Formalpha

Adobe Photoshop CC

Formation Photoshop

Photoshop est un logiciel de retouche et de traitement d'images développé par Adobe. Il est utilisé pour la création de graphismes pour l'impression, le web et les applications mobiles.



Ce parcours traite les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées aux images numériques, pour utiliser une application de traitement d'images comme Photoshop dans le but d'améliorer les images, de leur appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication. Il te permettra d'acquérir des connaissances et compétences de base sur les points suivants : Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs. Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde. Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité. Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images. Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture. Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Ce parcours traite de l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Adobe Photoshop CC.

Contenu du cours

88 vidéos
Support de formation écrit



Contenu des leçons

Vidéos e-learning
disponibles en illimité

Durée prévue de l'étude

7 heures (temps brut de visionnage)

Langue du logiciel enseigné

Adobe Photoshop CC - Version française

Formalpha™

Liste des leçons

- Présentation de Photoshop CC
- Configuration technique
- Les préférences
- Gestion des outils et des panneaux
- Espace de travail
- Raccourcis clavier, raccourcis personnalisés
- Annulations et historique
- Ouvrir un fichier, ouvrir plusieurs images
- Outil main et outil loupe, raccourcis pour se déplacer rapidement
- Apprendre à analyser une image : Taille, résolution, qualité, piqué
- Rotation et symétrie
- Taille de l'imageTaille de la zone de travail
- Résolution et ré-échantillonnage
- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées
- Lasso et sélections géométriques
- Baguette magique
- Ajout et soustraction de sélections
- Sélection rapide
- Améliorer le contour
- Mémorisation et rappel de sélection
- Récupération d'une sélection grâce aux calques et aux couches
- Le mode masque
- Sélection par plage de couleurs
- Les détourages complexes : cheveux, végétaux, produits
- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détourage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé
- Création et utilisation des calques
- Opérations sur les calques : Homothéties, rotations
- Opérations sur les calques : Déformations, torsions, perspectives
- Le panneau calques : Rechercher les calques, options, opacités
- Les modes de fusion
- Les styles de calques : Relief, ombre portée, lueur
- Les calques de réglage
- Les groupes de calques
- Les masques d'écrêtage
- Alignement automatique des calques
- Les objets dynamiques
- Les calques de texte
- Les masques de fusion
- Fusionner et aplatir

Formalpha™

Liste des leçons

- Les calques de texte
- Les panneaux caractère et paragraphe
- Les déformations de texte
- Le texte pixellisé, les options de lissage de texte
- Les effets sur le texte
- Outil pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Gestion du nuancier
- Taille et dureté des outils : Réglage dynamique des outils
- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Panneau source de duplication
- Déplacement basé sur le contenu
- Outils densité et éponge
- Outil oeil rouge
- Panneau forme
- Formes prédéfinies : Créer son pinceau personnalisé
- Créer un motif
- Calques de remplissage (Motif, couleur)
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : Correction de l'objectif
- Retouche par filtre : Netteté optimisée
- Retouche par filtre : Point de fuite
- Retouche par filtre : Filtres camera raw
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette
- Les réglages automatiques
- Courbes et niveaux
- Teinte et saturation
- Vibrance et protection des tons
- Ton foncé - Ton clair
- Noir et blanc
- Balance des couleurs
- Remplacement de couleur
- Correspondance de la couleur
- Retouche directe ou par calques de réglage
- Scripts
- Traitement par lots
- Panoramas avec Photomerge
- Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte
- technique
- Enregistrement optimisé pour le web
- Couleurs indexées, transparence
- Imprimer une image depuis Photoshop

Formalpha™