

MASTERCLASS

*5 ERREURS QUI T'EMPÊCHENT DE DEVENIR AUTRICE &
COMMENT Y REMÉDIER POUR ALLER AU BOUT DE TON PROJET*

ENCHANTÉE & RAVIE DE T'ACCUEILLIR



Laudine Oum Adam

- Autrice x8 + Editrice "Ummaty Books"
- Formatrice Certifiée & Psychopraticienne



Plus de 130 femmes accompagnées

- Formation Book Academy / V.I.Book
- Editions Bébé Ali / Qissati Books / Dream Big



CONTEXTE DE LA MASTERCLASS



Au programme :

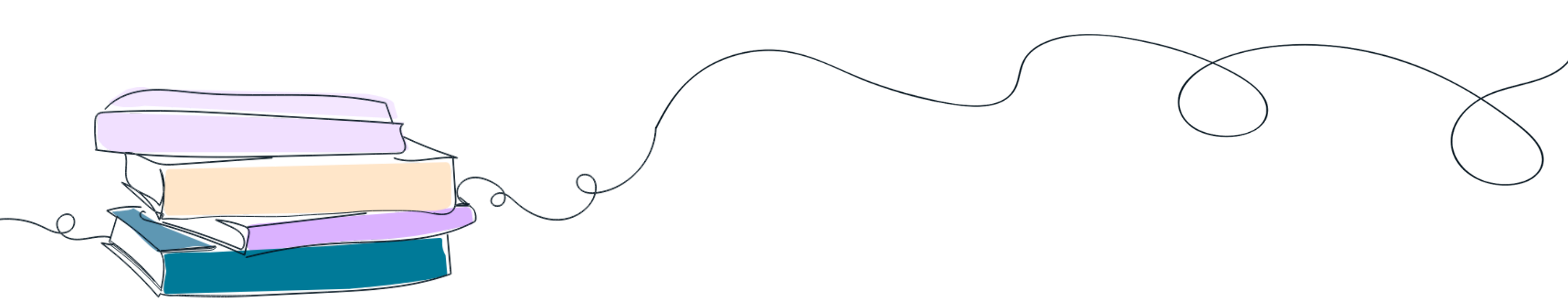
- 5 erreurs que commettent les autrices en herbe
- Comment y remédier pour enfin publier ton livre



Lancement d'une solution hybride

- Pour devenir autrice en 60 jours
- Qui combine le meilleur des 2 approches





ERREUR N°1

ET SI JE N'ÉTAIS PAS À LA HAUTEUR ?

LA PEUR DE NE PAS ÊTRE LÉGITIME

Et comment elle se manifeste au quotidien

1

SYNDROME DE L'IMPOSTEUR

Réfléchir à ce
que ta peur cache

LA PEUR DE NE PAS ÊTRE LÉGITIME

Et comment elle se manifeste au quotidien

1

SYNDROME DE L'IMPOSTEUR

Réfléchir à ce que ta peur cache

2

PROCRASTINER (REMETTRE À +TARD)

Rassurer ton cerveau

LA PEUR DE NE PAS ÊTRE LÉGITIME

Et comment elle se manifeste au quotidien

1

SYNDROME DE L'IMPOSTEUR

Réfléchir à ce que ta peur cache

2

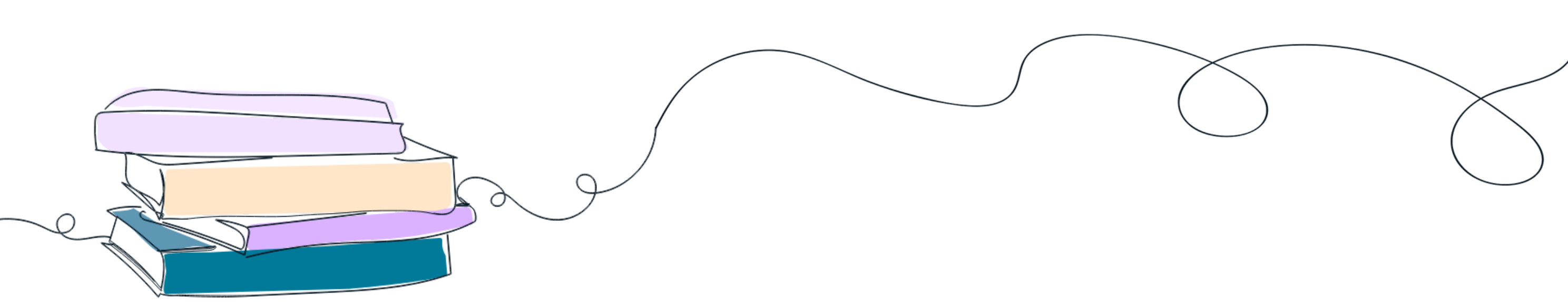
PROCRASTINER (REMETTRE À +TARD)

Rassurer ton cerveau

3

CHERCHER LA PERFECTION

L'action pour vaincre le perfectionnisme



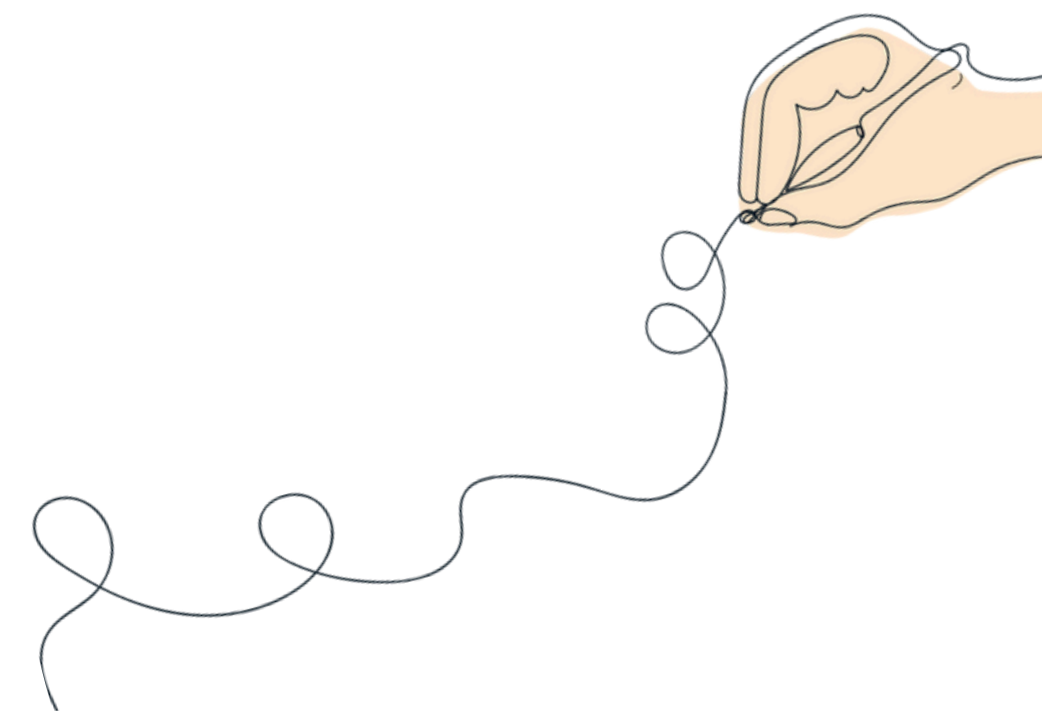
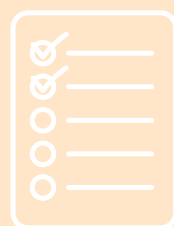
ERREUR N°2

PLANIFICATION OU INSPIRATION : TROUVER LE JUSTE MILIEU

PLANIFICATION OU INSPIRATION ?

Planification :

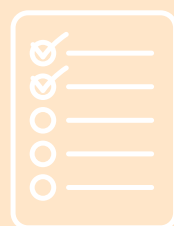
Plan détaillé (méthode du flocon de neige ou autre) + organisation



PLANIFICATION OU INSPIRATION ?

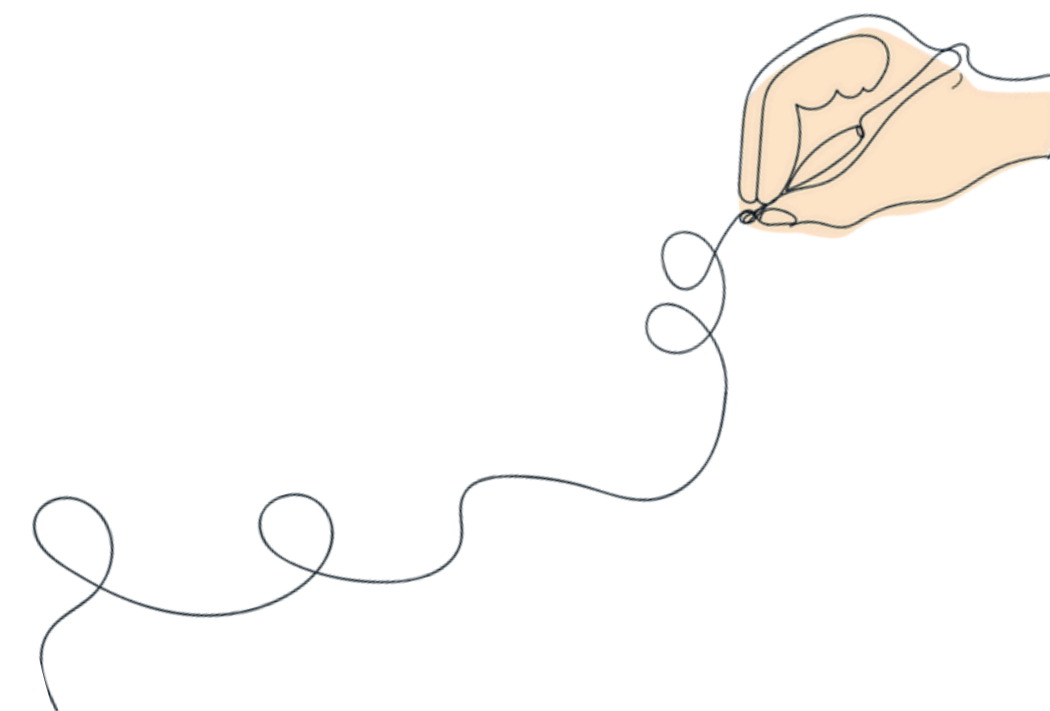
Planification :

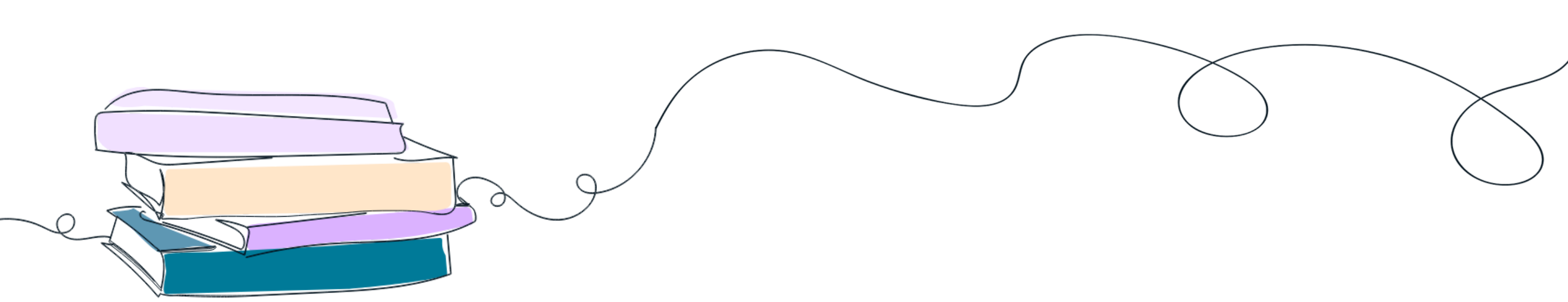
Plan détaillé (méthode du flocon de neige ou autre) + organisation



Inspiration :

Besoin de ressentir un élan un créatif pour écrire / état de flow





ERREUR N°3

CORRECTION & RÉÉCRITURE POUR UN RENDU PROFESSIONNEL

La différence entre un manuscrit amateur & un livre réussi



01



RELECTURE

Prendre du recul
(quelques jours) pour
revenir sur le texte

La différence entre un manuscrit amateur & un livre réussi

01

02

RELECTURE

Prendre du recul
(quelques jours) pour
revenir sur le texte

RÉÉCRITURE

Retravailler les
passages "faibles" et
vérifier la cohérence

La différence entre un manuscrit amateur & un livre réussi

01

RELECTURE

Prendre du recul
(quelques jours) pour
revenir sur le texte

02

RÉÉCRITURE

Retravailler les
passages "faibles" et
vérifier la cohérence

03

BÊTA LECTURE

Solliciter des bêta
lecteurs pour avoir un
regard externe

La différence entre un manuscrit amateur & un livre réussi

01

02

03

04

RELECTURE

Prendre du recul
(quelques jours) pour
revenir sur le texte

RÉÉCRITURE

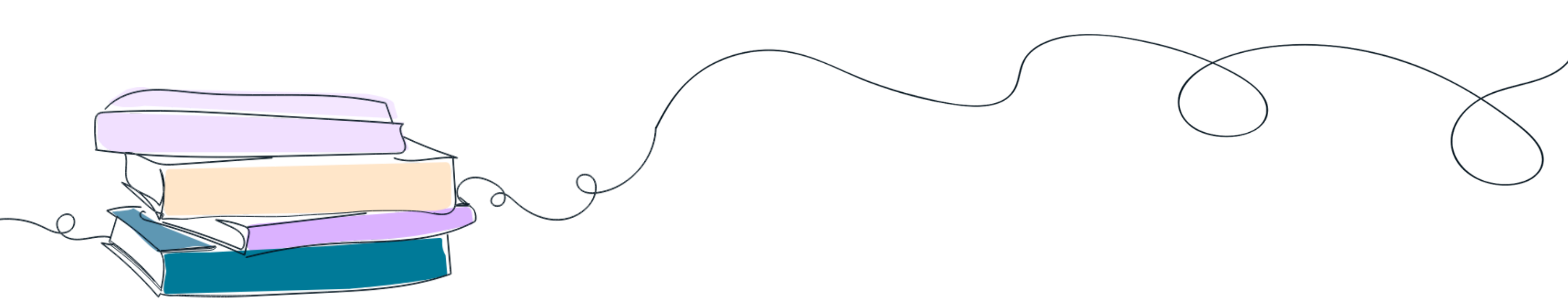
Retravailler les
passages "faibles" et
vérifier la cohérence

BÊTA LECTURE

Solliciter des bêta
lecteurs pour avoir un
regard externe

CORRECTION

Faire corriger (ortho,
syntaxe) par un
correcteur pro



ERREUR N°4

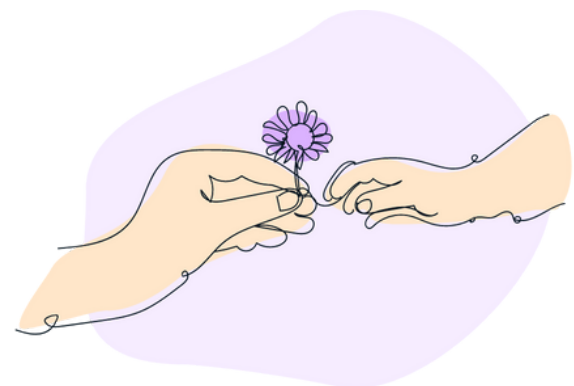
COMMENT SURMONTER LA PEUR DE VENDRE SON LIVRE ?

SURMONTER LA PEUR DE VENDRE

Et ne plus craindre de mettre en avant son métier d'autrice

Vendre c'est faire
face à l'autre et
donc risquer
critique, jugement
et rejet

L'AUTRE



SURMONTER LA PEUR DE VENDRE

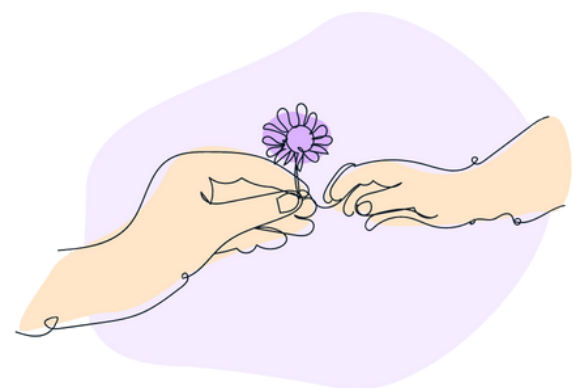
Et ne plus craindre de mettre en avant son métier d'autrice

Vendre c'est faire face à l'autre et donc risquer critique, jugement et rejet

L'AUTRE

Fausse croyances sur la vente :
"C'est mal de vendre, c'est trop cher, je force..."

IDÉE FAUSSE



SURMONTER LA PEUR DE VENDRE

Et ne plus craindre de mettre en avant son métier d'autrice

Vendre c'est faire face à l'autre et donc risquer critique, jugement et rejet

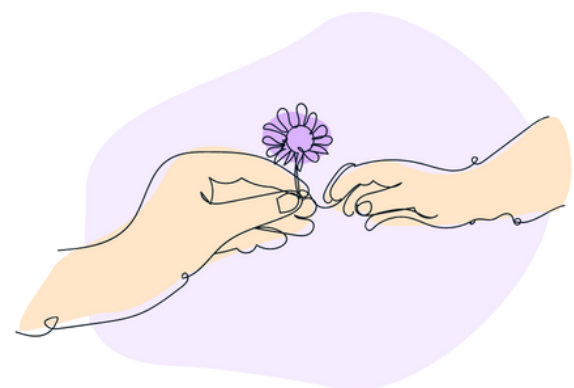
L'AUTRE

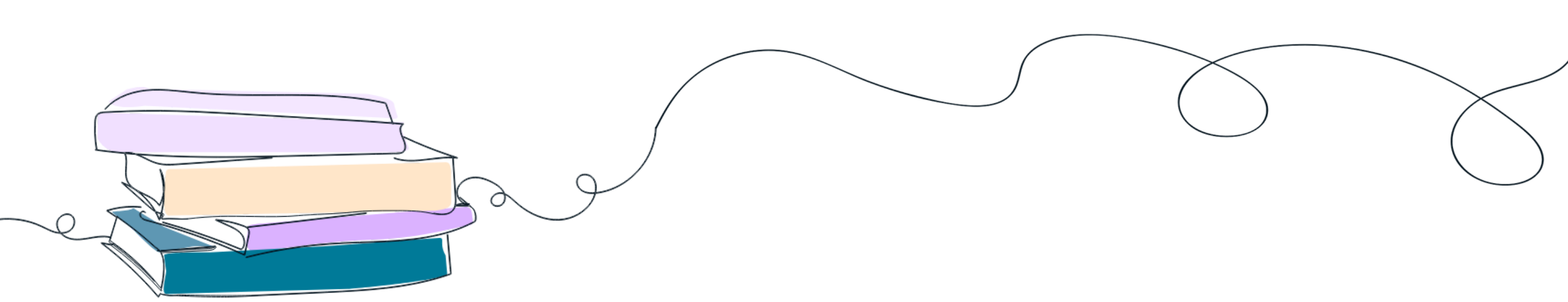
Fausse croyances sur la vente :
"C'est mal de vendre, c'est trop cher, je force..."

IDÉE FAUSSE

Changer la vision que tu as de la vente et réaliser le service que rend ton livre

REPROGRAMMER



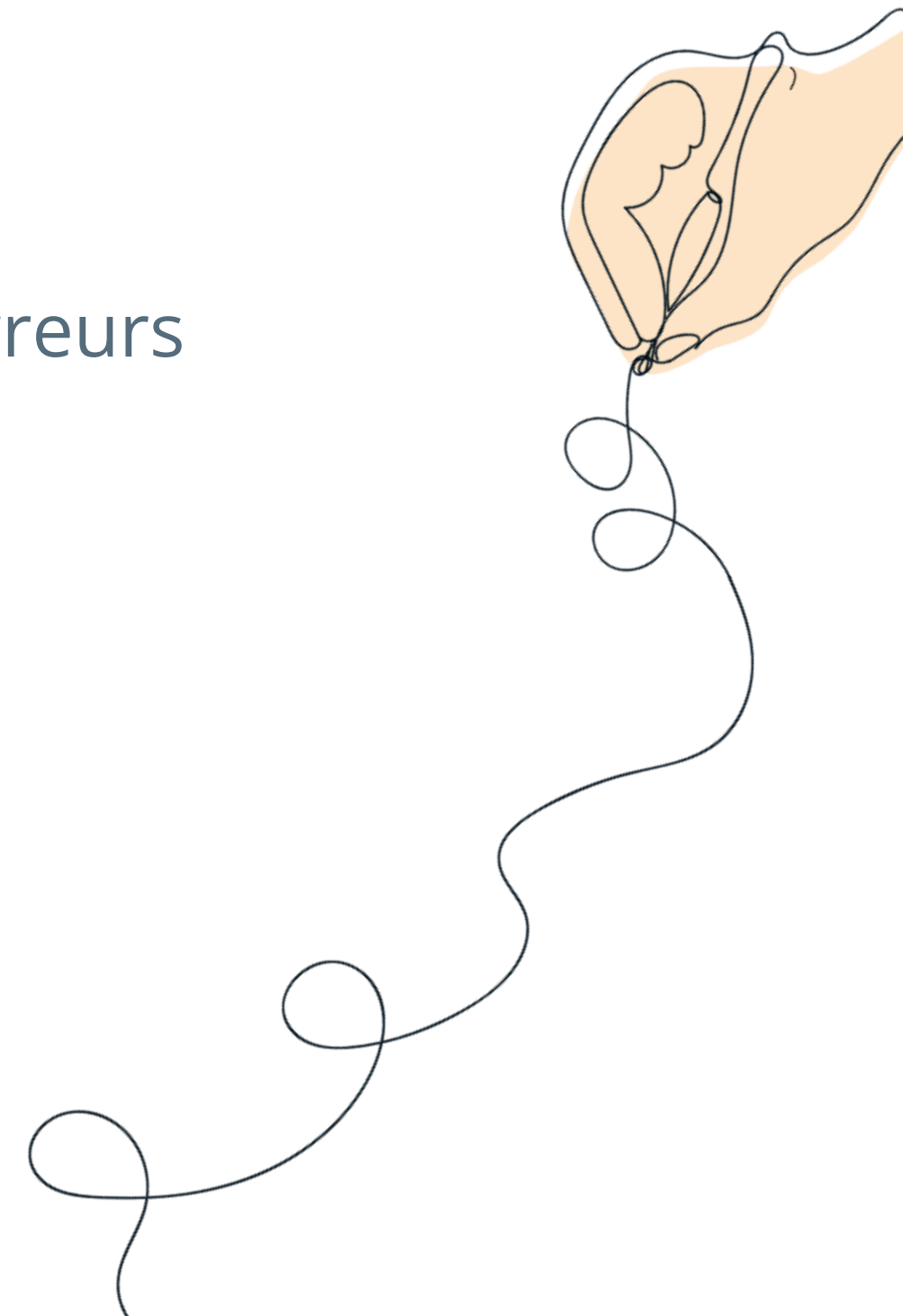


ERREUR N°5

APPRENDRE À S'ENTOURER DES PERSONNES ADÉQUATES

POURQUOI ÊTRE ENTOURÉE EST ESSENTIEL ?

- Long parcours durant lequel la motivation vient à manquer
- Regard extérieur important pour la révision
- Conseils de personnes expérimentées pour éviter certaines erreurs

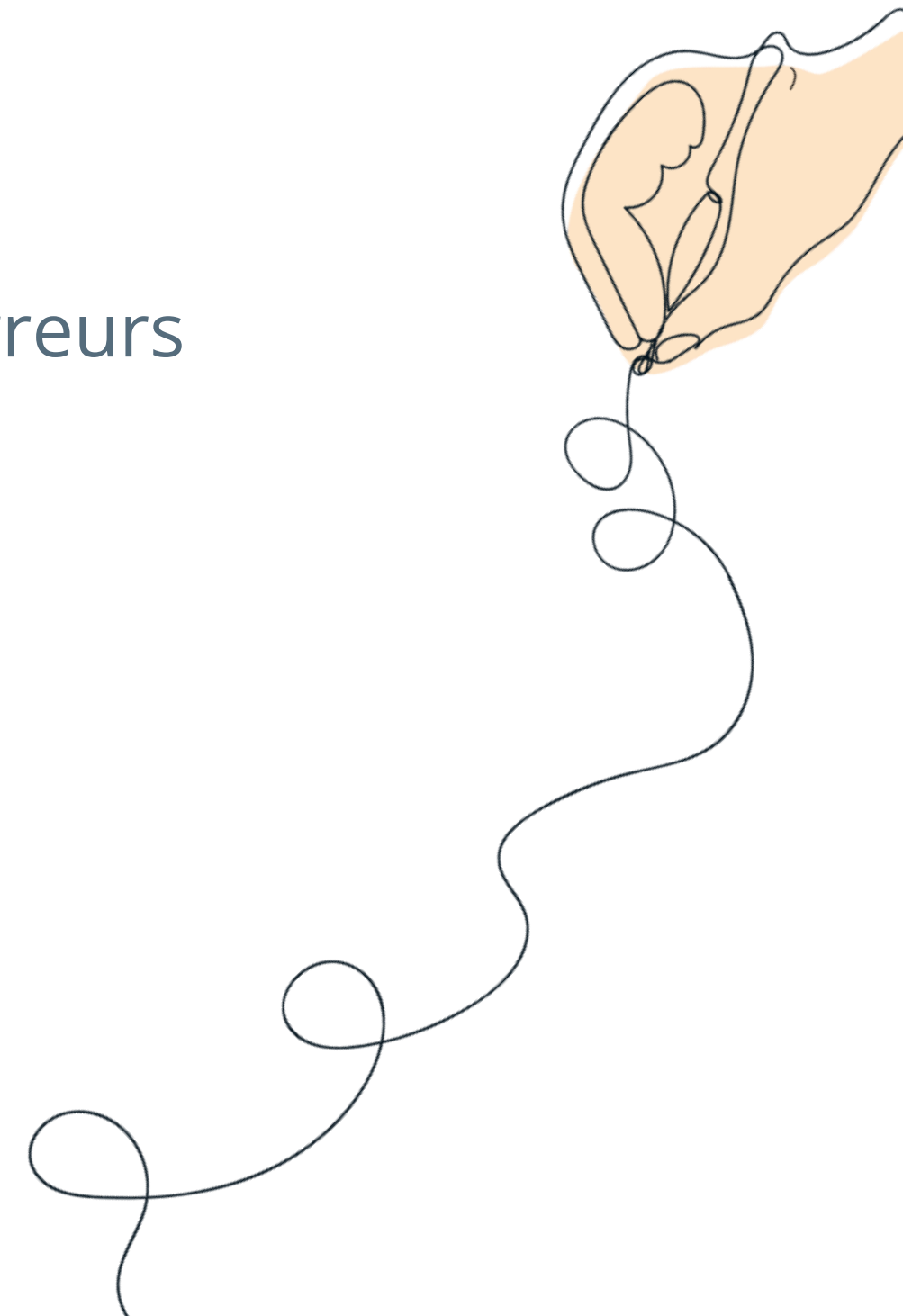


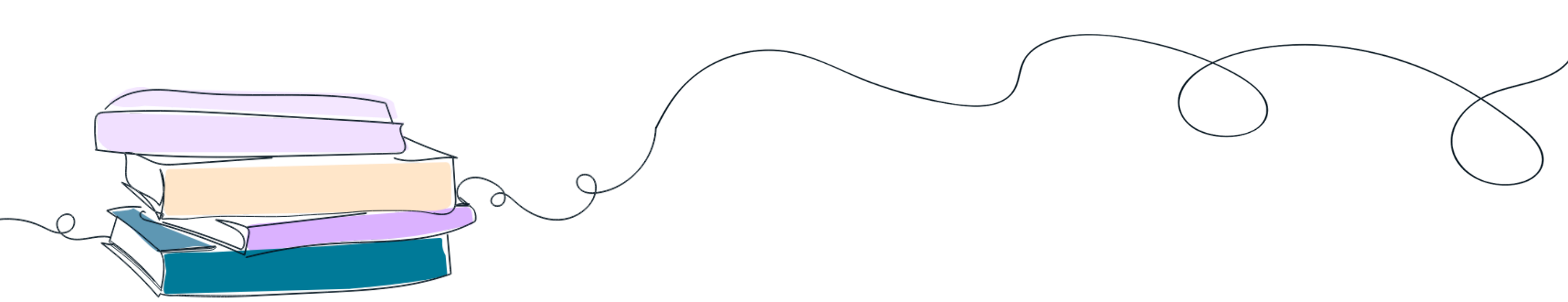
POURQUOI ÊTRE ENTOURÉE EST ESSENTIEL ?

- Long parcours durant lequel la motivation vient à manquer
- Regard extérieur important pour la révision
- Conseils de personnes expérimentées pour éviter certaines erreurs

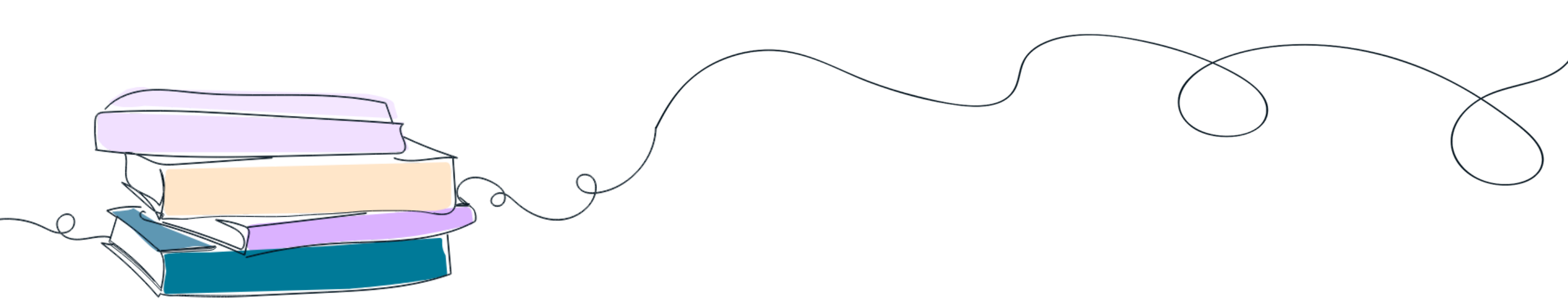
ATTENTION :

- Ne pas laisser les autres projeter leurs peurs sur toi
- Ne pas écouter "tout le monde"
- Profiter d'un cercle vertueux





**C'EST L'HEURE DE ME
POSER TES QUESTIONS**



Book Camp