

LE GUIDE DE TON STYLE

QUEL TYPE DE FEMME ES-TU ?

10 façons d'habiter son style

TON IMAGE, TON POUVOIR

Ana, ta conseillère en image

AVANT DE COMMENCER

Le style n’est pas une règle à suivre. C’est une manière de raconter qui l’on est, qui l’on a été et parfois qui l’on devient.

Nous avons toutes une relation différente à notre image. Certaines changent constamment, d’autres gardent les mêmes codes pendant des années. Certaines adorent la mode, d’autres cherchent avant tout le confort. Certaines veulent être remarquées, d’autres préfèrent se faire discrètes.

Aucune de ces femmes n’est meilleure qu’une autre. Ces profils sont des miroirs, pas des cases. Vous pouvez vous reconnaître dans plusieurs d’entre eux selon les périodes de votre vie.

10 PROFILS · 10 MIROIRS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1

LA FEMME

SIGNATURE

Elle possède des codes visuels qui reviennent encore et encore, parfois depuis plusieurs décennies. Une coupe de cheveux, un rouge à lèvres, une paire de lunettes, une couleur, des bijoux ou une façon particulière de porter ses vêtements peuvent devenir indissociables d'elle.

On la reconnaît parfois avant même de voir son visage. Son apparence raconte une certaine continuité, comme si elle avait trouvé quelques éléments qui lui ressemblent tellement qu'elle n'a plus besoin de les remettre en question.

Pour elle, changer n'est pas nécessairement une preuve d'évolution. Elle peut aimer porter la même coiffure depuis vingt ans parce qu'elle se sent profondément elle-même ainsi.

Sa force réside dans la répétition : à force de porter les mêmes codes, ceux-ci deviennent une véritable empreinte visuelle.

Attention toutefois à ne pas confondre signature et habitude. Une signature choisie donne de la personnalité ; une habitude subie peut parfois empêcher d'explorer ce qui nous correspond aujourd'hui.

La Femme Signature peut donc conserver ses incontournables tout en les faisant évoluer subtilement. Un rouge à lèvres différent dans la même famille, une nouvelle coupe inspirée de l'ancienne ou une monture modernisée peuvent suffire.

Elle n'a pas besoin d'un dressing spectaculaire pour être mémorable. Quelques éléments cohérents peuvent avoir beaucoup plus d'impact qu'une succession de tendances.

Son style peut devenir presque une identité visuelle. Lorsqu'on pense à elle, on pense à ses codes.

Elle nous rappelle qu'avoir du style ne signifie pas forcément changer constamment. Parfois, la répétition crée la reconnaissance.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Quels sont les éléments de mon apparence que j'aime tellement qu'ils pourraient devenir ma signature ? »

2

LA FEMME

CAMÉLÉON

Elle aime changer d'univers et considère son apparence comme un terrain d'expression. Elle peut être bohème le lundi, sophistiquée le mercredi et rock le week-end, sans avoir l'impression de se perdre.

Pour elle, s'habiller est une expérience. Elle aime découvrir une nouvelle facette d'elle-même à travers une silhouette, une couleur ou une ambiance.

Elle peut avoir plusieurs garde-robes presque imaginaires dans un seul dressing, parce que chaque humeur appelle une esthétique différente.

Son plaisir ne vient pas forcément de la cohérence, mais de la possibilité de se transformer.

Cette liberté peut être une grande richesse : elle évite de s'enfermer dans une seule image et lui permet de jouer avec différentes versions d'elle-même.

Son défi peut être de trouver un fil conducteur. Sans quelques repères, elle peut avoir beaucoup de vêtements mais avoir du mal à répondre à la question : « Quel est mon style ? »

Ses couleurs préférées, ses matières, certaines coupes ou une manière particulière d'accessoiriser peuvent devenir ce fil rouge.

Elle n'a pas besoin de choisir une seule identité vestimentaire. Elle peut simplement apprendre à reconnaître ce qui relie toutes ses métamorphoses.

Sa polyvalence est alors une force plutôt qu'une dispersion.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Qu'est-ce qui reste de moi, même lorsque mon style change complètement ? »

3

LA FEMME

TENDANCE

Elle a souvent un radar très développé pour les nouveautés. Elle repère une coupe qui arrive, une couleur qui monte, une chaussure qui apparaît partout et elle a envie de l'essayer.

La mode nourrit sa curiosité. Elle aime regarder les vitrines, les réseaux sociaux, les défilés ou simplement observer ce que les femmes portent autour d'elle.

Son dressing évolue naturellement avec les saisons et les tendances.

Elle peut ressentir beaucoup de plaisir à actualiser son image, et cette curiosité lui permet souvent d'oser des choses qu'elle n'aurait jamais envisagées autrement.

Mais suivre les tendances peut aussi créer une impression de course permanente. Une pièce peut sembler indispensable aujourd'hui et complètement étrangère à son style quelques mois plus tard.

Le véritable enjeu n'est donc pas de renoncer aux tendances, mais de choisir celles qui ont quelque chose à lui apporter.

Une tendance devient intéressante lorsqu'elle sert son style au lieu de le remplacer.

Elle peut apprendre à se demander : « Est-ce que j'aime cette pièce parce qu'elle me ressemble, ou parce que je la vois partout ? »

Lorsqu'elle maîtrise cette différence, elle peut profiter de la mode sans devenir dépendante d'elle.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Quelles tendances méritent réellement une place dans mon univers ? »

4

LA FEMME

INTEMPORELLE

Elle n’a pas besoin de nouveauté pour se sentir actuelle. Elle revient naturellement vers les coupes, matières et pièces qu’elle aime depuis longtemps.

Un beau pantalon droit, une chemise, une veste structurée, une maille de qualité ou une paire de chaussures qu’elle adore peuvent traverser les années avec elle.

Elle recherche davantage la permanence que l’effet de surprise.

Son dressing peut sembler relativement stable, mais cela ne signifie pas qu’il manque de personnalité. Elle construit souvent son élégance autour de valeurs sûres.

Elle sait qu’une pièce qu’elle aime vraiment peut être portée bien plus longtemps qu’une tendance achetée sur un coup de cœur.

Son risque peut être de rester tellement fidèle à ses habitudes qu’elle ne remarque pas que certaines coupes ou proportions ne correspondent plus tout à fait à sa vie actuelle.

Une Femme Intemporelle peut donc évoluer sans devenir Tendance. Moderniser une matière, une longueur ou un accessoire peut suffire à rafraîchir son image.

Elle nous rappelle que l’élégance n’a pas de date de péremption.

Son style repose souvent sur la constance, la qualité et une certaine sérénité.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Quelles pièces ai-je envie de porter encore dans dix ans ? »

5

LA FEMME

MINIMALISTE

Elle aime quand les choses sont simples, lisibles et maîtrisées. Son dressing ne cherche pas à impressionner par la quantité.

Elle peut privilégier une palette réduite, des lignes nettes et des pièces faciles à associer.

Chaque vêtement doit avoir une raison d'être. Elle préfère parfois cinq pièces qu'elle adore à vingt pièces qu'elle ne porte presque jamais.

Son rapport au style est souvent lié à la clarté : moins de choix, moins de bruit visuel, plus de cohérence.

Mais minimaliste ne veut pas forcément dire basique. Une coupe remarquable, une belle matière ou une silhouette très travaillée peut donner énormément de caractère à une tenue épurée.

Son défi peut être de ne pas tomber dans une garde-robe tellement neutre qu'elle finit par ne plus exprimer sa personnalité.

Un détail signature, une matière particulière, une couleur forte ou un bijou reconnaissable peut apporter cette dimension personnelle.

Elle peut également appliquer son minimalisme à la qualité plutôt qu'à la quantité.

Lorsqu'elle trouve son équilibre, son style devient précis sans devenir froid.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« De quoi ai-je réellement besoin pour que mon style me ressemble ? »

6

LA FEMME

COLLECTIONNEUSE

Son dressing est un univers à part entière. Elle aime les vêtements, les accessoires et surtout la possibilité de découvrir une nouvelle pièce.

Une paire de chaussures peut lui faire autant d'effet qu'une œuvre que l'on découvre pour la première fois.

Elle accumule parfois parce qu'elle aime les objets, les matières, les couleurs, les histoires et les possibilités.

Chaque pièce peut représenter un souvenir, une période de sa vie, un voyage ou simplement un énorme coup de cœur.

Son dressing devient alors une collection plutôt qu'un simple ensemble de vêtements.

Le revers de cette richesse est parfois l'abondance. Lorsqu'il y a trop de choix, les vêtements que l'on adore peuvent se retrouver noyés au milieu de ceux que l'on ne porte presque jamais.

Elle peut gagner en plaisir en organisant sa collection et en identifiant ses véritables pièces favorites.

Elle n'a pas forcément besoin d'arrêter d'acheter. Elle peut apprendre à collectionner avec intention.

Son style devient particulièrement intéressant lorsqu'elle sait raconter une histoire avec ses nombreuses pièces plutôt que simplement les accumuler.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Qu'est-ce que j'aime réellement collectionner, et pourquoi ? »

7

LA FEMME

CONFORT

Pour elle, une tenue n'est réussie que lorsqu'elle peut vivre dedans. Un vêtement qui serre, gratte, remonte ou l'empêche de bouger n'a aucune chance de devenir un favori.

Elle recherche la liberté de mouvement, les matières agréables et les coupes dans lesquelles elle se sent physiquement bien.

Le confort peut être devenu encore plus important après certains changements de vie, de corps ou de rythme.

Elle peut parfois avoir l'impression que confort et élégance sont incompatibles. Pourtant, ils peuvent parfaitement cohabiter.

Le vrai défi consiste à identifier les coupes et matières qui offrent les deux.

Un pantalon souple bien coupé, une maille structurée, une chaussure confortable ou une veste qui ne contraint pas les épaules peuvent transformer son quotidien.

Elle n'a pas à porter quelque chose de douloureux ou inconfortable pour être élégante.

Son style peut se construire autour d'une sensation : se sentir libre, légère et à sa place.

Lorsqu'elle cesse de considérer le confort comme un compromis, elle peut construire une garde-robe beaucoup plus fidèle à sa vie réelle.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Dans quels vêtements est-ce que je me sens à la fois belle et libre ? »

8

LA FEMME

CAMOUFLÉE

Elle choisit parfois ses vêtements moins pour exprimer qui elle est que pour contrôler la manière dont elle sera regardée.

Le noir, les vêtements amples, les mêmes coupes ou une palette très discrète peuvent devenir une forme de protection.

Elle peut chercher à ne pas attirer l'attention sur son corps, ses formes ou certaines zones qu'elle n'aime pas.

Son dressing raconte alors parfois davantage ce qu'elle veut éviter que ce qu'elle aime réellement.

Ce fonctionnement n'est pas forcément conscient. Certaines femmes ont simplement appris à se faire petites dans leurs vêtements.

Le but n'est pas de lui dire qu'elle doit soudainement porter des couleurs vives ou des vêtements près du corps.

Le premier pas peut être beaucoup plus doux : découvrir une matière, une coupe ou un détail qui lui plaît sans lui donner l'impression de s'exposer.

Petit à petit, elle peut passer de « Comment est-ce que je peux me cacher ? » à « Qu'est-ce que j'ai envie de montrer ? »

Son style peut alors devenir un espace d'expression plutôt qu'une armure.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Est-ce que je m'habille pour me sentir moi-même, ou principalement pour disparaître ? »

9

LA FEMME

RÉINVENTÉE

Elle traverse une période où l'image qu'elle a d'elle-même ne correspond plus à ce qu'elle voit dans le miroir.

Une grossesse, une séparation, une évolution du corps, un changement professionnel, un anniversaire important ou simplement le passage du temps peut provoquer ce décalage.

Elle peut avoir l'impression que son ancienne garde-robe appartient à une autre version d'elle.

Parfois, elle continue pourtant à acheter les mêmes vêtements, comme pour retrouver une identité qui n'existe plus tout à fait.

La réinvention ne consiste pas à effacer l'ancienne femme. Il s'agit plutôt de comprendre ce qui doit rester et ce qui demande à évoluer.

Son style peut devenir un formidable outil de transition. Une nouvelle coupe de cheveux, une couleur, une silhouette ou une manière différente d'accessoiriser peuvent accompagner cette transformation.

Elle n'a pas besoin de tout jeter ni de repartir de zéro.

Elle peut reconstruire progressivement une image qui correspond à sa vie actuelle, à ses envies et à la femme qu'elle devient.

Cette période peut être l'occasion de se redécouvrir sans chercher à redevenir celle qu'elle était.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Qui suis-je aujourd'hui, et comment ai-je envie de me voir ? »

10

LA FEMME

LIBRE

Elle connaît les codes, mais elle ne ressent pas le besoin de leur obéir. Elle peut mélanger des styles, détourner une pièce, associer des couleurs inattendues ou porter quelque chose simplement parce qu'elle aime le résultat.

Elle ne cherche pas forcément à être originale. Elle cherche surtout à être juste avec elle-même.

Elle peut porter une pièce considérée comme trop jeune, trop audacieuse, trop masculine, trop colorée ou simplement inattendue, si elle se sent bien dedans.

Son style est guidé par l'envie davantage que par la validation extérieure.

Elle peut changer d'avis, expérimenter et même se tromper. Pour elle, l'erreur fait partie du jeu.

Sa liberté ne signifie pas qu'elle ignore totalement les règles. Elle peut les connaître suffisamment pour choisir consciemment quand les suivre et quand les détourner.

Son dressing devient alors un laboratoire personnel.

Elle nous rappelle qu'aucune règle de style ne devrait prendre plus de place que la personne qui la porte.

Sa signature peut justement être cette liberté : ne jamais avoir besoin de rentrer parfaitement dans une case.

SA QUESTION ESSENTIELLE

« Si personne ne me jugeait, qu'est-ce que j'aurais envie de porter ? »

ET TOI, QUELLE FEMME ES-TU ?

Votre style n'a pas besoin d'être parfait pour être personnel. Il peut évoluer, se transformer, se simplifier ou devenir plus affirmé. L'essentiel est de comprendre ce que vos choix racontent aujourd'hui.

Vous n'êtes peut-être pas une seule de ces femmes. Vous êtes peut-être une Femme Signature au travail, une Femme Caméléon le week-end, une Femme Confort dans votre quotidien et une Femme Libre lorsque vous sortez.

Le style commence véritablement lorsque vous cessez de vous demander uniquement « Est-ce que c'est à la mode ? » et que vous commencez à vous demander « Est-ce que cela me ressemble ? »

TON IMAGE, TON POUVOIR



Ana, ta conseillère en image

TON IMAGE, TON POUVOIR

anataconseillereenimage.com