Formalpha

Adobe Illustrator CC

Formation Illustrator

L'application de dessin vectoriel de référence.
Dans ce cours, tu apprendras à acquérir une parfaite maitrise du dessin vectoriel. Réaliser des logos, des illustrations, des mises en page publicitaires..
Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Adobe Illustrator CC.



Contenu du cours

79 vidéos
Support de formation écrit



Contenu des leçons

Vidéos e-learning
disponibles en illimité

Durée prévue de l'étude

7,25 heures (temps brut de visionnage)

Langue du logiciel enseigné

Adobe Illustrator CC - Version française

Formalpha™

Liste des leçons

- Présentation d'Illustrator CC
- Configuration technique
- Les préférences
- Gestion des outils et des panneaux
- Panneau d'outils personnalisé
- Espace de travail
- Raccourcis clavier, raccourcis personnalisés
- Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs fichiers
- Outil main et outil loupe, raccourcis pour se déplacer
- rapidement
- Les types de fichiers gérés par Illustrator
- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères
- Plan de travail multiples, gérer les plans de travail
- Gestion des calques et sous-calques
- Les formes de base
- Les traits - Pinceau, crayon, trait, arc
- L'aspect des objets - Notion de fond, contour
- Outils de sélection simple - Sélection et sélection directe
- Sélection au lasso, sélection par baguette magique
- Sélection par critères
- Sélection par calques
- Mode d'isolation, Associer - dissocier
- Alignement d'objets avec repères
- Panneau alignement
- Outils et commandes de transformation
- Outils de coupe - Ciseaux, cutter, gomme
- Panneau Pathfinder
- Outil concepteur de formes
- Outil Shaper
- Création de tracés
- Principes et manipulations de l'outil plume
- Modifications des tracés, jonctions des tracés
- Outil courbure
- Couleurs RVB, CMJN
- Couleurs globales, pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Création de motifs simples
- Création de motifs complexes - Panneau option de motif
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Mémoriser les attributs dans un style graphique
- Outil largeur

Formalpha™

Liste des leçons

- Dupliquer et répéter
- Redéfinir les couleurs de l'illustration
- Transparence, contour progressif, ombre portée
- Effets et aspects
- Effets 3D
- Créer une forme simple
- Créer une forme artistique
- Créer une forme diffuse
- Créer une forme de motif
- Créer une forme de motif depuis une image
- Forme calligraphique et pointe du pinceau
- Importation et mise à jour
- Le panneau des liens
- Annuler l'incorporation
- Effets et réglage de la pixellisation
- Vectorisation de l'image
- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Retouche de texte
- Importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Styles de caractères, styles de paragraphes
- Remplacement de polices
- Vectorisation du texte
- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles
- Masques d'écrêtages - Mode simplifié et isolation
- Tracés transparents
- Les formats de fichiers AI, EPS, PDF
- Les formats de fichiers PDF Haute qualité et PDF pour le
- Web
- L'exportation simple et l'exportation pour le Web
- Imprimer une ou plusieurs pages depuis Illustrator
- Nettoyage du fichier - Optimisation et poids des fichiers AI
- Importations, exportations et copier-coller vers Photoshop,
- InDesign
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop
- L'importation des tracés Photoshop dans Illustrator
- Sauvegarder une palette pour la diffuser aux équipes de
- création
- Sauvegarder une palette pour l'intégrer à l'interface
- principale

Formalpha™