

# Techniques simples pour prendre des photos de qualité magazine

## La règle des tiers

Divisez la surface du cadre en sections égales.

Faites-le en traçant mentalement deux lignes verticales et deux lignes horizontales par incréments d'un tiers.

Lorsque le sujet est placé sur l'une des intersections, créées par la grille de la règle des tiers, cela crée une tension visuelle qui rend la photo plus intéressante.

## Utiliser un cadre

Le terme "cadre" signifie que vous placez une limite visuelle, à l'intérieur de la composition, qui aide à diriger le regard du spectateur vers le sujet.

Un cadre peut être créé par des éléments de l'environnement ou même la lumière, les ombres ou la couleur.

Recherchez des éléments de composition appropriés à placer autour du sujet. Essayez de choisir un cadre dont la tonalité est opposée à celle du sujet.

## Rester simple - l'espace négatif

L'espace négatif est l'espace vide, ou inoccupé, qui entoure le sujet dans une photo. L'utilisation de l'espace négatif doit soutenir et ajouter une valeur de contenu au sujet.

L'espace négatif peut également être considéré comme espace de respiration ". Lorsque vous composez avec l'espace négatif, posez-vous la question suivante : "Cet espace vide contribue-t-il à ma photo ou est-il simplement présent ?

## Changer de point de vue

N'ayez pas peur de faire preuve de créativité avec vos angles de prise de vue.

Si vous souhaitez transformer votre photographie ordinaire en extraordinaire, changez de perspective. Choisissez un point de vue différent lorsque vous composez une image.

## Ajouter de la profondeur

Créez une sensation de profondeur dans vos photos en offrant une sensation tridimensionnelle. En utilisant des premier plan, vous attirerez le spectateur dans votre image.

Une autre façon d'ajouter de la profondeur consiste à utiliser des lignes directrices . Les lignes directrices sont tout autour de nous. Il peut s'agir ou non de lignes réelles.

## Créer une silhouette

Les silhouettes sont l'endroit où votre sujet est rendu sous la forme d'un contour sombre ou noir sur un arrière-plan plus clair. Peu ou pas de détails sont capturés dans la forme sombre du sujet, et le centre d'intérêt est généralement un bord net autour du sujet.

Choisissez votre sujet, puis positionnez-vous de manière à ce que le soleil soit directement derrière ce sujet ou un autre objet sur la photo.

## Chercher les reflets

Les reflets peuvent être trouvés n'importe où - dans une flaque d'eau, un lac, une paire de lunettes de soleil, un miroir ou dans la fenêtre d'un immeuble. Les réflexions fournissent des vues puissantes et souvent intrigantes de sujets autrement ordinaires.

## Trouver la symétrie

Pour obtenir une superbe image symétrique, cadrez la photo de manière à garder les lignes verticales verticales et les lignes horizontales horizontales.

Recherchez la symétrie aussi bien dans l'architecture que dans la nature.