

Les notes sur le manche de la guitare



Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi
Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Sol	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi

Alain Stoffen

Pourquoi ce guide ?

Comme vous le savez, vous n'avez pas obligatoirement besoin d'avoir fait du solfège pour vous mettre à la guitare.

En effet, grâce au travail des accords et aux tablatures, vous pouvez apprendre à jouer de très beaux morceaux sans pour autant savoir lire la musique. Et c'est d'ailleurs un choix que vous êtes nombreux à faire, parce qu'il s'agit d'une approche beaucoup plus accessible et beaucoup plus immédiate en termes de résultats et de plaisir.

Le revers de la médaille, c'est que face à une partition, au pire : c'est du chinois, impossible de la lire. Au mieux, si vous essayez malgré tout de la déchiffrer, c'est une vraie galère.

Et, si pour y remédier, vous prenez votre courage à deux mains en décidant de faire du solfège pour apprendre à lire les notes, **autant le faire de la bonne façon.**

Oui, autant le faire de la bonne façon, parce que le solfège, tel qu'il est proposé, est souvent déconnecté de la pratique de l'instrument, ce qui peut vous jouer des tours.

Je croise souvent des apprentis guitaristes qui ont un bon niveau de lecture. Ils n'ont aucun problème pour reconnaître les notes sur la portée, mais quand ils doivent les jouer, souvent ils se trompent. Ils jouent bien les bonnes notes, mais pas au bon endroit sur le manche. C'est une erreur, malheureusement très fréquente.

Et c'est précisément pour cette raison que j'ai créé ce petit guide : pour **relier définitivement, pour chaque note apprise, sa position sur la portée à son emplacement sur le manche.**



Mes formations pour apprendre à lire les notes



Lire la musique en un clin d'œil

« Lire la musique en un clin d'œil » a été conçu spécialement pour celles et ceux qui ont toujours rêvé de faire de la musique, mais qui ont été rebutés par le solfège.

Cette méthode vous propose une toute nouvelle expérience de l'apprentissage de la lecture de notes que vous allez adorer.

Elle vous permet de lire l'ensemble des notes en clé de sol et en clé de fa, comme s'il s'agissait des lettres de l'alphabet, c'est-à-dire, sans plus la moindre hésitation.

[Cliquez ici pour découvrir la méthode](#)



Solfiscore

« SolfiScore » est une application interactive et ludique conçue pour perfectionner la lecture des notes et libérer définitivement les musiciens de la galère du déchiffrage.

Il s'agit d'une magnifique rencontre entre **la technologie** et **la pédagogie**, avec en toile de fond les meilleures **techniques de mémorisation actives** issues des neurosciences.

[Cliquez ici pour découvrir SolfiScore](#)



Alain Stoffen - pédagogue passionné

Depuis plus de 40 ans, Alain Stoffen consacre son travail à rendre l'apprentissage de la musique accessible à tous.

Ses méthodes et outils ont déjà permis à plusieurs milliers d'élèves de dépasser leurs blocages et de découvrir la joie de lire la musique sans crainte du solfège.

2012 - Lire la musique en un clin d'œil

Il conçoit une méthode qui a transformé le parcours de milliers d'adultes persuadés qu'ils n'étaient pas "faits pour la musique", leur permettant de lire une partition avec aisance et plaisir.

2016 - Drôles de Notes

Il crée *Drôles de Notes*, un jeu espiègle pour apprendre la lecture des notes. Élu *meilleur jeu de l'année 2016* par *Le Quotidien Libre*, il est aujourd'hui utilisé par plus de 2 500 professeurs pour stimuler la progression de leurs élèves avec enthousiasme.

2018 - Conte pédagogique

Il est l'auteur du récit *Le coq farceur et les moines qui chantaient faux*, une aventure au cœur d'un Moyen Âge fantastique qui permet aux enfants de découvrir les bases de la musique tout en nourrissant leur imagination.

2019 - Chaîne YouTube

Il lance *La pédagogie musicale créative*, destinée à celles et ceux qui ont toujours rêvé de faire de la musique mais ont été rebutés par le solfège. On y trouve les bases essentielles pour démarrer du bon pied, dans un esprit ludique et motivant.



2020 - Plateforme de formations

Il crée un espace d'apprentissage en ligne, proposant des formations en vidéo et qui accueille aujourd'hui plus de 1700 étudiants. Ces parcours structurés permettent de progresser rapidement, avec un accompagnement humain et motivant.

2021 - Ritmito

Il lance un nouveau jeu de plateau malicieux pour apprendre le rythme en s'amusant. Grâce à son aspect ludique, et grâce à la pédagogie innovante sur laquelle il repose, le jeu « Ritmito » offre aux enfants un contexte éducatif idéal pour développer ce que l'on appelle l'intelligence « rythmo-musicale » et l'instinct rythmique.

2025 - SolfiScore

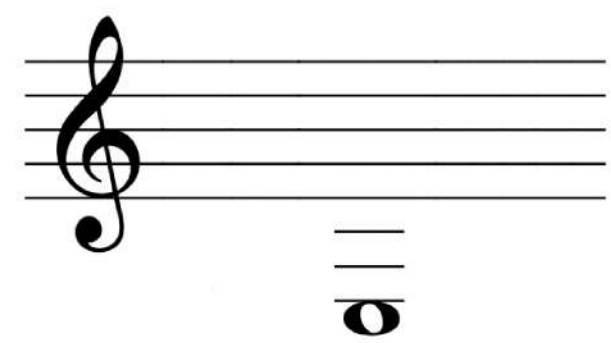
Il lance un outil interactif et ludique conçu pour perfectionner la lecture des notes et libérer définitivement les musiciens de la galère du déchiffrage.

[Découvrez sa chaîne Youtube](#)

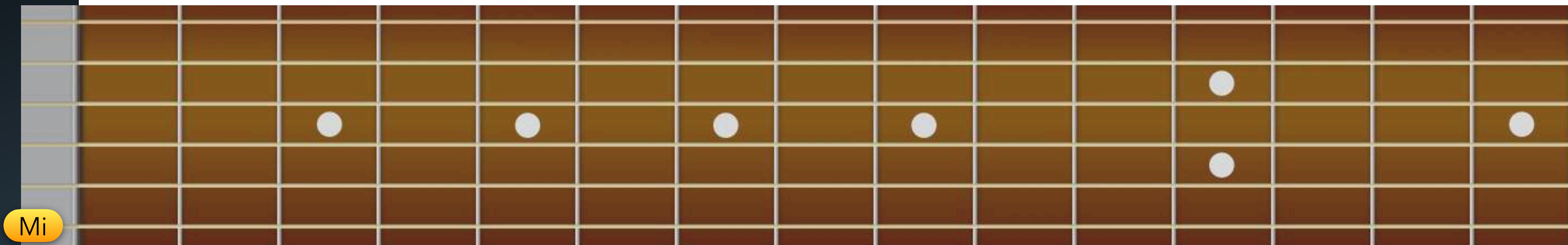
Les notes sur le manche de la guitare

A musical staff in treble clef showing notes on a single line. The notes are grouped into four color-coded sections: orange (frets 1-5), green (frets 6-7), red (frets 8-11), and blue (frets 12-15). Below the staff, the note names are written in corresponding colors: Mi, Fa, Sol, La, Si (orange); Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si (green); Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si (red); Do, Ré, Mi, Fa, Sol (blue).

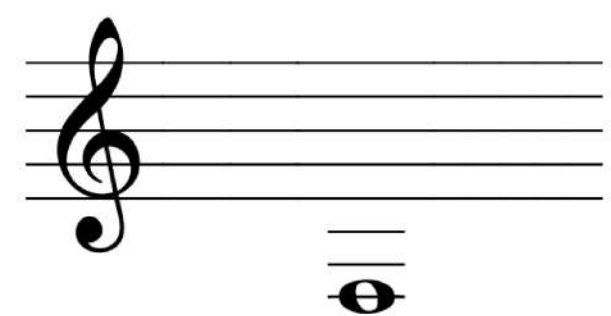
A diagram of a guitar fretboard showing the notes on each string (numbered 1 to 6 from top to bottom) across frets 1 to 15. The notes are color-coded: red for notes on the 1st, 3rd, and 5th strings; green for notes on the 2nd, 4th, and 6th strings; yellow for notes on the 1st and 2nd strings at frets 1-3; and blue for notes on the 1st and 2nd strings at frets 12-15. The fret numbers 1 through 15 are listed below the strings.



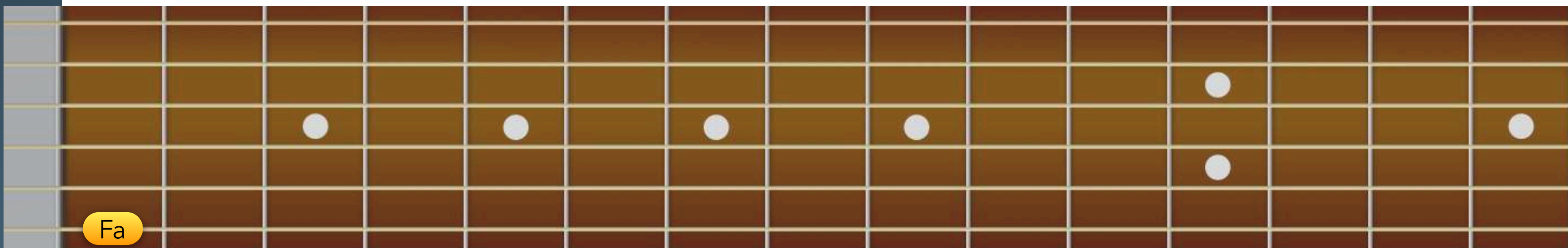
Mi = E



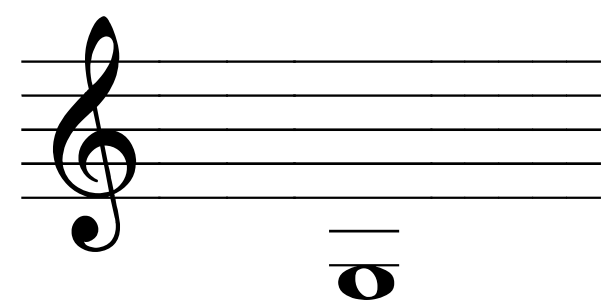
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



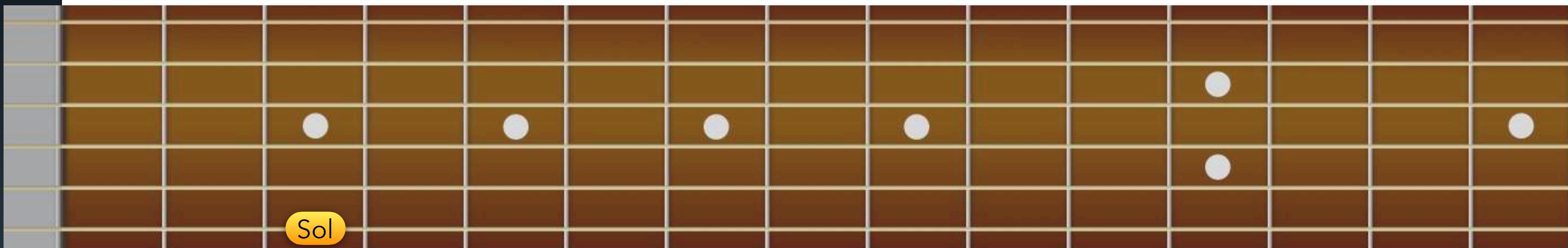
Fa = F



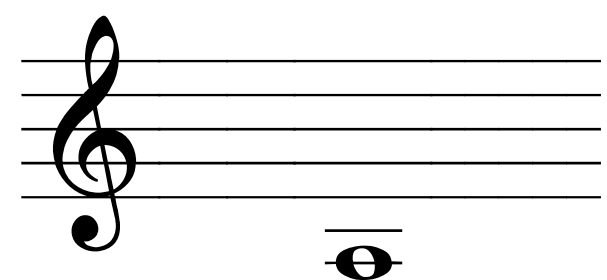
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Sol = G



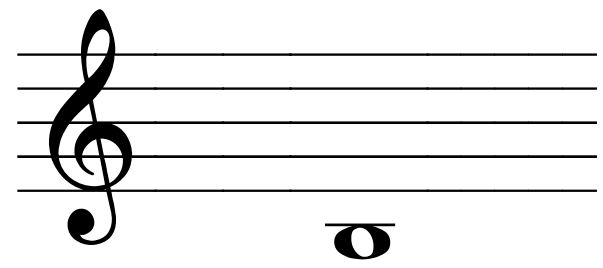
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



La = A



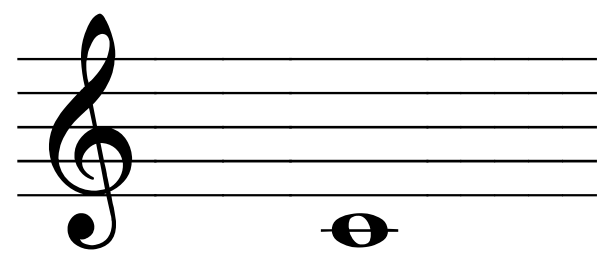
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



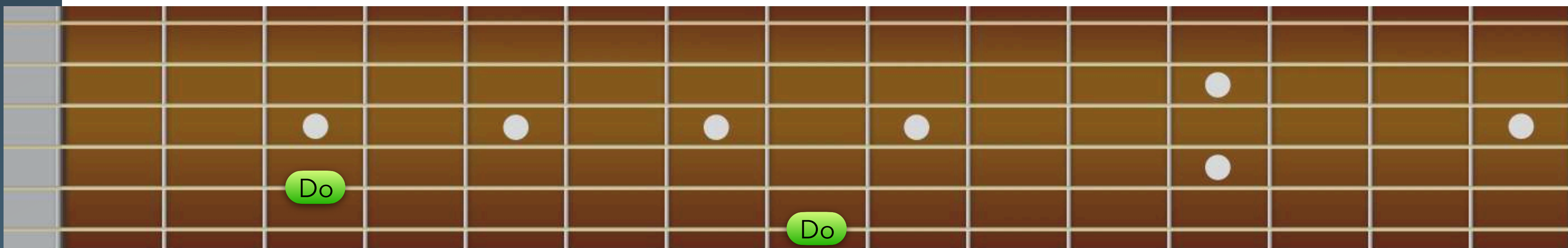
Si = B



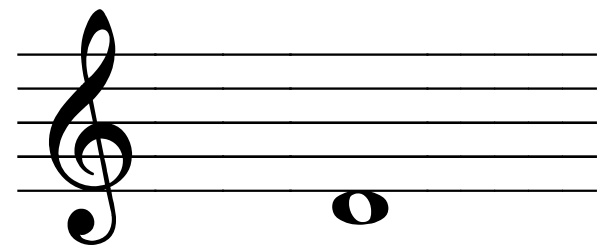
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Do = C

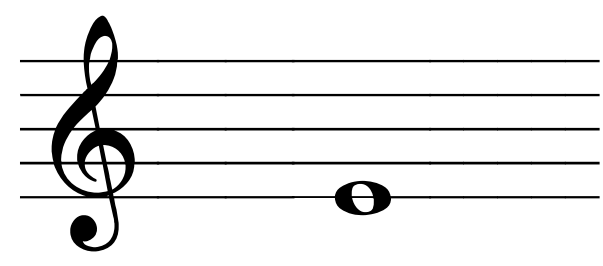


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



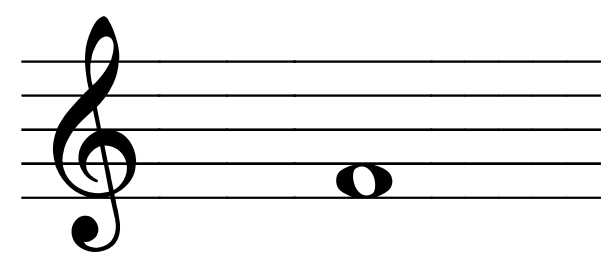
Ré = D

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

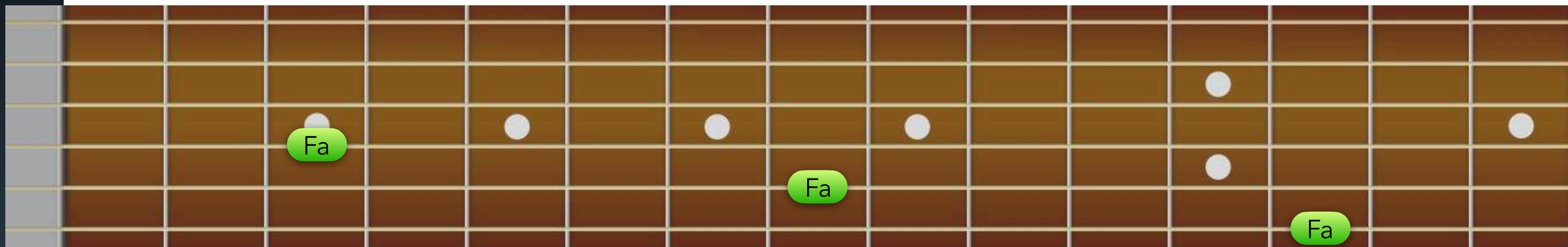


Mi = E

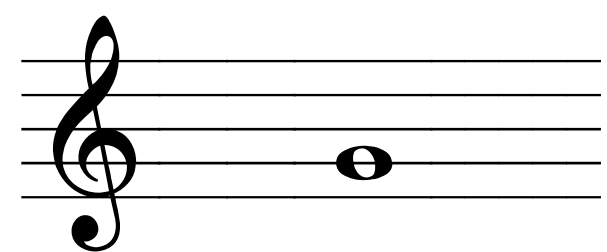
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



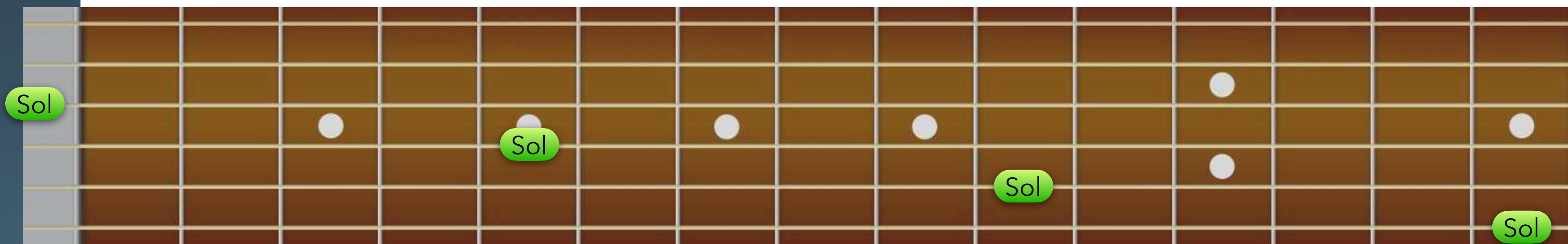
Fa = F



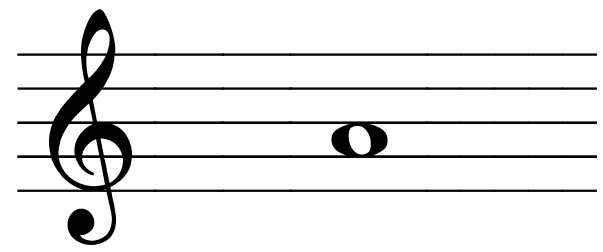
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



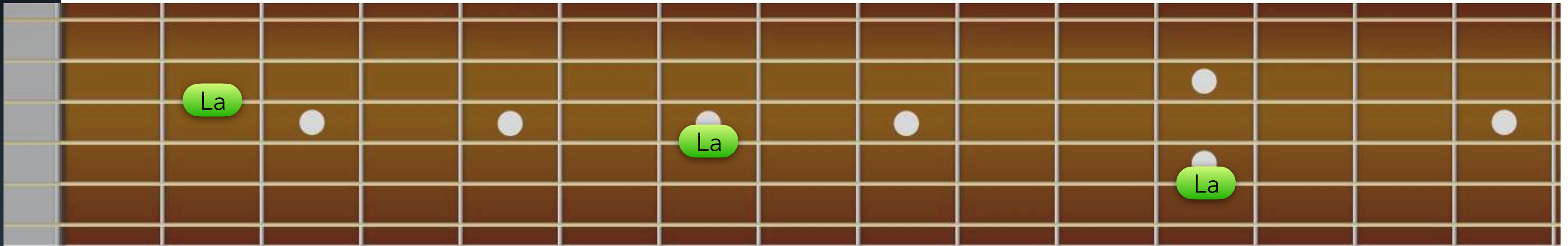
Sol = G



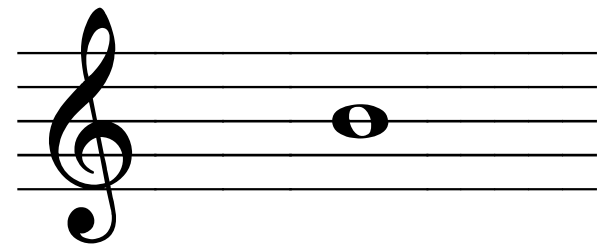
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



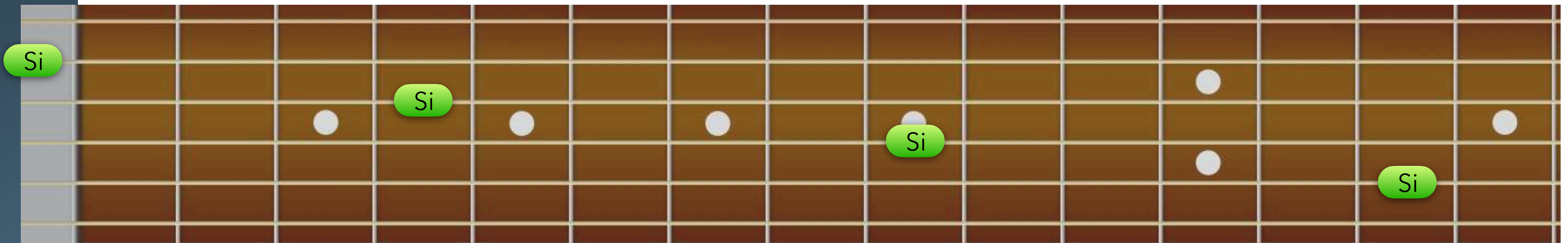
La = A



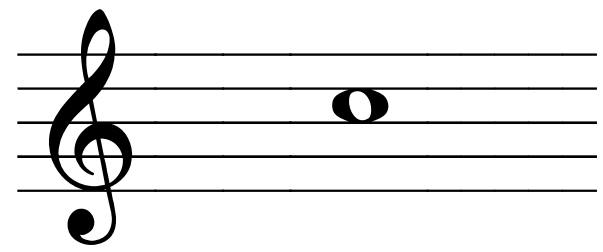
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



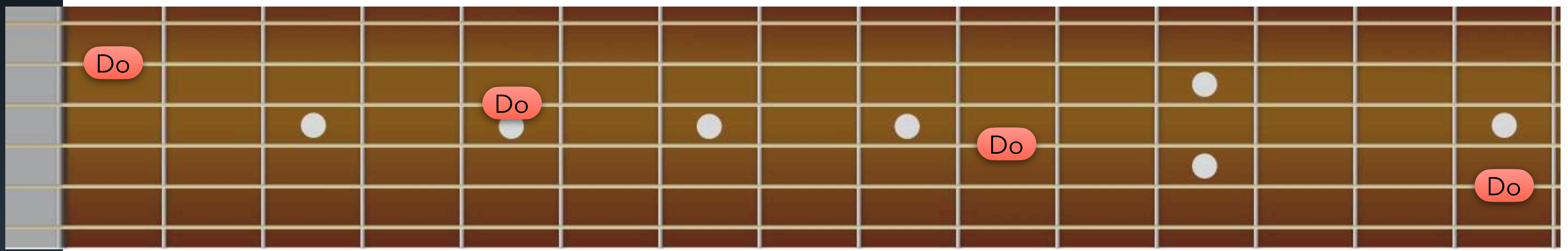
Si = B



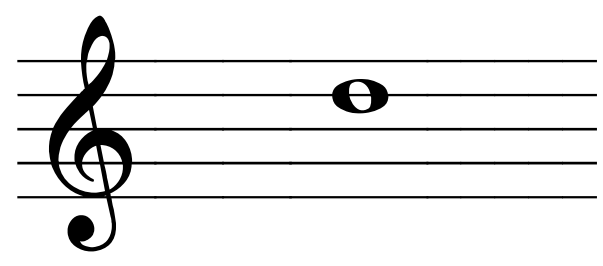
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



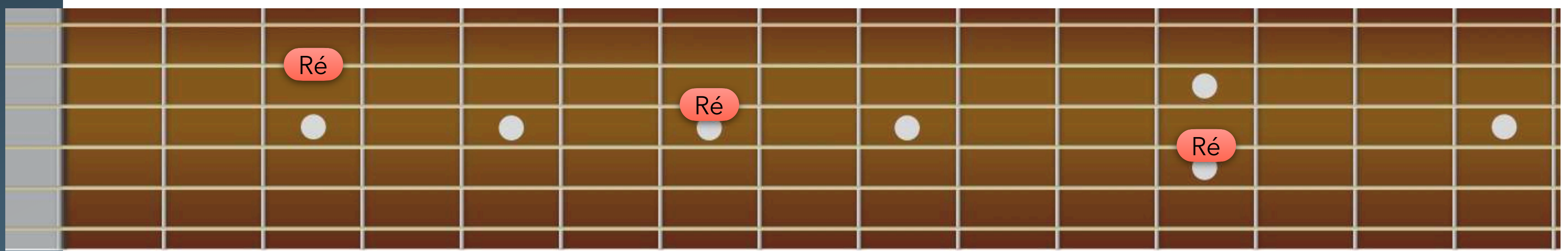
Do = C



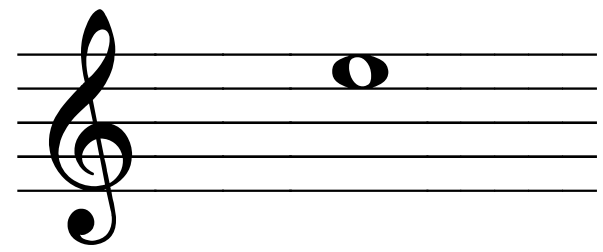
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



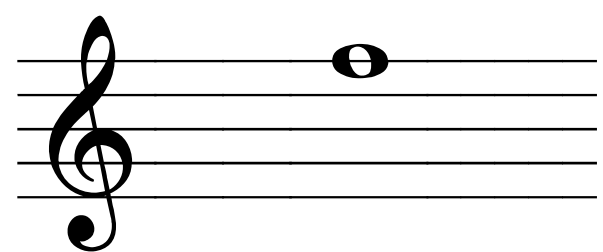
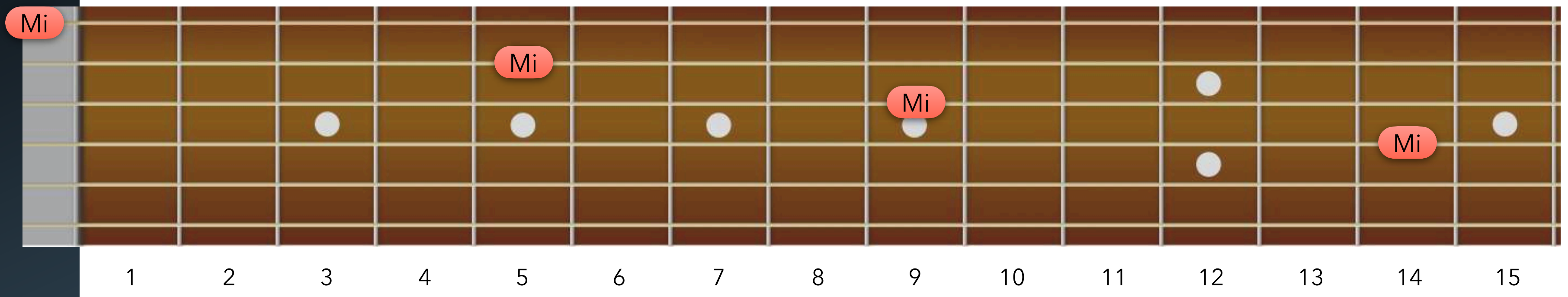
Ré = D



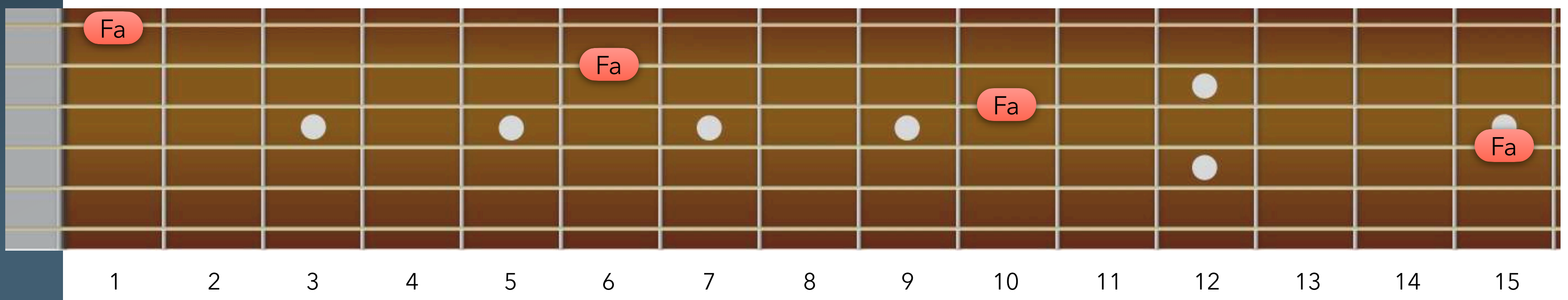
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

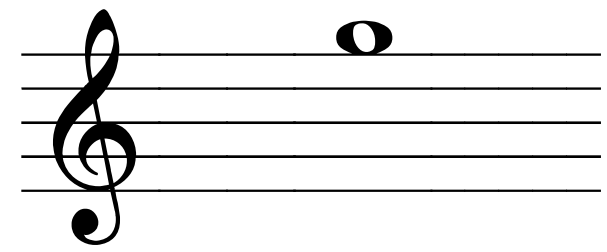


Mi = E

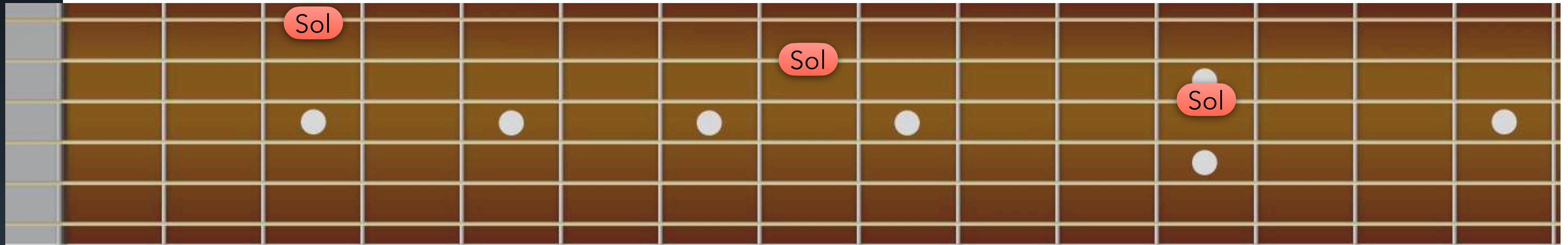


Fa = F

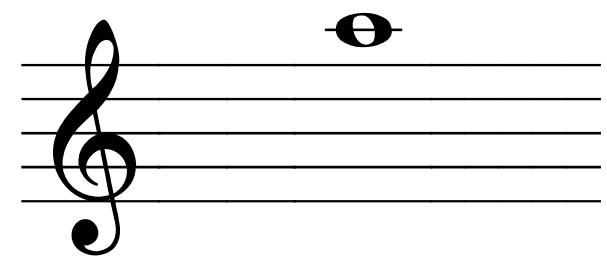




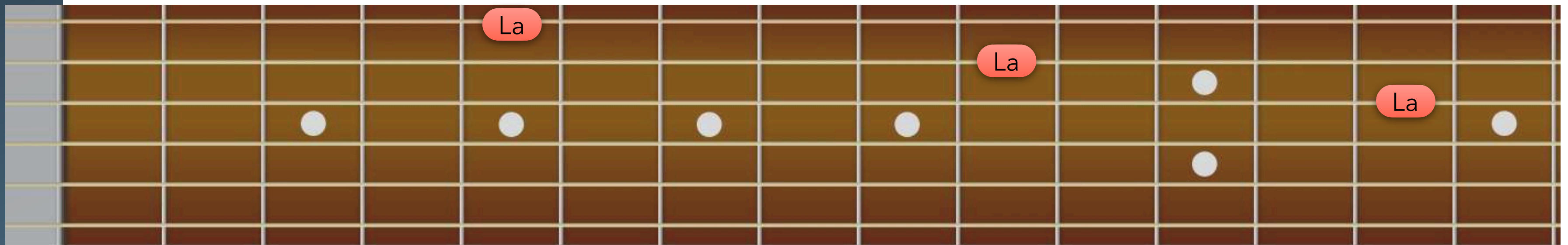
Sol = G



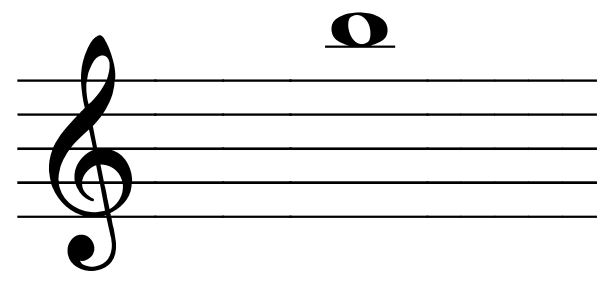
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



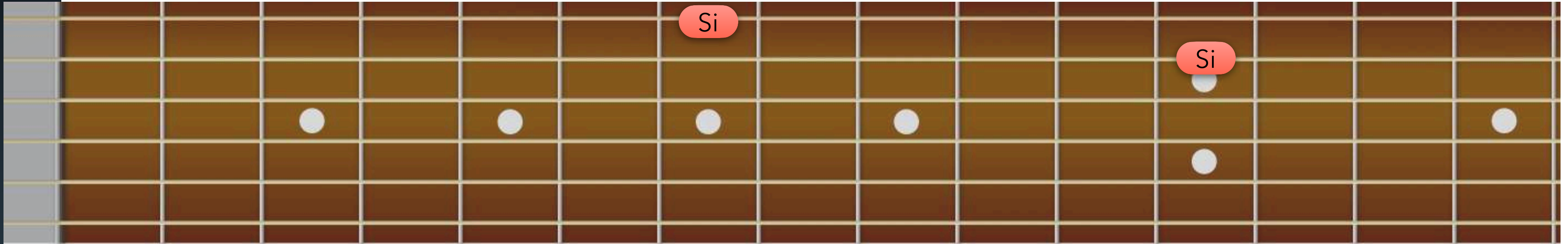
La = A



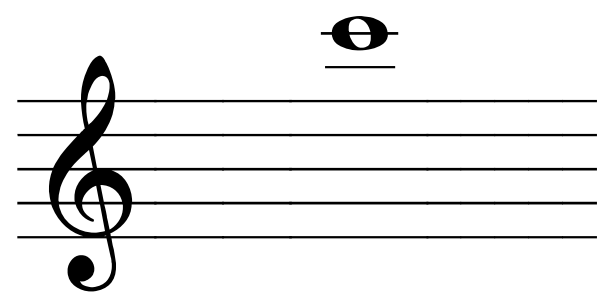
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



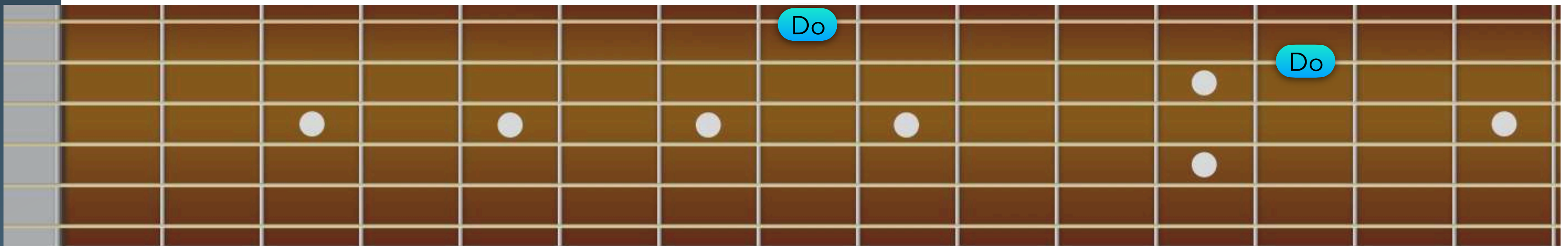
Si = B



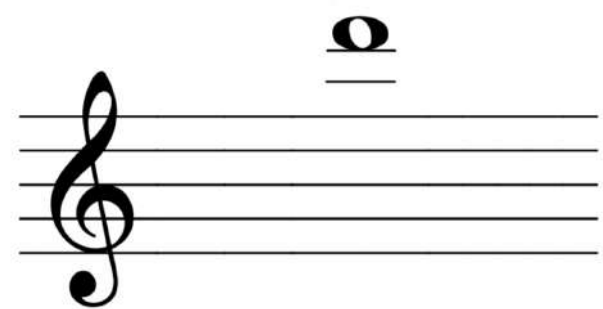
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



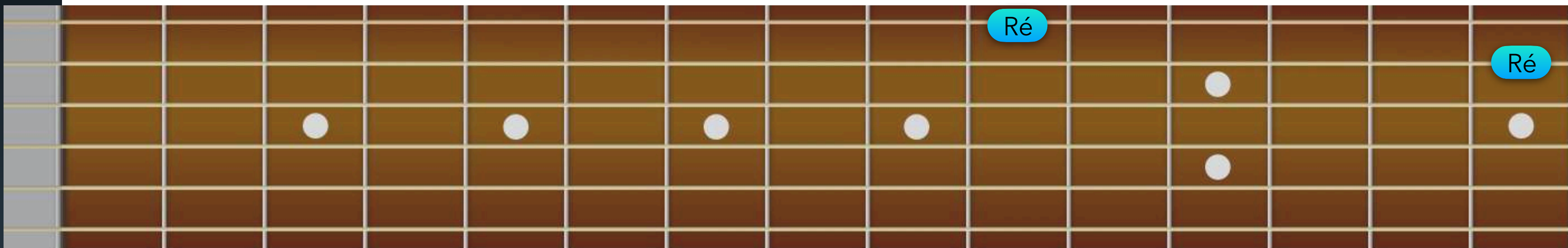
Do = C



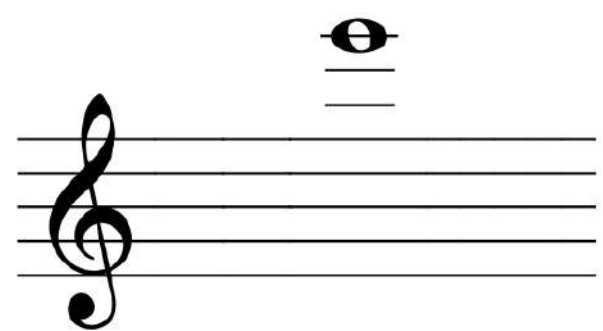
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



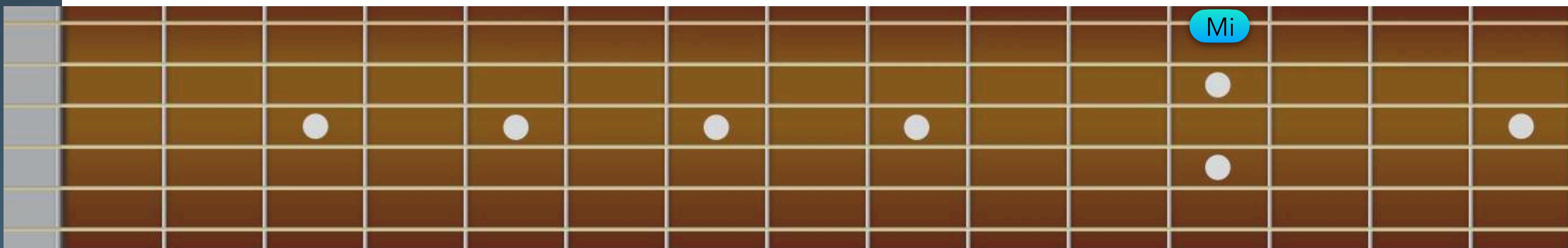
Ré = D



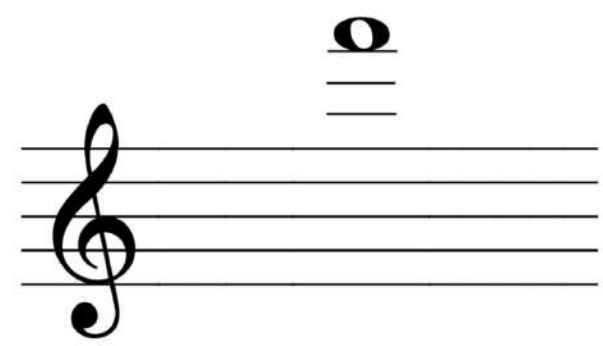
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



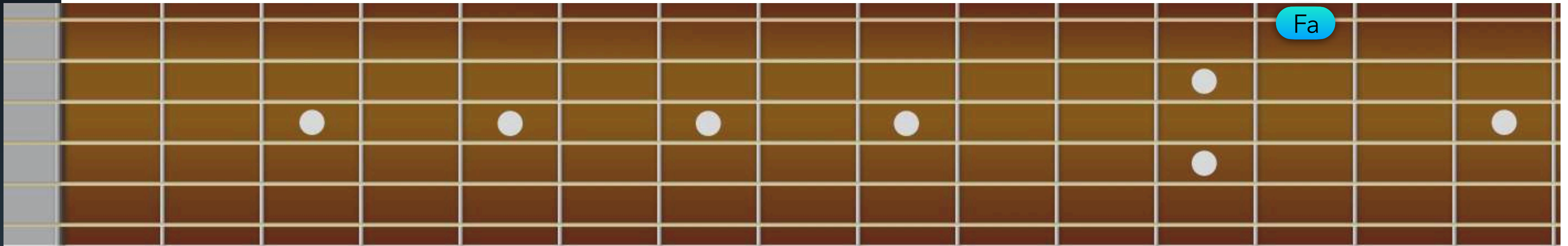
Mi = E



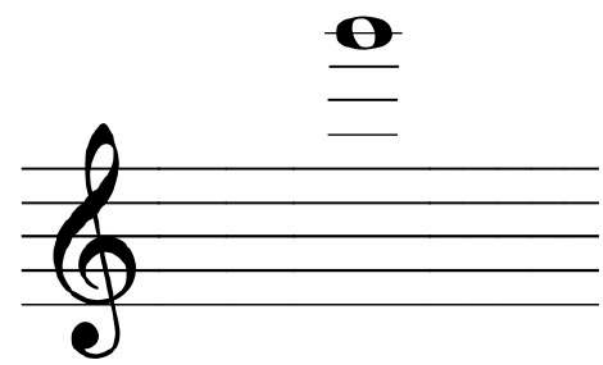
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



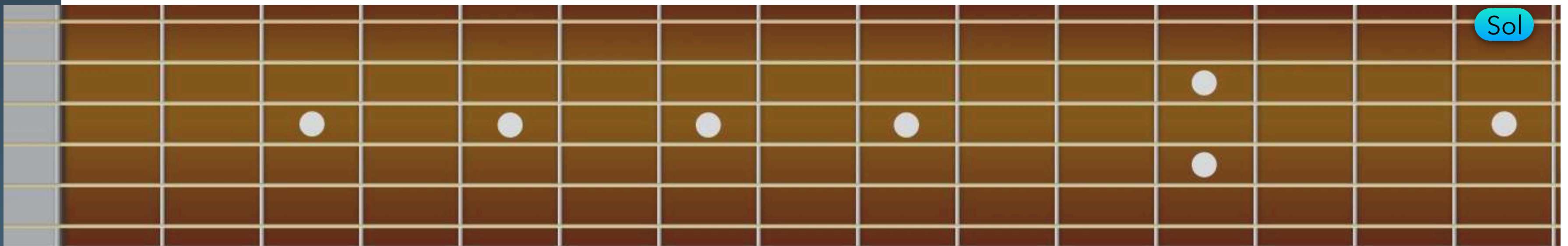
Fa = F



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Sol = G



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15