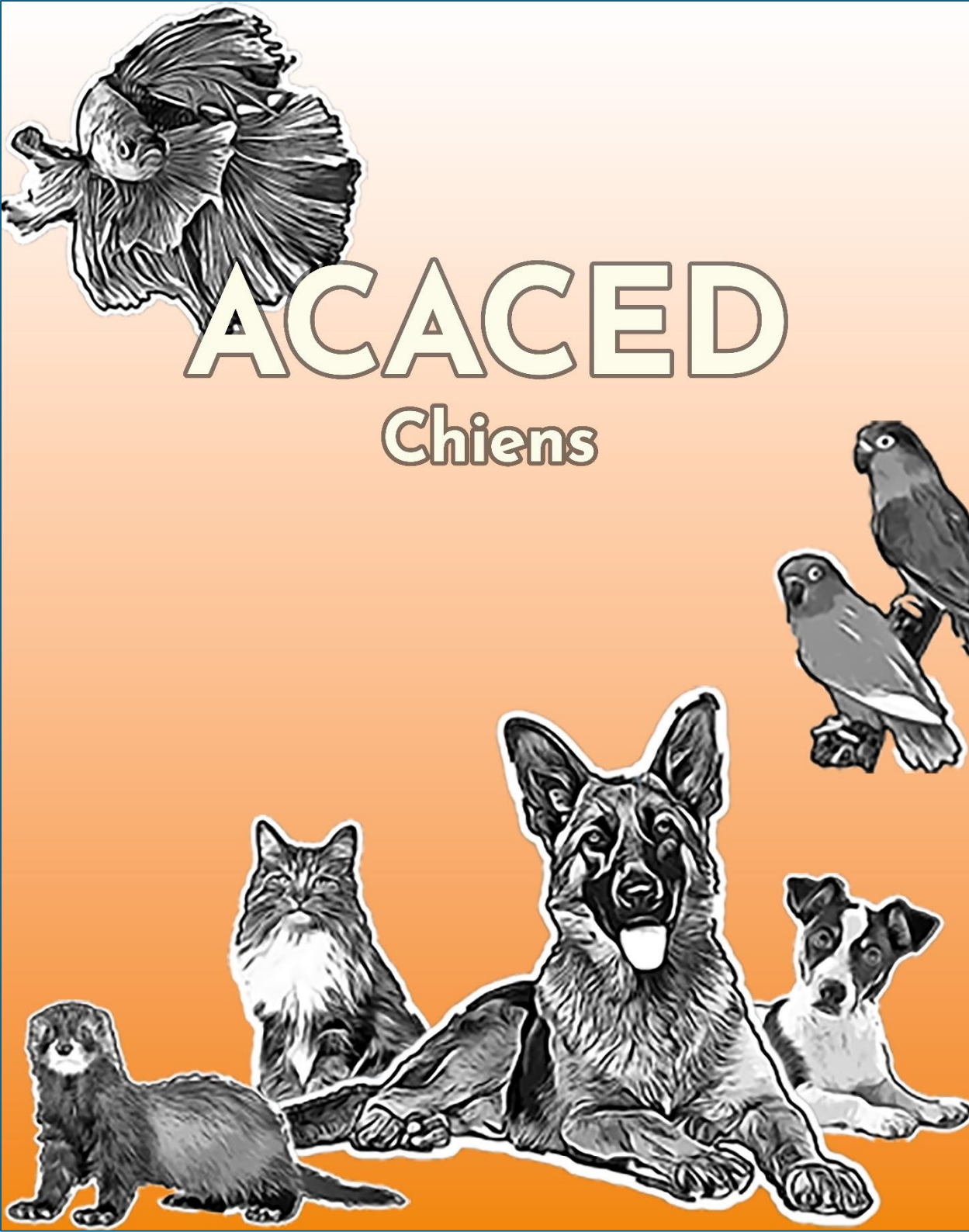
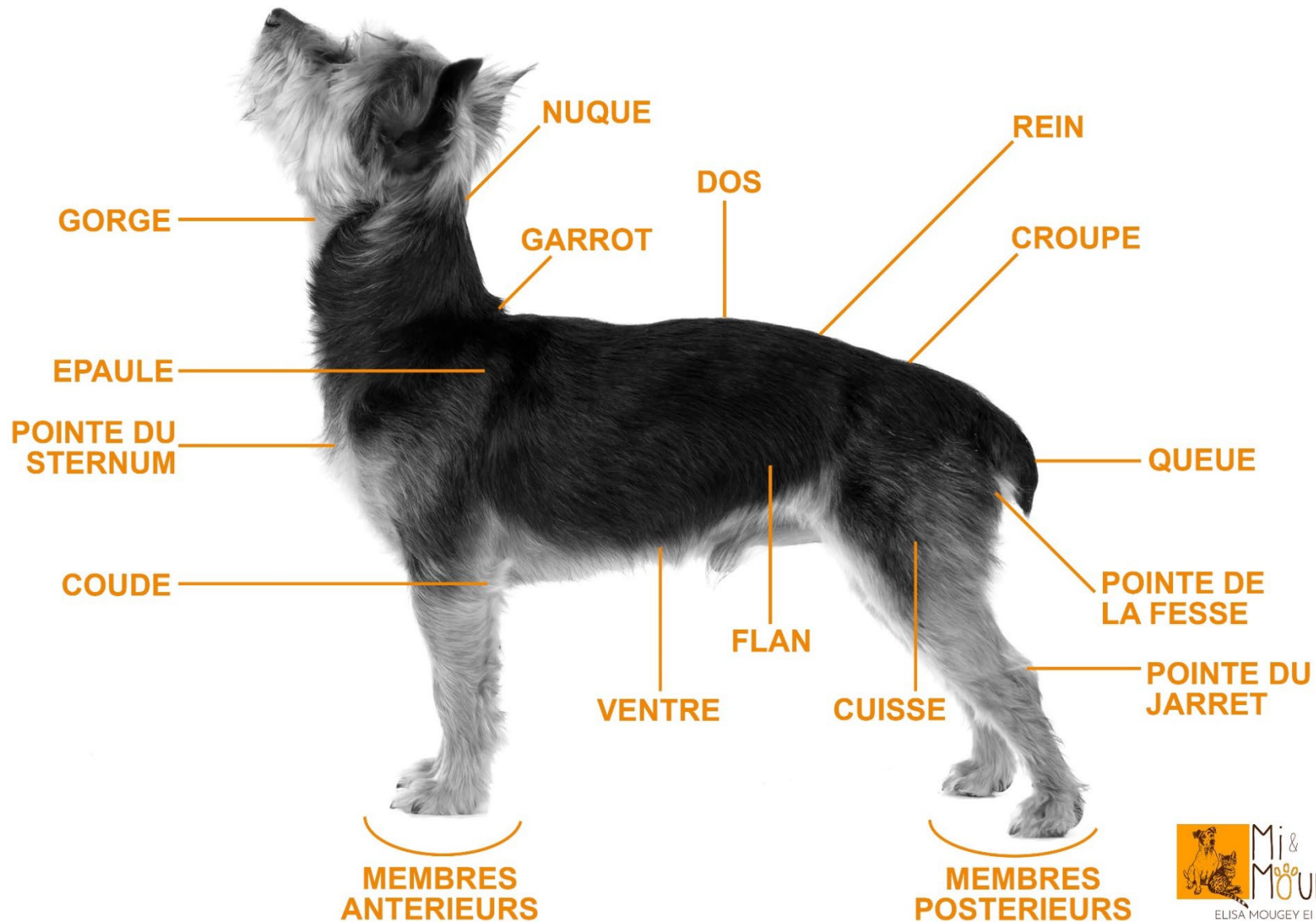


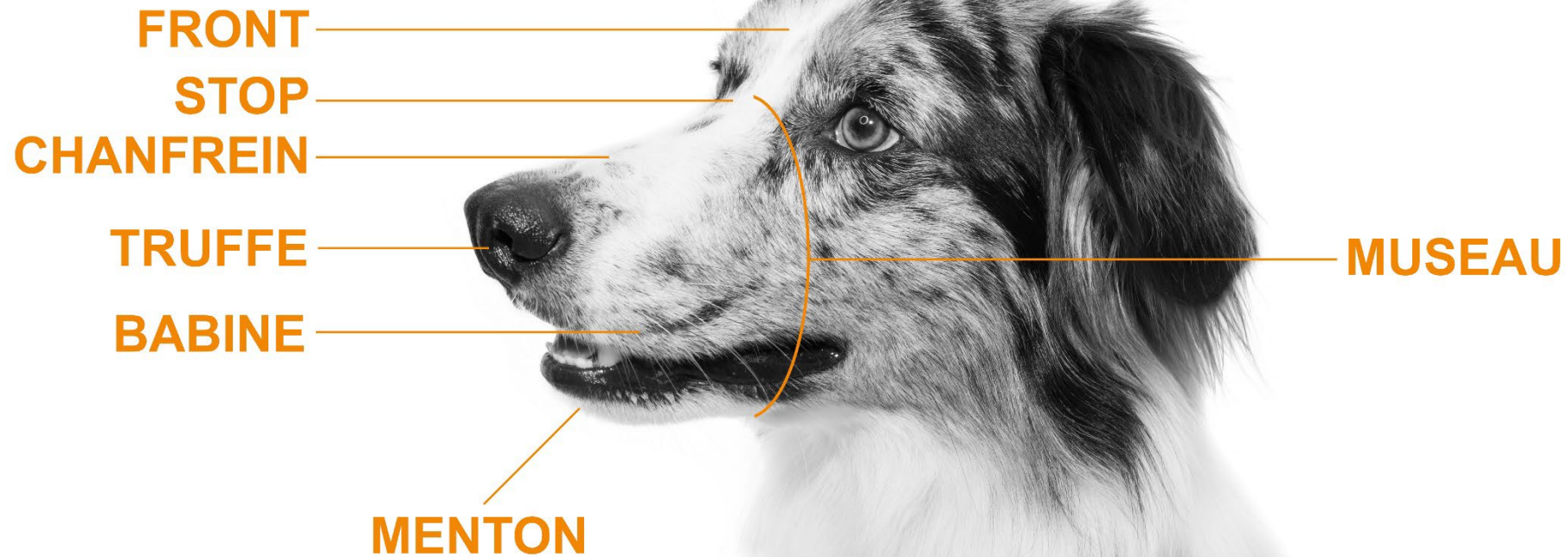


ACACED Chiens
PARTIE 1

**Les connaissances
générales sur le chien**

I – L'anatomie du chien





II – Les morphotypes canins

Il existe de nombreuses classifications des morphotypes canins, selon la forme du corps, du crâne ou de la tête du chien.

A - Les morphotypes selon la forme du corps

Le type bréviligne ou brachymorphe

Désigne généralement les molosses : des chiens trapus avec un stop très marqué et une ligne de chanfrein plus courte que le front.

Ex : Bouledogue français, Pékinois, Carlin

Le type médioligne

Désigne les chiens aux proportions équilibrées, avec un stop bien marqué. Les lignes de chanfrein et de front sont égales.

Ex : Berger allemand, Malinois, Border collie

Le type longiligne

Désigne les chiens aux formes très allongées et sveltes, avec de longs membres, un stop peu prononcé et un chanfrein très long.

Ex : Lévrier, Whippet, Colleys



LA CLASSIFICATION DE JEAN – PIERRE MAGNIN

Le molossoïde

Désigne les chiens trapus et massifs avec un cou court, des babines longues et épaisses et des oreilles courtes, généralement tombantes.

Ex : Dogues, Mastiff, Boxer

Le braccoïde

Désigne généralement les braques et les chiens d'arrêt : des chiens au museau long et carré, des oreilles tombantes, généralement à poil ras.

Ex : Braques, Brachet

Le lupoïde

Désigne les chiens dont la morphologie rappelle celle du loup : des chiens avec une tête pyramidale et un museau étroit et allongé.

Ex : Bergers, Husky, Dobermann

Le graïoïde

Désigne les chiens à la silhouette très élancée, une carrure étroite et un ventre très relevé, de longues pattes et une tête conique et allongée.

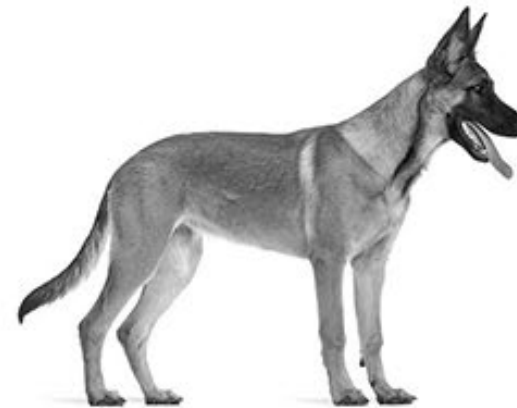
Ex : Lévrier, Barzoï



MOLOSSOIDE



BRACCOIDE



LUPOIDE



GRAIOIDE

B - Les morphotypes selon la forme de la tête

Le profil concaviligne

Désigne les chiens au stop très accentué, au museau retroussé et à la face écrasée.

Ex : Shih Tzu, Bouledogue américain

Le profil rectiligne

Désigne les chiens au stop très marqué, avec un front et un chanfrein parallèles.

Ex : Malinois, Setter gordon

Le profil convexiligne

Désigne les chiens au stop effacé et au chanfrein abaissé, avec un front bombé.

Ex : Bull terrier, Bedlington terrier



C - Les morphotypes selon la forme du crâne

Le brachycéphale

Désigne les chiens au crâne court et large.

Ex : Pékinois, Bouledogue

Le mésocéphale

Désigne les chiens dont la longueur et hauteur du crâne sont équilibrées et de taille moyenne.

Ex : Labrador, Berger allemand

Le dolicéphale

Désigne les chiens à la tête fine et très allongée.

Ex : Lévrier Afghan, Whippet



III – L'espérance de vie du chien

L'espérance de vie varie selon la race, le niveau d'activité, l'environnement, l'hygiène et l'alimentation du chien.

En moyenne et toutes races confondues, l'espérance de vie du chien est d'environ 12 ans, mais en général, les petites races ont une espérance de vie plus longue (12 à 13 ans) que les grandes races (8 à 9 ans).

IV – Le pelage du chien

A - Les composants de la fourrure

Le sous-poil , « laine », « bourre », ou « duvet »	Il se trouve sous les poils de couverture. Il est court, fin, laineux avec une densité très élevée et représente un rempart contre l'eau et les impuretés et une excellente isolation thermique.
Le poil de couverture ou « jarres »	Il recouvre le sous-poil. Sa densité est moyenne, et existe de couleur, de type et de longueur très variables.

B - Les types de poils

Il existe de nombreux types de poils, de texture et de longueur différentes selon les races. Il existe également certaines races de chiens nus qui, selon les races, peuvent posséder du pelage seulement sur certaines parties du corps, un sous-poil très fin sur les parties « nues » ou sont entièrement dépourvus de poils.

Le poil ras	Les jarres sont très courts, denses et homogènes sur l'ensemble du corps et recouvrent un sous-poil court et modérément abondant. <i>Ex : Boxer, Dobermann.</i>
Le poil court et double	Les jarres sont courts, lisses et doux et recouvrent un sous-poil laineux très dense. Les poils de l'encolure, de la culotte et de la queue sont souvent plus longs. <i>Ex : Labrador, Beauceron.</i>
Le poil long et double	Les jarres sont longs et lisses et recouvrent un sous-poil très dense, plus long derrière les oreilles, aux aisselles, à la culotte et à la queue. <i>Ex : Colleys, Terre-Neuve.</i>
Le poil mi-long à long et sec	Les jarres sont mi-longs à longs et secs (l'aspect est moins lisse et brillant). Le sous-poil n'est pas abondant et est plus long derrière les oreilles, aux aisselles, à la culotte et à la queue. <i>Ex : Berger des Pyrénées.</i>
Le poil mi-long, soyeux et plat	Les jarres sont fins, mi-longs, lisses, abondants, brillants et très doux et recouvrent un sous-poil modérément serré, plus long derrière les oreilles, aux aisselles, à la culotte et à la queue. <i>Ex : Cockers, Epagneuls.</i>
Le poil long et soyeux	Les jarres sont très abondants, longs, fins et soyeux. Il y a très peu de sous-poil. <i>Ex : Lévrier Afghan.</i>
Le poil dur	Les jarres sont rêches, secs au toucher, plats ou ondulés. Il y a peu de sous-poil. C'est un poil qui ne mue pas et dont on ne se débarrasse que par épilation. <i>Ex : Scottish terrier, Fox terrier.</i>
Le poil bouclé	Les jarres sont bouclés et à croissance continue et recouvrent peu ou pas de sous-poil. C'est un poil à croissance continue qui ne mue pas. <i>Ex : Caniche, Bichon frisé.</i>
Le poil cordé	Cas assez rare dans lequel le sous-poil fin s'enroule autour des jarres droites et lisses, formant une cordelette type « rasta ». <i>Ex : Puli.</i>

C - Les robes canines

La robe désigne la répartition de couleur des poils sur le corps du chien, ainsi que la couleur de la peau et de la truffe, et la qualité et la longueur du poil.

Il existe de très nombreuses robes dont la nomenclature est définie par la FCI (on parle de « nomenclature officielle » ou « nomenclature standardisée ») et qui représentent un standard de race à part entière : certaines races ne sont confirmées qu'avec certaines robes, et à l'inverse, certaines robes représentent un défaut éliminatoire sur certaines races.

Par exemple, seules les robes unies bleues sont admises pour le Braque de Weimar, et toutes les couleurs de robes sont admises chez le Chihuahua sauf la robe merle.

LES ROBES SIMPLES

Elles désignent les robes unies contenant un ou aucun pigment.

Toutes les couleurs de robes possèdent de nombreuses variantes et dilutions (sauf la robe blanche).

Les robes sombres	Le poil est pigmenté par l'eumélanine. On retrouve le noir, le marron (ou brun-chocolat), le bleu et le beige.
Les robes claires	Le poil est pigmenté par la phaeomélanine. On retrouve le fauve et le sable.
La robe blanche	Le poil ne contient aucun pigment.



Tyson
le beau tout blanc
Adopté en août 2020



Aston
Fauve de couleur, mais pas de caractère
Attend toujours sa famille en 2024



Néron
et sa robe bleue
Adopté en août 2019



BO
le tout choco
Adopté en mai 2020



MILAN
dans son smoking tout noir
Adopté en juillet 2019



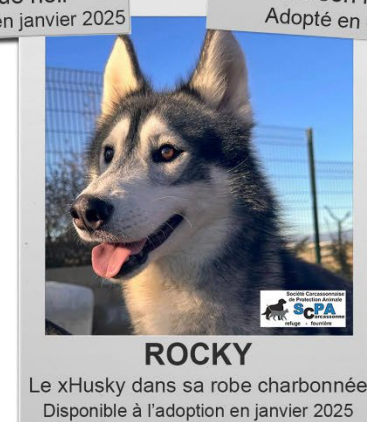
Gimby
la belle xGolden sable
Adoptée en avril 2020

LES ROBES COMPOSEES

Elles contiennent les deux pigments sombre et clair, mais pas de blanc.

La répartition de ces pigments donne 5 types de robes, chacune avec un certain nombre de variantes de couleurs.

La robe fauve masqué	Le pelage est fauve, avec un masque foncé au niveau de la face. La truffe est de la même couleur que le masque.
La robe fauve charbonné	Les poils sont bipigmentés sur tout ou une partie du corps.
La robe fauve bringé	Le pigment sombre se condense en rayures transversales, dites « bringeures », de manière plus ou moins importante sur l'ensemble du corps.
La robe noir marqué de fauve	Elle correspond au « noir et feu ». La pigmentation foncée est très importante et recouvre quasiment la totalité du corps. Les marques fauves sont localisées aux extrémités (museau et pattes).
La robe fauve à manteau	Elle est similaire à la robe noir marquée de fauve, mais la pigmentation foncée est moins présente et peut n'apparaître que sur certaines extrémités et sur le dos.



LES ROBES MODIFIEES

La robe de base, simple ou composée, reste identifiable mais elle a subi une modification qui en change l'aspect via 3 mécanismes.

Le grisonnement	La robe est simple ou composée les premières semaines de vie, puis elle se compose peu à peu de poils blancs en proportions variables. On parle alors de « robe grisonnée ».
La bigarrure	Le pigment foncé de la robe est éclairci (via dilution, grisonnement ou dépigmentation) tandis que la coloration normale se maintient sous forme de taches réparties au hasard. On parle alors de « robe bigarrée ».
La panachure	La robe est caractérisée par des plages de poils blancs sur un fond unicolore. On parle alors de « robe panachée ».



Cette nomenclature officielle est donc standardisée, logique, précise et universelle. Mais il existe une autre nomenclature, dite « nomenclature traditionnelle », plus couramment utilisée, notamment par les éleveurs et les clubs de race.

La nomenclature traditionnelle contient davantage de couleurs et de motifs de robes. Elle diffère également d'une race à une autre.

Par exemple, une même couleur de robe pourra avoir une nomenclature différente selon la race : un Labrador a une robe « sable », un Golden retriever a une robe « blanc-crème » et un Irish Wolfhound a une robe « froment ».

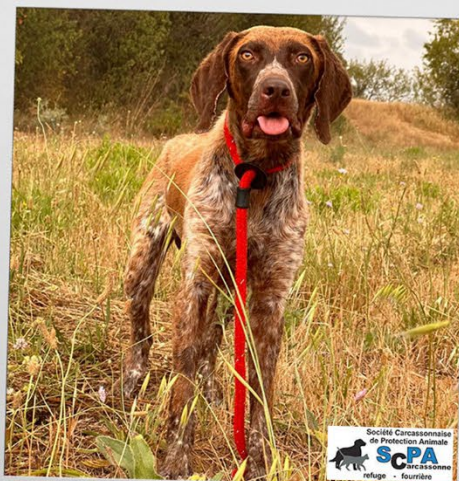
LES COULEURS DE LA NOMENCLATURE TRADITIONNELLE	
Les teintes classiques	Le blanc, le bleu, le noir.
Les teintes rouges	Le cerf (fauve tirant sur le rouge ou roux), le rouge, le roux, le rubis (rouge intense)
Les teintes fauves	Le fauve (ou feu), le sable (fauve dilué), le citron (fauve clair), l'isabelle (fauve très pâle)
Les teintes marron	Le châtain, le chocolat ou foie, le lilas (marron dilué, variante du beige), le puce (marron foncé)

LES ROBES DE LA NOMENCLATURE TRADITIONNELLE

La robe arlequin Robe bigarrée due au gène « merle ». Taches éclaboussées souvent sur fond bleu.	La robe aubère Mélange uniforme de poils blancs, rouges ou fauves.	La robe belton Robe blanche parsemée de fines taches mouchetées ou truitées.	La robe tiquetée Poil mélangé portant des mouchetures ou truitures.
La robe bicolore Robes aux deux couleurs distinctes.	La robe bigarrée Taches non diluées sur fond clair.	La robe blenheim Tache rousse au milieu du crâne sur robe blanche et rousse, spécifique au Cavalier King Charles.	La robe zain Robe uniformément colorée, sans tache ou poils blancs.
La robe bringée Rayures sombres sur un fond uni.	La robe caille Robe à fond blanc avec des taches bringées.	La robe charbonnée Robe au fond clair ombrée de noir, de marron ou de bleu.	La robe tachetée Robe portant de petites taches (robe mouchetée, robe truitée).
La robe chevreuil Robe fauve charbonné.	La robe merle Taches sombres et irrégulières diluées sur fond clair, souvent gris.	La robe pie Robe bicolore composée de plaques blanches et d'une autre couleur.	La robe rubican Poils blancs parsemés dans une robe qui n'en compte pas.
La robe ombrée Robe claire avec des parties sombres.	La robe panachée Présence de plages blanches sur fond unicolore.	La robe parsemée Robe unie avec quelques poils de teinte différente.	La robe rouannée Robe dont les plages blanches présentent un mélange de poils blancs et fauves.
La robe sésame Mélange à égalité de poils blancs et noirs.	La robe sésame noir Mélange de poils noirs et blancs à dominance noire.	La robe sésame rouge Poils noirs sur robe rouge.	La robe quatreœilée Marques feu au-dessus des yeux. Robe typique des chiens noirs et feu.



POCA
La jolie et timide charbonnée
Adoptée en 2024



MARLON
Le rouanné
Attend toujours sa famille en janvier 2025



JOHN
Le belton
Adopté en octobre 2024



RAVEN
Dans sa robe pie
Adopté en février 2024



TICOIN
Et sa robe aubère
Attend toujours sa famille en janvier 2025



MERLIN
Notre bébé bleu merle
Adopté en août 2019



Chiot arlequin de 1 mois, trouvé avec ses 7 frères et soeurs dans une caisse au milieu d'un champ en janvier 2025.



JUANA
Dans sa robe caille, rentrée en fourrière puis retrouvée par ses propriétaires en janvier 2024



IRIS
La belle rouge merle
Adoptée en février 2024



ONZO
Le coquin quatreœil
Adopté en août 2024

LES MOTIFS DE LA NOMENCLATURE TRADITIONNELLE

L'amande Marque fauve au-dessus des yeux des chiens noir et feu ou tricolore, typique des robes quatroeillées.	L'étoile Marque blanche irrégulière sur la tête ou le poitrail.	La liste Bande blanche sur le chanfrein qui se prolonge souvent sur la tête.	Le manteau Couleur foncée du dos, différente de la couleur du corps.
Le masque Coloration sombre de la tête.	La nummulaire Tache ayant la forme d'une pièce de monnaie, typique du Dalmatien.	La panachure Ensemble de plages blanches sur les extrémités des robes colorées.	La pastille ou spot Tache arrondie de couleur châtain sur la tête, typique de la robe blenheim du Cavalier King Charles.
La plaque Tache de couleur couvrant une surface importante sur fond blanc.	La truiture ou moucheture Petite tache blanche ou colorée.		
L'urajiro Poils blancs sur le museau, les joues, la gorge, le poitrail, le ventre, la face intérieure de la queue et la face interne des membres et sous la mâchoire, typique du Shiba Inu ou de l'Akita Inu.	La plage Grande à moyenne tache blanche ou colorée.		



IMAGES

Toute photo estampillée **SCPA**, dont l'utilisation m'a aimablement été accordée par son Conseil d'Administration, appartient à la SCPA.

Toute photo ou illustration estampillée **Mi & Moune – ELISA MOUGEY EI** appartient à Mi & Moune EI et est protégée par le droit d'auteur.

Toute autre photo est libre de droits.

POUR EN SAVOIR PLUS (ces infos ne vous seront pas demandées à l'examen, mais elles peuvent vous intéresser)

La nomenclature des robes canines (Centrale canine) : <https://www.centrale-canine.fr/articles/la-nomenclature-des-robes>

Liste des races (Centrale canine) : <https://www.centrale-canine.fr/toutes-nos-races-de-chiens>