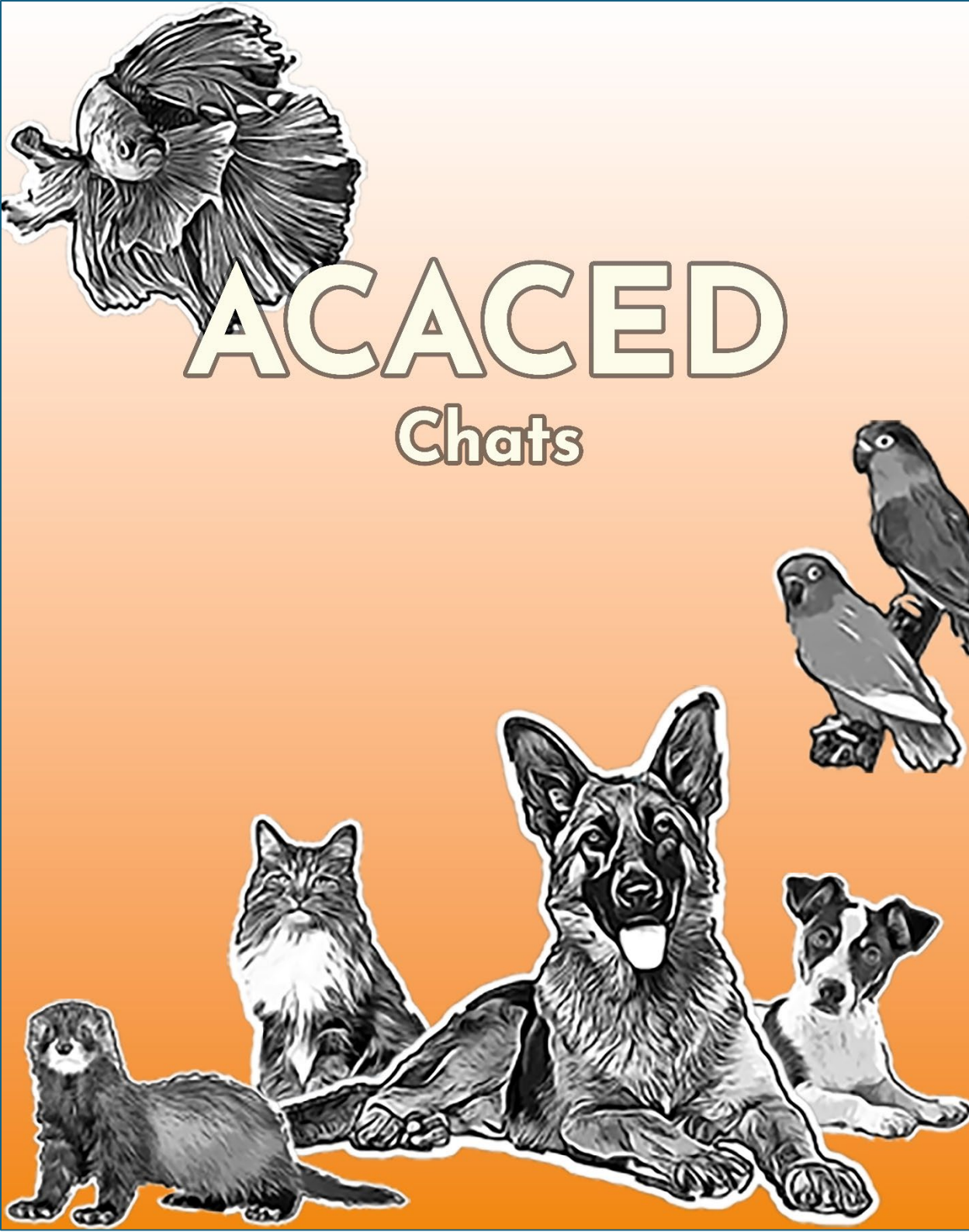




ACACED Chats

PARTIE 7

**L'éducation et le
comportement du chat**

PARTIE 3

III – La communication chez le chat

Le chat communique, dans l'ordre décroissant, olfactivement et chimiquement, visuellement, tactilement puis auditivement.

A – La communication olfactive et chimique

La communication olfactive et chimique est privilégiée dans les relations intraspécifiques. Les phéromones sont une substance chimique émise par la plupart des mammifères, dont le chat, qu'il dépose afin de répandre son odeur, délimiter son territoire et renseigner ses congénères sur son état émotionnel : on parle de « marquage ».

Il existe plusieurs types de marquages :

- **Le marquage facial** : le chat dépose des phéromones en frottant son museau contre des surfaces ou des individus. C'est un comportement affectif et apaisant pour le chat,
- **Le marquage par léchage** : il est principalement utilisé lors de la toilette qui permet au chat d'entretenir son pelage, mais également de remplacer les odeurs extérieures par la sienne. Le toilettage est également un comportement apaisant pour le chat,
- **Le marquage urinaire** : le chat dépose des phéromones en projetant un jet d'urine,

- **Le marquage par griffade** : le chat dépose des phéromones en griffant des surfaces. Le marquage par griffade sert également de communication visuelle puisqu'il laisse des traces visibles du passage du chat aux autres individus.

Outre la capacité olfactive classique du chat qui lui permet de sentir les odeurs, il est pourvu d'un organe supplémentaire entre son septum et son palais qui lui permet de capter et d'identifier les phéromones étrangères via **le réflexe de « flehmen »** : c'est « **l'organe de Jacobson** » (ou organe voméronasal).



**Réflexe de flehmen
chez un chaton**

B – La communication visuelle

Le chat est doté d'un répertoire comportemental très développé qu'il est essentiel d'apprendre à reconnaître et interpréter pour comprendre l'état d'esprit du chat à un moment donné ainsi que pour savoir comment réagir pour éviter tout stress ou une escalade pouvant mener à un comportement agressif.

Le langage corporel du chat est basé sur ses expressions faciales (dont l'état de la pupille et la position des oreilles et des vibrisses) ainsi que sur ses postures corporelles (dont le port et le mouvement de la queue).

LE COMPORTEMENT NEUTRE

- Expression faciale neutre et détendue
- Les oreilles ne sont ni attentives, ni couchées
- La posture est détendue
- La queue est haute et relaxée ou oscille légèrement



LES SIGNAUX DE CONTENTEMENT

- La queue est à la verticale ou frémit
- Les oreilles ne sont ni attentives, ni couchées
- Les paupières sont à demi-fermées
- Le chat pétrit avec ses pattes avant, se frotte ou ronronne
- Un chat qui dort sur le dos avec le ventre exposé est en complète confiance



LE COMPORTEMENT D'AGRESSIVITE OFFENSIVE

Ce comportement est signe de menace et précède l'attaque ou la fuite.

- La posture est arquée, le poil de l'échine et de la queue sont hérissés : le chat tente de paraître plus gros
- La queue est remontée sur le flanc
- Les oreilles sont couchées en arrière
- Le regard est fixe, les pupilles contractées
- Le chat peut feuler ou grogner
- Le chat simplement mécontent peut afficher la même expression faciale et faire de larges mouvements de queue



LE COMPORTEMENT D'AGRESSIVITE DEFENSIVE

Ce comportement est signe de peur. Si la menace s'intensifie, le chat peut passer à l'attaque.

- La posture est tassée : le chat tente de paraître plus petit
- Les oreilles sont couchées vers l'avant
- Le regard est fixe, les pupilles dilatées
- La queue est basse, recroquevillée sur le flanc ou entre les pattes
- En cas de grosse frayeur (bruit sourd, par exemple), les poils de la queue peuvent être hérissés



LE COMPORTEMENT DE PREDATION

- Le corps est plaqué au sol, immobile
- Les oreilles sont bien hautes
- Le regard est fixé sur la proie
- Les pattes arrière sont rassemblées sous le corps, prêtes à bondir

Cette posture permet au chat d'évaluer la distance qui le sépare de sa proie et le bon moment pour l'attaquer.



C – La communication tactile

Les formes classiques de communication tactile incluent les frottements de la tête, de la queue ou du corps, le pétrissage, le contact avec le nez, le toilettage ou le fait de dormir côte à côte.

C'est un biais de communication qui traduit un sentiment de calme et de bien-être chez le chat, et qu'il effectue envers un individu avec qui il partage un fort attachement social, comme un autre chat ou un humain.

D – La communication auditive

Les formes de communication auditive incluent :

- Le grognement et le feulement, traduisent le plus souvent un sentiment de colère ou une volonté d'intimidation que le chat emploie contre toute source de menace intra ou inter espèce,
- Le ronronnement, qui traduit le plus souvent une sensation de bien-être et de contentement chez le chat, avec sa mère lorsqu'il est jeune, puis avec ses congénères et avec les individus qu'il apprécie, comme les humains. Plus rarement, le chat peut également utiliser le ronronnement pour exprimer son mal-être, en cas de douleur, de maladie ou en situation de stress. Le ronronnement permet donc au chat d'exprimer une émotion intense, qu'elle soit agréable ou non,

- Les trilles, qui correspondent à un roucoulement court que le chat émet sans ouvrir la gueule. Il est surtout employé par le chat lorsqu'il rencontre un congénère ou un humain, comme pour le saluer,
- Le caquetage, une vocalise aiguë, brève et tremblotante, souvent accompagné d'un claquement de dents, typiquement observé lorsqu'un chat observe une proie qu'il ne peut pas atteindre (à travers une fenêtre ou sur un toit),
- Le hurlement, une vocalise longue et puissante, principalement utilisé dans une situation conflictuelle dans le but d'intimider l'individu à l'origine de la menace,
- Le miaulement, qui n'est utilisé que dans de très rares cas comme mode de communication intra espèce :
 - Les jeunes chatons utilisent un miaulement aigu pour appeler leur mère en cas d'urgence,
 - Les chattes en chaleur utilisent un long miaulement insistant et plaintif afin d'attirer le mâle.

Outre ces deux exemples, le miaulement semble être employé par le chat uniquement envers l'être humain.

Le type et le volume du miaulement traduit souvent son désir ou son état d'esprit, notamment :

- Un miaulement bref et neutre lorsqu'on lui parle (on dit souvent que le chat « répond »),

- Un miaulement fort et insistant lorsqu'il désire quelque chose (pour sortir ou demander de la nourriture),
- Un miaulement intense et rauque en cas d'inconfort ou de peur extrêmes.

La manière de miauler est propre cependant propre à chaque chat, et le propriétaire d'un chat apprend facilement à interpréter la « demande » qui correspond à chaque miaulement.

IV – En résumé

ASSURER LE BIEN-ETRE DU CHAT

- Apprendre les besoins sociaux, de logement, d'alimentation, de santé, de sélection et de reproduction du chat et les combler dans leur totalité,
- Favoriser une relation sociale saine en proposant au chat des moments d'affection et de jeu tout en respectant sa nature indépendante,
- Apprendre à décoder le langage et les comportements du chat afin d'ajuster les habitudes et l'environnement à son besoin.

IMAGES

Toute photo ou illustration estampillée **Mi & Moune – ELISA MOUGEY EI** appartient à Mi & Moune EI et est protégée par le droit d'auteur.
Toute autre image est libre de droit.
