

A black and white photograph of a woman with short hair, wearing a dark top and a necklace, sitting and playing an acoustic guitar. The scene is dimly lit, with light coming from a window in the background, creating a moody atmosphere.

Chansons légèrement fêlées pour laisser passer la lumière.

Par JOA

(Paroles et musique : JOA – Odile Crouïgneau)
www.joa-troubadouresse.com

Chansons légèrement fêlées pour laisser passer la lumière.

La fée Clochette
Je rougis

Le train-train des Parisiens
Y'avait tout

Tri sélectif des encombrants
(alias Crise de la Quarantaine)

La vie du Chat Chtô

L'amour automobile

Accessoire essentiel

M'invitez pas !

Tentative d'évasion

Arthur

La femme de ma vie

La fée Clochette

Intro parlée :

*Vous vous demandez sans doute,
En me voyant aujourd'hui
Si femme, si libérée, si épanouie
Quel est mon élixir de beauté
Mon secret de féminité
Enfin comment j'ai déployé en moi
Tant de sensualité ?
Pas de panique, je vais vous le dire !*

1.

Quand j'étais p'tite, c'était pratique
Blonde et bouclée comme un angelot...
Même pas besoin d'baguette magique
Pour m'sentir belle comme un joyau

2.

Devant l'miroir de ma maman
Je me drapais dans une dentelle
Je dev'nais belle au bois dormant
Je tournoyais, j'avais des ailes

3.

Petits pieds dans ses escarpins,
En cendrillon à talons hauts
Je m'aspergeais d'eau de Guerlain
Pluie de parfum, de bas en haut...

4.

Mais quand mes douze ans ont sonné
L'carrosse s'est changé en citrouille

Je me suis métamorphosée...
J'avais des seins, j'avais la trouille...

REFRAIN

Je rêvais d'être
Une fée clochette
Ou plus discrète
Une fée agent secrète
Enfin.. Une toute petite fée...
Fée ... Minité... Lala la la (Bis)

1.

Tout de suite ma mère m'a emmenée
Dans une boutique spécialisée...
« C'est tout au fond pour l'essayage ! »
« Derrière les gaines et les corsages ! »

2.

Moi j'me planquais derrière l'rideau
Mais la vendeuse ouvrait franco...
Car elle voulait scruter de près
La taille exacte des bonnets

3.

Elle tirait fort sur les bretelles
« Ah faut souffrir pour être belle ! »
J'ai compris qu'ce sr'ait la première
Et dernière fois qu'j'me laisserais faire...

4.

J'ai r'poussée hors de la cabine
En la couvrant d'sa lingerie fine
Et je lui ai clairement signifié
Qu'mes bretelles, fallait les lâcher...

REFRAIN

Je ne rêvais plus
De fée clochette
Cette fois j'étais
Une fée agent secrète
Une toute petite fée...
Mais assez musclée Lala la la (Bis)

1.

Vous n'allez peut-être pas me croire
Mais c'est depuis ce grand moment...
Dans cette cabine, devant c'miroir,
Que j'ai ce truc, affriolant...

2.

C'est grâce à une vieille sorcière
Avec des lunettes à chaînettes
Qu'j'ai mon petit caractère
Et qu'007, bah, c'est mon mec !

3.

Mon secret de fée « minité »
Maintenant, j'peux vous l'dévoiler :
C'est mon soutien-gorge couleur chair
Extensible en polyester

4.

Miroir mon beau miroir
Je ne rêve plus de contes de fées...
Et c'est ptêt ça, l'fin mot d'l'histoire :
Pour être belle, faut pas souffrir !

REFRAIN

Je n'rêve plus d'être
Une fée clochette

Ou plus discrète
 Une fée agent secrète
 Puisque j'ai trouvé ma...
 Ma ptite fée à moi Lalalala... (Bis)

FIN

Je rougis

Capo 1

DO SOL
 J'voudrais enfin n'plus m'excuser DO
 Quand on me marche sur les pieds
 Ré m
 N'plus dire merci en souriant
 SOL DO
 Quand ça fait trois heures que j'attends...
 FA MI m
 Oser balancer une p'tite phrase
 FA MI m
 LA m Ré m
 Avant d'enflammer une gauloise
 Rejeter lent'ment la fumée,
 SOL DO
 Tourner les talons et m'barrer (sauf que...)

REFRAIN

DO
 Au lieu de ça,
 Ré m
 Moi je rougis,
 DO Ré m
 Je me consume

DO LA m
 J'pars en volutes
 DO
 Au lieu de ça,
 Ré m
 Moi je rougis,
 MI m LA m
 Et puis j'm'écrase...

J'voudrais enfin ne plus m'enfuir
 Dès qu'je vois un gars qui m'inspire
 Ne plus paumer son numéro
 Dès que je sens qu'je suis accroc

Mais l'allumer sans mégoter,
 D'un seul regard incandescent
 Toutes les étapes, les brûler
 Et puis l'embrasser goulûment

REFRAIN

J'veux plus m'mettre en ébullition
 Pour un tas de trucs à la con
 J'veux plus bosser comme une damnée
 Pour tout voir partir en fumée

J'veux souffler sur mes doigts de pieds
 En laissant l'téléphone sonner
 Ecrire des vers, être tête en l'air
 R'garder pousser les roses trémières ...

REFRAIN

Mais l'air de rien, le temps d'vous l'dire
 Mais l'air de rien, ça y est, j'respire
 Maintenant je suis une blonde sans filtre

Bon ok, c'est ptêt plus toxique, mais...

Brillante ou pas, bien ou mal roulée
 J'peux me faire griller, j'peux me faire jeter
 J'm'en fous pas mal, si je suis allumée
 J'm'en fous pas mal, je vais même flamber !

Dernier couplet sur La la la...

FIN

Le train-train des Parisiens

Capo 1

SOL
Je plongeais l'bras dans mon manteau
MI
En m'élançant dans le métro
Ré
Comme chaque matin...
SOL
Mais là j'ai percuté quelqu'un
MI **Ré**
Arrêt forcé
SOL
Y'avait un monde fou sur le quai

DO **SOL**
Grève surprise, jusqu'au lendemain
MI **Ré**
Ça tombait bien...
DO **SOL**
C'est les petites joies des Parisiens
MI **Ré**
C'est leur train-train...

Do **MI** **LA m**
Avec des arrêts, des départs,
MI **LA m**
Des tunnels et des retards
SOL **DO**
Qui font parfois toute une histoire...
SOL
Dans le train-train
DO
Des Parisiens (Bis)

Tu m'as posé une question
Et ça m'a fait comme un frisson...
On s'est regardé

On s'est regardé... alors le temps...
S'est arrêté
Que faisaient tous ces gens sur le quai ?

Grève surprise, jusqu'au lendemain
Ça tombait bien...
C'est les petites joies des Parisiens
C'est leur train-train...
Avec des arrêts, des départs,
Des tunnels et des retards
Qui font parfois toute une histoire...
Dans le train-train
Des Parisiens (Bis)

On attendait... sans plus attendre
Qu'il ne vienne pas ce métro-là
On attendait...
On attendait, moment très tendre
'Savait plus quoi...
Y'avait que toi et moi sur ce quai...

Grève surprise, jusqu'au lendemain...
Ça tombait bien...
C'est les petites joies des Parisiens...
C'est leur train-train...
Avec des arrêts, des départs,
Des tunnels et des retards
Qui font parfois toute une histoire...
Dans le train-train
Des Parisiens (Bis)

Mais le métro est arrivé
Fallait qu'j'reparte sans hésiter
C'est vrai au fait, J'étais pressée...
Vers ma petite vie minutée
Mais qui t'étais ?
Toi que je quittais sur ce quai...

Car manque de bol y'avait un train
Ça tombait bien
C'est les petites joies des Parisiens...
C'est leur train-train...
Avec des arrêts, des départs,
Des tunnels et des retards
Alors c'est là qu' l'histoire prend fin
Dans le train-train
Des Parisiens (Bis)

Mais par hasard, trois jours plus tard
On s'est r'trouvés à Saint Lazare
Tout étonnés
Dans l'même métro, c'était trop beau !
Juste à côté...
Et cette fois on s'est embarqués...
Tous les jours et tous les lendemains
Ça tombait bien (bis)
C'est les grandes joies des Parisiens...
C'est leur train-train... (bis)
Avec des arrêts, des départs,
Des tunnels et des retards :
C'est peut-être ça l'début d'l'histoire
Dans le train-train
Des Parisiens (Ter)

FIN

Y'avait tout

Capo 3

LA m FA
Lorsque l'on a emménagé
SOL LA m
Dans notr' début d'éternité
FA Ré m
On a rempli toute la maison
MI m LA m
De meubles de bon ton

LA m FA
On se sentait si rassuré
SOL LA m
Ça faisait du bien de posséder
FA Ré m
Salon empire et argenterie
MI m FA m
Parquet en point de Hongrie

LA m
Chez nous
Ré m
y'avait tout,
MI m
Y'avait tout
LA m Ré m MI m
Tout ce qu'il faut chez des gens bien
LA m FA
Tout ce qui fait chic mais l'air de rien
FA MI m LA m
Y'avait le fin du fin...
LA m
Chez nous
Ré m
y'avait tout
MI m
Y'avait tout
LA m Ré m MI m
Tout ce qu'il faut avoir chez soi

LA m FA
Tout ce qui fait classe sans que ça s'voie
FA MI m LA m
Chez nous y'avait tout ça

La grande cuisine tout équipée
La belle commode dans l'entrée
Le vase ancien pour mettre les clés
L'tapis d'avant la cheminée

Et notr' Charlotte si consciencieuse
Qui venait pour raccommode
Et aussi passer la cireuse
Faire des plats mijotés

Chez nous
y'avait tout,
y'avait tout
Tout ce qu'il faut chez des gens bien
Un jardinier et même un chien
Aussi bien qu'chez l'voisin

Chez nous
y'avait tout
y'avait tout

Tout ce qu'il faut avoir chez soi
Tout ce qui fait classe sans que ça s'voie
Chez nous y'avait tout ça

L'chat angora sur coussin

La véranda sur le jardin
Mais le coucou de la pendule
Gardait l'air incrédule

Même le chevreuil tout empaillé
Aux yeux de verre qui nous r'gardait
Semblait bien plus vivant que nous
Et disait où êtes-vous ?

Chez nous
y'avait tout,
y'avait tout
Tout ce qu'il faut chez des gens bien
Tout ce qui fait riche mais l'air de rien
Y'avait le fin du fin
Chez nous
y'avait tout,
y'avait tout
Tout ce qu'il faut avoir chez soi
Tout ce qui fait classe sans que ça s'voie
Chez nous y'avait tout ça

FIN : Chez nous
y'avait tout,
y'avait tout
Mais y'avait tout,
sauf nous...

FIN

Merci à Chantal Grimm pour la musique.

Tri sélectif des encombrants (alias Crise de la Quarantaine)

Capo 1

Ré MI
On m'a donné l'éducation
LA m Ré
D'une jeune fille de bonne maison
MI
Qui sait tartiner les p'tits fours
LA Ré
Et puis faire le tour du séjour
MI LA
Pour proposer aux invités
LA Ré
Le même sourire bien accroché

On m'a donné des leçons de piano,
J'ai bien respecté le tempo
Avec mademoiselle Ménard
S'agissait pas d'être en retard !
J'ai tout bien fait comme on m'a dit
J'ai dit bonjour, au revoir, merci...

Puis j'ai même trouvé un mari
Mais un jour j'ai plus rien compris :
J'aimais plus les grandes occasions
Je n'avais plus d'conversation...
A 35 ans, j'ai fait ma crise.
J'ai dit : il faut ptêt que je réduise
Mes emballages...
Mon maquillage...

Parlé : en tout cas il faut que je change un truc c'est sûr !

REFRAIN

Ré MI
J'veux r'trouver mon instinct sauvage !
LA Ré
Et aussi mon côté lunaire ☺
Ré MI
J'veux que ça se voie sur mon visage :
LA Ré
J'veux capter l'énergie solaire...

Ré MI
J'avais un milieu naturel...
LA Ré
Artificiel
MI
J'avais jeté à la poubelle
LA Ré
Les trucs pourris et l'essentiel
MI LA
J'avais tout jeté...
MI LA
Tout balancé
MI LA LA m
Tout balancé dans des cartons
MI LA
J'avais tout jeté...
MI LA
Tout balancé
MI LA Ré
Et renforcé l'isolation...
LA Ré
De ma maison

J'avais jeté mes robes de fée
Mon vieux piano, mes ciels d'été...
Jeté des baisers atomiques
C'étaient pas des déchets toxiques !

Bref ! Tout ce qui fait que je carbure...
Je l'avais jeté aux ordures

Mais j'ai compris, il faut qu'je vous l'dise :
J'avais jeté l'gâteau sous la cerise !
L'important, c'est pas de jeter
Mais de savoir c'qu'on veut garder !
Il n'y a rien d'plus encombrant
Que d'avoir jeté ce qu'on aime vraiment...
C'qu'on aime vraiment
C'qu'on aime vraiment

REFRAIN

J'veux r'trouver mon instinct sauvage !
Et aussi mon côté lunaire !
J'veux que ça se voie sur mon visage :
J'veux capter l'énergie solaire...

J'me suis offert une deuxième vie
En économie d'énergie...
En dormant sous la voie lactée
J'ai retrouvé l'goût des baisers...
Du coup aussi, quelques coeurs gros...
J'ai réaccordé mon piano

Même le sourire bien accroché
Parfois pratique : je l'ai gardé
Je fais d'la récupération...
Je saisis les p'tites occasions
J'ai investi dans l'éolien

Dans le léger, dans l'aérien...
Et j'me sens bien...
Et j'me sens bien...

REFRAIN

Et maintenant comme vous voyez,
comme vous pouvez le constater :
J'ai r'trouvé mon instinct sauvage !
Et aussi mon côté lunaire !
Je sais, ça se voit sur mon visage :
Je capte l'énergie solaire...

FIN



La vie du Chat Chtô

Capo 2

1.
LA m Ré m MI m LA m
Balancelle rouge, mais rien ne bouge...
LA m Ré m Ré m LA m
Une barque verte, le cri d'une mouette
LA m Ré m SOL
Une pluie de notes s'envole de la grange
DO MI LA m
Echos de piano, depuis l'atelier
LA m MI m LA m MI m
On vient y jouer, au moulin d'Andé (Bis)

2.
LA m Ré m
Tartines beurrées, au salon d'café
SOL DO
Moi, à pas feutrés, j'me suis rapproché
DO Ré m
Tiens, une caresse, oh je me redresse !
SOL DO
Elle m'a souri, plus besoin d'chasser !
MI m LA m
On vient s'prélasser, au Moulin d'Andé (Bis)

LA m Ré m LA m
Moulin de mon cœur, Moulin du Bonheur
MI m LA m
Près de ma Suzon, je fais des ronrons
LA m Ré m LA m
Ici moi j'oublie l'tourbillon d'la vie
MI m LA m MI m LA m
Près de ma Suzon, je fais des ronrons...

1.
Libellule bleutée, le soir est tombé
Sur l'eau qui miroite, une lune moite
Dans les colombages, souvenirs de voyages
Là un escalier, moi j'y suis grimpé

On vient s'y cacher, au Moulin d'Andé (Bis)

2.
Milliers de coussins, palais d'Aladin !
Je me suis blotti au fond de son lit
Prêt à y rester... Mille et une nuits...
Graviers qui s'écrasent, dans l'allée au matin
On vient s'éveiller, au Moulin d'Andé (Bis)

Moulin de mon cœur, Moulin du Bonheur
Près de ma Suzon, je fais des ronrons
Ici moi j'oublie l'tourbillon d'la vie
Près de ma Suzon, je fais des ronrons

Près du banc de Maurice, deux papillons complices
La vie coule douce, la meule s'émousse
Une ritournelle qui vous ensorcelle
Au cœur de la vie, y'a des étincelles
Qui viennent vous frotter, au Moulin d'Andé (bis)

Oreilles en radar, je les vois dans le noir
Là sous les tilleuls, et les lumignons,
Ça parle, ça rit, et ça fait du bruit
Fêtes improvisées, ils s'mettent à danser...
Ils ont l'air plutôt bien, ici au Moulin (bis)

LA m
Et moi qui suis chat,
LA m DO
Je me demande parfois,

LA m
D'en haut du moulin,
Ré m LA m
Quand je les observe...
LA m
Pourquoi les humains,
LA m DO
Souvent se réservent
Ré m MI m
Une vie de chien...
LA m MI m LA m
Car moi qui suis chat, Ici je suis roi ! (Bis)

LA m Ré m LA m
On vient y jouer, on vient s'prélasser
LA m Ré m LA m
On vient s'y cacher, On vient s'y frotter
SOL LA m
On vient être roi, On vient être chat
MI m LA m
La vie du chat Chtô, c'est la vie de château,
MI m LA m
Qu'on vient partager, au Moulin d'Andé (Bis)

Moulin de mon cœur, Moulin du Bonheur
Près de ma Suzon, je fais des ronrons
Ici moi j'oublie l'tourbillon d'la vie
Près de ma Suzon, je fais des ronrons...

Moulin de mon cœur, Moulin du Bonheur
Près de ma Suzon, je fais des ronrons
Ici moi j'oublie l'tourbillon d'la vie
Près de ma Suzon, je fais des ronrons...

Moulin de mon cœur, Moulin du Bonheur
Près de ma Suzon, je fais des ronrons
Ici moi j'oublie l'tourbillon d'la vie /
Alors moi aussi, j'écris des chansons

FIN

L'amour automobile

Capo 1

Intro parlée :

Ça vous est sûrement arrivé
D'sortir d'une histoire toute ratée,
Avec le love radar...
Méchamment brouillé.
Plus d'signalisation
Plus d'état d'ivresse
Plus d'excès de vitesse
Plus de contravention
Plus d'ralenti précipité
Pour éviter d'se faire pincer
Plus d'flash

DO MI
Plus rien qui marche à l'intérieur
Ré m MI
Plus un voyant indicateur... (bis)

FA MI
Ça a duré un bon moment
Ré m LA m
Qu'a fini par faire trop longtemps
DO MI
Alors j'ai dit faut rembrayer

LA m
Hauts les cœurs,
DO SOL DO
Je relance le moteur.
FA MI LA m
J'ai démarré au quart de tour

MI LA m
Pas eu d'raté,
MI LA m
Avec un gars dans un café.
FA MI
« Il me drague, c'est clair,

MI LA m
En tout cas, ça m'en a tout l'air »

REFRAIN

DO
Est-ce que j'suis fan ?
SOL
Est-ce qu'il est bien ?
Radar en panne
LA m
Je ressens rien.
MI
Plus rien.
DO MI
Plus rien qui marche à l'intérieur
Ré m MI
Plus un voyant indicateur (bis)

Je mets les gaz cette fois
J'lui fais l'coup d'la panne de courroie
Et puis j'y vais, j'l'embrasse,
Il m'enlace
Moi, je reste de glace !
P'tit coup d'oeil au rétroviseur
J'ai même pas peur
J'envoie la zic d'l'autoradio
C'est un vieux slow
Je crois que j'préfère le vélo

REFRAIN

Est-ce que j'suis fan ?
Est-ce qu'il est bien ?
Radar en panne

Je ressens rien
Plus rien
Plus rien qui marche à l'intérieur
Plus un voyant indicateur (bis)

J'passe la deuxième
Peut-être qu'on va faire un bon tandem
J'lui dis un p'tit « je t'aime »
Pour la route
En guis' de casse-croute
Mais là je freine, demi-tour toute !
Faut qu'j'rétrograde
J'descends d'voiture, et j'viens vers toi
Dès que je t'aperçois
C't'avec toi qu'j'veux faire ma balade

REFRAIN

Est-ce qu'on peut faire
Un bout d'chemin ?
Car moi, à pied
Je me sens bien.
Si bien

Plus b'soin d'voyant indicateur
On marchera à deux à l'heure (Ter).

FIN

Accessoire essentiel

Capo 3

Intro musicale :

DO Ré MI m

DO Ré MI m

Couleur camel

Et surpiqûres...

Un beau modèle,

Une valeur sûre

Grandes lanières ,

Fermeture éclair...

Jolie doublure

A son bras

A son bras

Je suis comme elle,

J'suis naturel (Bis)

Mon vieux cuir

est un peu râpé

Mais elle aime
ma peau burinée

Elle et moi
Ça fait des années...

Et moi je suis fier d'être là

A son bras...

A son bras,

Elle sait qu'elle peut

Compter sur moi (Bis)

J'porte son parfum

Il me va bien

Ses clés d'velo

Une vieille photo,

Tous ses secrets

Moi je les connais,

J'l'ai dans la peau

A son bras...

A son bras

Regarde-moi

Mon gars

Tu sauras...

Tu sauras

Presque tout d'elle

L'accessoire est essentiel

A son bras ahhhh

A son bras

A son bras

A son bras

A son bras

J'connais l'modèle

Sous toutes ses coutures

Je sais tout d'elle

D'ses déchirures

Quand elle fait la fière

Fermeture éclair...

Jolie doublure

A son bras...

A son bras

Je suis comme elle

J'ai de l'allure (Bis)

Parfois j'me sens plein à craquer

De vieux bouquins, de gros dossiers

J'aimerais l'aider à tout porter...

J'voudrais tant que tu sois là

A son bras

A son bras

Est-ce que je peux

Compter sur toi ? (Bis)

Car je vois bien

Moi la sacoche

Qu't'es un gars bien

Plus rien ne cloche...

Et tu lui plais
Ça je la connais...
Comme ma poche...

A son bras
A son bras
Regarde-moi
Mon gars
Tu sauras...
Tu sauras
Presque tout d'elle
L'accessoire comme l'essentiel
A son bras ahhh
A son bras
A son bras...
A son bras **SOL**
A son bras

FIN



M'invitez pas

Capo 1

Intro musicale

FA MI

FA MI

FA MI

FA MI
M'invitez pas ! (j'déteste conduire)

FA MI
M'invitez pas ! (j'pourrai pas venir)

FA MI
M'invitez pas ! (autant vous l'dire)

MI LA m DO
J'ai pas d'GPS, pas d'auto

Ré m DO
Et puis ce soir, j'suis pas dispo

SOL LA m
M'invitez pas, j'ai rien à me mettre

MI LA
J'aime autant rester sous ma couette

FA MI
M'invitez pas !

LA m SOL
J'vous rendrai pas l'invitation

LA m
C'est toujours l'souk dans mon salon.

FA MI
M'invitez pas !

MI LA m
Je n'en ferai pas tout un plat

SOL LA m
Mais les dîners, très peu pour moi

FA MI FA MI
Soyez sympas... M'invitez pas !

REFRAIN

MI LA m SOL
Vous trouvez ptêt que j'suis bourrée (de qualités)

LA m FA MI
Mais faut qu'j'vous dise en aparté

MI LA m
Vous allez peut-être me détester...
FA MI LA m
Les dîners c'est pas... ma tasse de thé

M'invitez pas ! (j'sais pas m'tenir)

M'invitez pas ! (j'pourrai pas venir)

M'invitez pas ! (autant vous l'dire)

Moi je me rue sur l'apéro...

Et quand l'dîner est enfin chaud

J'ai mangé toutes les cacahuètes

J'ai qu'une envie : r'trouver ma couette

M'invitez pas !

S'il faut rester 3 heures à table

je deviens tout de suite imbuvable

M'invitez pas !

En plus, j'bois pas, donc j'suis pas cool

En plus j'bois pas, ça ça vous soûle

M'invitez pas, j'rentre pas dans l'moule !

REFRAIN

Vous trouvez ptêt que j'suis bourrée... (de qualités)

Mais faut qu'j'vous dise en aparté

Hé ben en fait vous vous trompez...

Les dîners c'est pas... ma tasse de thé

M'invitez pas ! (ça m'fait pas rire)

M'invitez pas ! (j'pourrai pas venir)

M'invitez pas ! (autant vous l'dire)

J'aime pas l'humour gras, croustillant

Je souris pas, je montre les dents

Moi je sais pas faire la nana

Qui sert les gars qui ne bougent pas

M'invitez pas !

Les prises de chou intellectuelles

Je veux plus y mettre mon grain de sel

M'invitez pas !

J'vais faire des blagues acidulées

Et je s'rai pas réinvitée (tant mieux !)

M'invitez pas ! Vous le regretterez !

REFRAIN

Vous trouvez ptêt que j'suis bourrée (de qualités)

Mais faut qu'j'vous dise en aparté

Je suis pas celle que vous croyez

Les dîners c'est pas... ma tasse de thé

M'invitez pas ! (j'suis dure à cuire)

M'invitez pas ! (j'pourrai pas venir)

M'invitez pas ! (autant vous l'dire)

M'invitez pas j'suis pas gentille

Je vais garder mon nom de vieille fille

Laissez-moi mariner chez moi

Avec mes chansons et mon chat

M'invitez pas !

Moi j'y peux rien j'aime pas le gratin

Surtout quand il est parisien...

M'invitez pas ! Mais on m'appelle ?

Oui ? Allô ? non ! Il me dit ma belle !

J'en peux plus des tartes, à la pelle !

(en accéléré)

« J'ai pas d'GPS, pas d'auto

Et puis ce soir, j'suis pas dispo...

M'invitez pas, j'ai rien à me mettre

J'aime autant rester sous ma couette

M'invitez pas !

Il me dit « ok ça mange pas de pain,

Mais j'veis vous faire changer de refrain... »

M'invitez pas !

Encore un qui n'a peur de rien...

Moi je déteste les Parisiens...

M'invitez pas, c'est sans lendemain !

REFRAIN

Mais alors il m'a proposé, en aparté

Un truc que j'pouvais pas refuser :

De partager une tasse de thé...

Autour d'un petit-déjeuner...

FIN



Tentative d'évasion

FA DO MI
Il m'a dit là je t'interromps :
MI LA m
« Tu vivras pas de ta passion ! »
LA m MI
Il m'a dit : « tu sais ma jolie,
MI LA m
Je ne veux pas te faire de peine
LA m MI
Mais si tu veux gagner ta vie...
MI LA m
Je te dis ça parce que je t'aime...
LA m FA DO
Statistiquement faut pas rêver
Ré m DO
Statistiquement faut pas rêver !

LA m FA DO
Pardon, j'veous ai pas présentés
Ré m SOL
Lui c'est le monstre de compagnie
LA m FA DO
Que j'ai fini par adopter
Ré m SOL
On m'a tant dit et répété :
FA DO MI
« Pour qui tu te prends, pour une artiste ?
FA DO MI
J'plains tes parents, ça c'est pas triste ! »
MI LA m
Qu'j'ai fini par avoir en moi
MI LA m
Une petite voix qui me dit tout bas :

Prérefrain

DO LA m
« T'as un problème, t'es pas matheuse
DO SOL
T'es touche à tout, plutôt joueuse
DO FA
Bien trop sensible, pas très carrée...

DO SOL
Sois raisonnable, faut pas rêver ! »
MI DO
Moi j'pouvais pas m'en empêcher...

REFRAIN

DO Ré m
Je rêvais d'être funambule
Ré m DO
Pêcheur d'étoiles au clair de lune
SOL
Ou petit rat de l'opéra
LA m
J'voulais faire un métier comme ça...
Mais...
FA DO
Statistiquement faut pas rêver
Ré m DO
Statistiquement faut pas rêver (Bis)

Grâce à mon monstre de compagnie,
J'ai fait un métier bien sérieux
J'ai enfoui mon grain de folie...
Tout de même la vie, c'est pas un jeu
Alors c'est sûr, statistiquement,
Ça j'ai vraiment gagné du temps, parce que...
Statistiquement faut pas rêver
Statistiquement faut pas rêver !

*(Parlé) Mais tout de même, au fond de moi,
Y'avait un truc que j'pigeais pas...*

Car si rêver, c'est interdit,
Pourquoi alors, vivre endormi ?

Un beau jour j'me suis réveillée :
J'perdais ma vie à la gagner...
J'ai quitté l'fauteuil de spectatrice
J'suis devenue réalisatrice :
Alors j'ai dit à la petite voix :
« Silence, on tourne, et c'est comme ça ! »

Hé bien vous me croirez, ou pas...
En acceptant le premier rôle,
J'ai découvert un truc très drôle :
C'est plus confort, bien moins d'efforts
De se tromper, dans le bon décor
Que d'accepter d'être figurant
Statistiquement, en noir et blanc.

Pré-refrain

Et comme je suis pas très matheuse
Très touche-à-tout, plutôt joueuse
J'ai créé mon métier à moi :
Artiste-coach-entrepreneuse
Forcément ça existait pas !

REFRAIN

Je rêvais d'être funambule
Pêcheur d'étoiles au clair de lune
Ou petit rat de l'opéra...
J'voulais faire un métier comme ça
Mais... je sais !
Statistiquement faut pas rêver (bis)

REFRAIN

Je rêvais d'être funambule

Pêcheur d'étoiles au clair de lune

Ou petit rat de l'opéra

J'ai créé mon métier à moi...

(parlé) *Parce qu'en fait, ce que me dit ma fée,
c'est que...*

Artistiquement il faut rêver (bis)

REFRAIN

Je rêvais d'être funambule

Pêcheur d'étoiles au clair de lune

Ou petit rat de l'opéra

Et vous, alors, vous rêvez de quoi ?

FIN



Arthur

Capo 1

REFRAIN

DO **Ré m**
Dans ton pyjama à rayures

LA m
Arthur

DO **SOL**
Versant sur toi une pluie d'étoiles

FA **DO**
Le marchand de sable murmure :

DO
« Arthur,

Ré m
Tes yeux se voilent... »

DO **LA m**
Le soir dans ton lit

LA m **FA**
Sous ta couette, à l'abri

FA **DO**
Tu me fais partager

LA m **Ré m**
Tes p'tits bonheurs du jour,

MI **LA m**
Ou tes peines d'amour,

Ré m **MI**
Tes soucis d'écolier...

LA m **DO**
Tu as gagné une bille,

DO **Ré m**
Une belle, une « tourbillon »

Ré m **DO**
Irisée, une qui brille

MI **LA m**
Et une toupie à friction.

REFRAIN

Dans ton pyjama à rayures

Arthur

Versant sur toi une pluie d'étoiles

Le marchand de sable murmure :

« Arthur,

Tes yeux se voilent... »

D'une voix indécise

Tu oses m'avouer

Qu't'as fait une bêtise

Que tu t'es fait gronder,

Que le mot dans ton carnet,

Tu l'as pas fait exprès...

Tu m'dis qu'à la cantine

Juliette t'a regardé

Sans entendre sa copine,

Peut-être qu'c'est ça, aimer...

Dans ton pyjama à rayures

Arthur

Versant sur toi une pluie d'étoiles

Le marchand de sable murmure :

« Arthur,

Tes yeux se voilent... »

Tu veux qu'moi aussi

Je te raconte chaque soir

Une joie, un petit souci,

Puis une dernière histoire

Promis, c'est la dernière !

On éteint la lumière

Et puis d'un souffle tendre

Tu m'envoies un baiser

Quand je quitte ta chambre

Sur la pointe des pieds... (Ter)

FIN

La femme de ma vie

Intro parlée :

*C'est l'histoire d'une petite fille qui croyait
que pour être heureuse, il fallait, forcément,
être amoureuse...*

Intro musicale

DO SOL LA m

DO SOL LA m

LA m DO
Petite fille t'as mis tes couettes
SOL LA m
Et tes perles élastiquées
LA m DO
Tu chantes tout le temps à tue-tête
MI m LA m
Un petit rien te fait rêver...

LA m Ré m DO
Dans tes yeux bleus écarquillés
SOL LA m
Toutes les étoiles viennent danser
SOL LA m
Une coccinelle au bout du doigt
MI m LA m
Le reflet d'une bulle de savon,
SOL LA m
Un coquelicot, n'importe quoi,
Ré m SOL
Ça y est tu chantes à pleine voix !

Petite fille avec tes couettes
Et ton petit nez retroussé
Tu chantes tout le temps à tue-tête
T'es amoureuse du monde entier...

DO SOL LA m
La la la la... la la
DO SOL LA m
La la la la... la la

Petite fille avec tes couettes
Tes joues barbouillées de groseilles
Tu chantes tout le temps à tue-tête :
« Le seigneur fit pour moi des merveilles ! »
« Non mais là ça ne peut plus durer
Bien sûr je vous ai convoqués
Votre fille chante des cantiques
Au moindre rayon de soleil
Calmez-moi ses élans mystiques
On peut plus faire de mathématiques ! »

Alors tu trouves un moyen secret...
Pour pouvoir chanter mais sans bruit
Tu confies tout à tes carnets
Oui les chansons, tu les écris
Mais moi si j'aime chanter tout le temps
Ça plaira pas au Prince Charmant ?
Et mon bout de nez, il se retrousse...
Il y a des taches sur ma frimousse !

Petite fille tu défais tes couettes
Tu commences à te maquiller
Et tous les trucs que tu trouves chouettes
Ben tu les aimes mais... tu te tais !
(Et nous ça nous fait des vacances, tu es gentille !)

T'as un beau job, tu es jolie
Tu rencontres des hommes très gentils
Mais impossible d'être amoureuse
Tu passes des années chez le psy...
Parfois tu rêves d'être chanteuse,
T'es pas un peu trop ambitieuse ?
(Comme meuf ?)
Petite fille j'ai enfin compris
Que pour toi chanter c'est aimer
Et t'aimer c'est t'émerveiller
Tu peux pas vivre sans chanter...

Lalalala... lala
Lalalala... lala !

Prends-moi la main petite fille
Comme ils sont beaux tes yeux qui
brillent !
Bien sûr que oui, pour être heureuse
Faut forcément être amoureuse...
Mais de toi !
De toi !

(Parlé) : parce que...

La femme de ma vie c'est toi !
La femme de ma vie c'est moi ! (bis)

*Parlé (et mimer le cataclop sur les genoux) :
Mais, vous l'entendez ? Mais oui, le voilà,
un cheval blanc !*

FIN