



Méthode REBIRTH

Mon Guide de Couleurs

Les bonnes associations de couleurs
pour créer l'ambiance qui te ressource
chaque jour.



Fini de te casser la tête pour trouver la couleur idéale pour telle pièce ou tel mur.

La méthode REBIRTH repose sur les principes du neurodesign.

Chaque palette de couleurs identifiée dans ce guide n'est pas le fruit du hasard, ni de goûts personnels, mais le résultat d'une étude rigoureuse et méticuleuse basée sur les neurosciences et la psychologie des couleurs.

L'objectif de ce guide est de t'aider à réaliser ton projet de décoration et d'aménagement d'intérieur en toute confiance dans tes choix.

Es-tu prête à sauter le pas de cette étape cruciale qu'est le choix des couleurs ?

C'est par ici 

MÉTHODE REBIRTH

Le neurodesign au service
de ton bien-être.

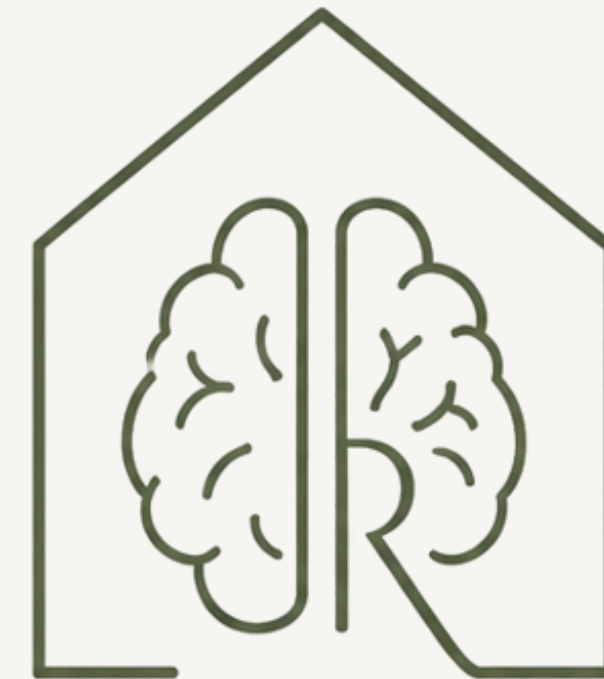


TABLE DES MATIÈRES

Comprendre le langage des couleurs

p.4

Comment utiliser ce guide

p.17

Besoins émotionnels

p.19

Besoins fonctionnels

p.70

Comment répartir la palette de couleur

p.103



Méthode REBIRTH

Comprendre le langage des couleurs

*Comment les couleurs influencent ton intérieur...
et pourquoi leur association change complètement l'ambiance d'une pièce.*

Les couleurs : bien plus qu'une question de décoration

En décoration d'intérieur, les couleurs jouent un rôle essentiel.

Bien sûr, elles transforment immédiatement l'esthétique d'une pièce. Mais elles influencent aussi la façon dont ton cerveau perçoit l'espace, ce que tu ressens et le niveau d'énergie que cet environnement t'apporte au quotidien.

Pour savoir quelles couleurs associer, les décorateurs utilisent un outil simple : le cercle chromatique. Il permet de repérer facilement les couleurs qui s'harmonisent entre elles.

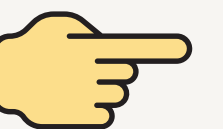
À partir de ce cercle, il est possible de créer différentes **combinaisons de couleurs**. Chaque combinaison associe les couleurs d'une manière différente : *certaines créent une ambiance douce et apaisante, d'autres apportent davantage de contraste, de dynamisme ou de caractère.*

Dans la **méthode REBIRTH**, nous nous appuyons sur cinq combinaisons principales :

- **Monochromatique**
- **Analogue**
- **Triadique**
- **Complémentaire**
- **Complémentaire dédoublée**

Ces combinaisons ne sont jamais choisies au hasard. Elles sont sélectionnées en fonction **des besoins émotionnels et fonctionnels** que tu souhaites soutenir dans ton intérieur, afin de créer une ambiance cohérente avec la façon dont tu souhaites vivre et ressentir cet espace.

Découvre maintenant les caractéristiques de chacune de ces combinaisons et l'ambiance qu'elles permettent de créer.



MONOCHROMATIQUE

✦ Définition

Un schéma monochromatique utilise une seule couleur déclinée en différentes valeurs (clair, moyen, foncé).
Il crée une harmonie forte et cohérente.

✦ Effets produits :

- Élégance
- Calme
- Cohérence
- Minimalisme



⚠ Peut devenir monotone, froid, voire démotivant, en cas d'absence de variations de textures et de matières.

Monochromatique



Salon : Harmonie déclinant le Beige (sable, crème, ocre pâle) sur toutes les surfaces et textures.

Salon : Harmonie déclinant le Bleu (royal, saphir, cobalt) sur tous les meubles, murs et accessoires.



ANALOGUE

Définition

Les couleurs analogues sont situées côte à côte sur le cercle chromatique.

Elles partagent une même base chromatique.

Elles créent une harmonie naturelle et une sensation d'unité.

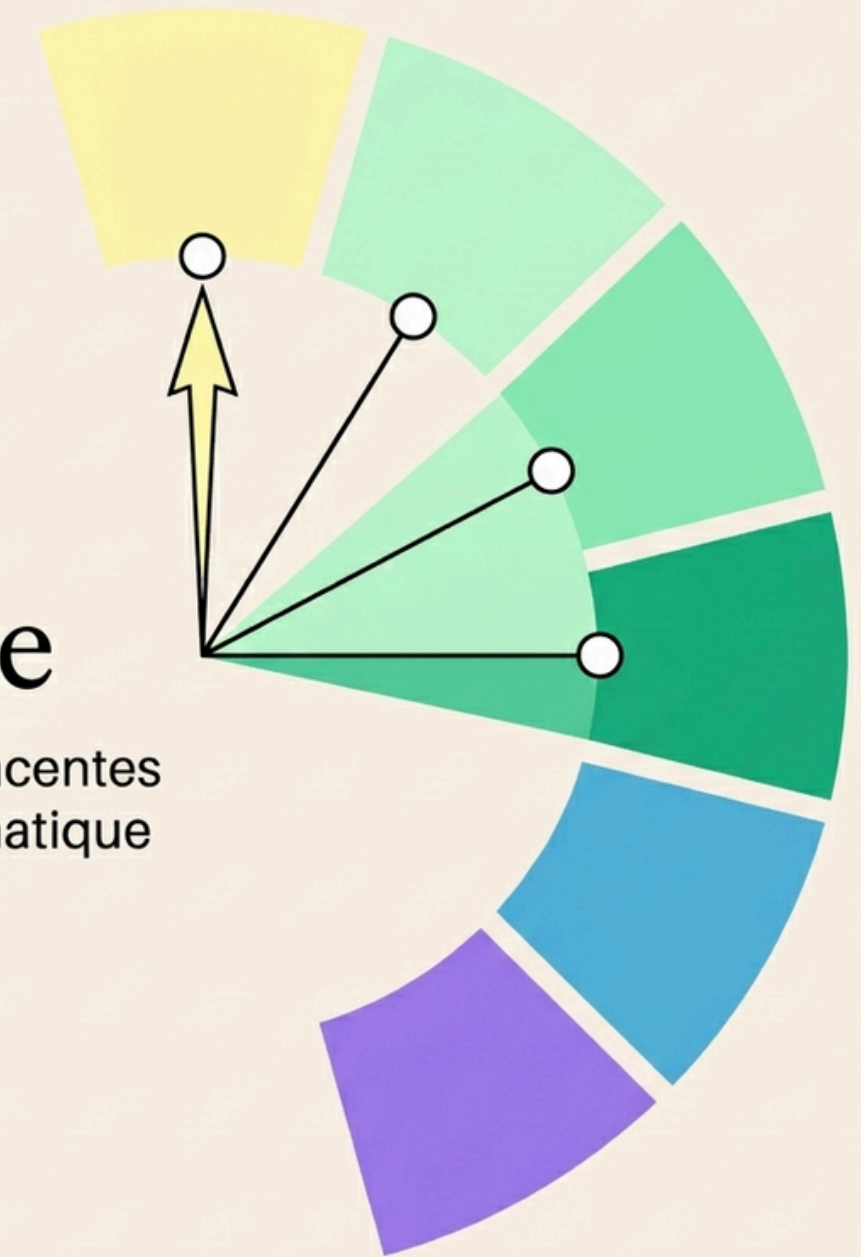
Il est important de jouer sur les valeurs (clair / foncé) pour éviter la monotonie.

Effets produits

- Fluidité
- Cohérence
- Sérénité
- Apaisement
- Évolution
- Subtil mouvement

Analogue

Trois couleurs adjacentes sur le cercle chromatique



Analogue

Coin lecture : Déclinaison de couleurs adjacentes froides allant du Vert Sauge au Bleu Sarcelle (murs, fauteuil, console).



Chambre : Déclinaison de couleurs adjacentes chaudes allant du Jaune Doré à l'Orange Brûlé (couette, coussins, lit).

COMPLÉMENTAIRES

✦ Définition

Les couleurs complémentaires sont celles qui se trouvent à l'opposé l'une de l'autre sur le cercle chromatique.

Elles créent un contraste élevé.

Lorsqu'elles sont utilisées ensemble, elles se renforcent mutuellement et paraissent plus vibrantes.

✦ Effets produits

- Dynamisme
- Tension visuelle contrôlée
- Energie
- Mise en valeur d'un élément

⚠ À doser avec équilibre.



Complémentaire

Salle à manger : Contraste direct entre le Violet (chaises, tableau) et sa couleur opposée le Jaune (chaises, tableau).



Salon : Contraste direct entre le Rouge-Orange (canapé, tapis) et sa couleur opposée le Bleu-Vert (murs, coussins).

COMPLÉMENTAIRES DÉDOUBLÉES

✦ Définition

La combinaison complémentaire dédoublée est une variation de la complémentaire classique.

Elle utilise :

une couleur principale

et les deux couleurs adjacentes à sa complémentaire

Cela permet de conserver un contraste fort,

mais avec moins de tension visuelle qu'une complémentaire directe.

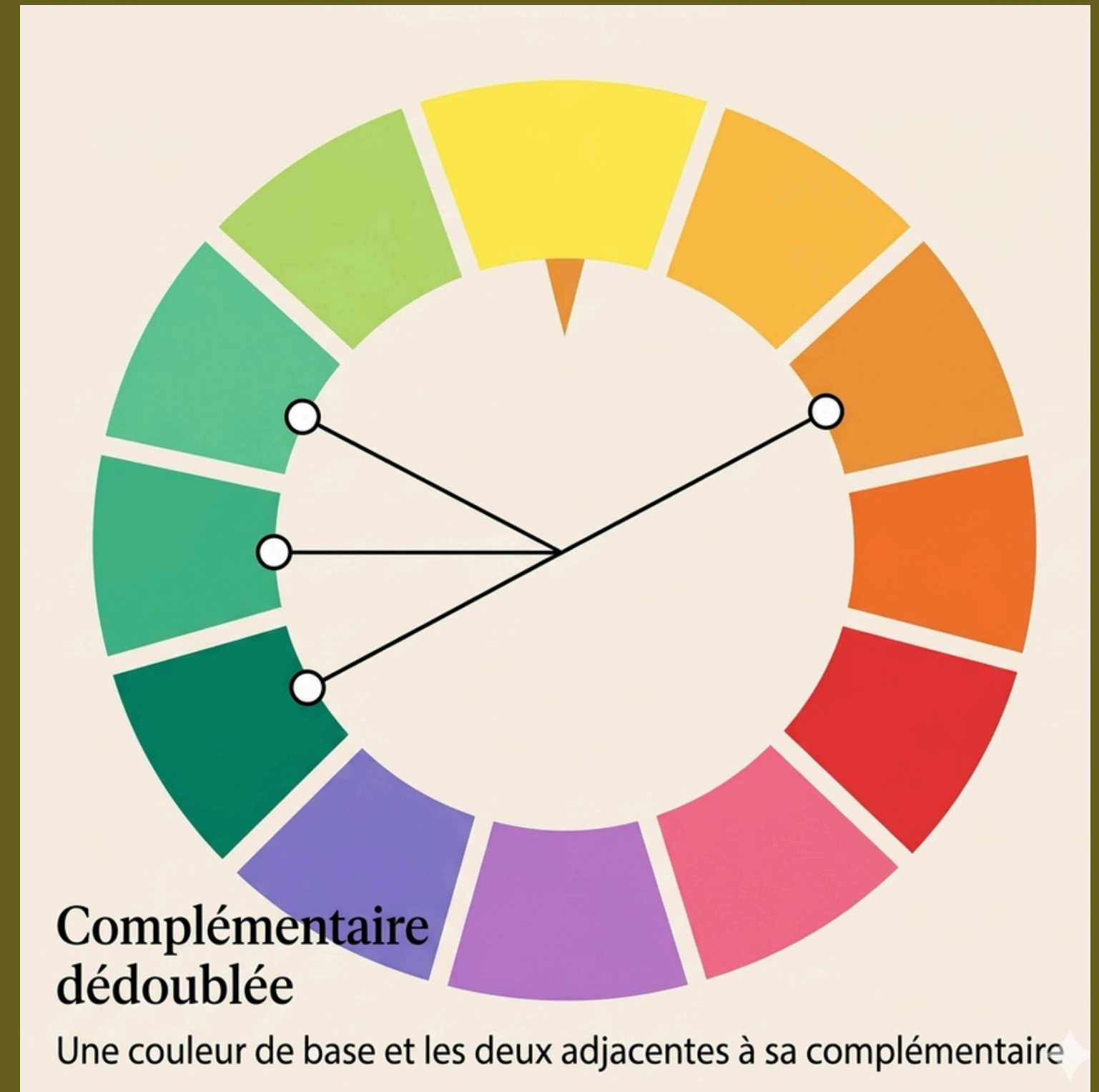
Elle crée une harmonie dynamique plus douce et plus équilibrée.

✦ Effets produits

- Dynamique maîtrisé
- Contrasté sans agressivité
- Vivant
- Moderne
- Expressif mais équilibré



Ne jamais mettre les trois couleurs à égalité. Une couleur dominante, deux en soutien.



Complémentaire dédoublée

Bureau : Triade à base de Bleu-Vert (canapé, murs), Jaune-Or (piètement, luminaires) et Rouge-Orange (mur accent, pots) en tons sourds.



Cuisine : Triade vive de Bleu-Vert (meubles), Jaune (carrelage, torchon) et Magenta/Rose (carrelage, boîtes) en tons saturés.

TRIADIQUE

✦ Définition

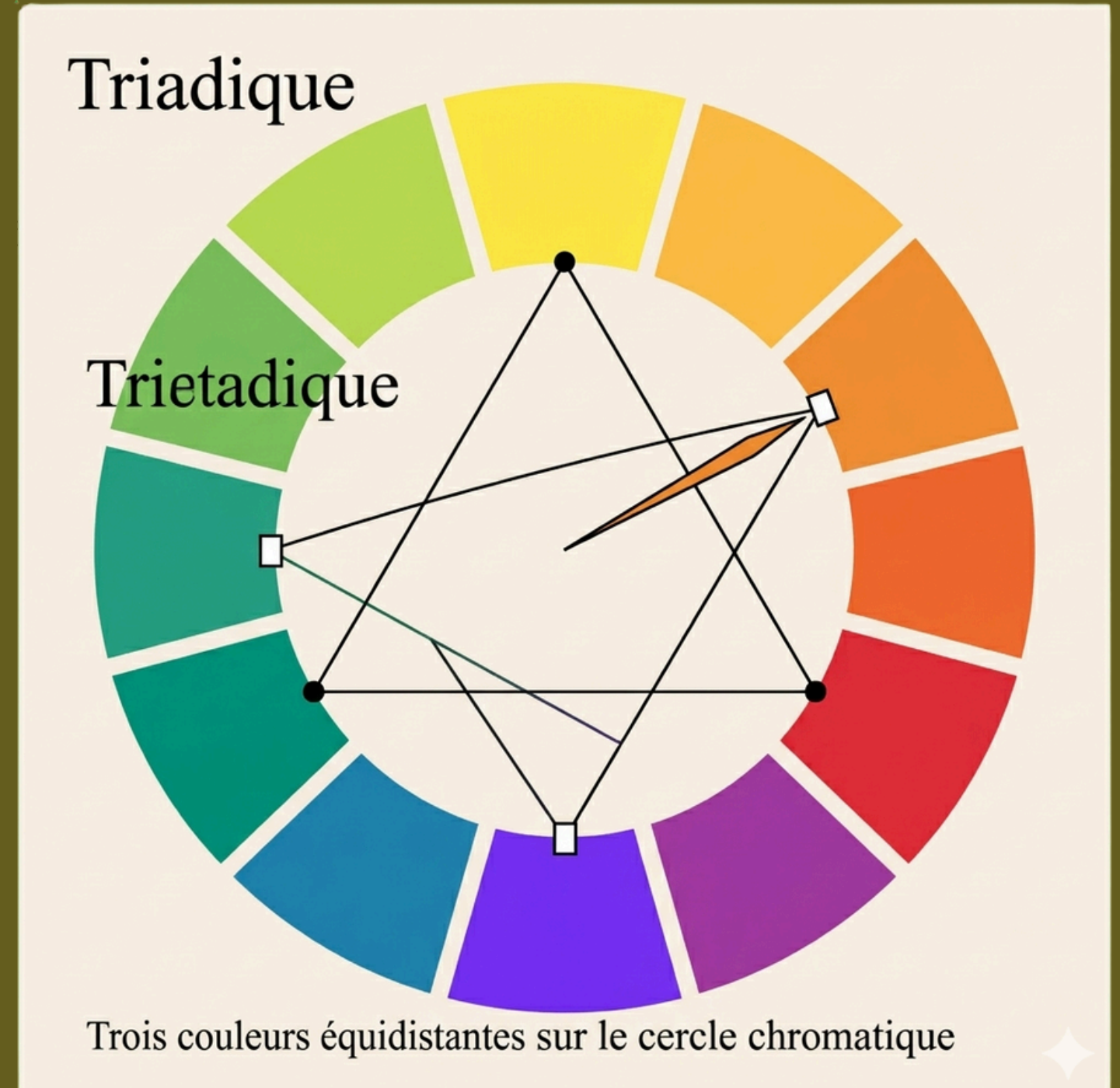
La combinaison triadique utilise trois couleurs espacées de manière égale sur le cercle chromatique (formant un triangle).

Elle crée une harmonie dynamique et vibrante, même lorsque les couleurs sont désaturées.

Il est recommandé d'utiliser une couleur dominante et les deux autres en soutien.

✦ Effets produits

- Énergie maîtrisée
- Créativité
- Expressivité
- Dynamisme équilibré



Triadique



Salle de bain : Harmonie de Bleu-Vert (menthe), Rouge-Orange (saumon/pêche) et Jaune-Or (laiton)

Salon : Harmonie de Vert (sauge), Orange (cuivre) et Violet (lilas/aubergine)



COMMENT UTILISER CE GUIDE ?

1

Tu identifies ton besoin.

Chaque pièce répond à un besoin émotionnel ou fonctionnel particulier :
apaisement, créativité, concentration, convivialité...

2

Le guide t'oriente vers la ou les combinaisons de couleurs les plus adaptées.

Chaque besoin est associé à une ou deux combinaisons de couleurs reconnues
pour créer l'ambiance qui soutient le mieux ce besoin.

3

Tu choisis la palette qui te plaît le plus.

Pour chaque combinaison, plusieurs palettes de couleurs te sont proposées.
Tu gardes ainsi la liberté de choisir les couleurs qui te ressemblent,
tout en restant cohérente avec l'ambiance recherchée.

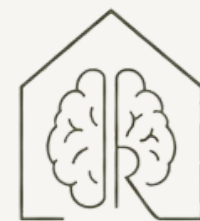
Tu n'as pas besoin de maîtriser la théorie des couleurs

pour faire les bons choix. 🤗

La Méthode REBIRTH analyse tes besoins afin de sélectionner les combinaisons de couleurs les plus adaptées à l'ambiance recherchée.

Pour chacune d'elles, plusieurs palettes te sont proposées.

Il ne te reste plus qu'à choisir celle qui te ressemble le plus.



Besoins Émotionnels

BESOINS ÉMOTIONNELS

Croissance & développement

p.21

Sécurité & stabilité

p.25

Confort sensoriel & sérénité

p.28

Appartenance & connexion sociale

p.32

Reconnaissance & valorisation

p.35

Autonomie & liberté

p.39

Sens & identité

p.42

Inspiration & créativité

p.45

Apaisement & refuge

p.48

Esthétique & Harmonie

p.51

Connexion à la nature

p.54

Vitalité & énergie

p.57

Prestige & raffinement

p.60

Voyage & exotisme

p.63

Douceur & enveloppement

p.66

Intimité & complicité

p.72

CROISSANCE & DÉVELOPPEMENT

Objectif du besoin

Créer un espace stimulant
et évolutif qui encourage
l'apprentissage et l'exploration

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Analogue

Palette progressive favorisant une
évolution fluide et continue.

Complémentaire dédoublée

Contraste maîtrisé stimulant l'élan,
l'ambition et la dynamique d'évolution.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons. 

Croissance & Développement

Analogue

Cette combinaison est proposée en 4 palettes, de la plus douce à la plus affirmée.
Choisis simplement celle qui correspond le mieux à ton projet.

Palette 1 – Équilibrée – Vert tendre / sauge / mousse
→ Progression naturelle et espace inspirant.

#E5E7DF
Little Greene – French Grey Pale No.161

#9CAB8F
Farrow & Ball – Mizzle No.266

#5F6E57
Little Greene – Ambleside No.304

#C8B48A
Chêne clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Sauge / olive / forêt
→ Évolution calme et enracinement.

#E4E2D8
Farrow & Ball – School House White No.291

#7E8C6B
Little Greene – Olive Colour No.72

#3F4B3B
Farrow & Ball – Bancha No.298

#D4C5A0
Lin naturel

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu gris / bleu profond / indigo
→ Évolution structurée et intellectuelle.

#E2E1DD
Farrow & Ball – Ammonite No.274

#6C7D8B
Little Greene – Dock Blue No.95

#2E3943
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#8A9198
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Ocre doux / ambre / brun tabac
→ Énergie positive et créativité active.

#E6D8C7
Little Greene – Portland Stone Pale No.155

#C39A55
Farrow & Ball – India Yellow No.66

#6A4C34
Little Greene – Chocolate Colour No.124

#7A5040
Cuir naturel



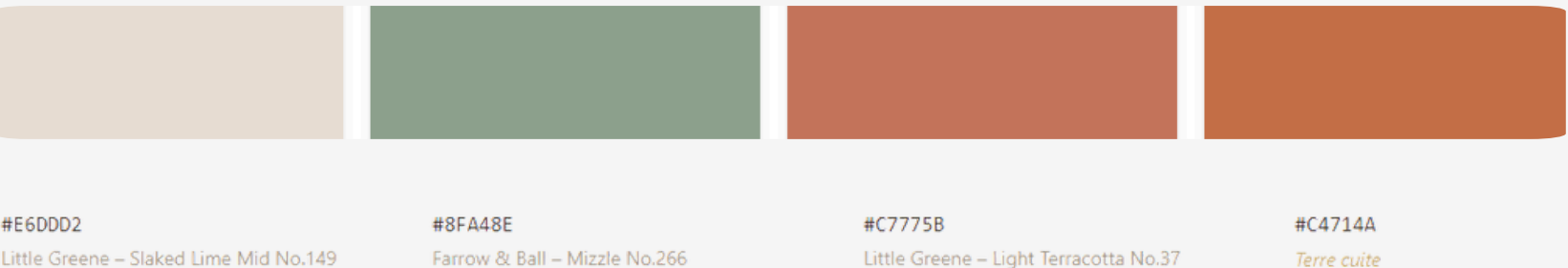
La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Complémentaire dédoublée

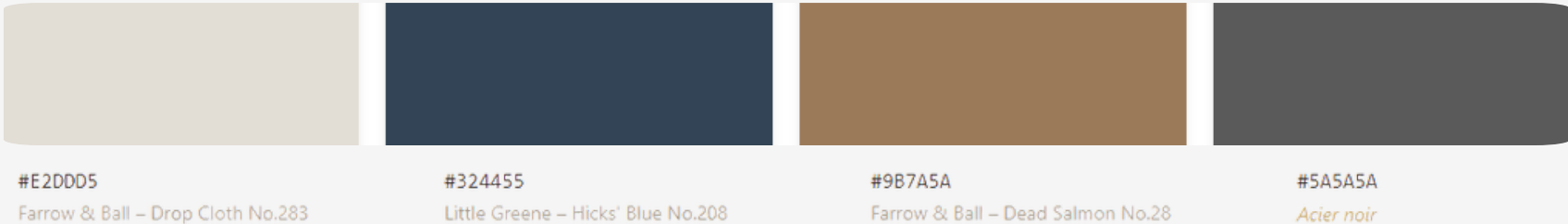
Palette 1 – Équilibrée – Bleu doux / sable / ocre
→ Progression lumineuse.



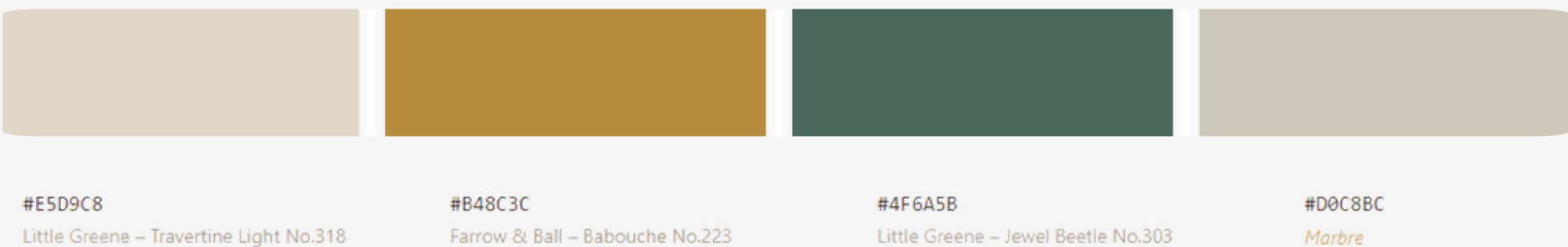
Palette 2 – Naturelle / Organique – Sauge / terracotta / argile
→ Évolution organique.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu nuit / cuivre patiné
→ Progression ambitieuse.



Palette 4 – Affirmée – Ambre lumineux / vert jade
→ Évolution stimulante.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

SÉCURITÉ & STABILITÉ

Objectif du besoin

Créer un environnement rassurant et structuré qui apporte des repères clairs et une sensation de protection.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Monochromatique

Déclinaison d'une même teinte renforçant la stabilité visuelle et la sécurité émotionnelle.

Analogue

Harmonie douce de couleurs proches créant une continuité apaisante et un sentiment de cohérence

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Cacao minéral

→ Protection chaleureuse.

#E6DED5
Little Greene – Flint No.236

#9B7C66
Farrow & Ball – Mole's Breath No.276

#4F3A2B
Little Greene – Chocolate Colour No.124

#C9A878
Chêne naturel

Palette 2 – Naturelle – Sable minéral

→ Calme minéral et repères visuels stables.

#EAE3D6
Farrow & Ball – White Tie No.2002

#B7A892
Little Greene – Clay Mid No.153

#7C6E5E
Farrow & Ball – Down Pipe No.26

#C8B58C
Pierre naturelle

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu encre

→ Structure et sérénité.

#E2E1D0
Farrow & Ball – Ammonite No.274

#596575
Little Greene – Dock Blue No.95

#2A3440
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#8A9198
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Vert mousse profond

→ Ancrage naturel et sentiment de protection.

#E5E0D6
Little Greene – Portland Stone Pale No.155

#6E7A63
Farrow & Ball – Lichen No.19

#384133
Little Greene – Obsidian Green No.216

#5C4A38
Bois noyer



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Palette 1 – Équilibrée – Pierre / taupe / cacao
→ Stabilité douce mais plus chaleureuse.

#D9D1C6
Farrow & Ball – Shaded White No.201

#A68F7A
Little Greene – Rolling Fog Dark No.143

#6A4E3A
Farrow & Ball – London Clay No.244

#CBB58C
Lin naturel

Palette 2 – Naturelle / Organique – Olive grisé / mousse / forêt
→ Sécurité organique.

#E3E1D7
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#7D876D
Farrow & Ball – Bancha No.298

#3E473A
Little Greene – Olive Colour No.72

#C8B896
Rotin

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris ardoise / graphite / bleu acier
→ Solidité contemporaine.

#DCD6CD
Farrow & Ball – Skimming Stone No.241

#6F7074
Little Greene – French Grey Dark No.163

#33383F
Farrow & Ball – Railings No.31

#5A5A5A
Acier noir

Palette 4 – Affirmée – Terre brune / acajou / brun profond
→ Protection profonde et stabilité.

#E2D7C7
Little Greene – Travertine Light No.318

#9A7356
Farrow & Ball – Dead Salmon No.28

#4C3628
Little Greene – Mahogany No.36

#7A5040
Cuir naturel



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

CONFORT SENSORIEL & SÉRÉNITÉ

Objectif du besoin

Recherche d'apaisement global,
réduction des tensions sensorielles
et régulation émotionnelle par
l'environnement.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

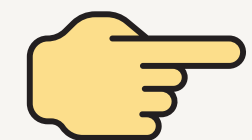
Monochromatique

Nuances d'une même teinte favorisant
stabilité perceptive et détente profonde.

Analogue

Couleurs voisines créant continuité douce
et enveloppement visuel.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Beige poudré enveloppant

→ Cocon doux, respiration mentale immédiate, neutralité apaisante..



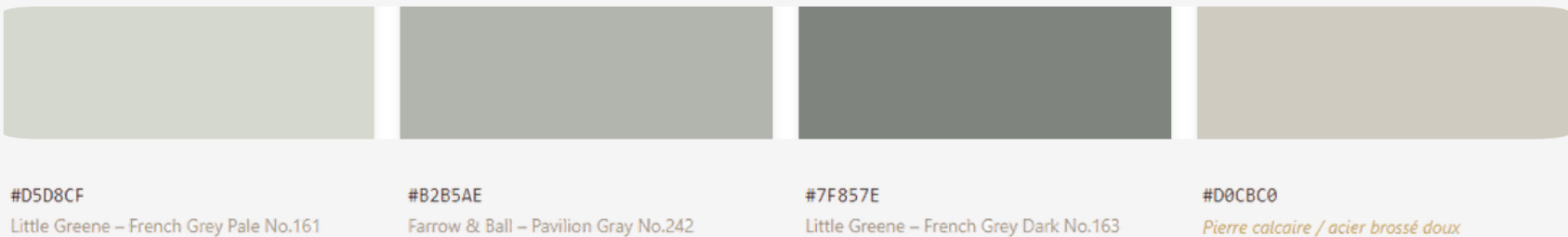
Palette 2 –Sable minéral chaud

→ Chaleur douce, stabilité émotionnelle, sérénité organique.



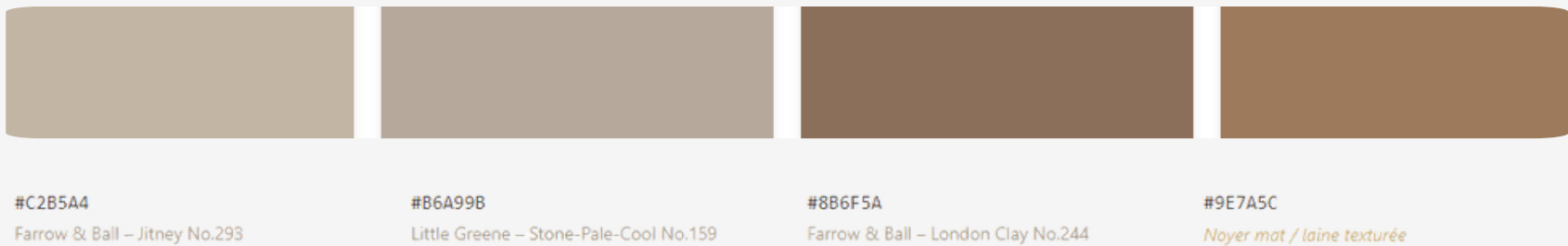
Palette 3 –Gris argile feutré

→Calme maîtrisé, clarté mentale, sérénité contemporaine.



Palette 4 – Taupe profond enveloppant

→ Cocon profond, enveloppement sensoriel, sécurité émotionnelle.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Analogue

Palette 1 – Brume sauge doucet

→ Détente immédiate, douceur végétale, sérénité fluide



#A7B2A3 Little Greene – Ambleside No.304	#BFC8B8 Farrow & Ball – Mizzle No.266	#7F8B84 Little Greene – Normandy Grey No.79	#C8B89A <i>Lin naturel / chêne clair</i>
---	--	--	---

Palette 2 –Bleu brume & eucalyptus

→ Fraîcheur respirante, clarté mentale, calme aquatique



#BFD1DC Farrow & Ball – Light Blue No.22	#C9D9D6 Little Greene – Aquamarine Light No.138	#8FA9B4 Farrow & Ball – Oval Room Blue No.85	#D8E4E0 <i>Pierre claire / céramique mate</i>
---	--	---	--

Palette 3 –Gris perle & vert profond

→Calme contemporain, stabilité émotionnelle, profondeur maîtrisée.



#D5D8CF Little Greene – French Grey Pale No.161	#2F5D57 Farrow & Ball – Green Blue No.84	#2E4F63 Little Greene – Deep Space Blue No.207	#D0CBC0 <i>Acier brossé doux / pierre calcaire</i>
--	---	---	---

Palette 4 – Thé fumé & vert forêt doux

→Cocon enveloppant, refuge élégant, sérénité profonde



#6F7D6D Farrow & Ball – Treron No.292	#1F3A2E Little Greene – Obsidian Green No.216	#384C5A Farrow & Ball – Inchyra Blue No.289	#8B7355 <i>Noyer mat / laine bouclée</i>
--	--	--	---



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

APPARTENANCE & CONNEXION SOCIALE

Objectif du besoin

Création d'un espace chaleureux favorisant lien, partage et cohésion affective.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Analogue

Proximité chromatique soutenant harmonie collective et atmosphère conviviale.

Complémentaire dédoublée

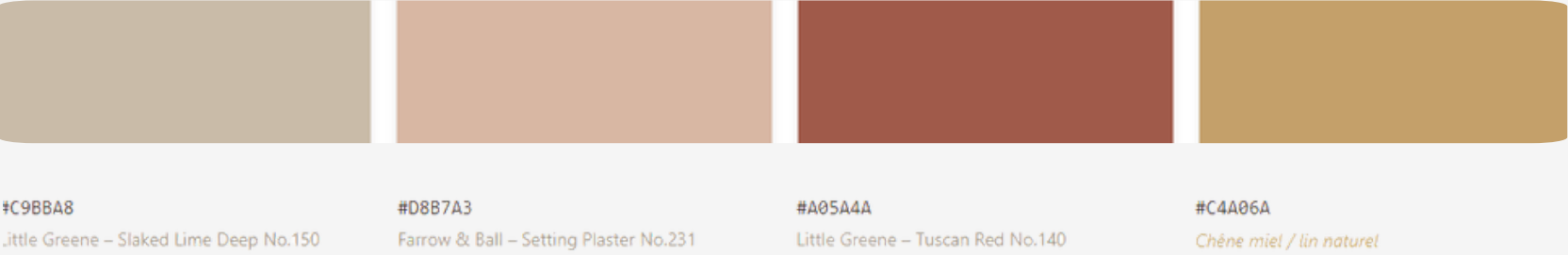
Contraste maîtrisé stimulant interaction et dynamique relationnelle.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons. 

Analogue

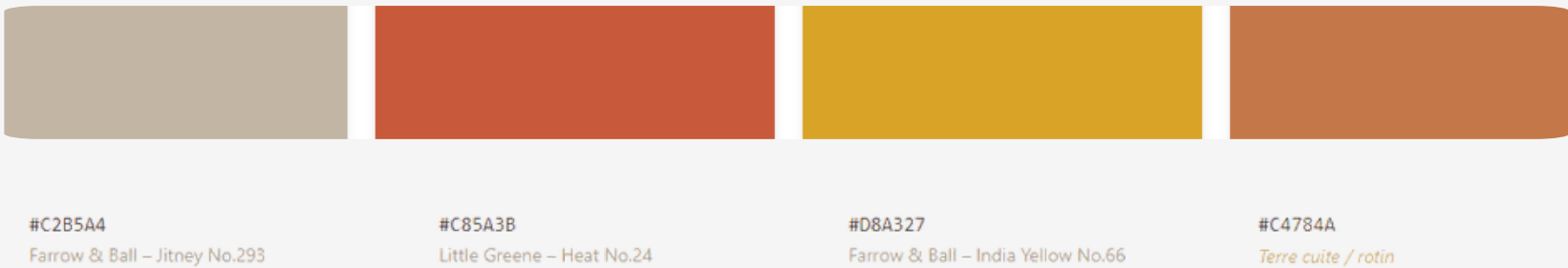
Palette 1 – Terre douce conviviale

→ Chaleur accueillante, douceur relationnelle, convivialité naturelle



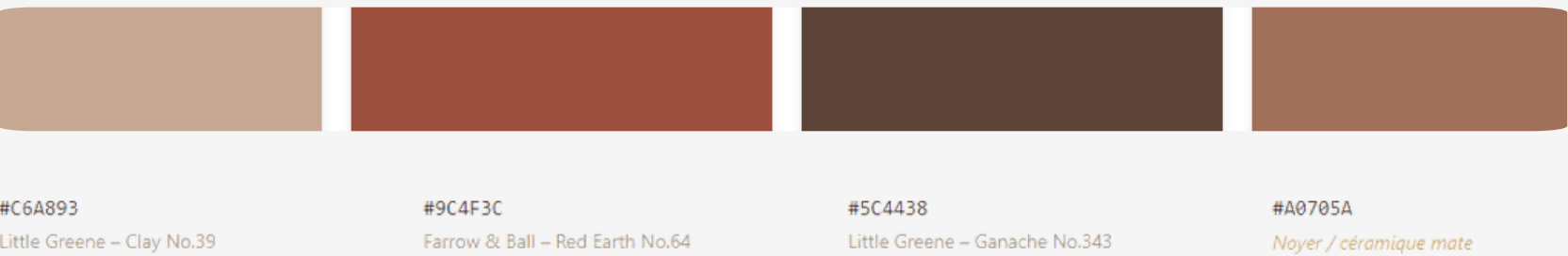
Palette 2 – Ocre minéral

→ Chaleur organique, espace vivant, énergie chaleureuse.



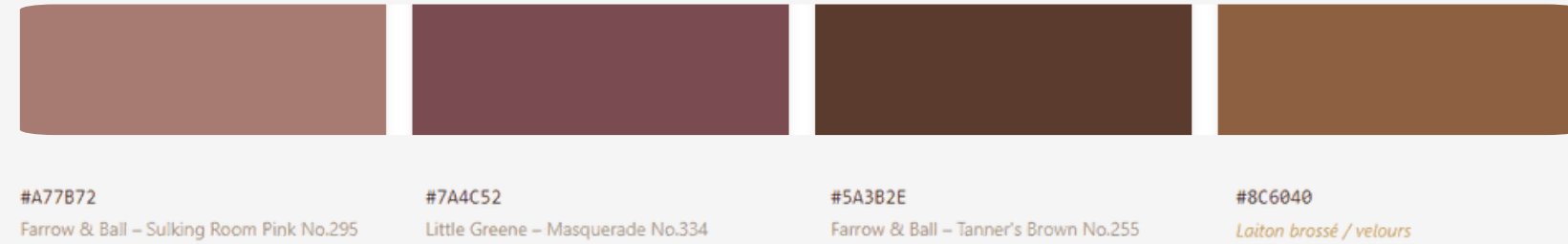
Palette 3 – Terracotta & brique sourde

→ Caractère chaleureux, sociabilité affirmée, profondeur accueillante



Palette 4 – Aubergine chaude & terre brûlée

→ Convivialité enveloppante, intensité chaleureuse, espace social sophistiqué.

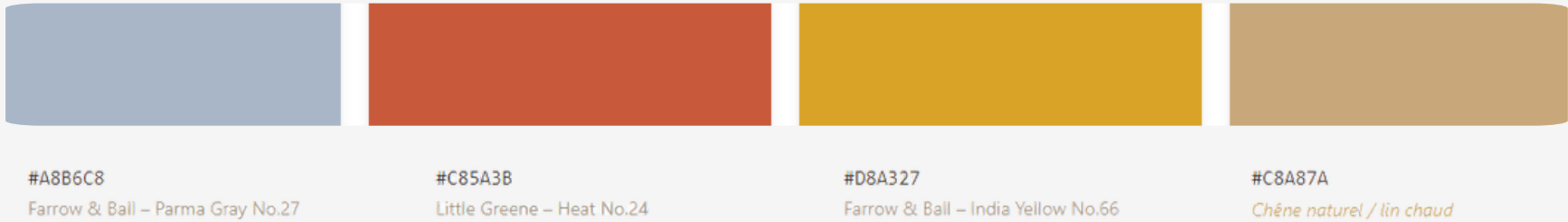


La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Complémentaire dédoublée

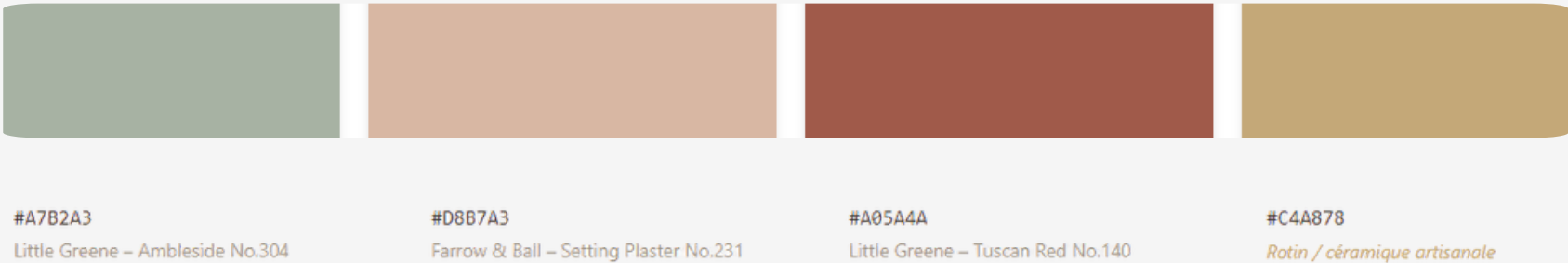
Palette 1 – Bleu doux & terres chaudes

→ Équilibre social, dialogue visuel chaleureux, convivialité fluide



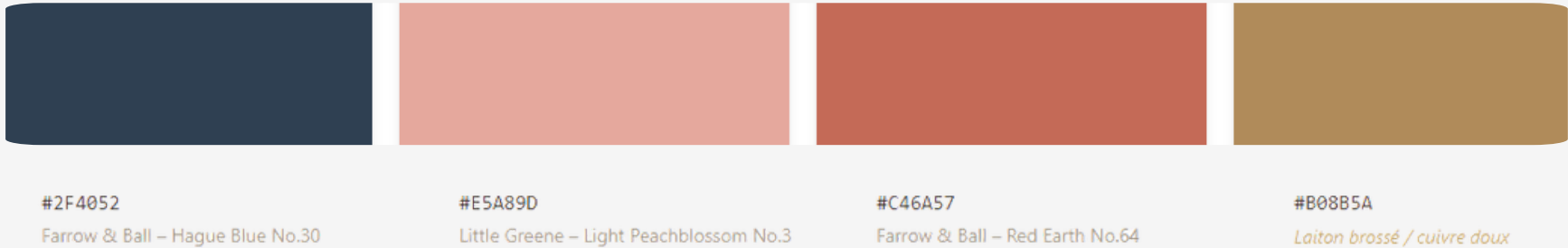
Palette 2 – Vert sauge & argile

→ Chaleur vivante, connexion naturelle, atmosphère accueillante



Palette 3 – Bleu profond & cuivre doux

→ Intensité sociale élégante, contraste maîtrisé, espace vibrant mais raffiné.



Palette 4 – Vert olive & terre brûlée

→ Convivialité intense, énergie chaleureuse assumée, espace fédérateur



 La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

RECONNAISSANCE & VALORISATION

Objectif du besoin

Mettre en lumière l'identité, les réussites et les éléments importants pour renforcer l'estime de soi.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Complémentaire

Contraste ciblé permettant de faire ressortir certains éléments et de capter le regard.

Triadique

Palette expressive valorisant la singularité et créant un impact visuel affirmé.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Complémentaire

Palette 1 – Équilibrée – Présence chic maîtrisée

→ Contraste visible, présence noble, valorisation subtile

#B2A89B
Farrow & Ball – London Stone No.6

#1F3A2E
Little Greene – Obsidian Green No.216

#9C4F3C
Farrow & Ball – Red Earth No.64

#8B6A3A
Noyer / laiton

Palette 2 – Naturelle – Vert profond & terre cuivrée

→ Affirmation naturelle, rayonnement maîtrisé

#A7B2A3
Little Greene – Ambleside No.304

#2E4052
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#A05A4A
Little Greene – Tuscan Red No.140

#7A5A40
Bois foncé / pierre

Palette 3 – Structurée – Bleu nuit & cuivre sourd

→ Impact visuel structuré, mise en valeur forte mais élégante

#566A7F
Farrow & Ball – De Nimes No.299

#C6A893
Little Greene – Clay No.39

#D8A327
Farrow & Ball – India Yellow No.66

#B89060
Laiton brossé

Palette 4 – Aubergine chaude & terre brûlée

→ Présence spectaculaire contrôlée, valorisation assumée

#7A4C52
Little Greene – Masquerade No.334

#5A6A4F
Farrow & Ball – Banacha No.298

#E6A39B
Little Greene – Light Peachblossom No.3

#5C3C2A
Velours / bois sombre



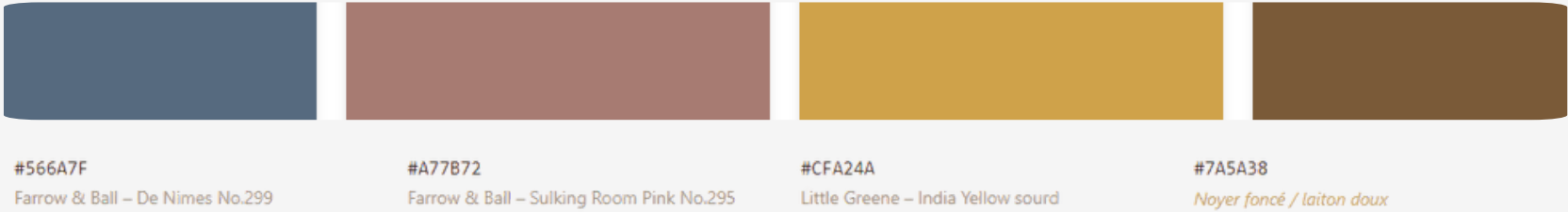
La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Reconnaissance & valorisation

Triadique

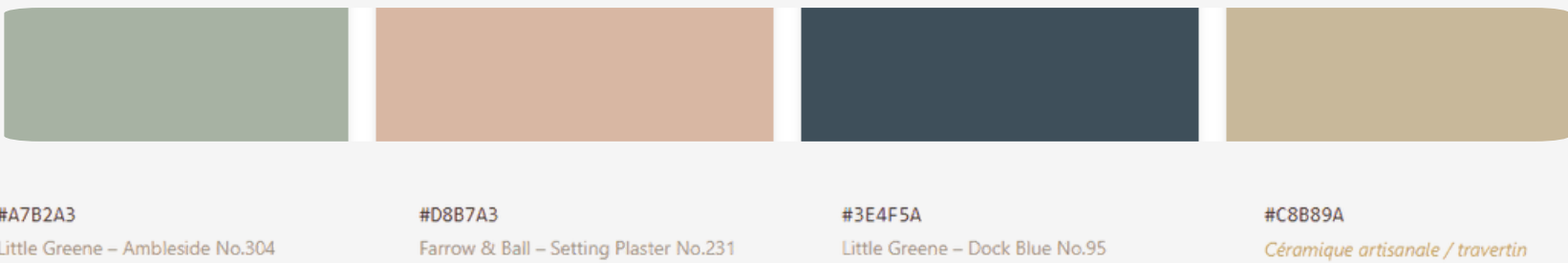
Palette 1 – Bleu fumé / rose terre / ocre poudré

→ Éléance subtile, présence féminine sophistiquée



Palette 2 – Sauge grisée / terracotta rosé / bleu minéral

→ Chaleur raffinée, distinction naturelle



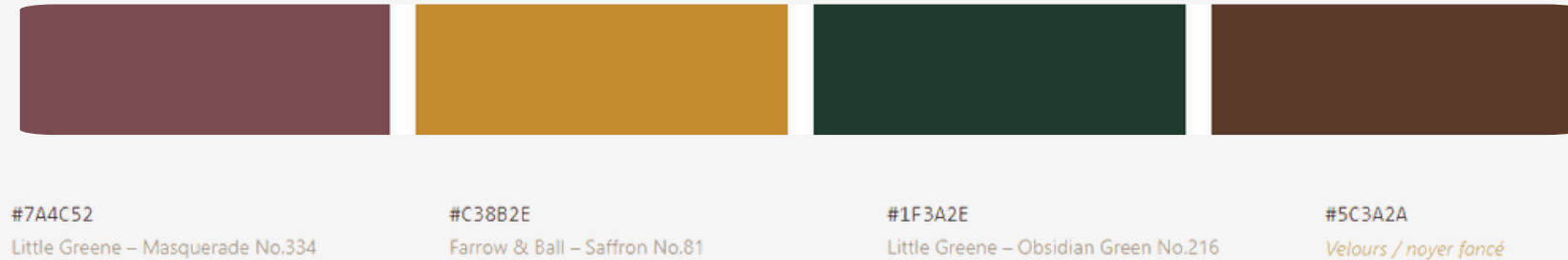
Palette 3 – Bleu nuit / vieux rose / vert olive profond

→ Caractère affirmé, sophistication contemporaine



Palette 4 – Aubergine / ocre profond / vert olive

→ Effet waouh maîtrisé, personnalité affirmée, présence sophistiquée





La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée

Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.

La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Reconnaissance & valorisation

Triadique

Palette 1 – Bleu grisé / terre / ocre doux
→ Présence structurée, impact maîtrisé, valorisation élégante.

#566A7F
Farrow & Ball – De Nimes No.299

#9C4F3C
Little Greene – Red Earth No.64

#D8A327
Farrow & Ball – India Yellow No.66

#8B6A4A
Noyer / laiton brossé

Palette 2 – Vert sauge / argile / bleu minéral
→ Affirmation organique, présence vivante mais stable

#A7B2A3
Little Greene – Ambleside No.304

#9C4F3C
Farrow & Ball – Red Earth No.64

#3E4F5A
Little Greene – Dock Blue No.95

#A07850
Céramique artisanale / bois

Palette 3 –Bleu nuit / terracotta / vert profond
→ Stature forte, rayonnement assumé, sophistication contemporaine

#2E4052
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#A05A4A
Little Greene – Tuscan Red No.140

#5A6A4F
Farrow & Ball – Bancha No.298

#7A5848
Laiton / pierre sombre



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

AUTONOMIE & LIBERTÉ

Objectif du besoin

Créer un espace fluide et modulable
qui favorise l'indépendance, le
mouvement et la liberté d'usage.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

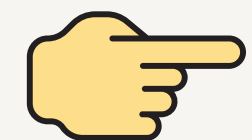
Triadique

Combinaison équilibrée de couleurs permettant
de différencier les zones tout en stimulant la
liberté d'expression.

Complémentaire dédoublée

Structure souple offrant un équilibre entre
diversité et cohérence pour accompagner des
usages variés.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Palette 1 – Équilibrée – Blanc lumineux & accents dynamiques

→ Espace fluide, énergie légère, liberté maîtrisée

#F1EFEA
Farrow & Ball – School House White No.291

#8FA8B2
Little Greene – Dock Blue No.95

#D97B5A
Farrow & Ball – Red Earth No.64

#C8A870
Chêne clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin clair & accents végétaux

→ Liberté organique, respiration naturelle

#EFE9DF
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#9FB59A
Farrow & Ball – Mizzle No.266

#D8A45C
Little Greene – India Yellow No.66

#C8A870
Rotin naturel

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Greige clair & accents colorés

→ Modernité fluide, mouvement visuel maîtrisé

#E3DDD4
Farrow & Ball – Skimming Stone No.241

#6E8FA5
Little Greene – Hicks' Blue No.208

#C96C5B
Farrow & Ball – Setting Plaster No.231

#B8956A
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Blanc minéral & accents expressifs

→ Liberté expressive, espace vivant et inspirant

#F3EFE6
Farrow & Ball – Shadow White No.282

#6C8C72
Little Greene – Ambleside No.304

#E09C4A
Farrow & Ball – Babouche No.223

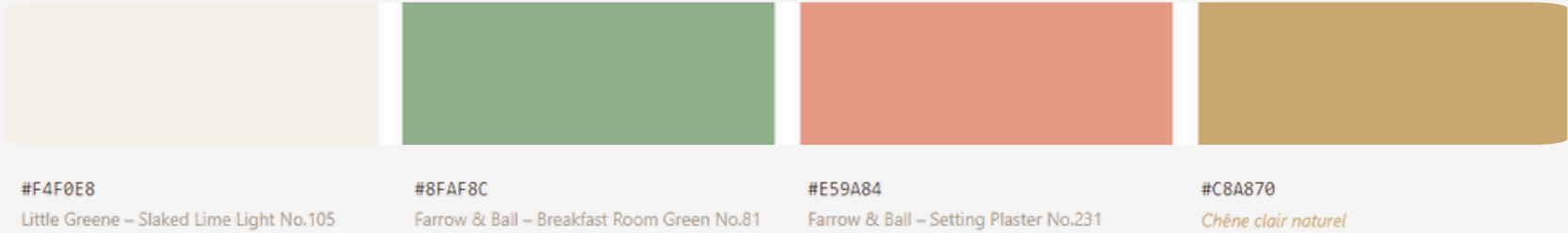
#9E7A5C
Noyer naturel



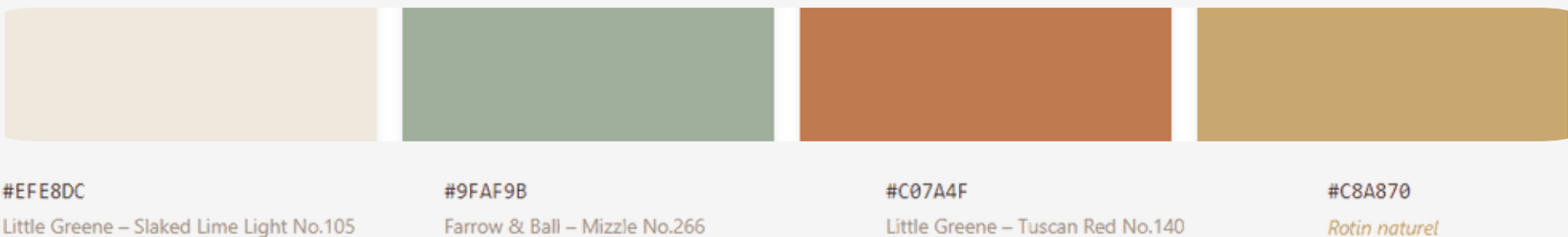
La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Complémentaire dédoublée

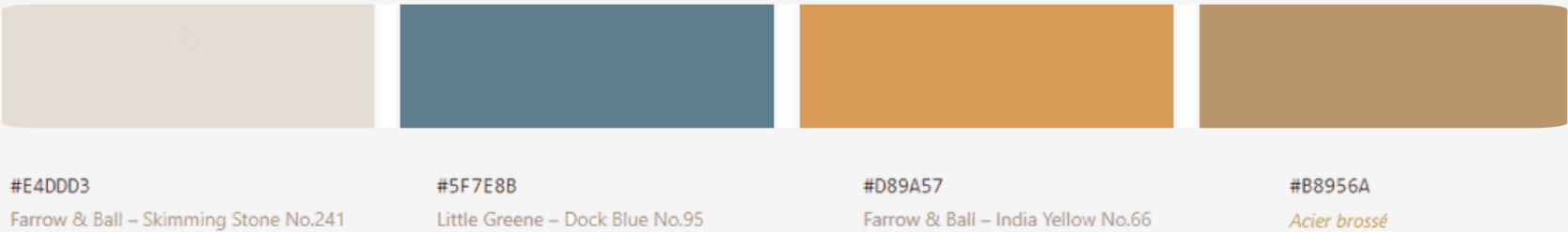
Palette 1 – Équilibrée – Blanc lin & accents vert tendre / corail
→ Intérieur lumineux, vivant et spontané, qui laisse circuler l'énergie sans rigidité.



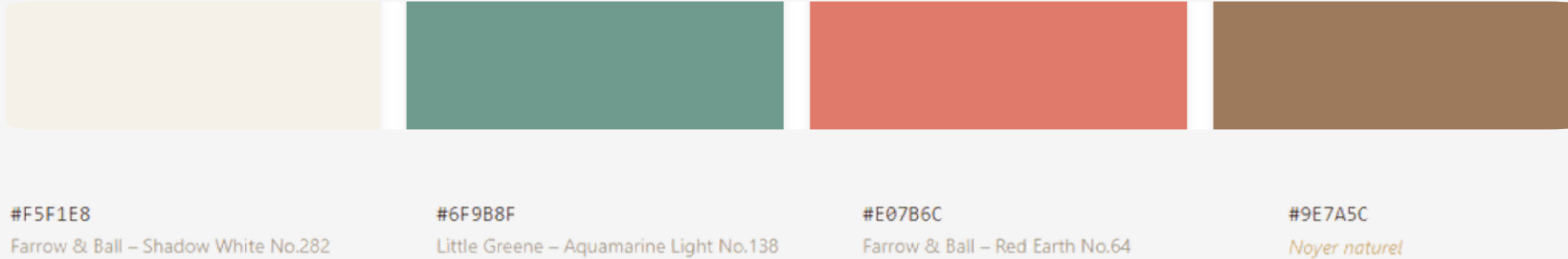
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin clair & accents végétaux terre
→ Mouvement organique, respiration naturelle.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Greige clair & accents bleu pétrole / abricot
→ Modernité fluide et espace modulable



Palette 4 – Affirmée – Blanc minéral & accents vert jade / corail doux
→ Liberté expressive, intérieur vivant et respirant.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

SENS & IDENTITÉ

Objectif du besoin

Alignement intérieur, cohérence
personnelle et inscription de ses valeurs
dans l'espace.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

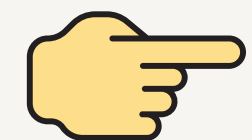
Monochromatique

Unité chromatique renforçant stabilité
identitaire et lisibilité symbolique.

Analogue

Continuité tonale soutenant cohérence
narrative et harmonie personnelle.

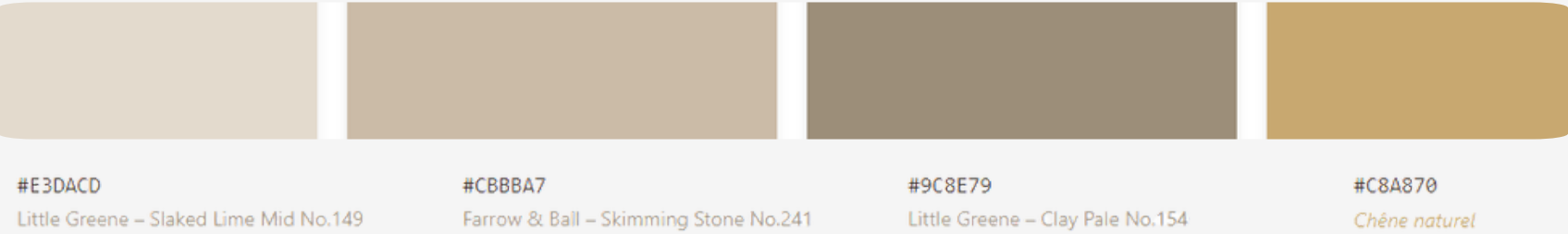
Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

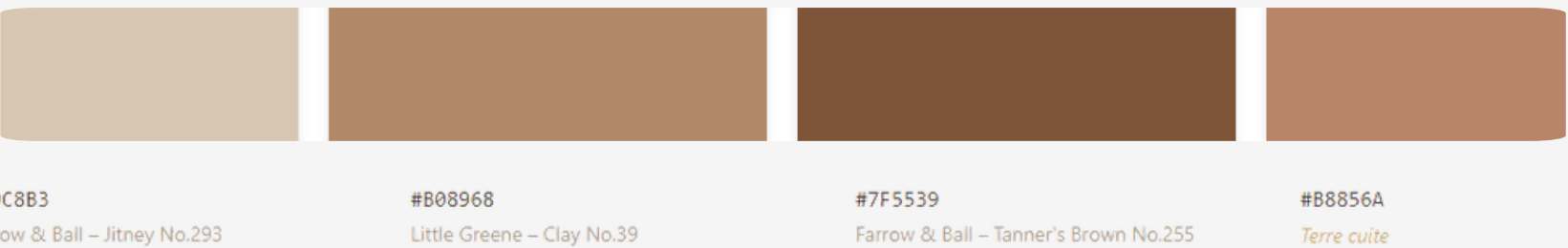
Palette 1 – Équilibrée – Beige patiné

→ Continuité douce, identité calme et authentique.



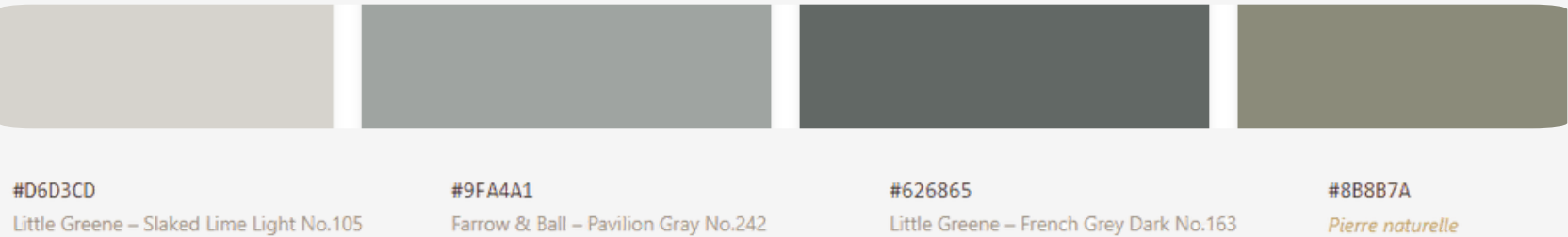
Palette 2 – Naturelle / Organique – Terre argile

→ Mémoire du lieu, chaleur narrative.



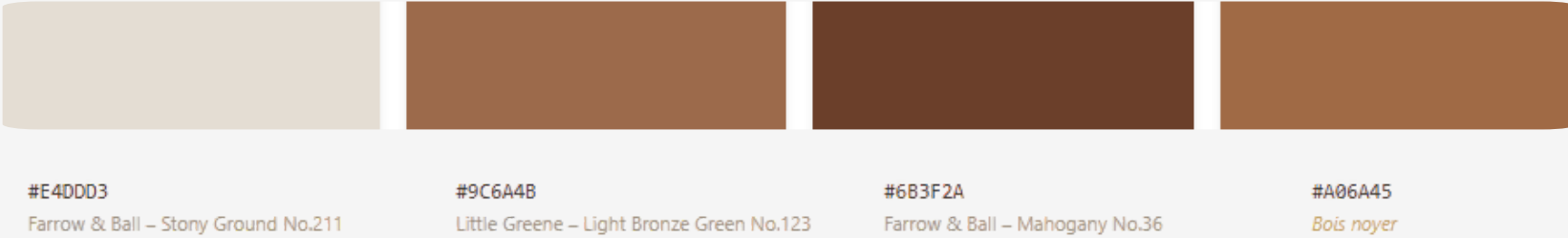
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris minéral

→ Identité élégante, continuité sobre.



Palette 4 – Affirmée – Terre brûlée profonde

→ Identité forte, ancrage chaleureux et caractère.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Palette 1 – Équilibrée – Terre douce & vert sauge
→ Intérieur personnel, calme et authentique.

#E5DED2

Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#A7B2A3

Farrow & Ball – Mizzle No.266

#7C8A76

Little Greene – Sage & Onions No.58

#C8A870

Chêne naturel

Palette 2 – Naturelle / Organique – Argile & ocre minéral
→ Chaleur intime, mémoire du lieu.

#E2D6C7

Farrow & Ball – Dimity No.2008

#C7987A

Little Greene – Clay No.39

#9A6E54

Farrow & Ball – Red Earth No.64

#B8856A

Terre cuite

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu minéral & gris pierre
→ Modernité fluide et espace modulable

#D9D6CF

Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#8C9BA5

Farrow & Ball – Oval Room Blue No.85

#5E6B74

Little Greene – Dock Blue No.95

#6B7A84

Ardoise naturelle

Palette 4 – Affirmée – Vert forêt & brun profond
→ Caractère profond, lieu chargé d'histoire.

#DCD4C7

Farrow & Ball – School House White No.291

#6C7A63

Little Greene – Ambleside No.304

#3F4A3F

Farrow & Ball – Studio Green No.93

#9E7A5C

Noyer naturel



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

INSPIRATION & CRÉATIVITÉ

Objectif du besoin

Activation imaginative et stimulation expressive.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

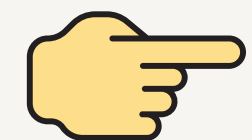
Triadique

Interaction dynamique de trois teintes favorisant créativité.

Complémentaire dédoublée

Contraste modulé stimulant sans déséquilibre excessif.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Triadique

Palette 1 – Équilibrée – Terre douce & vert sauge
→ Intérieur personnel, calme et authentique.

#E5DED2
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#A7B2A3
Farrow & Ball – Mizzle No.266

#7C8A76
Little Greene – Sage & Onions No.58

#C8A870
Chêne naturel

Palette 2 – Naturelle / Organique – Argile & ocre minéral
→ Chaleur intime, mémoire du lieu.

#E2D6C7
Farrow & Ball – Dimity No.2008

#C79B7A
Little Greene – Clay No.39

#9A6E54
Farrow & Ball – Red Earth No.64

#B8856A
Terre cuite

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu profond / corail / vert
→ Créativité structurée.

#2E4052
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#D97B5A
Farrow & Ball – Red Earth No.64

#6C8C72
Little Greene – Ambleside No.304

#B8956A
Laiton

Palette 4 – Affirmée – Aubergine / ocre / vert olive
→ Imagination expressive.

#7A4C52
Little Greene – Masquerade No.334

#C38B2E
Little Greene – Saffron No.81

#5A6A4F
Little Greene – Banacha No.298

#8B4857
Velours



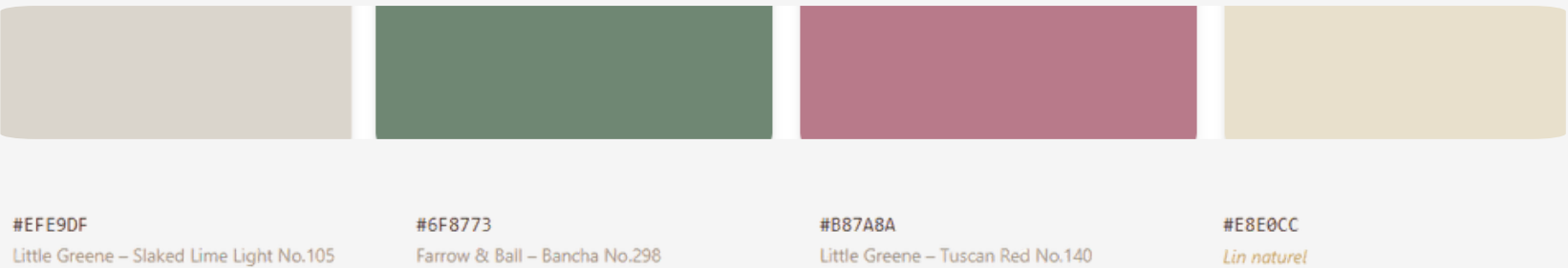
La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Complémentaire dédoublée

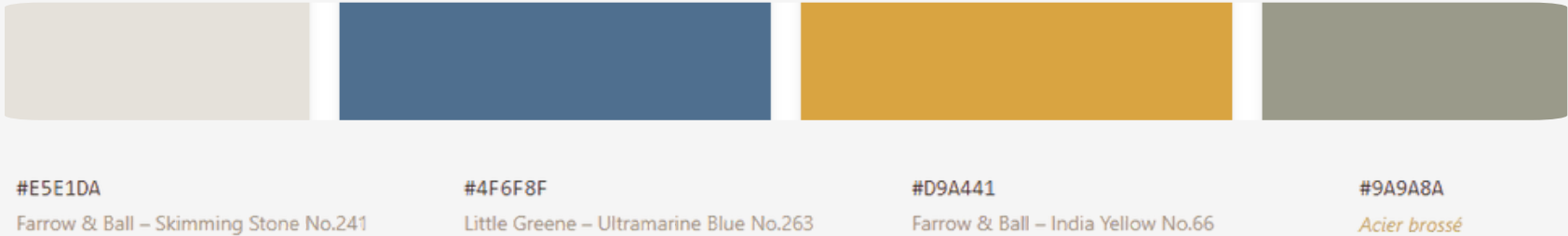
Palette 1 – Équilibrée – Bleu poudré & accents pêche / abricot
→ Créativité douce et lumineuse.



Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert mousse & accents prune / vieux rose
→Créativité organique et artistique.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris minéral & accents cobalt / ocre doux
→ Créativité graphique mais architecturale.



Palette 4 – Affirmée – Aubergine profond & accents jade / safran
→ Créativité audacieuse et expressive.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

APAISEMENT & REFUGE

Objectif du besoin

Recherche de calme profond,
réduction de stimulation et
création d'un espace sécurisant.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

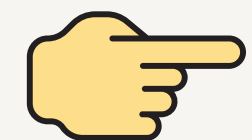
Monochromatique

Déclinaison d'une même teinte favorisant
stabilité visuelle et apaisement mental.

Analogue

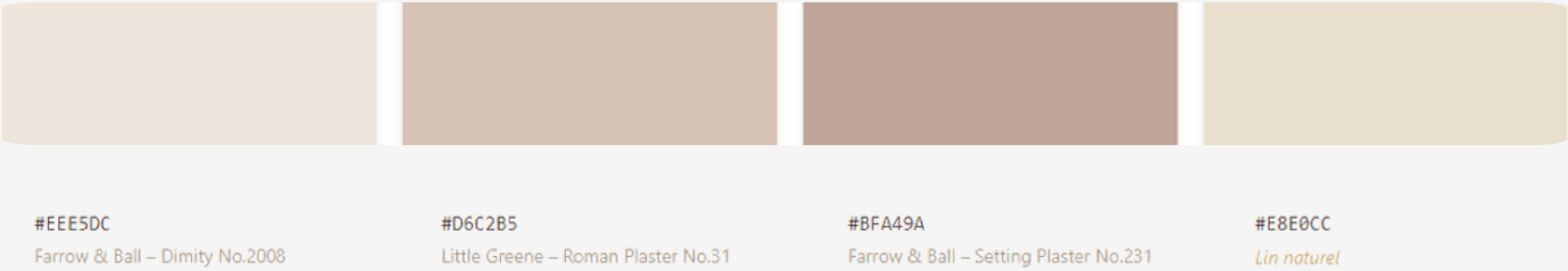
Harmonie douce de couleurs voisines soutenant
fluidité et sérénité.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.

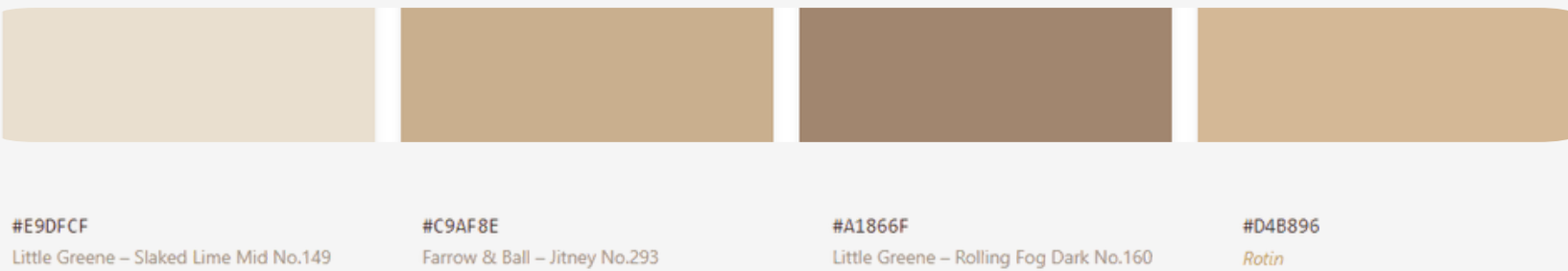


Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Beige rosé feutré
→ Cocon doux et enveloppant.



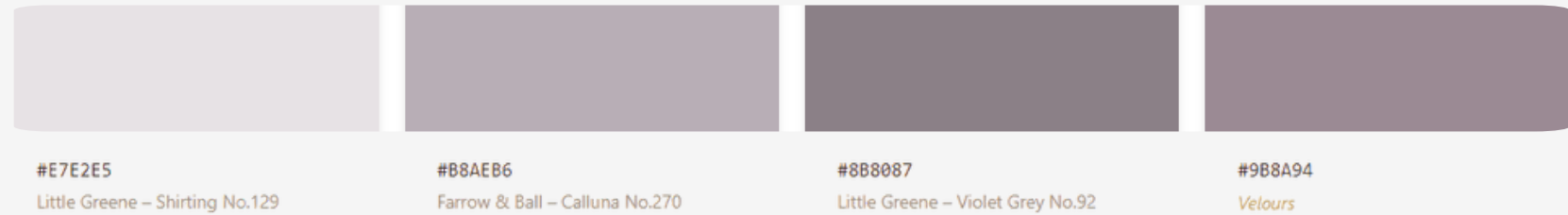
Palette 2 – Naturelle / Organique – Sable chaud & caramel doux
→ Refuge chaleureux et rassurant.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris brume feutré
→ Calme mental, silence visuel.



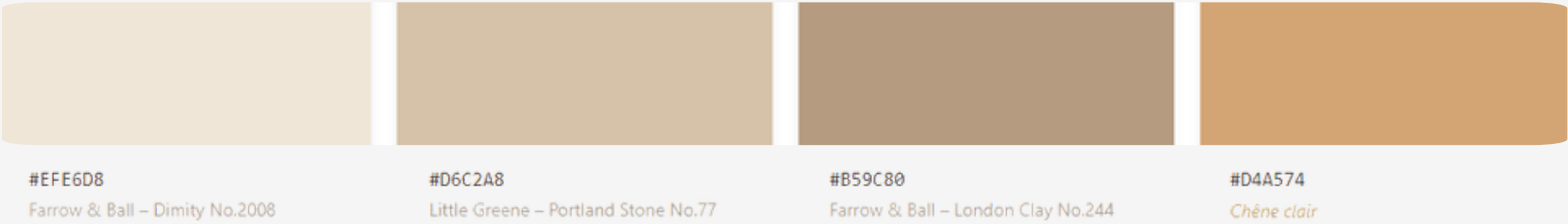
Palette 4 – Affirmée – Lavande grisée enveloppante
→ Refuge émotionnel profond.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Palette 1 – Équilibrée – Lin / sable / caramel

→ Chaleur douce et stable.



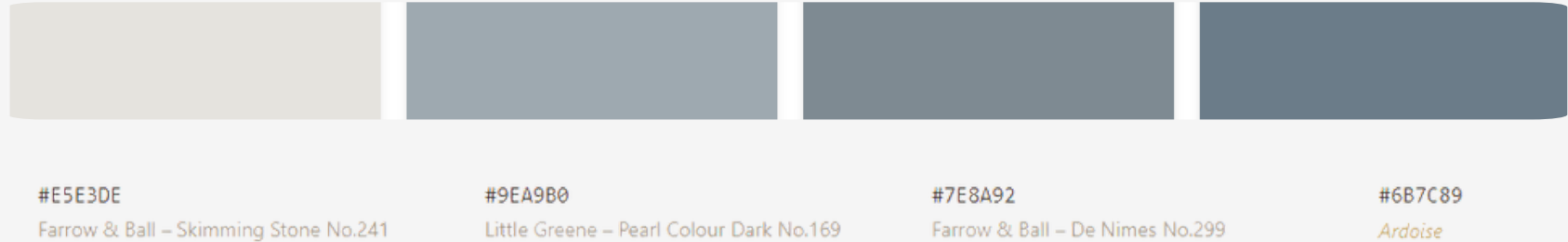
Palette 2 – Naturelle / Organique – Sauge grisée & beige chaud

→ Respiration végétale.



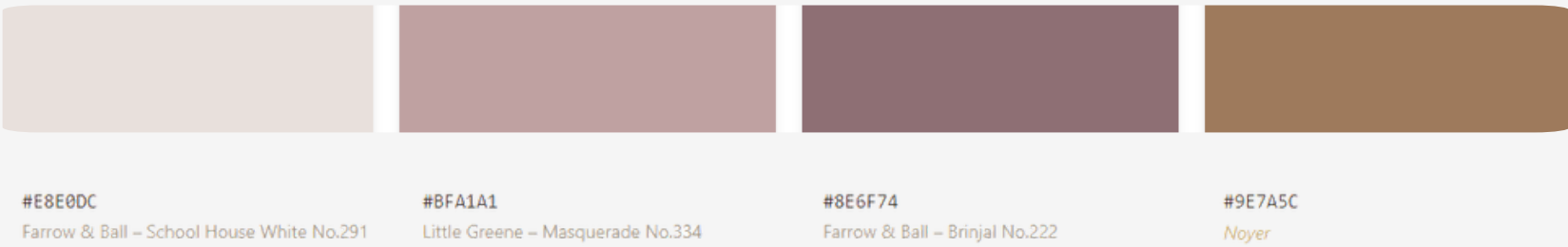
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu brume / gris doux

→ Calme contemplatif.



Palette 4 – Affirmée – Prune douce / rose grisé

→ Refuge intime et enveloppant.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

ESTHÉTIQUE & HARMONIE

Objectif du besoin

Recherche d'équilibre visuel,
cohérence globale et sensation
d'ordre esthétique.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

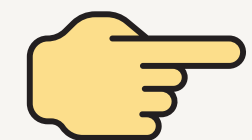
Monochromatique

Unité chromatique renforçant élégance et
cohésion.

Analogue

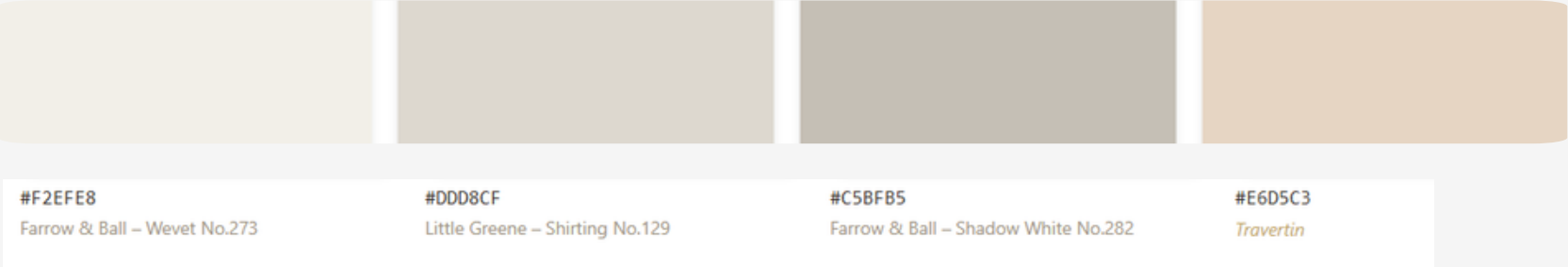
Transition naturelle entre teintes créant équilibre
et continuité visuelle.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.

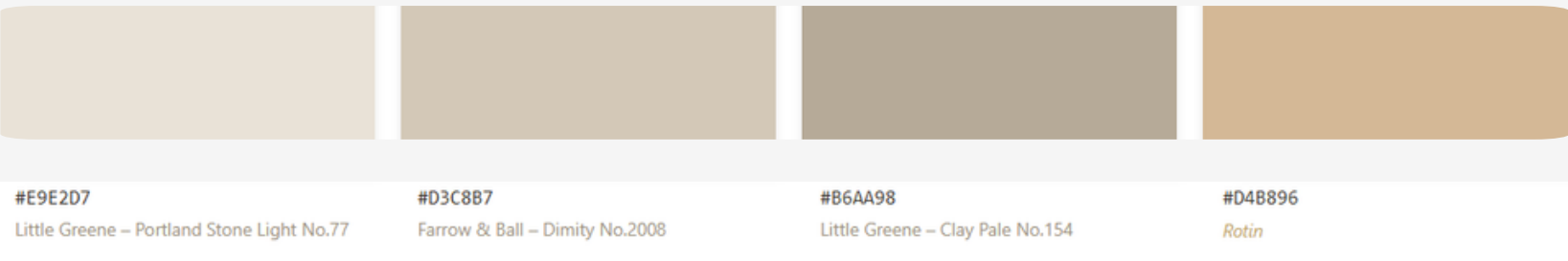


Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Blanc craie
→ Pureté et ordre visuel.



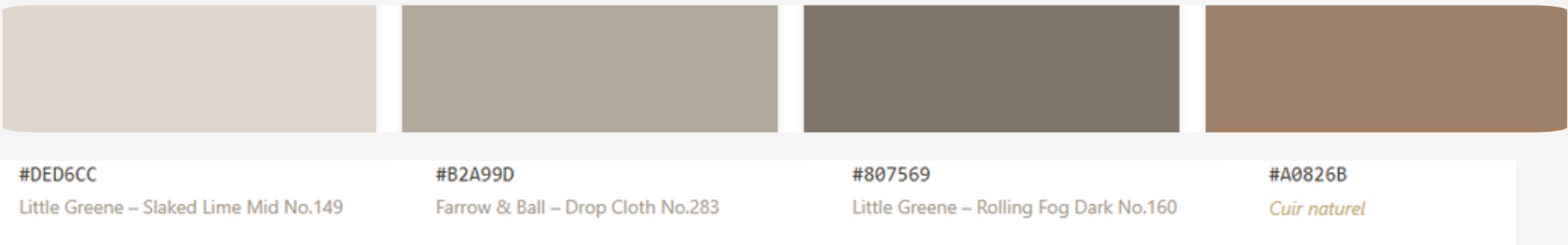
Palette 2 – Naturelle / Organique – Beige sable
→ Harmonie naturelle.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris minéral
→ Calme graphique.

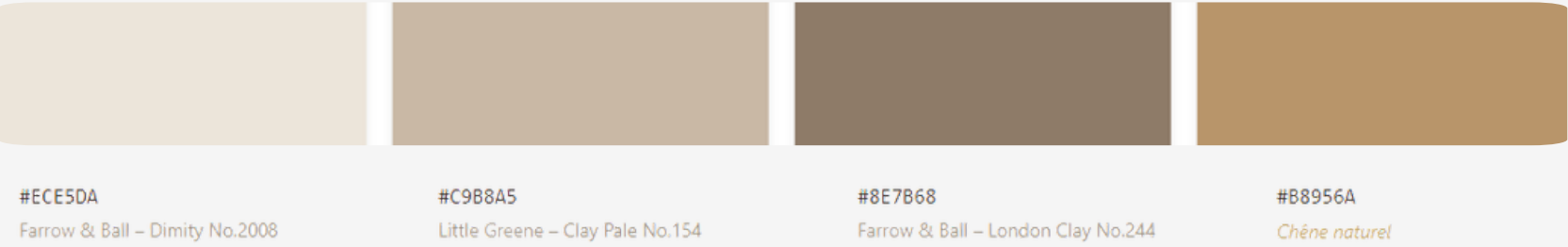


Palette 4 – Affirmée – Taupe profond
→ Sophistication calme.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

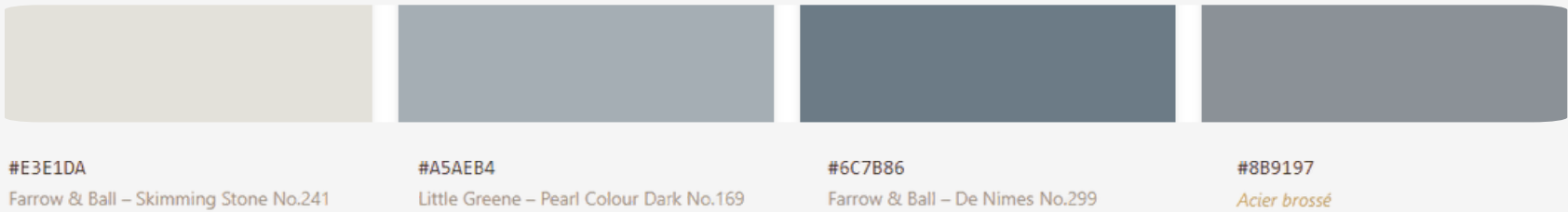
Palette 1 – Équilibrée – Taupe clair & sable doux
→ Équilibre calme et naturel.



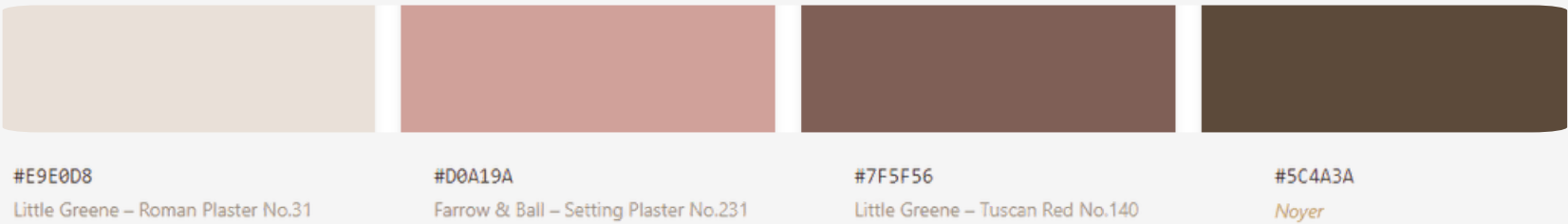
Palette 2 – Naturelle / Organique – Beige → vert sauge → vert mousse
→ Équilibre organique.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris → bleu pierre → bleu minéral
→ Harmonie contemporaine.



Palette 4 – Affirmée – Beige rosé → terracotta doux → brun
→ Harmonie chaleureuse et sophistiquée.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

CONNEXION À LA NATURE

Objectif du besoin

Ancrage organique, lien au vivant
et stabilité naturelle.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

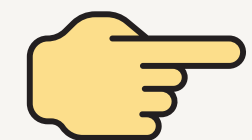
Analogue

*Couleurs proches évoquant continuité
végétale
et équilibre naturel.*

Monochromatique

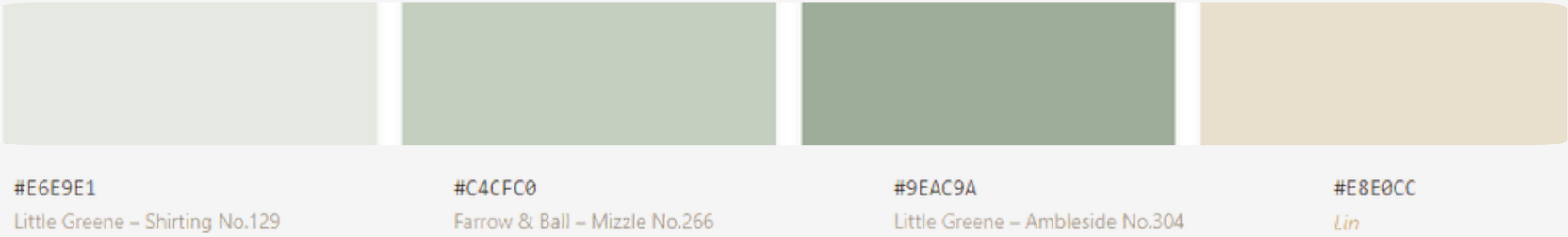
*Déclinaison d'une teinte naturelle renforçant
cohérence organique.*

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

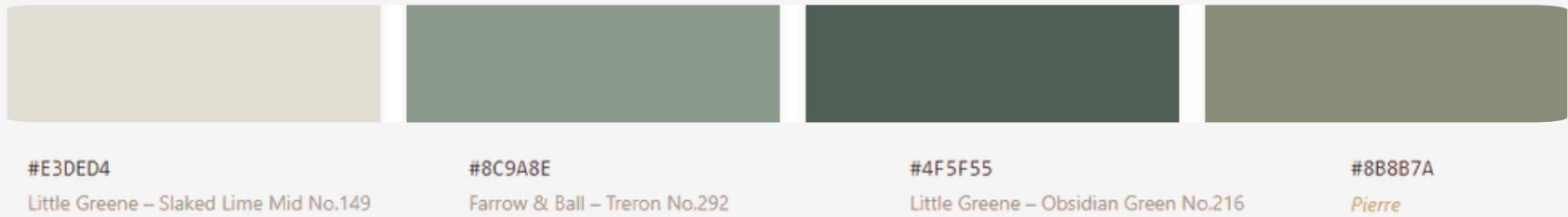
Palette 1 – Équilibrée – Vert sauge clair
→ Calme végétal.



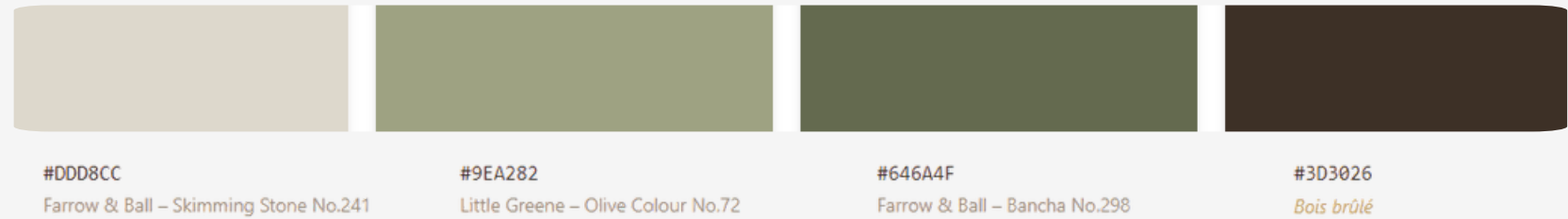
Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert mousse doux
→ Nature vivante.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Vert forêt minéral
→ Immersion profonde



Palette 4 – Affirmée – Olive profond
→ Nature intense et authentique.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Connexion à la nature

Analogue

Palette 1 – Équilibrée – Vert sauge & beige doux
→ Respiration végétale

#ECE7DE
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#A8B59F
Farrow & Ball – Mizzle No.266

#8C9C87
Little Greene – Sage & Onions No.58

#D9C3A1
Chêne clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Immersion naturelle.
→ Immersion naturelle.

#E7E2D8
Farrow & Ball – School House White No.291

#7F8F73
Little Greene – Ambleside No.304

#6A5C4A
Farrow & Ball – London Clay No.244

#C86B4A
Terre cuite

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Vert forêt & gris pierre
→ Nature contemporaine.

#E2DED5
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#5C6F63
Farrow & Ball – Bancha No.298

#8A8F8A
Little Greene – French Grey Pale No.161

#4A5259
Ardoise

Palette 4 – Affirmée – Olive profond & sable chaud
→ Nature enveloppante.

#E5DFD2
Farrow & Ball – Skimming Stone No.241

#7C7F5B
Little Greene – Olive Colour No.72

#A99674
Farrow & Ball – Jitney No.293

#5C4A3A
Noyer



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

VITALITÉ & ÉNERGIE

Objectif du besoin

Activation, dynamisme et stimulation émotionnelle positive.é.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Complémentaire

Contraste marqué augmentant intensité et impact visuel.

Triadique

Répartition équilibrée de trois teintes stimulant mouvement et expressivité.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Vitalité & énergie

Complémentaire

Palette 1 – Équilibrée – Sable lumineux / bleu pétrole / abricot

→ Énergie fraîche et lumineuse, dynamique mais élégante.

#EFE7DC
Little Greene – Portland Stone Light No.155

#2F5D62
Farrow & Ball – Green Smoke No.47

#F09A6B
Little Greene – Light Peachblossom No.3

#D9CDBE
Travertin clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Crème chaud / vert feuille / rouge tomate doux

→ Vitalité végétale et énergie naturelle.

#F2E8DA
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#4F7A5C
Farrow & Ball – Sap Green No.199

#D65A4A
Little Greene – Light Red No.4

#D8C8B4
Bois de chêne naturel

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Greige clair / bleu cobalt / ocre lumineux

Dynamisme contemporain très architectural.

#E6DED2
Farrow & Ball – Skimming Stone No.241

#2F4F8F
Little Greene – Smalt No.255

#D8A327
Farrow & Ball – Babouche No.223

#CFC4B4
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Beige sable / violet prune / vert chartreuse

→ Énergie expressive et sophistiquée.

#EFE6D6
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#6A3A59
Farrow & Ball – Brinjal No.222

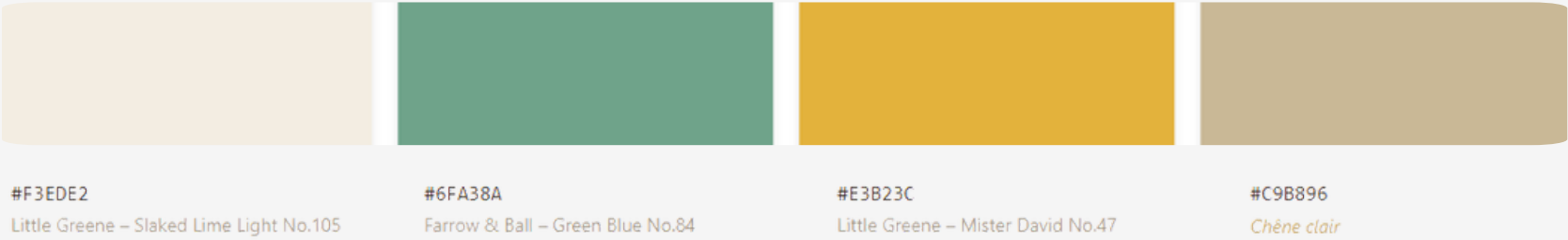
#9CBF3E
Little Greene – Citrine No.71

#DCCFBA
Laiton brossé

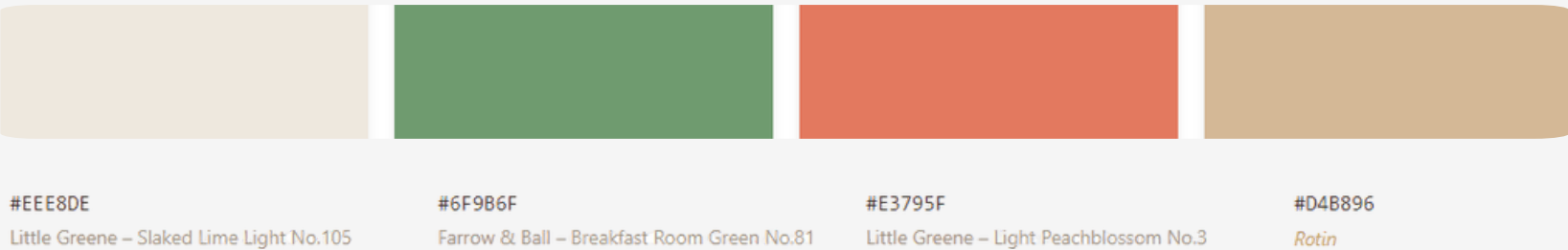


La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

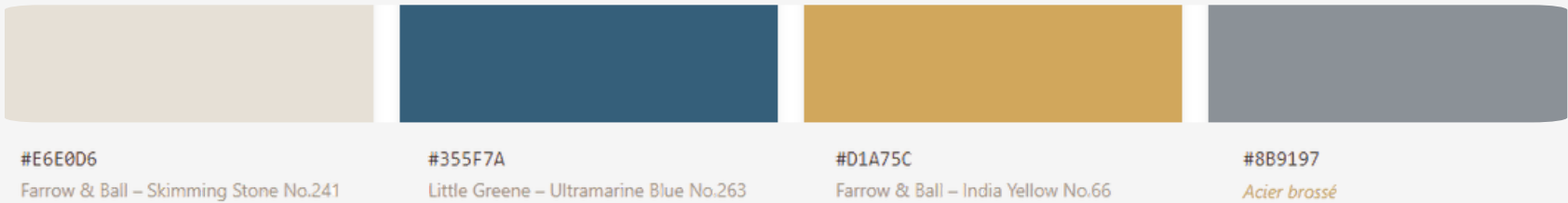
Palette 1 – Équilibrée – Crème lumineux / vert lagon / jaune citron
→ Énergie lumineuse et dynamique maîtrisée.



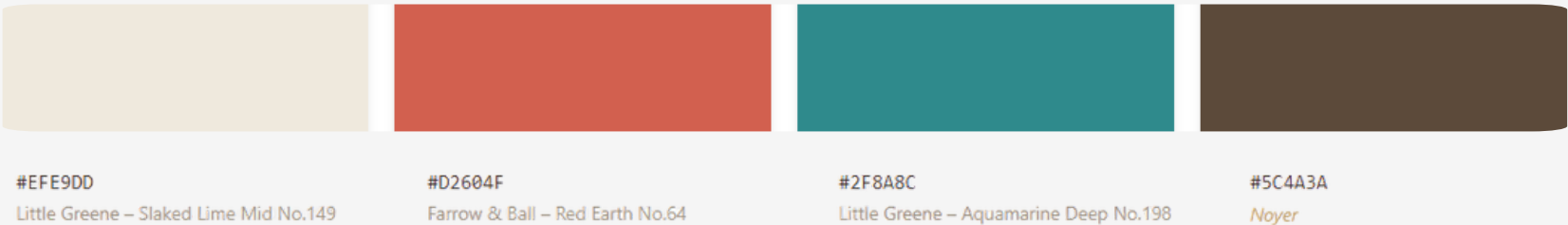
Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert frais & corail
→ Vitalité végétale.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu cobalt & sable chaud
→ Dynamisme graphique.



Palette 4 – Affirmée – Corail intense & turquoise
→ Énergie expressive.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

PRESTIGE & RAFFINEMENT

Objectif du besoin

Recherche de distinction,
sophistication et profondeur maîtrisée.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Monochromatique

Nuances d'une même teinte créant élégance
subtile et cohérence luxueuse.

Complémentaire

Contraste mesuré valorisant structure et
caractère.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Beige champagne
→ Éléance douce.

#EFE8DD
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#D8CBB7
Farrow & Ball – Old White No.4

#B6A58E
Little Greene – Clay Pale No.154

#E8E4D8
Marbre clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Taupe velours
→ Raffinement chaleureux.

#E7DED2
Farrow & Ball – Dimity No.2008

#B9AA98
Little Greene – Clay Pale No.154

#8F7C68
Farrow & Ball – London Clay No.244

#8B4F5C
Velours

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris argent
→ Prestige minimaliste.

#E3E3E0
Farrow & Ball – Blackened No.2011

#BDBDBA
Little Greene – French Grey No.113

#7F807C
Farrow & Ball – Down Pipe No.26

#8B9197
Acier

Palette 4 – Affirmée – Brun chocolat
→ Éléance profonde.

#E0D8CE
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#A0876F
Farrow & Ball – London Clay No.244

#5F4634
Little Greene – Chocolate Colour No.124

#8B5A3C
Cuir



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Palette 1 – Équilibrée – Bleu nuit & beige doré
→ Élégance classique.

#ECE6DD
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#2F4F63
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#C4A46C
Little Greene – India Yellow No.66

#E8E4D8
Marbre

Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert forêt & rose poudré
→ Raffinement organique.

#E8E1D8
Farrow & Ball – School House White No.291

#3F5F50
Little Greene – Jewel Beetle No.303

#C7A0A0
Farrow & Ball – Setting Plaster No.231

#8B4F5C
Velours

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris graphite & ocre
→ Prestige contemporain.

#E3DED4
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#4B4B4B
Farrow & Ball – Down Pipe No.26

#C49A42
Little Greene – India Yellow No.66

#B8A070
Laiton

Palette 4 – Affirmée – Bordeaux profond & vert olive
→ Luxe affirmé.

#E2DBCf
Farrow & Ball – Skimming Stone No.241

#6B2E2E
Little Greene – Tuscan Red No.140

#5C6B45
Farrow & Ball – Bancha No.298

#5C4A3A
Noyer



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

VOYAGE & EXOTISME

Objectif du besoin

Évasion sensorielle, immersion et
richesse culturelle.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

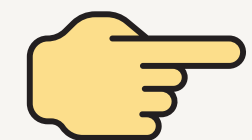
Analogue

Dégradé chromatique évoquant paysages et
continuité immersive.

Triadique

Association équilibrée de trois teintes
suggérant diversité et exploration.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Analogue

Palette 1 – Équilibrée – Sable chaud & terracotta doux
→ Chaleur douce évoquant les maisons méditerranéennes.

#F1E6D8
Farrow & Ball – School House White No.291

#D6A27A
Little Greene – Light Terracotta No.37

#C0744F
Farrow & Ball – Red Earth No.64

#C4A872
Rotin

Palette 2 – Naturelle / Organique – Ocre désert & brun terre
→ Inspiration artisanale et organique.

#EFE2CF
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#C8A264
Farrow & Ball – India Yellow No.66

#8B5E3B
Little Greene – Tuscan Red No.140

#9D7A4A
Bois sculpté

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Terre cuite & brun cacao
→ Exotisme contemporain élégant.

#E6D9C9
Farrow & Ball – Skimming Stone No.241

#B46A4D
Little Greene – Light Terracotta No.37

#6F4A3B
Farrow & Ball – London Clay No.244

#9B6B4C
Cuir naturel

Palette 4 – Affirmée – Safran & rouge épice
→ Atmosphère vibrante inspirée des marchés orientaux.

#EDE1CF
Little Greene – Slaked Lime Mid No.149

#C6922E
Farrow & Ball – India Yellow No.66

#8E3E2F
Little Greene – Tuscan Red No.140

#4A3528
Bois foncé



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Triadique

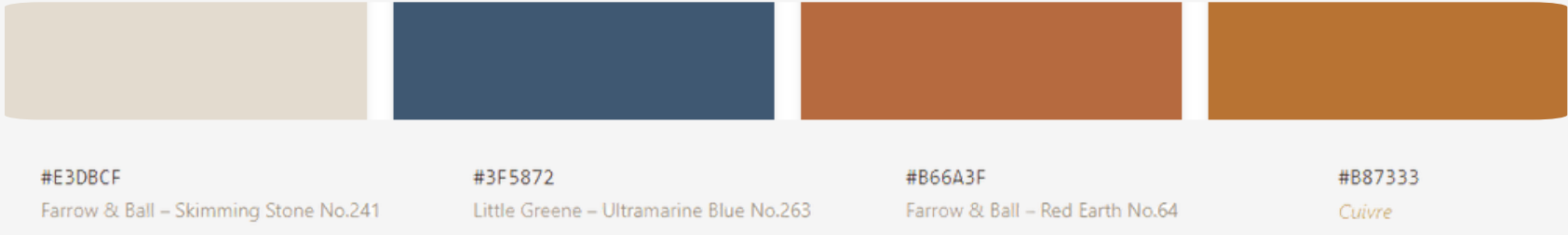
Palette 1 – Équilibrée – Crème lumineux / vert lagon / jaune citron
→ Énergie lumineuse et dynamique maîtrisée.



Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin chaud / vert palmier / ocre
→ Atmosphère tropicale douce.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Greige / bleu indigo / cuivre
→ Exotisme sophistiqué.



Palette 4 – Affirmée – Beige clair / vert jungle / rose corail
→ Dépaysement vibrant.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

DOUCEUR & ENVELOPPEMENT

Objectif du besoin

Atmosphère tendre, protection sensorielle et chaleur diffuse.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

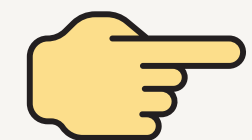
Monochromatique

Dégradé doux renforçant cocon et continuité.

Analogue

Teintes proches favorisant enveloppement visuel.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Taupe enveloppant
→ Cocon doux et feutré.

#E5DDD4
Little Greene – Portland Stone Light No.155

#B8A89A
Farrow & Ball – Mole's Breath No.276

#6E5C4E
Little Greene – Mushroom No.142

#AFA295
Laine bouclée

Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin chaud
→ Cocoon naturelle.

#EFE7DB
Little Greene – Portland Stone Light No.77

#D3C5B4
Farrow & Ball – Dimity No.2008

#B5A692
Little Greene – Clay Pale No.154

#C8B89E
Lin lavé

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu nuit feutré
→ Calme structurée.

#E2E3E1
Little Greene – Pearl Colour No.100

#6A7683
Farrow & Ball – De Nimes No.299

#2E3A45
Little Greene – Dock Blue No.95

#4F5C68
Velours profond

Palette 4 – Affirmée – Brun cacao
→ Chaleur enveloppante très architecturale.

#E9DED2
Farrow & Ball – Jitney No.293

#A88974
Little Greene – Travertine Mid No.319

#4C362C
Farrow & Ball – Tanner's Brown No.255

#8A6E5C
Cuir naturel

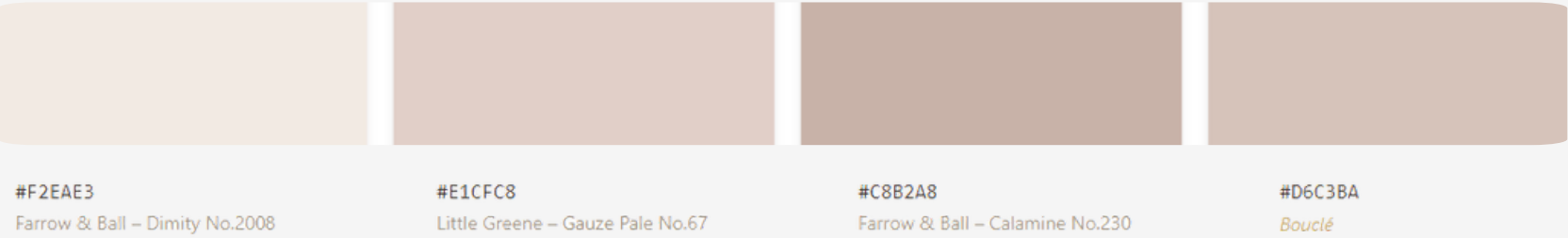


La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

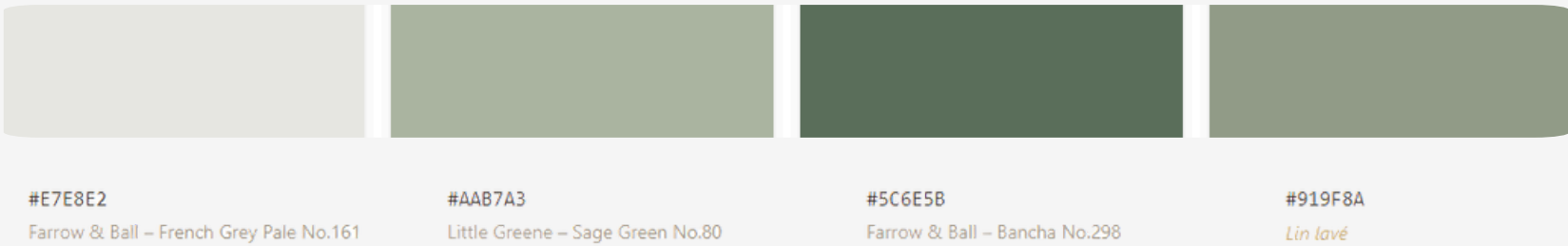
Douceur & Enveloppement

Analogue

Palette 1 – Équilibrée – Crème & rosé poudré
→ Douceur rosée et légèreté.



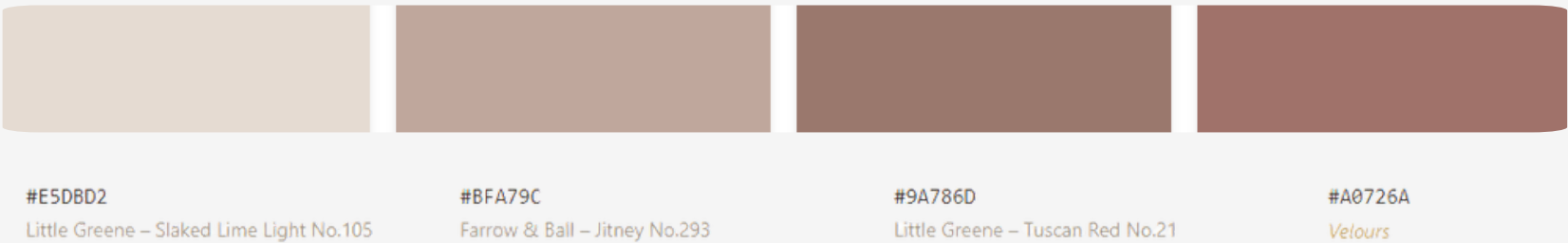
Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert amande → sauge → mousse
→ Cocon naturel et calme.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Taupe → brun → terracotta
→ Enveloppement chaleureux et raffiné.



Palette 4 – Affirmée – Terracotta poudré
→ Enveloppement chaud et affirmé.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

INTIMITÉ & COMPLICITÉ

Objectif du besoin

Recherche de proximité
émotionnelle, chaleur contenue et
atmosphère enveloppante.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Monochromatique

Profondeur chromatique renforçant sensation
de refuge et intimité feutrée

Analogue

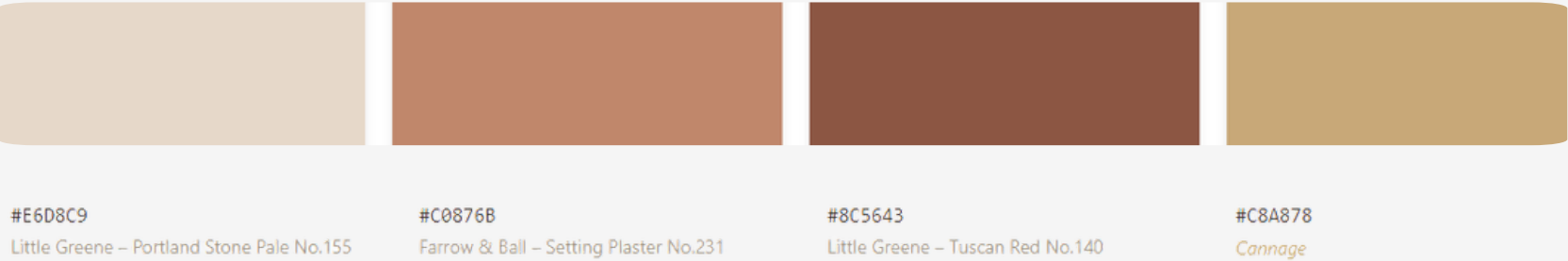
Teintes proches créant cohérence affective et
douceur immersive.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.

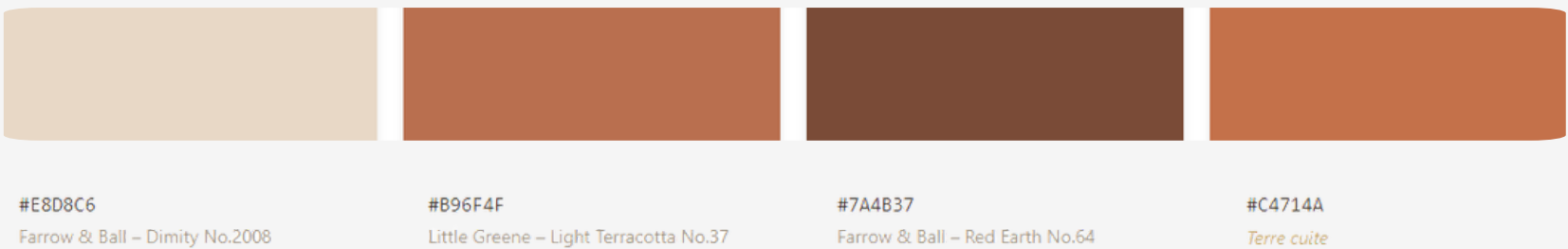


Monochromatique

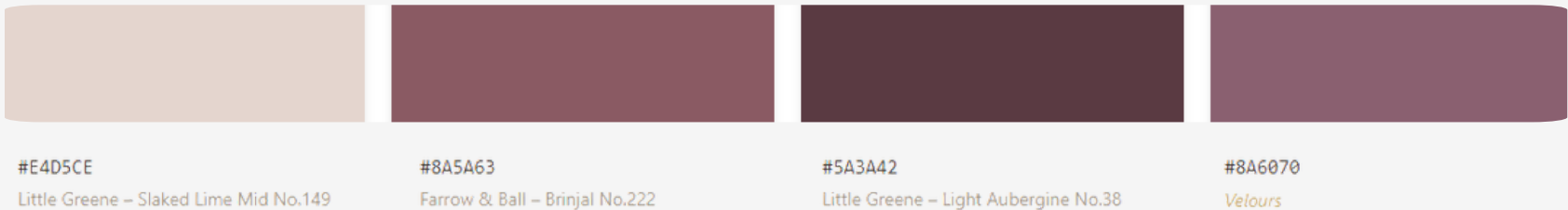
Palette 1 – Équilibrée – Terre chaude
→ Chaleur conviviale et proximité naturelle.



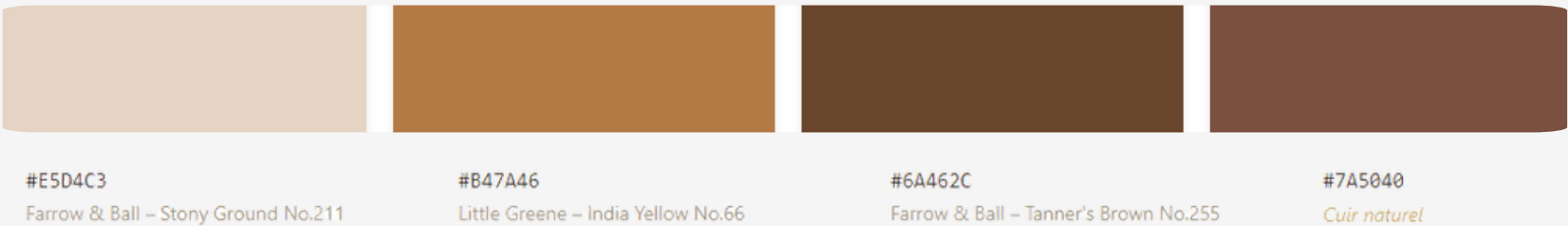
Palette 2 – Naturelle / Organique – Terracotta doux
→ Chaleur intime et atmosphère accueillante.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Prune chaude
→ Intimité élégante et atmosphère feutrée.



Palette 4 – Affirmée – Ambre chaleureux
→ Chaleur sensuelle et complicité chaleureuse.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Analogue

Palette 1 – Équilibrée – Taupe enveloppant

→ Douceur enveloppante et intimité apaisée.



#DCD4CB	#8C7A6B	#5A4C41	#D4C5A0
Little Greene – Rolling Fog Light No.160	Farrow & Ball – Mouse's Back No.40	Little Greene – Mushroom No.142	<i>Lin naturel</i>

Palette 2 – Naturelle / Organique – Brun noisette chaleureux

→ Chaleur naturelle favorisant le partage.



#E5DBCf	#A17B5B	#5C4333	#C8A870
Farrow & Ball – Oxford Stone No.264	Little Greene – Travertine Mid No.319	Farrow & Ball – London Clay No.244	<i>Rotin naturel</i>

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu nuit feutré

→ Profondeur calme et intimité élégante.



#E3E1DD	#586674	#2F3B46	#8A6070
Farrow & Ball – Ammonite No.274	Little Greene – Dock Blue No.95	Farrow & Ball – Hague Blue No.30	<i>Velours</i>

Palette 4 – Affirmée – Vert forêt cocon

→ Cocon profond propice à la complicité.



#E6E0D7	#4E5A4A	#2C352D	#5C4A38
Farrow & Ball – School House White No.291	Little Greene – Ambleside No.304	Farrow & Ball – Studio Green No.93	<i>Bois noyer</i>



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.



Besoins Fonctionnels

Tu n'as pas besoin de maîtriser la théorie des couleurs

pour faire les bons choix. 🤗

La Méthode REBIRTH analyse tes besoins afin de sélectionner les combinaisons de couleurs les plus adaptées à l'ambiance recherchée.

Pour chacune d'elles, plusieurs palettes te sont proposées.

Il ne te reste plus qu'à choisir celle qui te ressemble le plus.

BESOINS FONCTIONNELS

<u>Clarté mentale & organisation</u>	<u>p.78</u>
<u>Productivité & efficacité</u>	<u>p.81</u>
<u>Lumière adaptée</u>	<u>p.84</u>
<u>Flexibilité & adaptabilité</u>	<u>p.87</u>
<u>Santé & bien-être physiologique</u>	<u>p.90</u>
<u>Acoustique & gestion du bruit</u>	<u>p.93</u>
<u>Circulation & fluidité</u>	<u>p.96</u>
<u>Connectivité & technologie</u>	<u>p.99</u>
<u>Sécurité pratique</u>	<u>p.102</u>
<u>Entretien & durabilité</u>	<u>p.105</u>

CLARTÉ MENTALE & ORGANISATION

Objectif du besoin :

Recherche d'un espace lisible et structuré permettant de réduire la charge mentale et de clarifier les repères visuels.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Monochromatique

Déclinaison d'une même teinte favorisant la stabilité visuelle et la réduction des distractions.

Analogue

Harmonie de couleurs voisines créant une continuité fluide et facilitant la lecture de l'espace.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Blanc craie & gris nuage

→ Lisibilité immédiate, esprit calme et structuré.



#F4F2ED

Little Greene – Whitening No.41

#C9C6BF

Little Greene – French Grey Pale No.161

#6F7478

Farrow & Ball – Plummet No.272

#C8B48A

Chêne clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Ivoire chaud & lin minéral

→ Organisation douce et repos visuel.



#F2EEE6

Farrow & Ball – White Tie No.2002

#CFC6B6

Little Greene – Linen Wash No.33

#807A6B

Farrow & Ball – Oxford Stone No.264

#D4C8A8

Lin naturel

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris clair & graphite architectural

→ Espace net, concentration facilitée.



#ECE9E3

Little Greene – Shirting No.129

#A9AFB4

Farrow & Ball – Pavilion Gray No.242

#4A5257

Little Greene – Lead Colour No.117

#8A9198

Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Sable froid & bleu orage

→ Structure mentale et fluidité cognitive.



#EEE8DD

Little Greene – Portland Stone Light No.155

#9DA8B2

Farrow & Ball – Light Blue No.22

#49535E

Little Greene – Blue Verditer No.104

#A8906A

Noyer clair



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

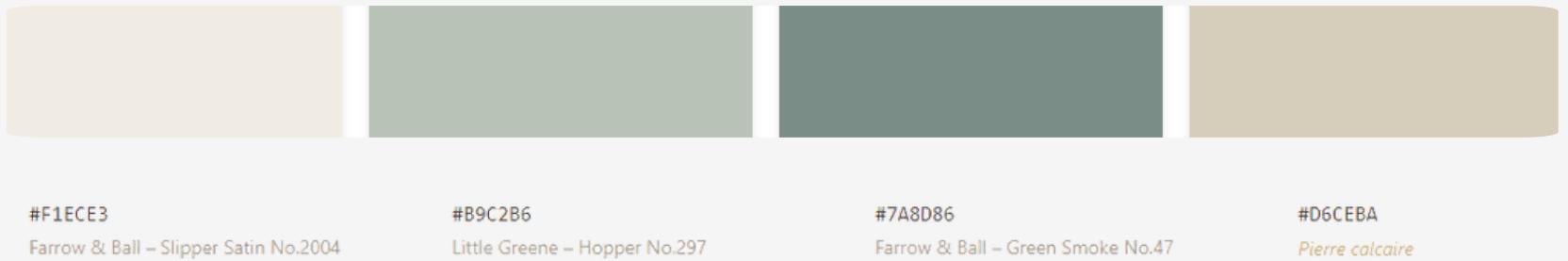
Palette 1 – Équilibrée – Blanc neige & bleu glacier

→ Espace lumineux, esprit clarifié.



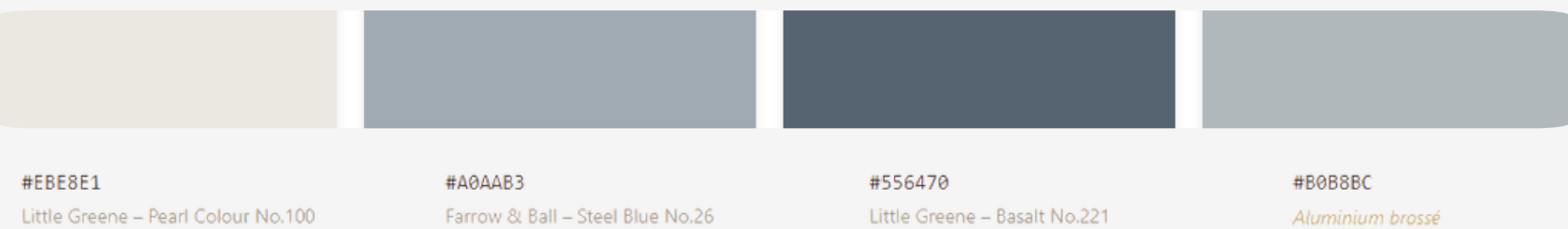
Palette 2 – Naturelle / Organique – Chanvre & eucalyptus clair

→ Calme mental et structure naturelle.



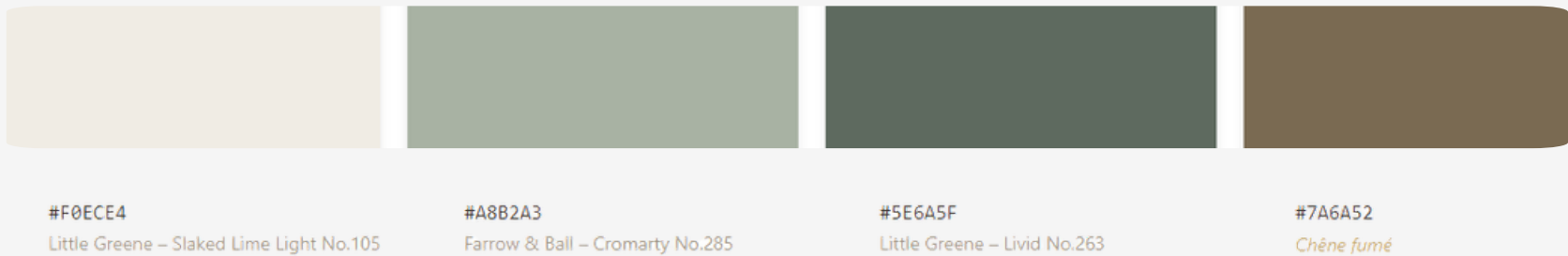
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris perle & bleu acier

→ Environnement clair et structuré.



Palette 4 – Affirmée – Craie minérale & vert saule froid

→ Clarté mentale et équilibre visuel.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

PRODUCTIVITÉ & EFFICACITÉ

Objectif du besoin

Créer un environnement qui stimule l'action, la concentration et la rapidité d'exécution sans surcharge.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

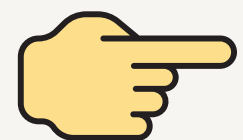
Complémentaire dédoublée

Équilibre entre dynamisme et confort visuel permettant de maintenir l'énergie sans fatigue.

Complémentaire

Contraste maîtrisé favorisant l'attention et la hiérarchisation visuelle des zones.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Complémentaire dédoublée

Palette 1 – Équilibrée – Bleu bureau & argile claire

→ Concentration active et espace stimulant.

#EFECE6
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#5F7890
Farrow & Ball – Oval Room Blue No.85

#D0A17B
Little Greene – Light Terracotta No.37

#C8B48A
Chêne clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert feuille & cuivre doux

→ Énergie naturelle favorisant la productivité.

#EEE8DC
Farrow & Ball – White Tie No.2002

#6F8A73
Little Greene – Garden No.86

#B9875A
Farrow & Ball – Dead Salmon No.28

#D4A96A
Rotin naturel

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu denim & ocre sable

→ Rythme visuel structuré.

#ECE7DE
Little Greene – Portland Stone Light No.155

#4F6A82
Farrow & Ball – Stiffkey Blue No.281

#C7A05A
Little Greene – India Yellow No.66

#8A9198
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Indigo doux & terracotta clair

→ Dynamisme maîtrisé.

#EDE7DC
Little Greene – Shirting No.129

#3F5C73
Farrow & Ball – De Nimes No.299

#C67855
Little Greene – Tuscan Red No.140

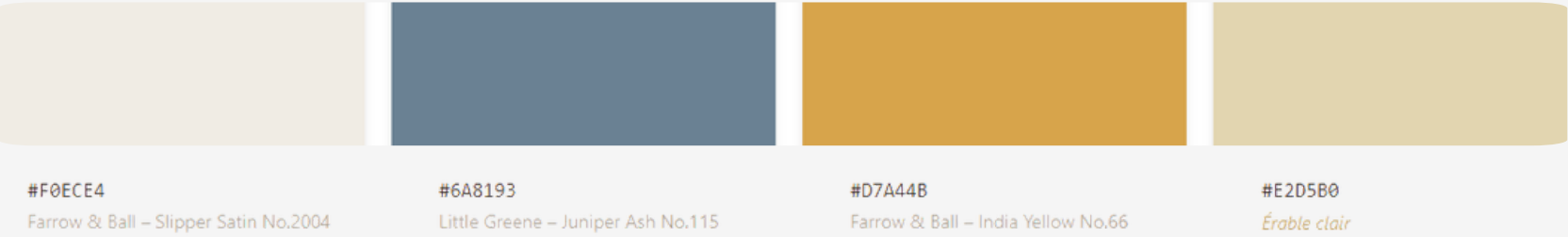
#5C4A38
Noyer naturel



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

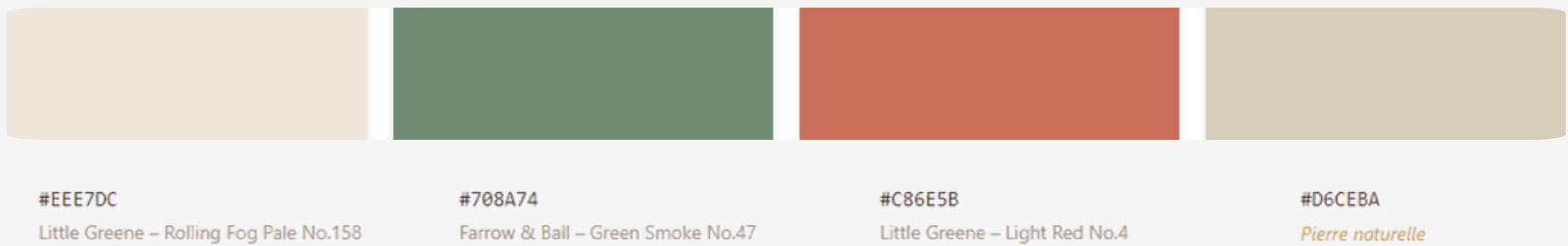
Palette 1 – Équilibrée – Bleu acier & sable lumineux

→ Stimulation mentale douce.



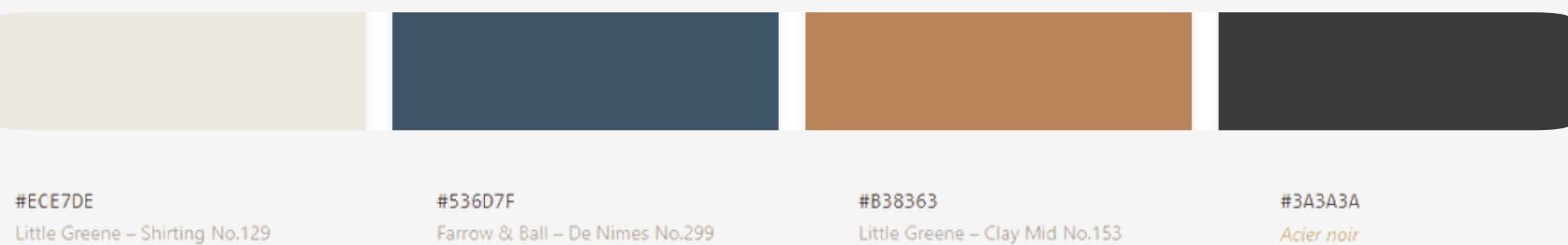
Palette 2 – Naturelle / Organique – Vert mousse & corail minéral

→ Dynamisme équilibré.



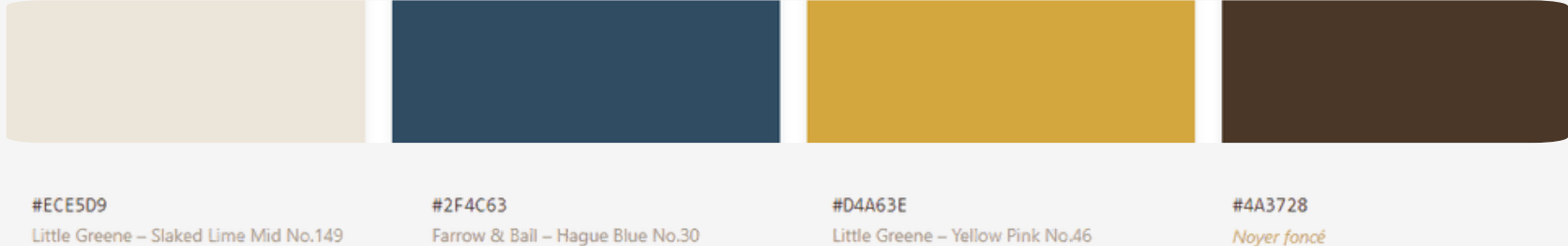
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Craie minérale & bleu acier

→ Espace structuré mais adaptable.



Palette 4 – Affirmée – Bleu nuit & miel lumineux

→ Énergie intellectuelle et rythme visuel.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

LUMIÈRE ADAPTÉE

Objectif du besoin

Optimiser la perception lumineuse pour améliorer le confort visuel et la sensation d'espace.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

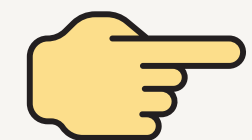
Monochromatique

Variation d'une même couleur amplifiant la luminosité et évitant les ruptures visuelles.

Analogue

Dégradé de teintes proches accompagnant la diffusion naturelle de la lumière.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Blanc lumière

→ Luminosité maximale.

#F7F5EE
Little Greene – Linen Wash No.33

#DDD8CE
Farrow & Ball – Shadow White No.282

#AFA89C
Little Greene – Rolling Fog Pale No.158

#D9C8A8
Chêne blond

Palette 2 – Naturelle / Organique – Beige solaire

→ Lumière douce et chaleureuse.

#F5F1E6
Farrow & Ball – New White No.59

#E3D7C4
Little Greene – Portland Stone Pale No.155

#CBBDA5
Farrow & Ball – Stony Ground No.211

#C4A86A
Rotin naturel

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris perle lumineux

→ Lumière diffuse et élégance minimaliste.

#F2F1ED
Little Greene – Shirting No.129

#D6D7D3
Farrow & Ball – Cornforth White No.228

#B3B6B2
Little Greene – Pearl Colour No.100

#B8BCC0
Acier clair

Palette 4 – Affirmée – Blanc champagne

→ Luminosité sophistiquée.

#F6F2E8
Farrow & Ball – White Tie No.2002

#E5DCCB
Little Greene – Travertine Light No.318

#C9BEA7
Farrow & Ball – String No.8

#C5A562
Laiton brossé



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Lumière adaptée

Analogue

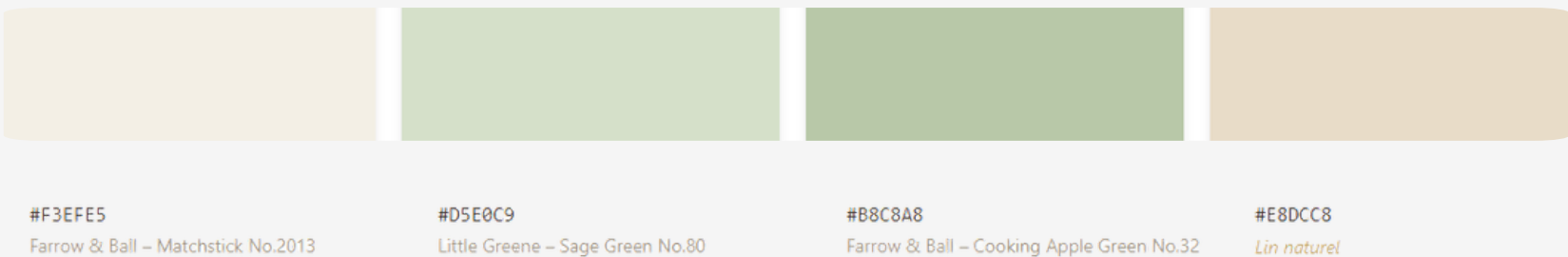
Palette 1 – Équilibrée – Ivoire & bleu aérien

→ Lumière douce et atmosphère aérienne.



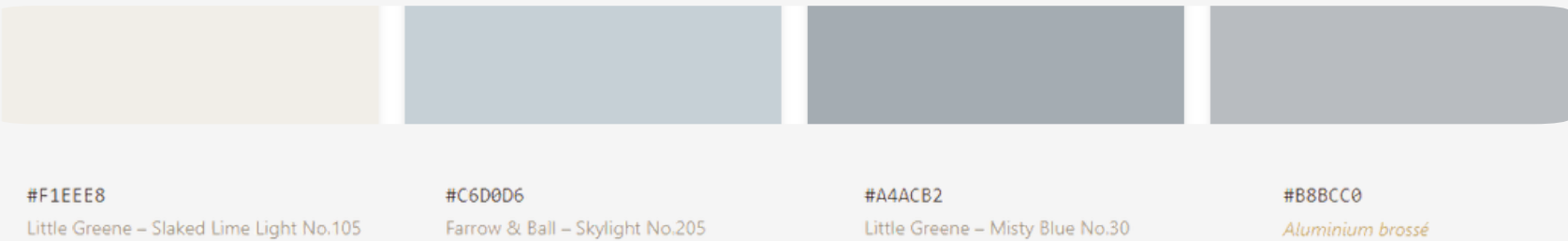
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin & mousse pâle

→ Lumière naturelle et confort visuel.



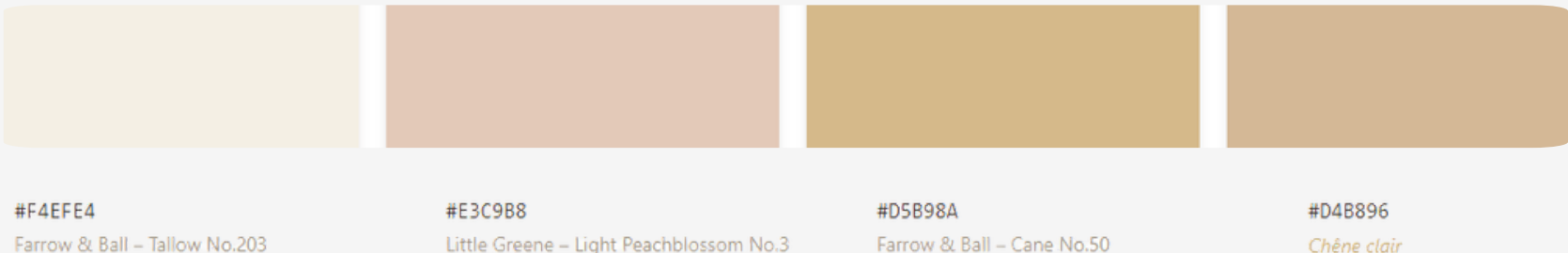
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Blanc minéral & bleu brume

→ Luminosité contemporaine et espace agrandi.



Palette 4 – Affirmée – Craie chaude & pêche

→ Lumière chaleureuse et atmosphère accueillante.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

FLEXIBILITÉ & ADAPTABILITÉ

Objectif du besoin

Permettre à l'espace de s'adapter à différents usages tout en conservant une cohérence globale.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

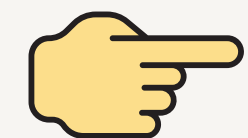
Triadique

Association équilibrée de trois couleurs favorisant la différenciation des zones et la modularité.

Complémentaire dédoublée

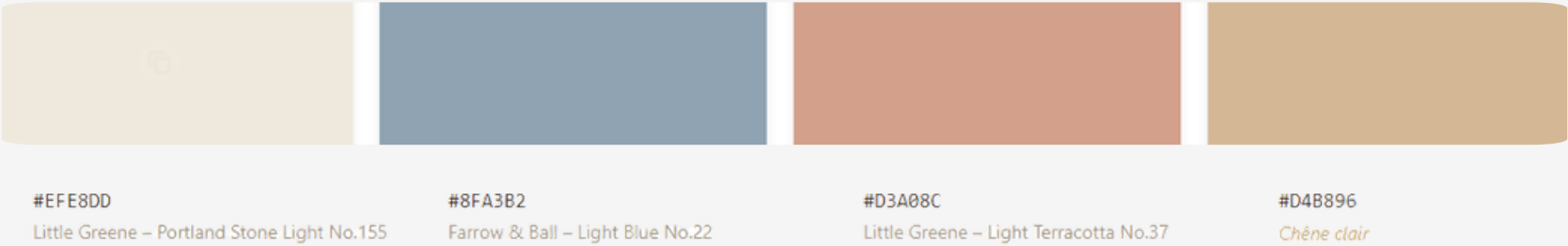
Structure chromatique souple permettant de varier les usages sans déséquilibrer l'ensemble.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Palette 1 – Équilibrée – Beige doux & terracotta

→ Espace modulable et fluide.



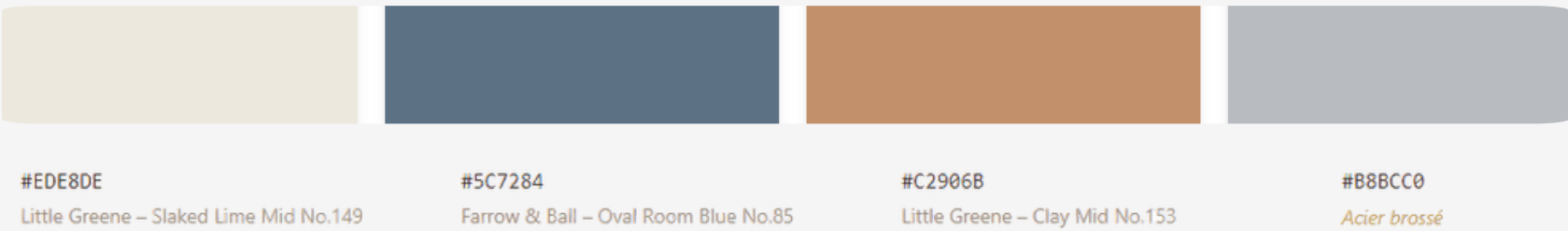
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin chaud & vert feuille

→ Polyvalence naturelle.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Craie & bleu denim

→ Modularité contemporaine.



Palette 4 – Affirmée – Blanc minéral & vert jade

→ Espace adaptable et vivant.

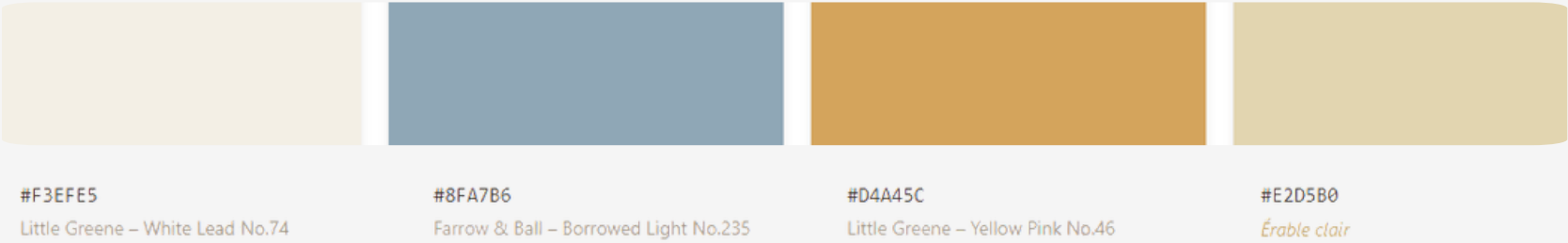


La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Complémentaire dédoublée

Palette 1 – Équilibrée – Ivoire chaud & bleu doux

→ Modularité lumineuse.



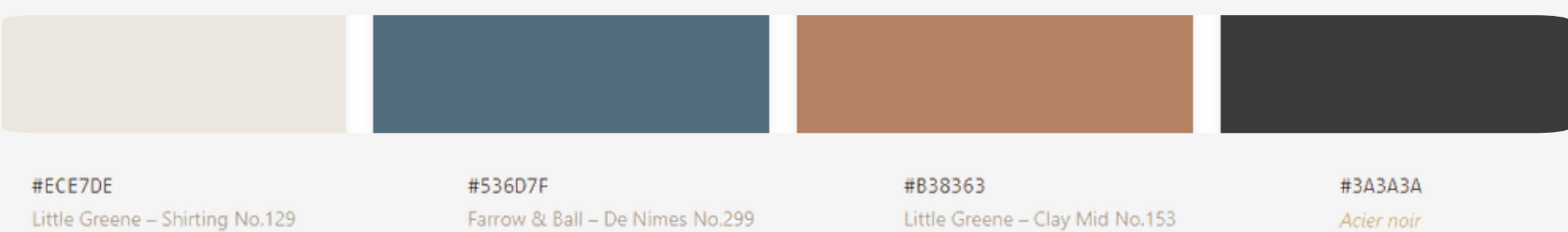
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin clair & vert mousse

→ Flexibilité naturelle.



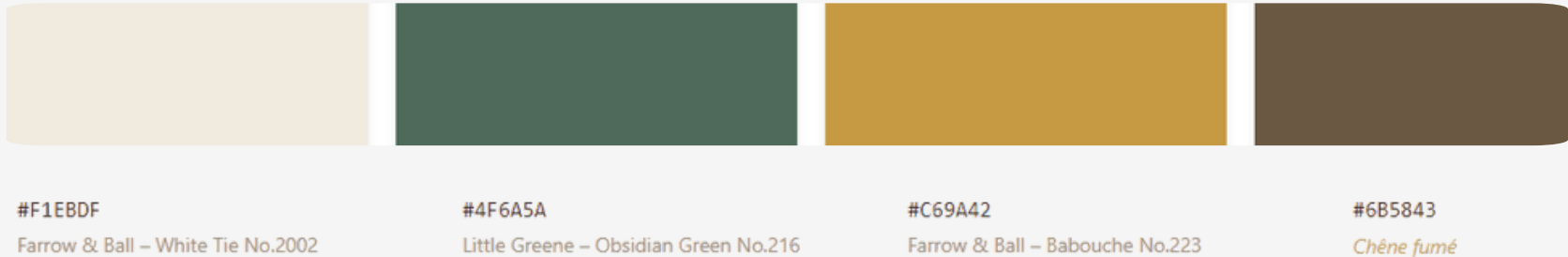
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Craie minérale & bleu acier

→ Espace structuré mais adaptable.



Palette 4 – Affirmée – Blanc sable & vert pin

→ Transformation dynamique et élégante.



⚠ La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée

Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.

La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

SANTÉ & BIEN-ÊTRE PHYSIOLOGIQUE

Objectif du besoin

Créer un environnement sain et confortable qui soutient la détente et la régénération du corps.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

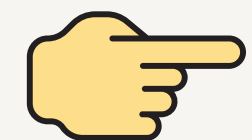
Monochromatique

Uniformité visuelle réduisant les tensions et favorisant le repos corporel.

Analogue

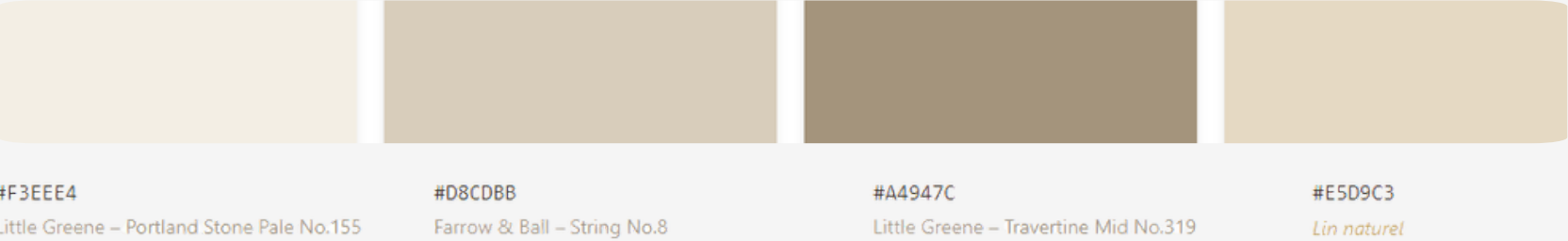
Palette inspirée de la nature favorisant la détente physiologique et la sensation d'équilibre.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.

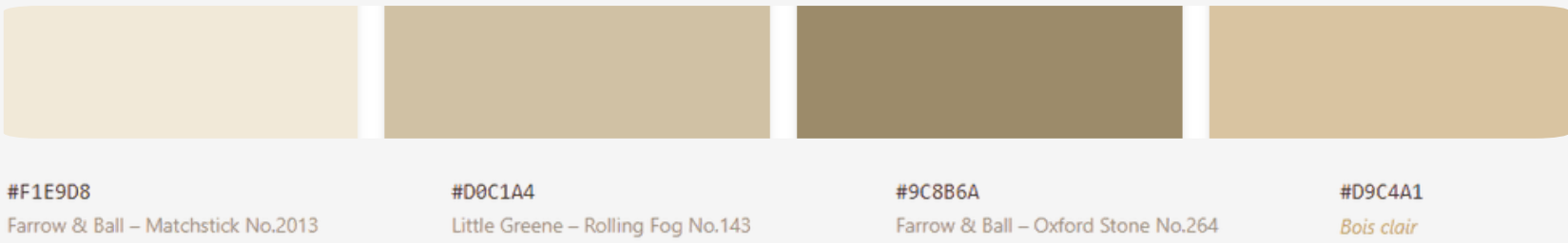


Monochromatique

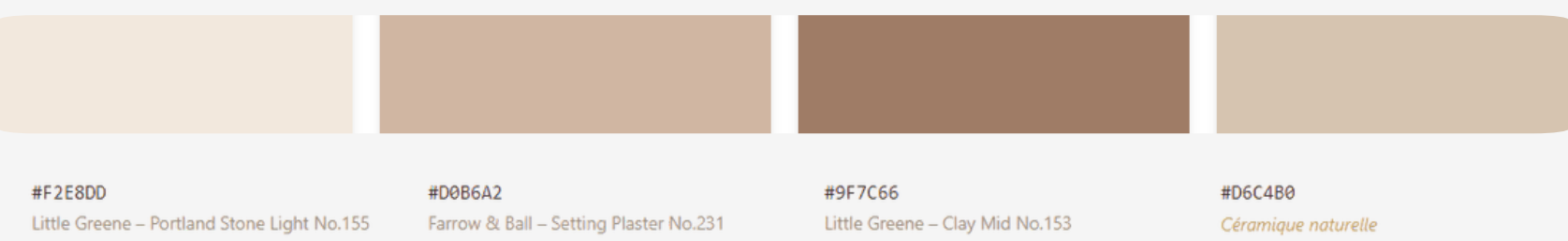
Palette 1 – Équilibrée – Beige amande
→ Confort physiologique et douceur visuelle.



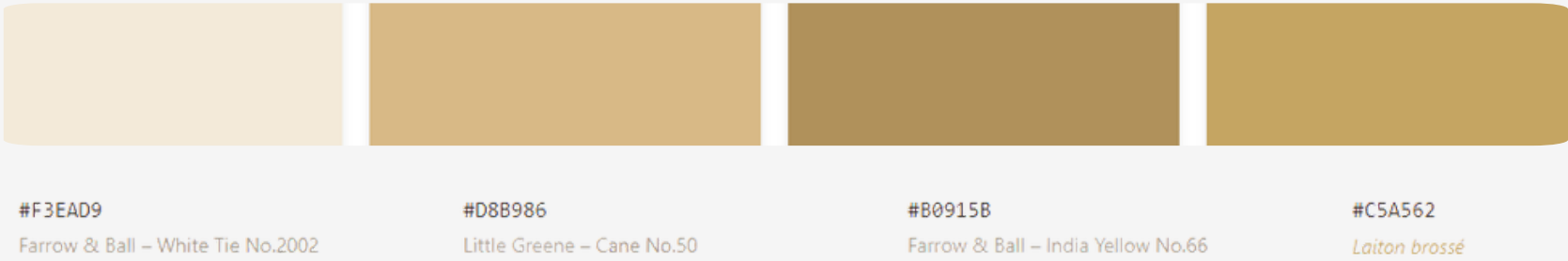
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin doré & olive clair
→ Chaleur douce et environnement apaisant.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Argile claire
→ Chaleur organique et confort sensoriel.



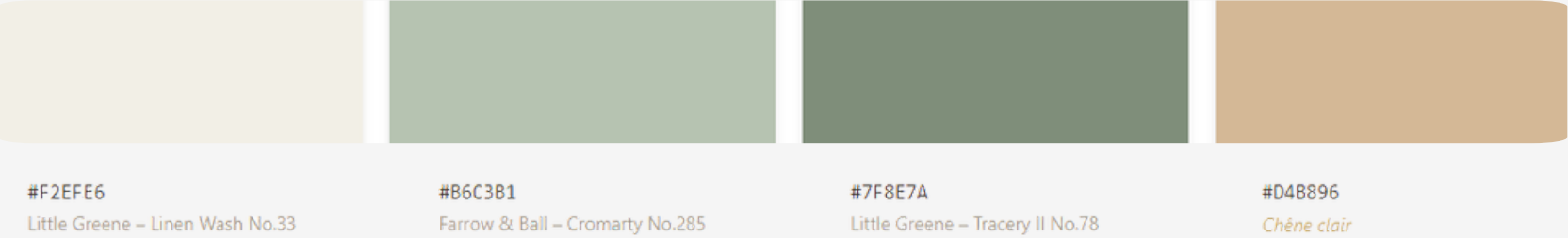
Palette 4 – Affirmée – Miel doux
→ Chaleur lumineuse et détente corporelle.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Palette 1 – Équilibrée – Ivoire végétal & vert saule

→ Respiration naturelle et détente corporelle.



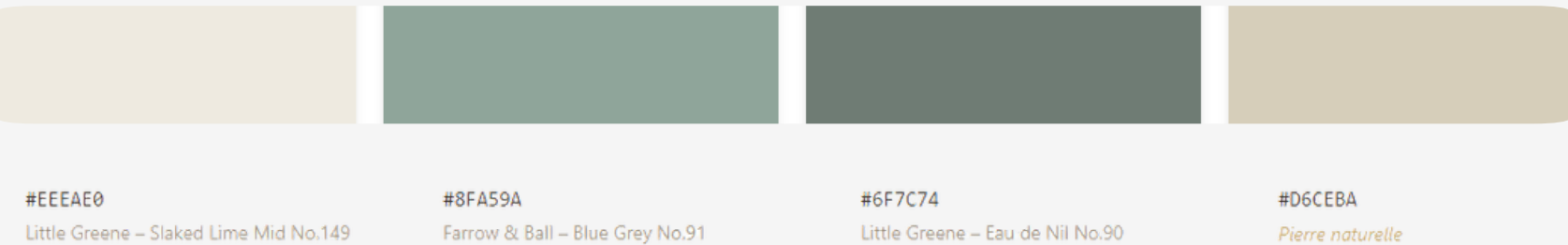
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin doré & olive clair

→ Chaleur douce et environnement apaisant.



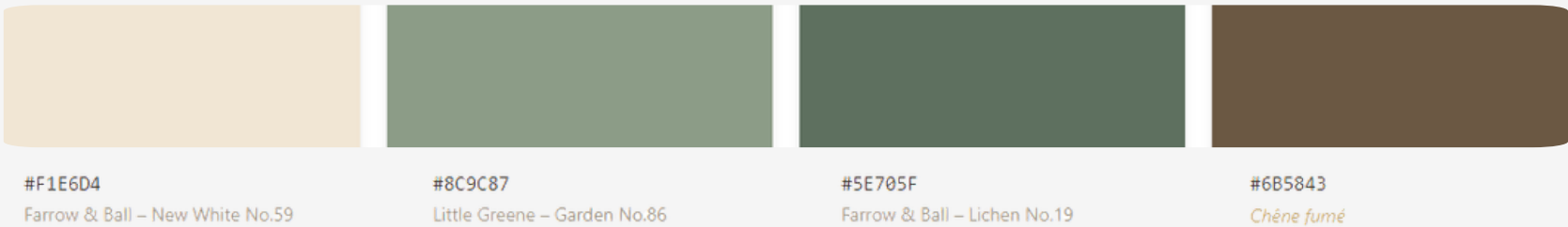
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Craie minérale & eucalyptus

→ Calme physiologique et respiration visuelle.



Palette 4 – Affirmée – Sable chaud & sauge profonde

→ Nature enveloppante et équilibre corporel.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

ACCOUSTIQUE & GESTION DU BRUIT

Objectif du besoin

Créer une atmosphère calme en réduisant les perturbations sonores et visuelles.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

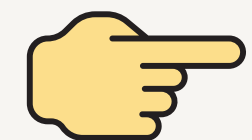
Monochromatique

Ambiance enveloppante renforçant la sensation de cocon et de calme.

Analogue

Harmonie douce favorisant une perception sensorielle apaisée et feutrée.

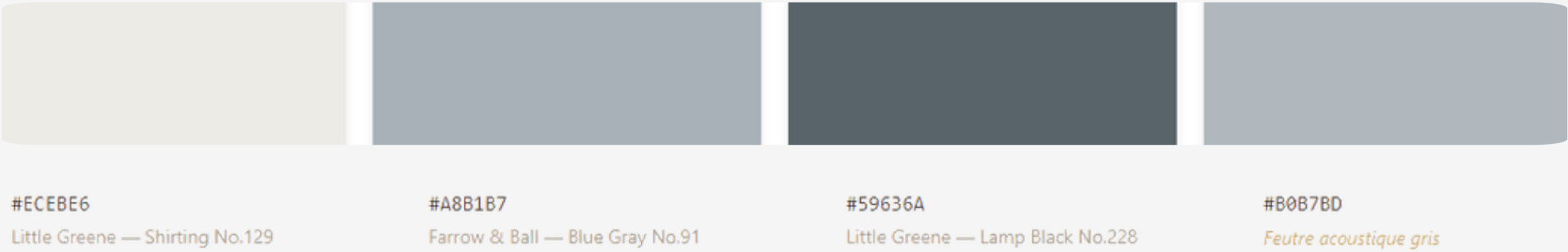
Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

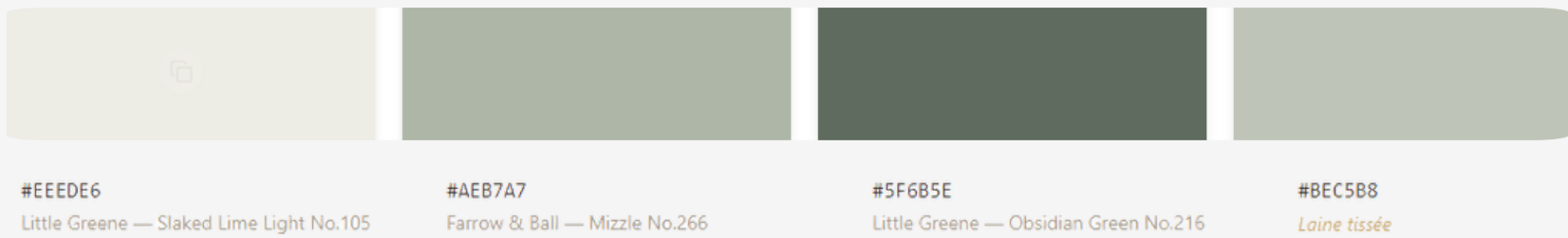
Palette 1 – Équilibrée – Bleu minéral feutré

→ Calme visuel, absorption sonore et atmosphère studio.



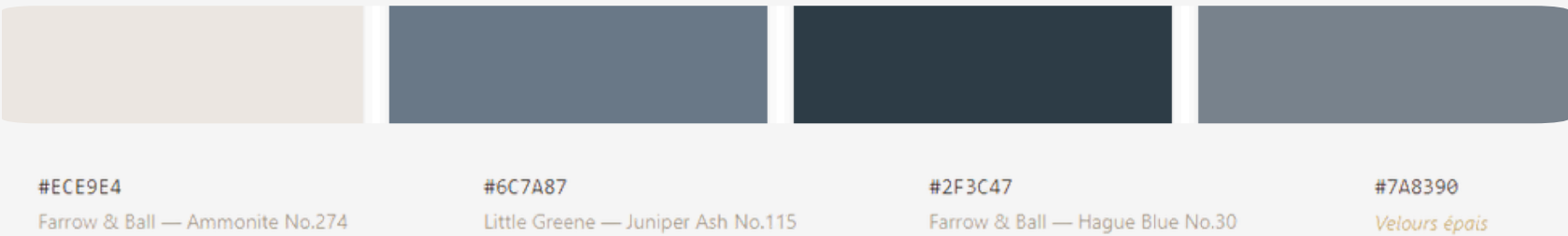
Palette 2 – Naturelle / Organique – Sauge poussiéreuse

→ Douceur végétale et silence apaisant.



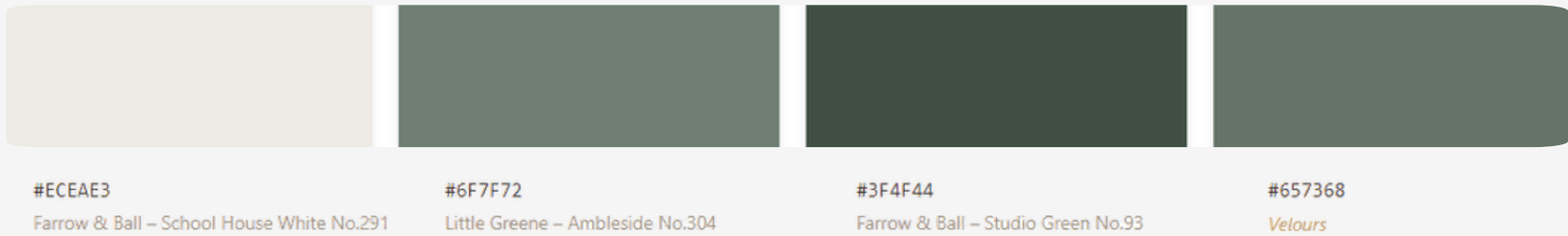
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Indigo fumé

→ Cocon feutré et profondeur acoustique.



Palette 4 – Affirmée – Vert forêt feutré

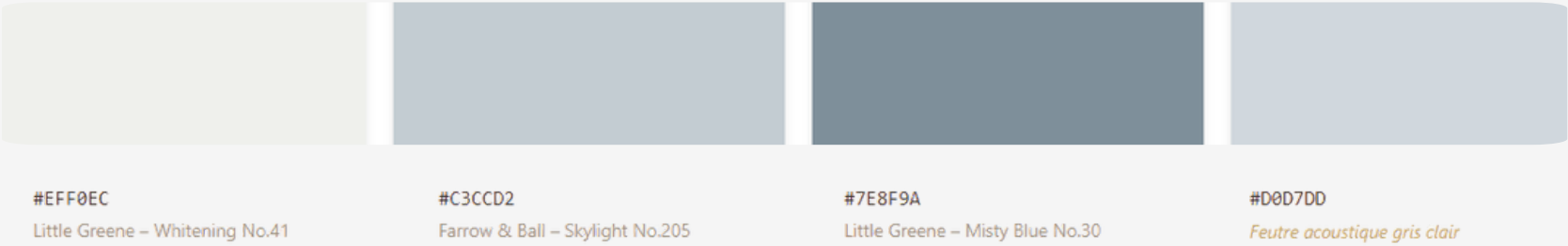
→ Cocon profond et calme enveloppant.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

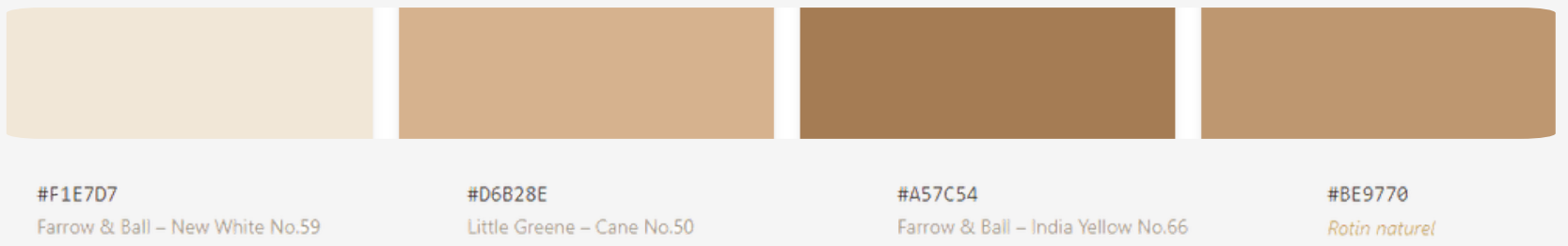
Palette 1 – Équilibrée – Brume bleutée feutrée

→ Calme visuel et silence diffus.



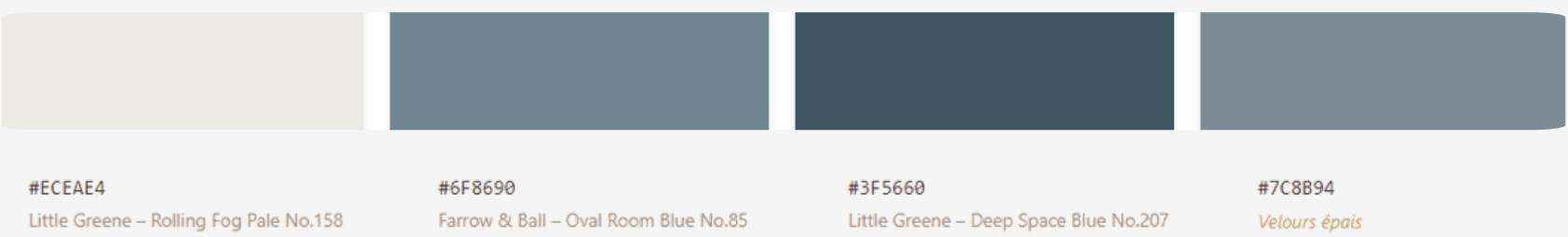
Palette 2 – Naturelle / Organique – Lin doré enveloppant

→ Chaleur douce et atmosphère cocoon.



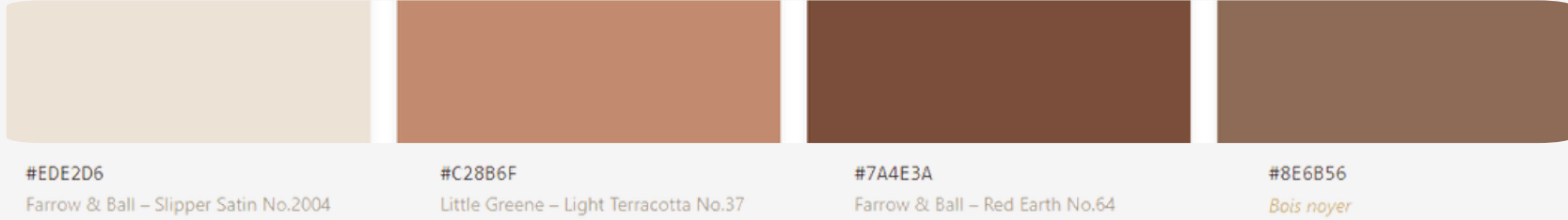
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu pétrole feutré

→ Profondeur calme et enveloppe acoustique.



Palette 4 – Affirmée – Terre cuite sourde

→ Cocon chaleureux et protection sonore.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

CIRCULATION & FLUIDITÉ

Objectif du besoin

Faciliter les déplacements et rendre les parcours intuitifs et naturels dans l'espace.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

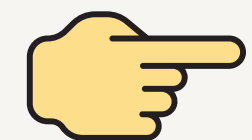
Monochromatique

Unification visuelle supprimant les ruptures et clarifiant les trajectoires.

Analogue

Continuité chromatique guidant naturellement le regard et les déplacements.

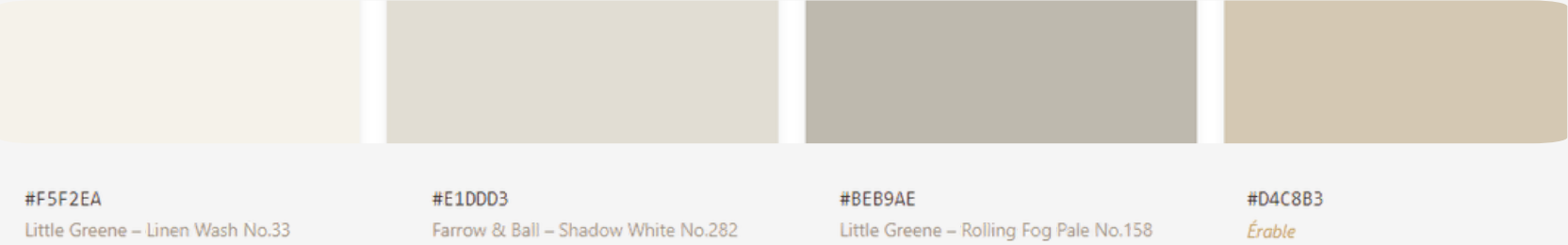
Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Blanc craie

→ Continuité visuelle maximale.



Palette 2 – Naturelle / Organique – Chanvre clair

→ Mouvement doux et naturel.



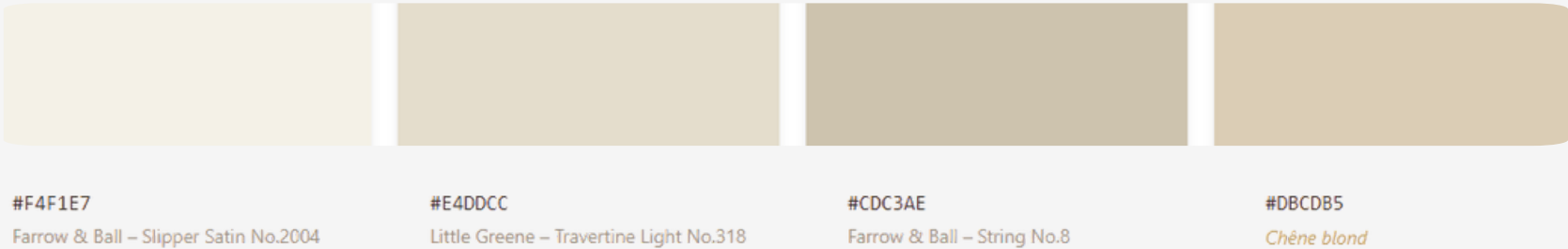
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris lumière

→ Fluidité moderne.



Palette 4 – Affirmée – Blanc sable

→ Continuité chaleureuse.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Palette 1 – Équilibrée – Craie / bleu brume / bleu ciel

→ Circulation douce et continuité visuelle.

#F3F1EA
Little Greene – Whitening No.41

#C7D2DA
Farrow & Ball – Borrowed Light No.235

#A7BAC6
Little Greene – Misty Blue No.30

#E8DCC8
Érable clair

Palette 2 – Naturelle / Organique – Ivoire / saule clair / vert rosée

→ Fluidité naturelle.

#F1EEE6
Farrow & Ball – School House White No.291

#C6D2C0
Little Greene – Hopper No.297

#9FB4A6
Farrow & Ball – Cromarty No.285

#E4DCC8
Bouleau clair

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Blanc minéral / gris perle / gris acier

→ Circulation claire et lisible.

#EFECE6
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#C9CDD1
Farrow & Ball – Pavilion Gray No.242

#9DA4AA
Little Greene – Pearl Colour No.100

#C5C9CD
Aluminium brossé

Palette 4 – Affirmée – Ivoire / sable froid / lin doré

→ Fluidité lumineuse.

#F3EFE6
Farrow & Ball – White Tie No.2002

#D7CDBA
Little Greene – Travertine Light No.318

#C4B39A
Farrow & Ball – String No.8

#D9CCB3
Chêne clair



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

CONNECTIVITÉ & TECHNOLOGIE

Objectif du besoin

Intégrer la technologie de manière fluide, lisible et discrète dans l'espace.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

Monochromatique

Palette neutre limitant la distraction et favorisant une intégration discrète.

Complémentaire dédoublée

Contraste équilibré permettant de structurer les zones fonctionnelles sans rigidité.

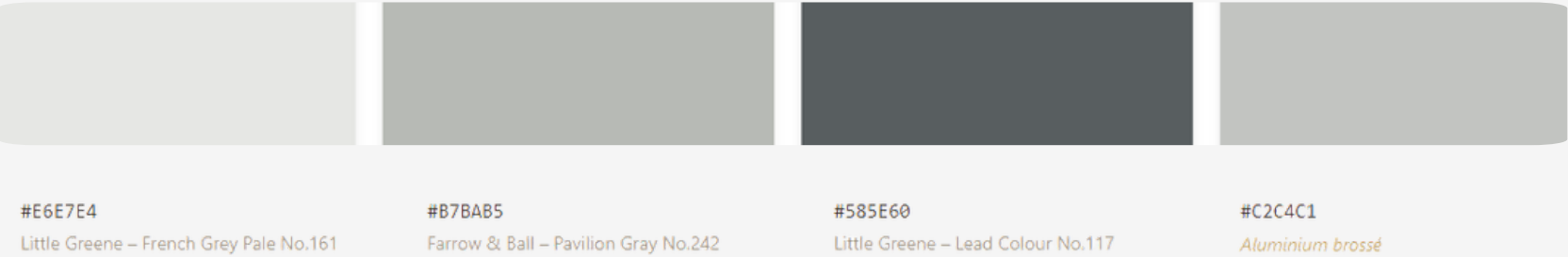
Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée – Gris perle digital

→ Technologie discrète et espace clair.



Palette 2 – Naturelle / Organique – Gris sable connecté

→ Technologie douce intégrée à l'espace.



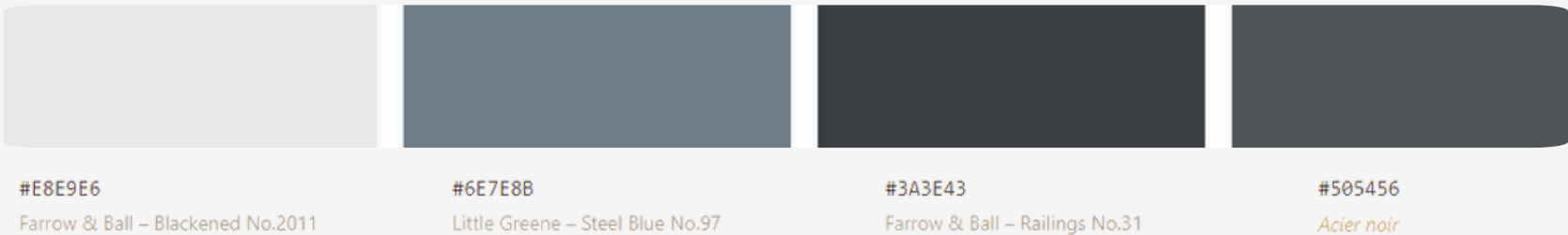
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris graphite moderne

→ Modernité nette et structurée.



Palette 4 – Affirmée – Bleu acier digital

→ Technologie élégante et contemporaine.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

Complémentaire dédoublée

Palette 1 – Équilibrée – Bleu glacier / sauge

→ Technologie lumineuse et calme.

#EFECE6
Little Greene – Slaked Lime Light No.105

#B6C4CC
Farrow & Ball – Light Blue No.22

#7F8F7B
Little Greene – Sage Green No.80

#D0D6DA
Verre dépoli

Palette 2 – Naturelle / Organique – Bleu gris / vert mousse

→ Technologie intégrée au vivant.

#D8D7D2
Farrow & Ball – Cornforth White No.228

#7C8F92
Little Greene – Grey Teal No.30

#8C9A7A
Farrow & Ball – Lichen No.19

#C9BEA8
Bois clair

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu profond / vert minéral

→ Modernité calme et lisible.

#E4E0D8
Little Greene – Rolling Fog Pale No.158

#55616A
Farrow & Ball – De Nimes No.299

#3F4B43
Little Greene – Obsidian Green No.216

#8E9299
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Turquoise profond / bleu nuit

→ Technologie sophistiquée et immersive.

#EDEAE3
Farrow & Ball – School House White No.291

#3F5668
Little Greene – Marine Blue No.95

#2E3B4A
Farrow & Ball – Hague Blue No.30

#5A6268
Verre fumé



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

SÉCURITÉ PRATIQUE

Objectif du besoin

Créer un espace clair et rassurant qui facilite les usages et limite les risques.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

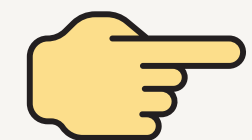
Monochromatique

Simplicité visuelle réduisant les erreurs et sécurisant les déplacements.

Analogue

Transitions douces renforçant les repères visuels et la lisibilité.

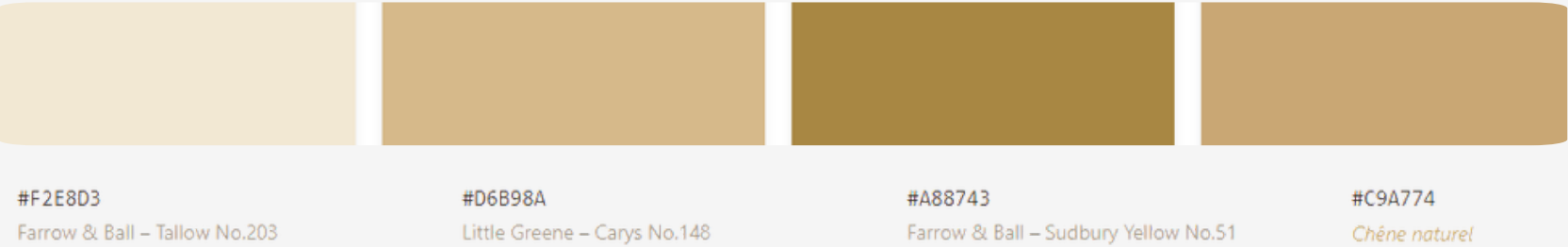
Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

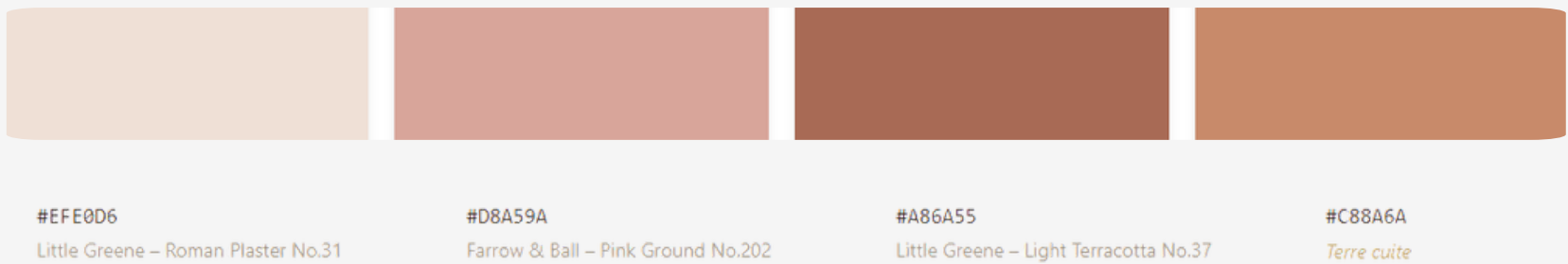
Palette 1 – Équilibrée – Sable doré

→ Repères doux et lumière rassurante.



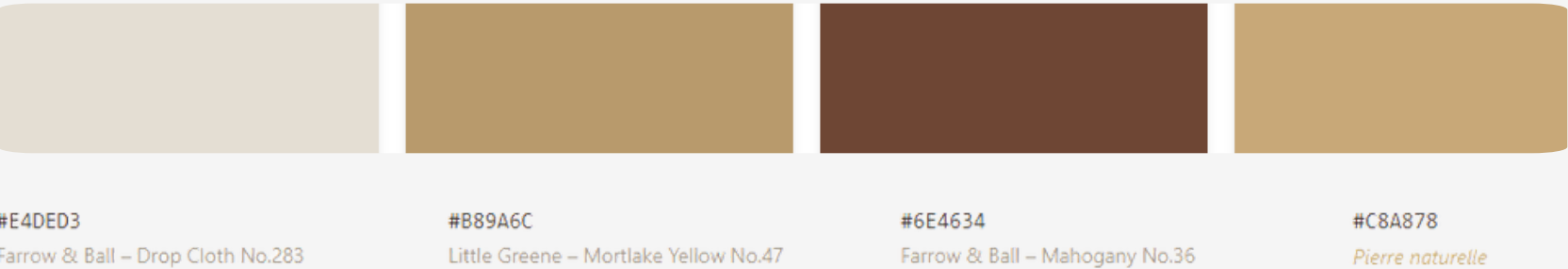
Palette 2 – Naturelle / Organique – Terre cuite claire

→ Chaleur accueillante et repères visuels.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Brun minéral

→ Stabilité et solidité visuelle.



Palette 4 – Affirmée – Ambre profond

→ Repères forts et ambiance protectrice.

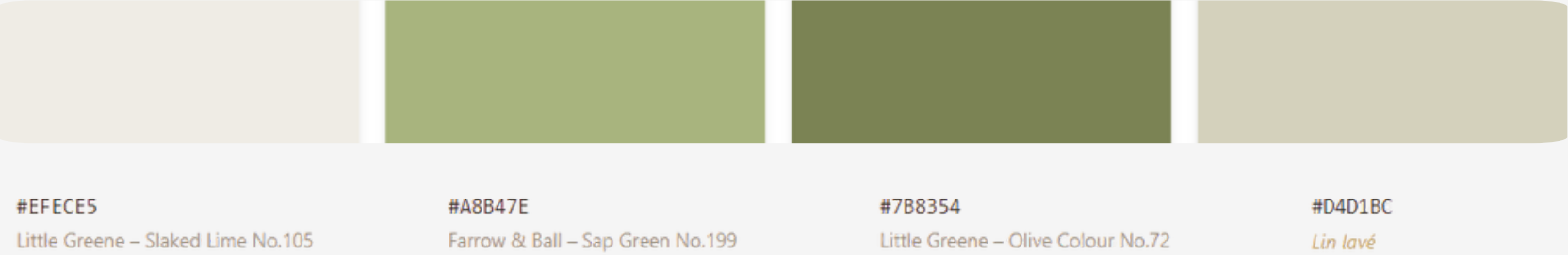


⚠ La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée

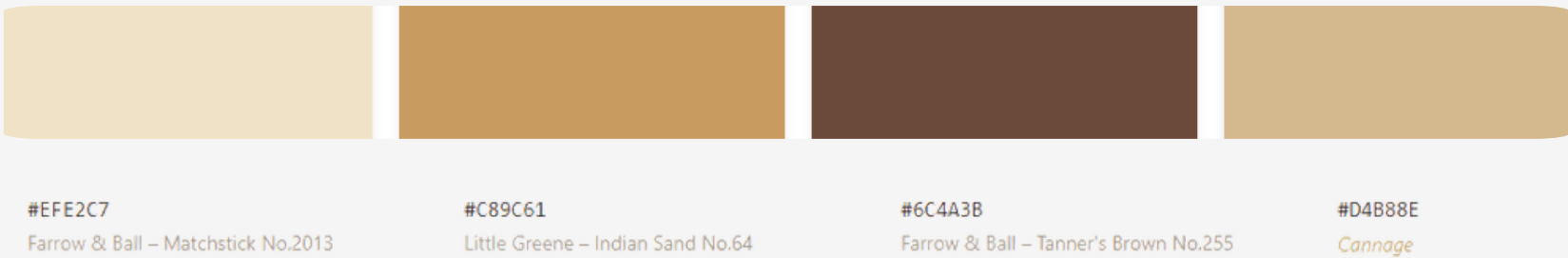
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.

La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

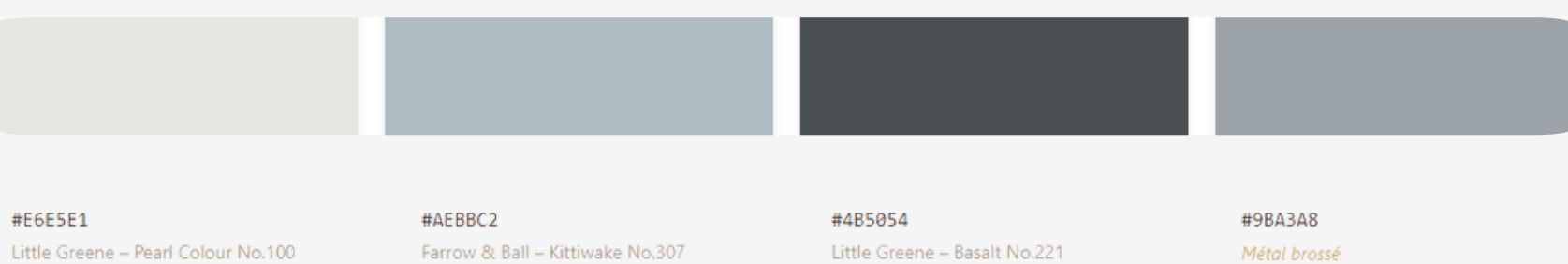
Palette 1 – Équilibrée (froid doux) – Vert tilleul / sauge / olive
→ Repères naturels et circulation fluide.



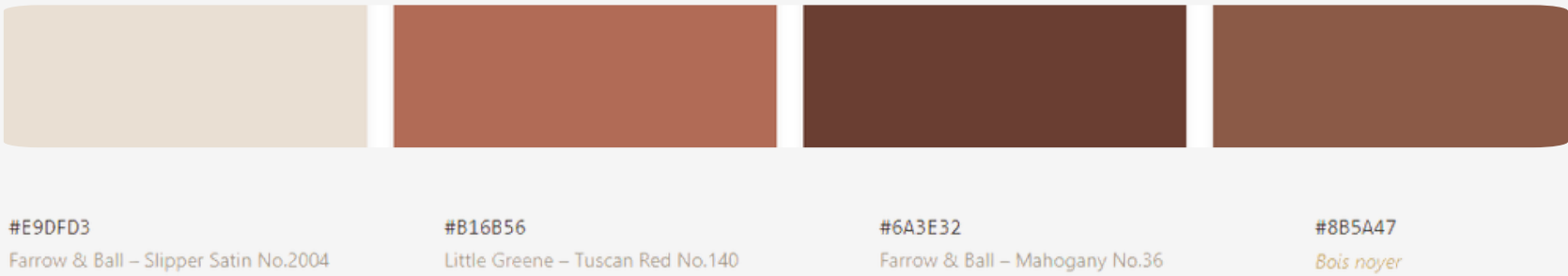
Palette 2 – Naturelle / Organique – Ocre / ambre / brun tabac
→ Chaleur rassurante et orientation claire.



Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Bleu minéral / bleu acier / gris ardoise
→ Lisibilité moderne et sécurité visuelle.



Palette 4 – Affirmée – Terracotta / brique / brun
→ Chaleur protectrice et repères marqués.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

ENTRETIEN & DURABILITÉ

Objectif du besoin

Faciliter l'entretien et assurer la longévité esthétique et fonctionnelle de l'espace.

Combinaisons de couleurs recommandées pour ce besoin :

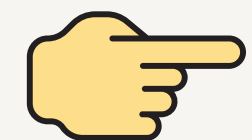
Monochromatique

Cohérence visuelle permettant de masquer l'usure et de stabiliser l'ensemble.

Analogue

Palette évolutive maintenant une harmonie durable malgré les changements.

Découvre maintenant les palettes correspondant à chacune de ces combinaisons.



Monochromatique

Palette 1 – Équilibrée (froid doux) – Argile claire

→ Base stable et intemporelle.

#E7DD03
Little Greene – Rolling Fog Light No.160

#B7A496
Farrow & Ball – Drop Cloth No.283

#6F5E53
Little Greene – Travertine Dark No.319

#C9BDB0
Pierre calcaire

Palette 2 – Naturelle / Organique – Olive minéral

→ Naturel durable et apaisant.

#E4E5DC
Farrow & Ball – French Grey Pale No.161

#A3A892
Little Greene – Livid No.263

#5C6252
Farrow & Ball – Treron No.292

#8D8A75
Bois chêne fumé

Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris minéral

→ Modernité durable et entretien facile.

#E5E3DF
Little Greene – Shirting No.129

#A5A29D
Farrow & Ball – Elephant's Breath No.229

#585756
Little Greene – Lead Colour No.117

#9A9893
Acier brossé

Palette 4 – Affirmée – Terre brûlée

→ Caractère durable et chaleureux.

#E8D6C9
Farrow & Ball – Jitney No.293

#B3785E
Little Greene – Tuscan Red No.140

#5A3B2F
Farrow & Ball – London Clay No.244

#9A6D56
Cuir patiné



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.

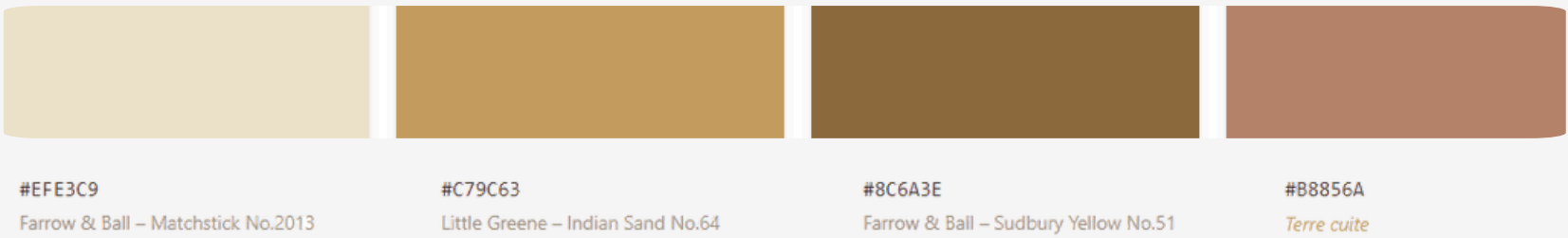
Palette 1 – Équilibrée (froid minéral) – Bleu grisé / vert minéral

→ Solidité calme et durable.



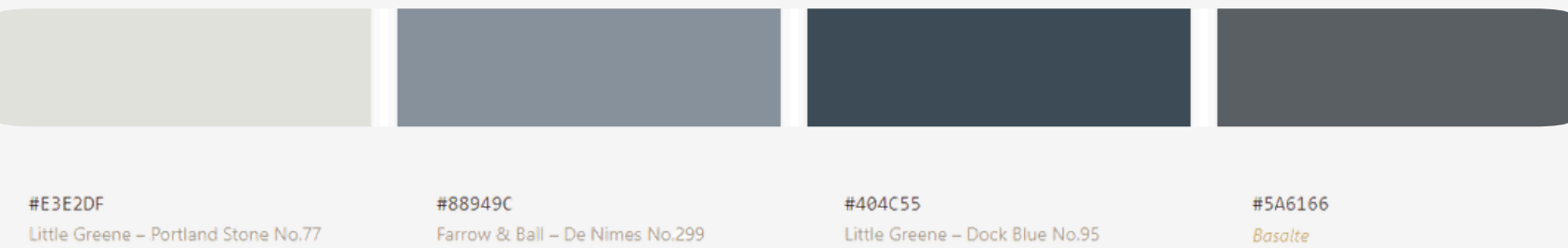
Palette 2 – Naturelle / Organique – Ocre / sable / miel

→ Chaleur robuste et naturelle.



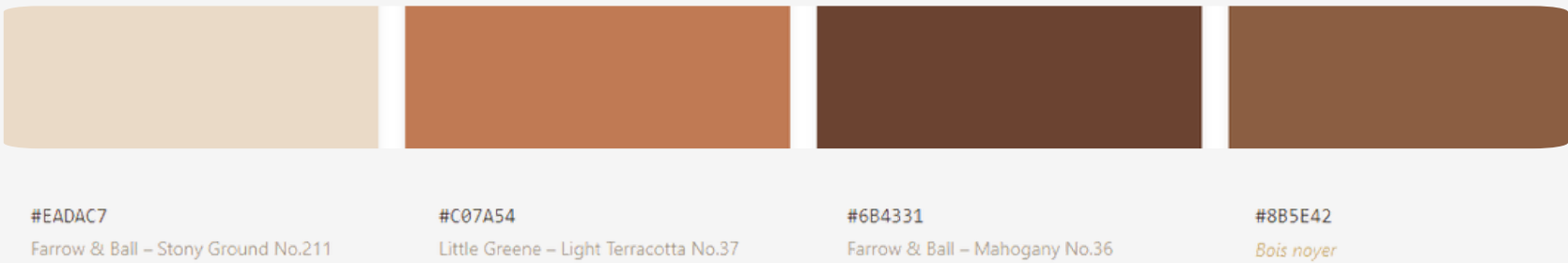
Palette 3 – Structurée / Contemporaine – Gris ardoise / bleu pétrole

→ Architecture solide et contemporaine.

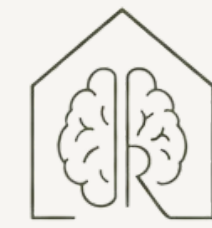


Palette 4 – Affirmée – Ambre / terracotta / brun

→ Chaleur solide et intemporelle.



La 4ème teinte de chaque palette évoque la matière naturelle associée
Les références de peinture sont fournies à titre indicatif afin de faciliter la recherche de teintes proches auprès des fabricants ou distributeurs de peinture.
La reproduction exacte de la couleur peut varier selon les marques et les systèmes de mise à la teinte.



Comment répartir la palette de couleur

Notes importantes

Mentions concernant les références de peinture

Les marques et références de peinture mentionnées dans ce guide sont citées uniquement à titre indicatif afin de faciliter l'identification de teintes proches.

REBIRTHHOME est une marque indépendante et n'est ni affiliée, ni sponsorisée, ni approuvée par les fabricants cités.

Selon les possibilités du distributeur et de son système de mise à la teinte, ces références peuvent être utilisées pour obtenir une teinte équivalente, sans garantie de correspondance exacte.

Ma palette expliquée

60 %

Couleur dominante (Base)

👉 C'est l'ambiance dominante

On la voit partout dès que l'on entre dans la pièce. Elle sert de toile de fond. Ton neutre dans 80% des cas.

Le but => Créer une unité.

Où l'appliquer ?

- Tous les murs (ou 3 murs sur 4)

30 %

Couleur secondaire (Identité)

👉 C'est là que vit l'émotion

Elle donne du caractère et empêche la pièce d'être "plate" ou ennuyeuse. Elle crée du contraste.

Le but => Habiller la pièce et soutenir la décoration.

Où l'appliquer ?

- Les rideaux
- Grands tapis
- Le canapé ou les gros fauteuils.
- Un "mur d'accent" (un seul mur peint différemment des autres).
- Les gros meubles (bibliothèque, armoire)

10 %

Couleur d'accent (Le bijou)

👉 C'est la personnalité.

C'est la petite touche finale, comme une paire de boucles d'oreilles ou une cravate. C'est souvent la couleur la plus vive ou la plus audacieuse.

Le but => Attirer l'œil sur des détails et donner de la personnalité.

Où l'appliquer ?

- Les petits objets : bougies, vases, cadres photos.
- Les textiles : coussins, plaid.
- Les luminaires : l'abat-jour d'une lampe.

10 %

Couleur Transition/ Matière

👉 Elle donne sophistication, équilibre, ancrage

C'est ce qu'on appelle la "**touche de matière**". Ce ne sont pas des couleurs peintes, mais des matériaux naturels.

Le but => Apporter de la texture

Où l'appliquer ?

- Bois (commodes, buffet, pieds de table, ...)
- Métal (ex: poignées de porte, robinetterie...)
- Plantes
- Pierre

✦ Les trois premières couleurs suivent la règle 60-30-10.

✦ La quatrième couleur correspond aux matières naturelles de votre intérieur : bois, métal, pierre, végétal.

✦ Dans certaines ambiances (intimité, cocooning, refuge), la couleur dominante peut être plus profonde afin de renforcer l'effet enveloppant, la sensation de cocon et de proximité émotionnelle. 105

BESOIN

Intimité et Complicité



COMBINAISON MONOCHROMATIQUE

Une seule couleur déclinée en différentes nuances, intensités et teintes.

PALETTE 2 - NATURELLE / ORGANIQUE

Terracotta doux

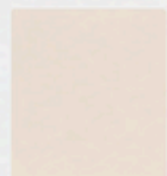


#E8D8C6
Linen White

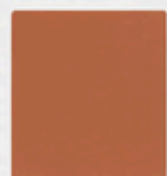
#BF6F4F
Light Terracotta

#7A4B37
Red Earth

#C4754E
Raw Sienna



60%
COULEUR DOMINANTE
Pour les murs, grandes surfaces
et éléments fixes.



30%
COULEUR SECONDAIRE
Pour les textiles, mobilier
et surfaces intermédiaires.



10%
COULEUR D'ACCENT
Pour les détails, accessoires
et touches décoratives.



Une ambiance chaleureuse, intime et enveloppante,
idéale pour créer un espace de connexion et de bien-être.

MONOCHROMATIQUE

Exemple d'application dans un salon



EFFET RECHERCHÉ



Chaleureux



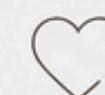
Enveloppant



Sécurisant



Apaisant



Connexion

COMBINAISON ANALOGUE

PALETTE 1 – ÉQUILIBRÉE

Exemple d'application dans un salon



60%

COULEUR DOMINANTE

Froid doux
#EFECE5

Appliquée sur les murs,
grandes surfaces et
éléments fixes.

30%

COULEUR SECONDAIRE

Vert tilleul
#A8B87E

Utilisée sur le mobilier
principal, textiles et
éléments intermédiaires.

10%

COULEUR D'ACCENT

Sauge / Olive
#7F8E5A

Par petites touches à travers
les accessoires et détails
décoratifs.



Règle des 60 – 30 – 10

Un équilibre visuel harmonieux qui crée une
ambiance apaisante, naturelle et fluide.





INTERIOR DESIGN