



CAPCUT PACK

*Le guide pour monter
des vidéos simplement*



**MONTER
SANS COMPLEXITÉ**



**CHOISIR
LES BONS OUTILS**



**AJOUTER
DU RYTHME**

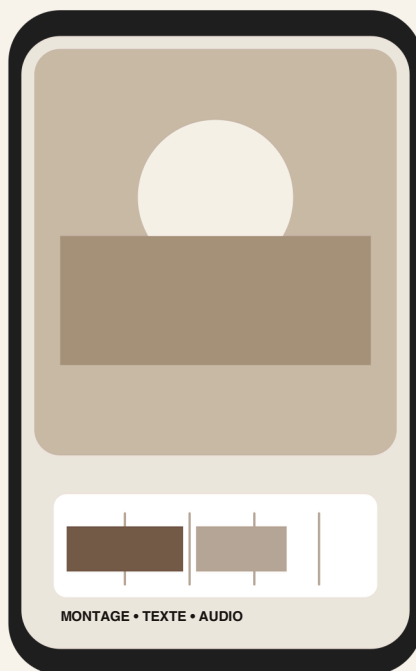


**SOIGNER
SES TEXTES**



**EXPORTER
PRÊT À PUBLIER**

**UN MONTAGE
SIMPLE,
RAPIDE ET
EFFICACE**



Nelley MÉDIA



CAPCUT PACK

Le guide ultra simple pour créer des Reels
sans devenir monteur vidéo.

5 GESTES • 1 PREMIER REEL • 20 MODÈLES • 5 RECETTES EXPRESS

Bienvenue dans ton CapCut Pack.

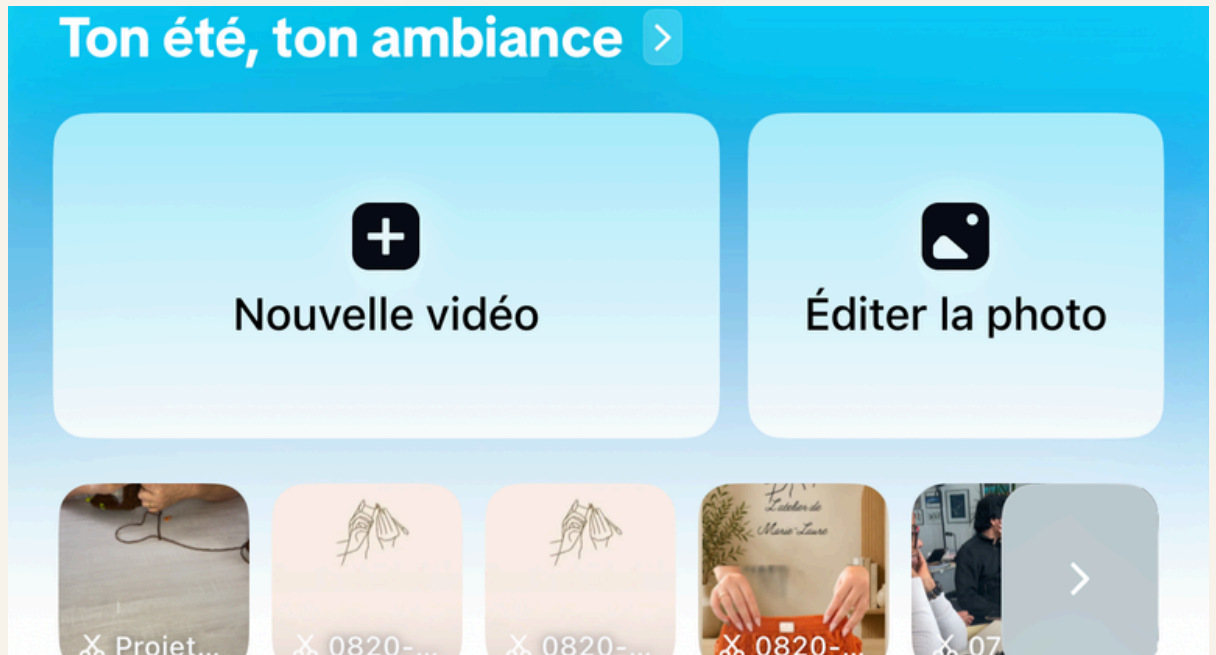
Tu vas apprendre uniquement ce dont tu as vraiment besoin.

LA MÉTHODE NELLEY

Filme → Coupe → Texte → Son → Publie

Pas besoin de 15 effets pour créer une vidéo professionnelle.

Importer tes vidéos

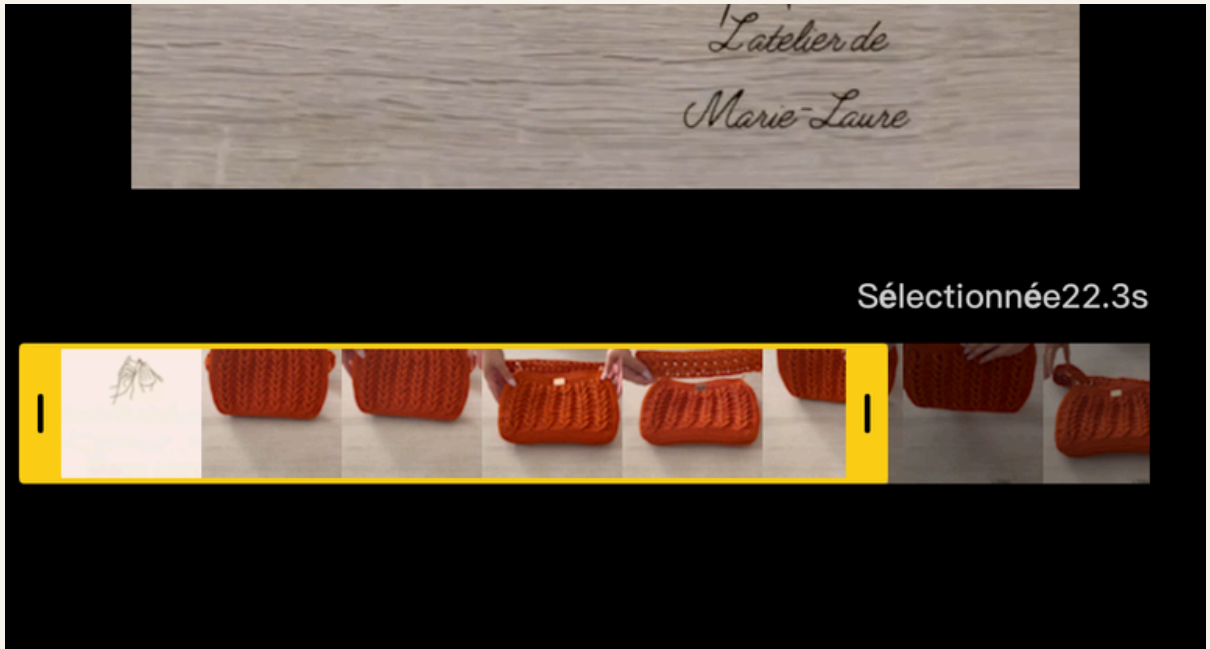


FAIS ÇA

Ouvre CapCut → Nouveau projet → sélectionne tes vidéos → Ajouter.

💡 Pas besoin d'aller plus loin pour commencer.

Couper une partie



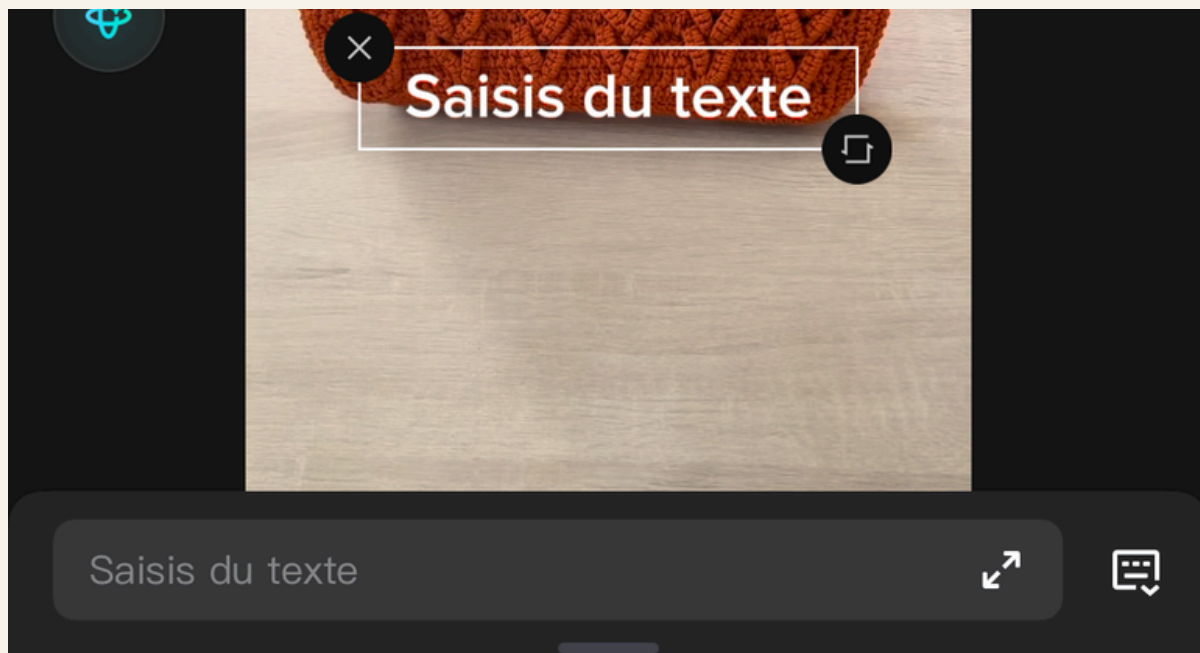
FAIS ÇA

Appuie sur le clip → place la barre à l'endroit où tu veux couper → Scinder → supprime le morceau inutile.



Pas besoin d'aller plus loin pour commencer.

Ajouter un texte



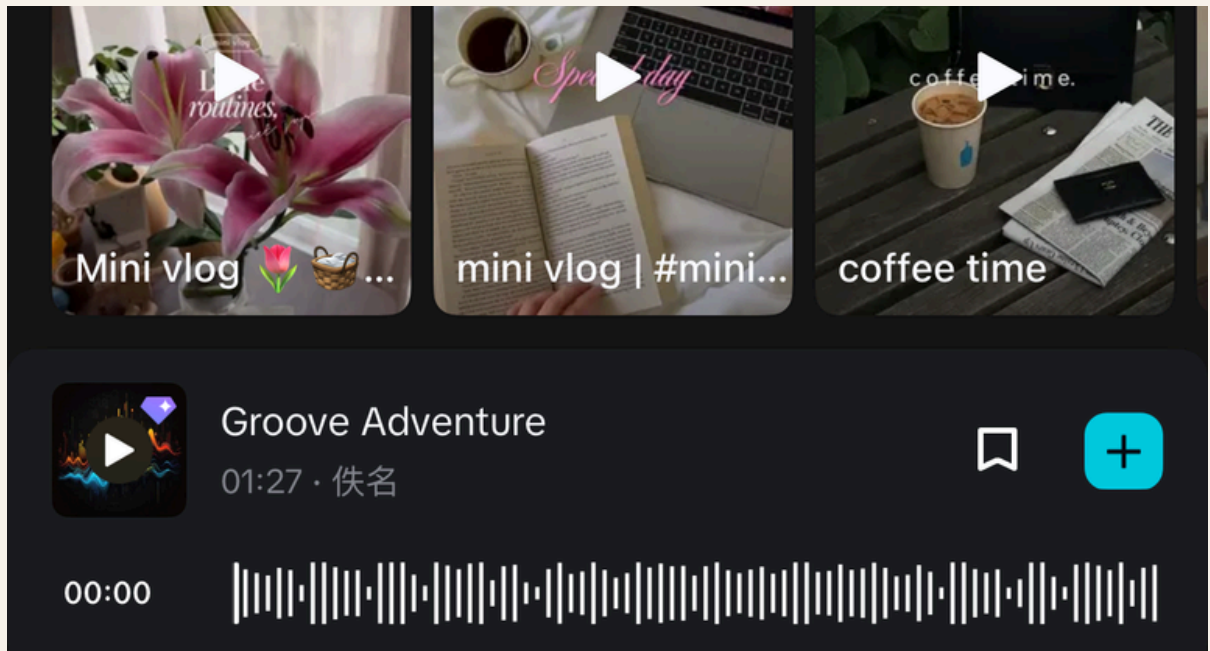
FAIS ÇA

Appuie sur Texte → Ajouter du texte → écris une phrase courte → choisis une police lisible.



Pas besoin d'aller plus loin pour commencer.

Ajouter une musique

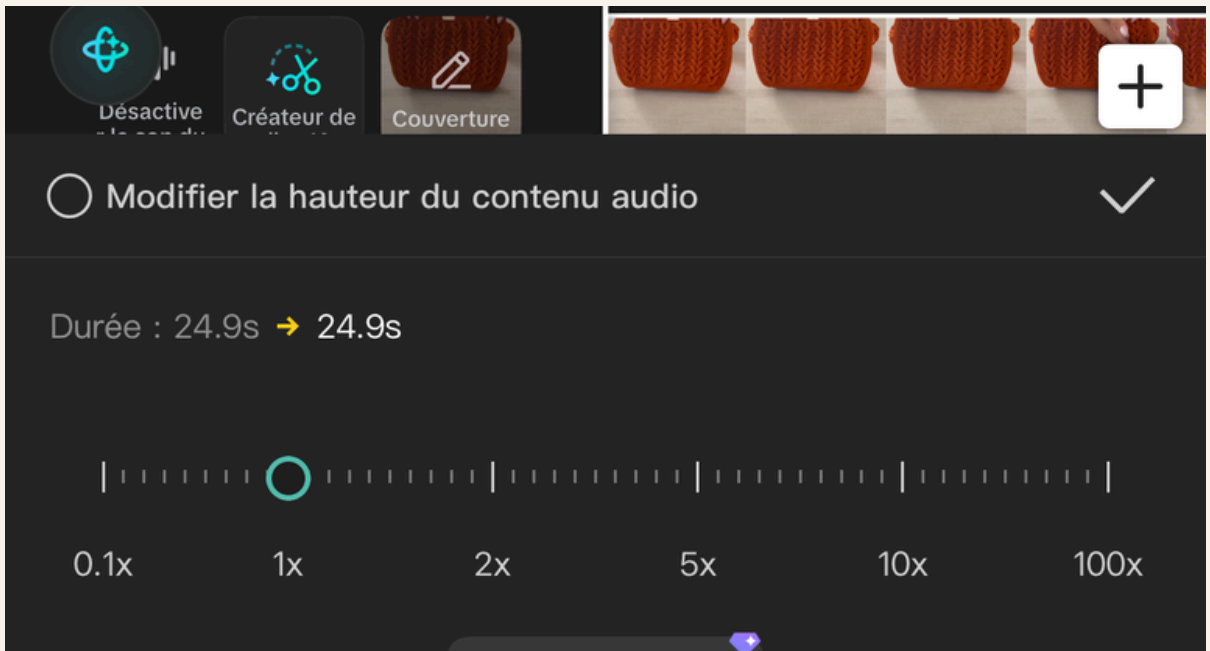


FAIS ÇA

Appuie sur Son → choisis une musique. Si tu parles, baisse fortement son volume.

💡 Pas besoin d'aller plus loin pour commencer.

Accélérer une vidéo

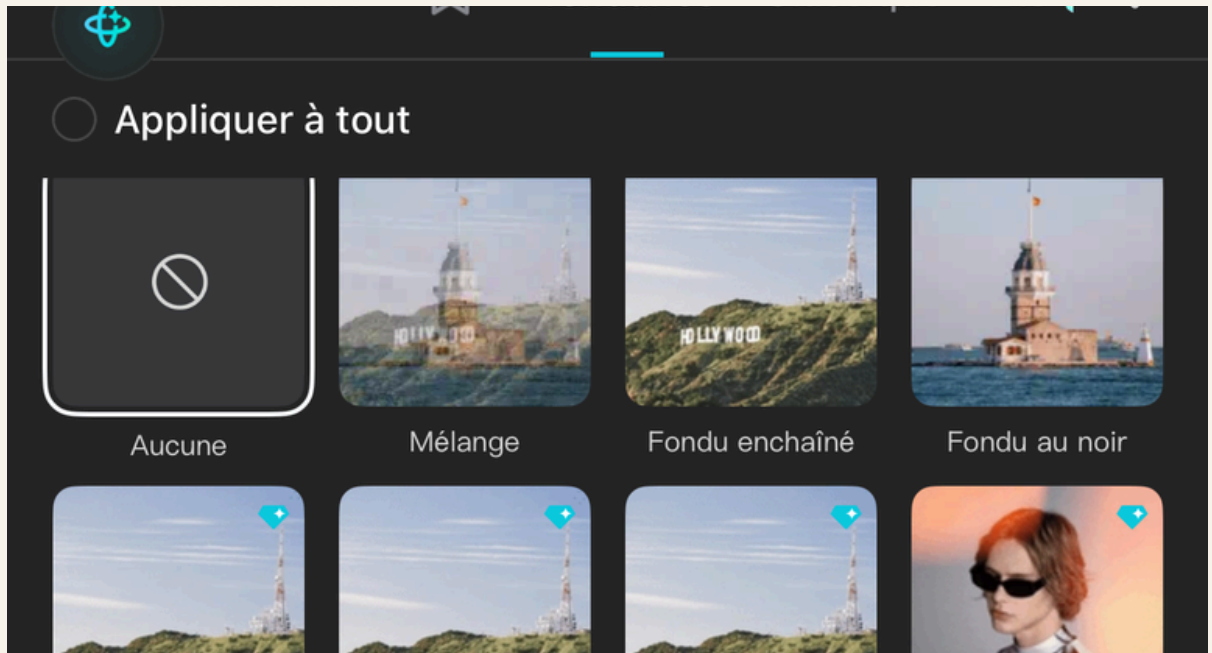


FAIS ÇA

Appuie sur le clip → Vitesse → Normal → choisis 2x. Idéal pour une longue action.

💡 Pas besoin d'aller plus loin pour commencer.

Les transitions



FAIS ÇA

Entre deux clips, appuie sur le petit symbole entre eux. Pour commencer : Aucun. Une coupe suffit.

💡 Pas besoin d'aller plus loin pour commencer.

On le fait ensemble.

01

Filme 3 petits plans.

02

Nouveau projet → ajoute-les.

03

Coupe les débuts et fins.

04

Ajoute un texte court.

05

Ajoute une musique si tu veux.

06

Regarde → exporte.

Une vidéo propre, sans prise de tête.

POLICE

Une police lisible.

TEXTE

Des phrases courtes.

COULEUR

Blanc, noir ou couleur de marque.

POSITION

Même emplacement.

TRANSITION

Aucune pour commencer.

MUSIQUE

Basse si tu parles.

RYTHME

Change de plan quand l'idée change.

Le Reel 3 clips

CE QU'IL TE FAUT

3 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Accroche → action → résultat

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Avant / Après

CE QU'IL TE FAUT

2 à 4 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Résultat → avant → après

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Une journée en 10 secondes

CE QU'IL TE FAUT

6 à 8 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Un petit moment = un plan

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

3 étapes

CE QU'IL TE FAUT

3 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Étape 1 → 2 → 3

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le conseil rapide

CE QU'IL TE FAUT

2 à 3 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Problème → conseil → conclusion

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le produit en détail

CE QU'IL TE FAUT

4 à 6 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Un détail par plan

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le timelapse

CE QU'IL TE FAUT

1 clip long

FAIS DANS CET ORDRE

Vitesse 2× ou plus → couper le début et la fin

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

La FAQ

CE QU'IL TE FAUT

1 réponse + 1 ou 2 plans

FAIS DANS CET ORDRE

Question → réponse → illustration

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le témoignage

CE QU'IL TE FAUT

1 témoignage + résultat

FAIS DANS CET ORDRE

Phrase forte → résultat

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le top 3

CE QU'IL TE FAUT

3 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Numéro 3 → 2 → 1

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Mythe / Réalité

CE QU'IL TE FAUT

2 à 4 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Mythe → réalité → explication

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le projet du jour

CE QU'IL TE FAUT

4 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Résultat → coulisses → résultat

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Réponse à un commentaire

CE QU'IL TE FAUT

Capture + vidéo

FAIS DANS CET ORDRE

Commentaire → réponse

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Sans parler

CE QU'IL TE FAUT

5 à 7 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Musique + textes courts

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

A ou B ?

CE QU'IL TE FAUT

2 clips

FAIS DANS CET ORDRE

A → B → question

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Mini storytelling

CE QU'IL TE FAUT

5 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Début → problème → travail → résultat

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

L'offre en 3 plans

CE QU'IL TE FAUT

3 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Besoin → solution → contact

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Le détail qui change tout

CE QU'IL TE FAUT

3 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Résultat → détail → explication

TEMPS MAX

2 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Les coulisses

CE QU'IL TE FAUT

5 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Préparation → travail → résultat

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Montage signature

CE QU'IL TE FAUT

5 clips

FAIS DANS CET ORDRE

Accroche → contenu → preuve → CTA

TEMPS MAX

3 min



Une coupe propre + un texte lisible = déjà très bien.

Quand tu n'as que 5 minutes.

01 — 3 CLIPS

Filme → coupe → texte → musique → export.

02 — AVANT / APRÈS

Résultat → avant → résultat → export.

03 — CONSEIL

Face caméra → coupe → sous-titres → export.

04 — COULISSES

5 plans → musique → texte → export.

05 — A OU B ?

A → B → texte « A ou B ? » → export.

Ta check-list avant publication

- ☐ La vidéo est verticale.
- ☐ Les blancs sont coupés.
- ☐ Le texte est facile à lire.
- ☐ La voix est audible.
- ☐ La musique ne couvre pas la voix.
- ☐ Pas d'effets inutiles.
- ☐ J'ai regardé la vidéo une dernière fois.

Tu sais maintenant créer un Reel.

**Le plus important n'est pas le montage.
C'est ce que tu as à raconter.**



NELLEY MÉDIA