16



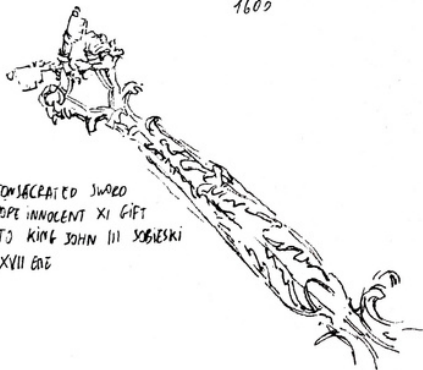
FRAGMENT OF A PEDIMENT
WITH THE HEAD OF A PUTTO
1600



TÊTE DU PLAFOND
DU HALL DES DÉTÊTES



KUBEK OISEAU AVEC CORPS D'OR
STOSOWSKI FAMILY 1761E-1821E



CONSECRATED SWORD
POPE INNOCENT XI GIFT
TO KING JOHN III SOBIESKI
XVII CEN



CHALICE
CENTRAL EUROPE 1500
GIFT OF ANDRZEJ S. CIECHANOWIECKI

