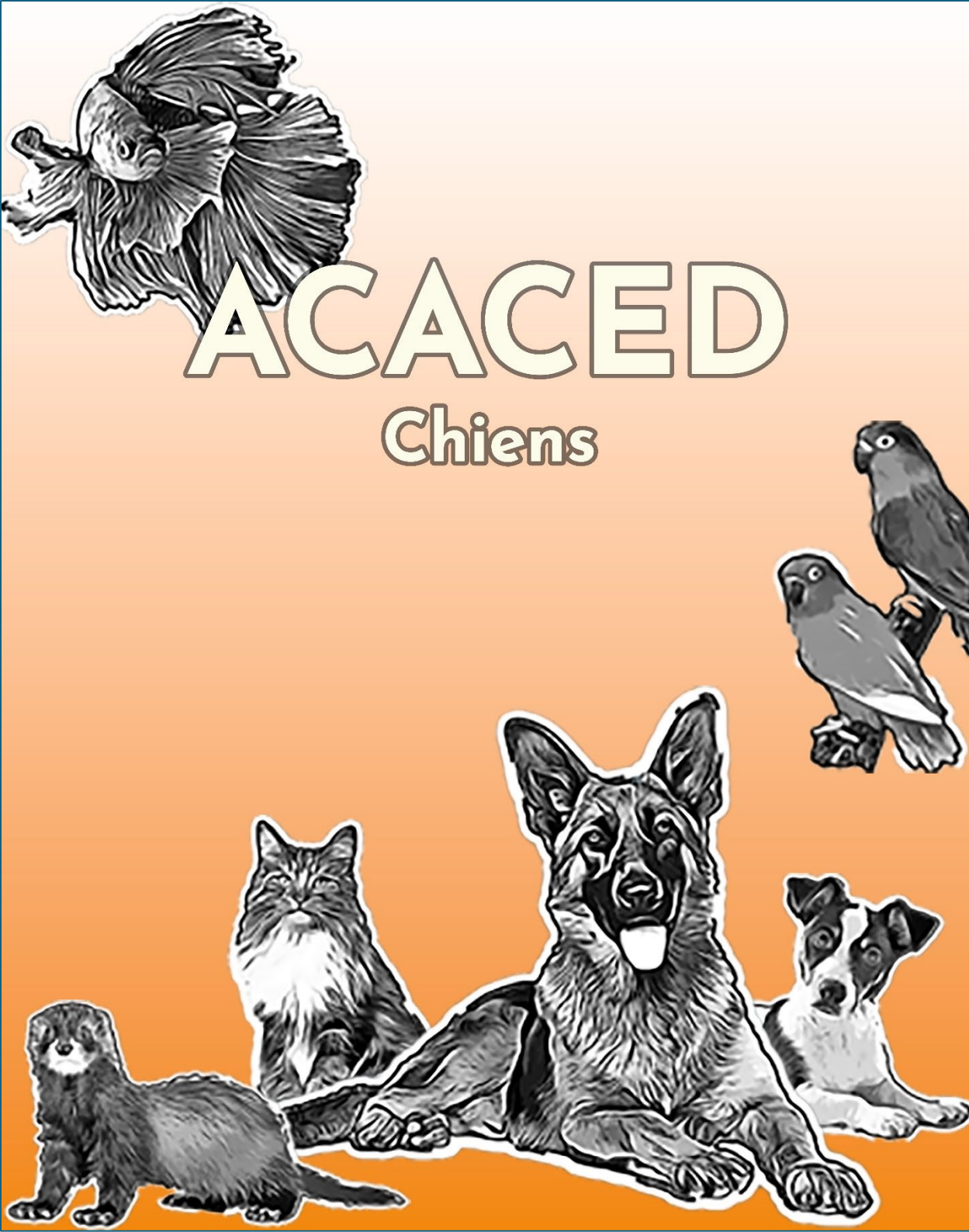




ACACED Chiens

PARTIE 8

**L'éducation et le
comportement du chien**

PARTIE 3

III - L'éducation du chien

A – L'apprentissage chez le chien

Le chien apprend :

- Par imitation, en reproduisant le comportement de ses congénères,
- Par expérimentation,
- Par répétition d'actions,
- Par association d'idées : un comportement apportant quelque chose de positif aura tendance à être reproduit : c'est le principe du renforcement positif, qui repose sur la base que toute bonne action doit être récompensée, par un geste, une parole ou une friandise. A l'inverse, un comportement ne lui apportant rien aura tendance à disparaître.

B – L'attitude du leader : la clé d'un apprentissage réussi

L'attitude du leader est essentielle dans le contexte d'une éducation positive qui repose sur un respect mutuel et de la bienveillance.

Le but de l'éducation positive est que le chien prenne du plaisir dans son éducation. Les résultats en matière d'éducation sont souvent bien plus probants lorsqu'un chien est amené positivement à écouter son leader. A

l'inverse, les méthodes d'éducation coercitives et les contraintes sont génératrices de stress qui entrave le processus d'apprentissage.

Aussi, un bon leader doit :

- **Faire preuve de patience** : un long apprentissage peut devenir frustrant, mais il est crucial de persévérer et de répéter les mêmes actions autant de fois que nécessaire,
- **Préférer des séances d'éducation courtes, mais régulières** : de trop longues séances peuvent s'avérer frustrantes pour le chien comme pour le leader, ce qui est contre-productif. Des séances d'éducation quotidiennes d'environ 10 à 15 minutes sont suffisantes, à condition de persévérer dans le temps,
- **Commencer l'éducation le plus tôt possible**, dès le plus jeune âge du chien,
- **Être cohérent dans ses demandes** : accepter un comportement précédemment interdit, ou à l'inverse, réprimander un comportement généralement accepté est source de stress et de confusion chez le chien.

- **Utiliser les bonnes postures et les bons mots** : les demandes doivent être effectuées avec des mots simples et clairs (« assis », « tu laisses », « allez »). Le langage corporel et l'intonation de voix sont également essentiels pour transmettre le bon état d'esprit,
- **Récompenser les bonnes actions** : toute bonne action doit être récompensée, par un geste, une parole ou une friandise,
- **Ignorer ou rediriger plutôt que punir** : les comportements indésirables peuvent être entièrement ignorés afin de ne pas leur donner d'importance par l'intention. Une distraction peut également être utilisée, comme un bruit dans une autre pièce, pour rediriger l'attention du chien et ainsi l'inciter à un comportement alternatif.

C – Les apprentissages essentiels

Outre leur utilité évidente dans la vie de tous les jours, les apprentissages de base permettent d'instaurer une relation de confiance mutuelle entre un leader et son chien et d'apporter à l'animal une structure rassurante et d'appartenance ainsi que des repères sociaux.

Un nouvel apprentissage doit débiter à la difficulté la plus basse possible, et notamment dans un environnement pauvre en stimulations. C'est seulement lorsque le chien maîtrise le comportement attendu plusieurs fois et plusieurs jours d'affilée à un niveau de difficulté donné que ce dernier peut petit à petit être augmenté.

Tout au long de la période d'éducation et même lorsque le comportement est acquis, les bonnes actions doivent toujours être récompensées, par une parole, un geste ou une friandise.

Les commandes doivent être simples, claires et énoncées de manière ferme et assurée sans jamais crier. Les mots employés pour les commandes doivent toujours rester les mêmes.

La station assise : le « assis ! »

La commande « assis ! » est effectuée pour canaliser le chien et lui apprendre à maîtriser ses émotions.

- Tenir une friandise au-dessus de la tête du chien,
- En levant la tête pour regarder la friandise, le chien a tendance à poser son arrière-train au sol. Alternativement, en abaissant lentement la friandise, le chien l'accompagne des yeux et abaisse son corps,
- Dès que l'arrière-train est au sol, récompenser le chien oralement et lui donner la friandise,
- Après plusieurs actions réussies, introduire la commande verbale « assis ! »,
- Répéter l'action autant de fois que nécessaire en augmentant petit à petit la difficulté (éduquer dans un environnement plus stimulant, retirer la friandise, retirer le geste des doigts) jusqu'à ce que le chien s'assie à la commande verbale uniquement.

La commande d'abandon : le « tu laisses ! »

La commande « tu laisses ! » est effectuée pour détourner l'attention du chien d'une personne ou d'un objet.

- Se procurer deux friandises de valeurs différentes : une friandise basique, comme une croquette, et une friandise très appétente,
- Garder la friandise basique dans une main fermée que le chien lèchera ou grattera pour l'obtenir,
- Dès que le chien se désintéresse de la main, même quelques secondes, récompenser le chien oralement et lui offrir la friandise plus appétente. Petit à petit, le chien comprendra que son désintérêt lui rapporte davantage que quémander,
- Après plusieurs actions réussies, introduire la commande verbale « tu laisses ! »,
- Répéter l'action autant de fois que nécessaire en augmentant petit à petit la difficulté (jeter la friandise au sol, éduquer dans un environnement plus stimulant, utiliser des objets ou de la nourriture différents) jusqu'à ce que le chien réponde à la commande verbale uniquement.

La marche au pied

- Equiper le chien d'une laisse ou d'un harnais,
- Marcher calmement et d'allure régulière. S'arrêter au moindre dépassement et récompenser le chien oralement et lui proposer une friandise seulement lorsqu'il se place à côté des jambes du promeneur,
- Après plusieurs actions réussies, répéter l'action autant de fois que nécessaire en augmentant petit à petit la difficulté (éduquer dans un environnement plus stimulant, marcher à des allures plus irrégulières, éliminer la friandise, détacher la laisse) jusqu'à ce que le comportement soit systématique.

La commande de rappel : le « au pied ! »

- Equiper le chien d'une longe,
- Marcher calmement de manière aléatoire en laissant le chien explorer, sans y prêter attention. Lorsque le chien devient attentif aux mouvements du promeneur, s'immobiliser et attendre que le chien revienne ou l'inciter à revenir en s'accroupissant,
- Lorsque le chien revient, le récompenser oralement et lui offrir une friandise,
- Après plusieurs actions réussies, introduire la commande verbale « au pied ! »,
- Répéter l'action autant de fois que nécessaire en augmentant petit à petit la difficulté (utiliser une longe plus longue, détacher le chien, éduquer dans un environnement inconnu ou plus stimulant) jusqu'à ce que le chien réponde à la commande verbale uniquement.

La propreté

- Créer une routine de sorties régulières après les repas, la sieste et les séances de jeu,
- Réduire les sorties besoins petit à petit selon l'activité du chien,
- Encourager le chien à attendre le bon endroit et le récompenser lorsqu'il fait ses besoins correctement,
- Être attentif à son comportement : des couinements ou une attente vers une porte de sortie peuvent indiquer une envie de se soulager,
- En cas d'accident, sortir ou placer le chien en extérieur sans le gronder et nettoyer hors de sa vue pour éviter de focaliser l'attention sur son comportement.

Rester seul

- Commencer l'apprentissage par des périodes d'absence très courtes,
- Si le chien vocalise ou attend derrière la porte, ne lui prêter aucune attention jusqu'à ce qu'il arrête de lui-même, puis revenir dans la pièce en le récompensant,
- Augmenter et varier les durées d'absences petit à petit,
- Eviter d'instaurer des rituels de départ (le prévenir, le caresser ou le regarder).

IMAGES

Les images utilisées pour illustrer les postures comportementales du chien sont tirées du livre « **Comment parler chien** » de Stanley Coren.
Toute photo ou illustration estampillée **Mi & Moune – ELISA MOUGEY EI** appartient à Mi & Moune EI et est protégée par le droit d'auteur.
Toute autre photo ou illustration est libre de droits.