



L'improvisation
BLUES
VOL.2

PLUS RAPIDE, PLUS FLUIDE !





L'improvisation

BLUES

VOL.2

Jazz et Guitare

Technique & Arpèges



L'improvisation BLUES VOL.2



✓ **Arpèges**
Technique



L'improvisation BLUES VOL.2

- **Technique Frank Gambale**
- **L'improvisation avec ARPÈGES**
- **La Puissance du CAGED**



L'improvisation BLUES VOL.2

Technique Frank Gambale

Frank Gambale est un guitariste australien. Influencé par Jimi Hendrix, John Mayall et Eric Clapton, il s'initie au blues. Ayant commencé la guitare à l'âge de 7 ans, il découvre Chick Corea à l'adolescence, ce qui le pousse vers le genre du jazz.





L'improvisation BLUES VOL.2

Technique Frank Gambale



Aller/Retour + Sweeping + Effets de Jeu



L'improvisation

BLUES

VOL.2



Exemple 1

Aller/Retour

5 *sl.* 6

TAB 3 5 3 5 7 5 7 7 5 7 5 7 7 5 7 5

Aller/Retour
Sweep
Slide

7 *sl.* 8

TAB 3 5 3 5 7 5 7 7 5 7 5 7 7 5 7 5



L'improvisation

BLUES

VOL.2

Technique Frank Gambale

Exemple 2

The musical notation consists of a treble clef staff and a TAB staff. The treble staff shows a sequence of notes starting from the 9th fret, with a pink arrow pointing to the first note. The notes are: G9 (quarter), A9 (quarter), B9 (quarter), C#10 (quarter), D10 (quarter), E10 (quarter), F#10 (quarter), G10 (quarter). The TAB staff shows the corresponding fret numbers: 3, 5, 3, 4, 7, 5, 7, 6, 5, 8. A pink circle highlights the measure starting at fret 8, with notes G8 (quarter), F#8 (quarter), E8 (quarter), D8 (quarter). The notation includes various symbols: 'sl.' (slide), 'H' (hammer-on), and 'P' (pull-off). The TAB staff is labeled 'TAB' on the left.

Aller/Retour + Sweep + Effet de jeu





L'improvisation
BLUES
VOL.2

L'improvisation avec **ARPÈGES**



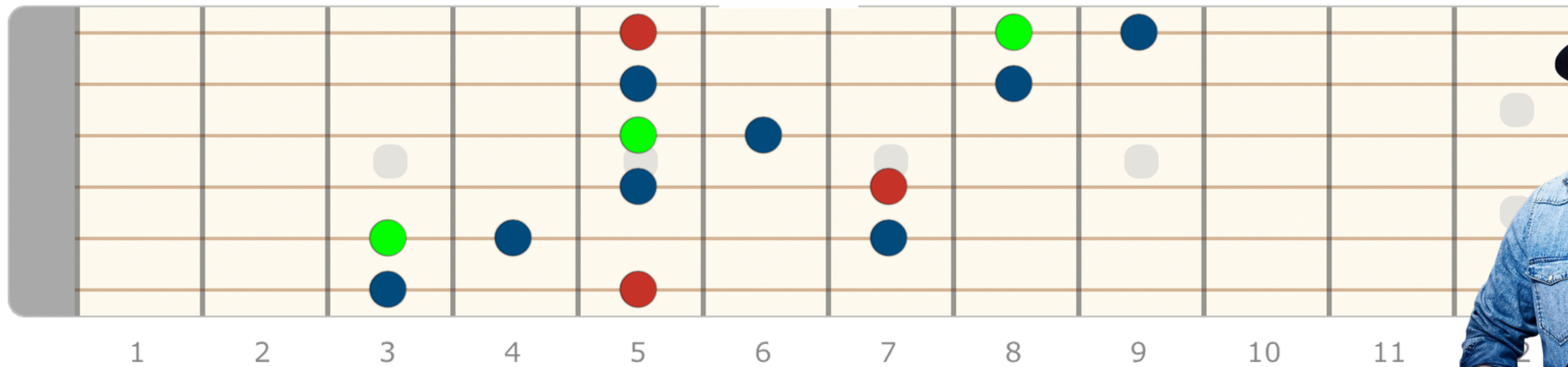
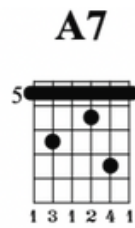
L'improvisation

BLUES

VOL.2

C'est quoi ?

Arpège de LA7#9 (Forme E)





L'improvisation

BLUES

VOL.2

**L'improvisation avec les
arpèges permet
de suivre la grille et de
toujours sonner juste**

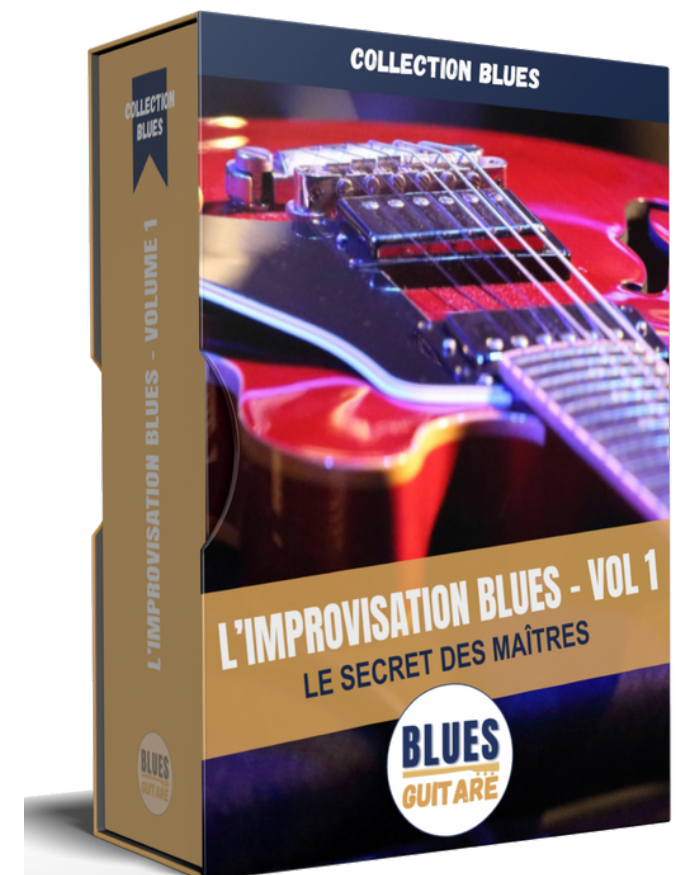
ZÉRO FAUSSE NOTE





L'improvisation BLUES VOL.2

**Comment improviser avec des
Arpèges ?**



A close-up photograph of a person's hands playing an acoustic guitar. The left hand is positioned on the fretboard, and the right hand is strumming the strings. The background is a blurred, dark, textured surface.

L'improvisation BLUES VOL.2

Suivez 3 Règles !



A close-up photograph of a person's hands playing an electric guitar. The left hand is on the fretboard, and the right hand is strumming. The background is a blurred, dark, textured surface.

L'improvisation BLUES VOL.2

1. Créer une phrase



L'improvisation

BLUES

VOL.2

Arpège de LA7#9 (Forme E)

Synchronisation main droite/ main gauche

Rythme

Effet de jeu



A close-up photograph of a person's hands playing an acoustic guitar. The left hand is positioned on the fretboard, and the right hand is strumming the strings. The background is a blurred, dark, textured surface.

L'improvisation BLUES VOL.2

2. Suivez la Grille



L'improvisation

BLUES

VOL.2



Blues - Simple

(Shuffle) Exercise

$\frac{4}{4}$ A ₇	%	%	%
D ₇	%	A ₇	%
E ₇	D ₇	A ₇	E ₇





L'improvisation
BLUES
VOL.2

**3. Etre capable de
démarrer sur
n'importe note**

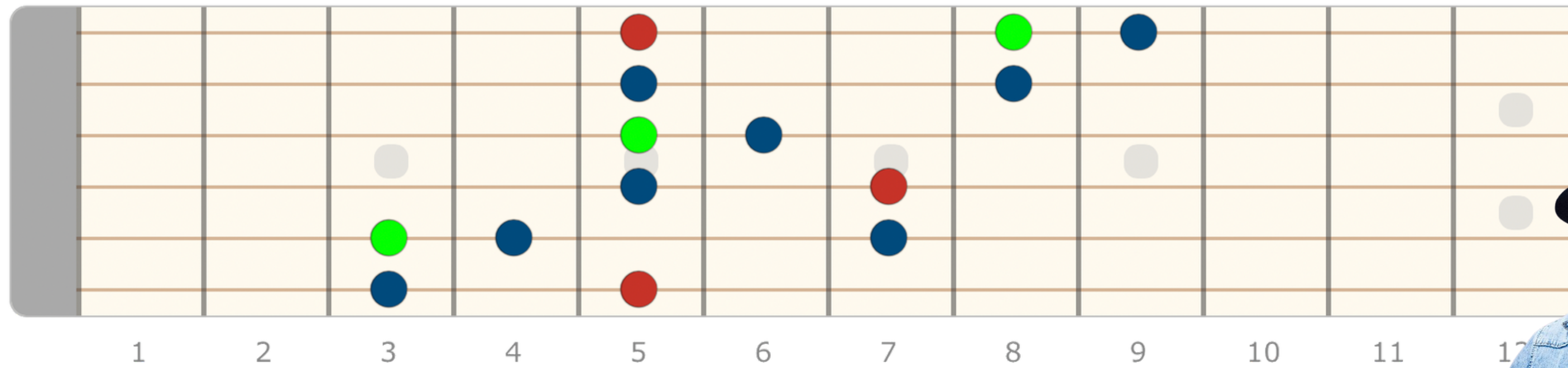


L'improvisation

BLUES

VOL.2

Arpège de LA7#9 (Forme E)



L'improvisation

BLUES

VOL.2

Arpège de LA7#9 (Forme E)

The image shows musical notation for the LA7#9 chord arpeggio in E form. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff is in 4/4 time and contains a melodic line with slurs, triplets, and a '4x' repeat sign. The bass staff shows the corresponding fretboard positions with numbers 3, 5, 7, 5, 6, 5, 8, 5, 5, 6, 7, 5, 7, 3, 4, 5. A pink circle highlights the first two measures of the treble staff, and a yellow arrow points to the first measure of the bass staff.

Découpage rythmique par groupe de deux temps



L'improvisation

BLUES

VOL.2

Arpège de LA7#9 (Forme E)

Riffs/Plans Penta

11

1 2 *sl.* 3 4

TAB

3 5 3-4 7 X X X X

Jeu Rythmico-mélodique



L'improvisation

BLUES

VOL.2



(Shuffle)	Blues - Simple		Exercise
$\frac{4}{4}$ A₇ Arpège	Riff	Arpège	Plan
D₇	%	A₇	%
E₇	D₇	A₇	E₇





L'improvisation
BLUES
VOL.2

La Puissance du **CAGED**





L'improvisation
BLUES
VOL.2

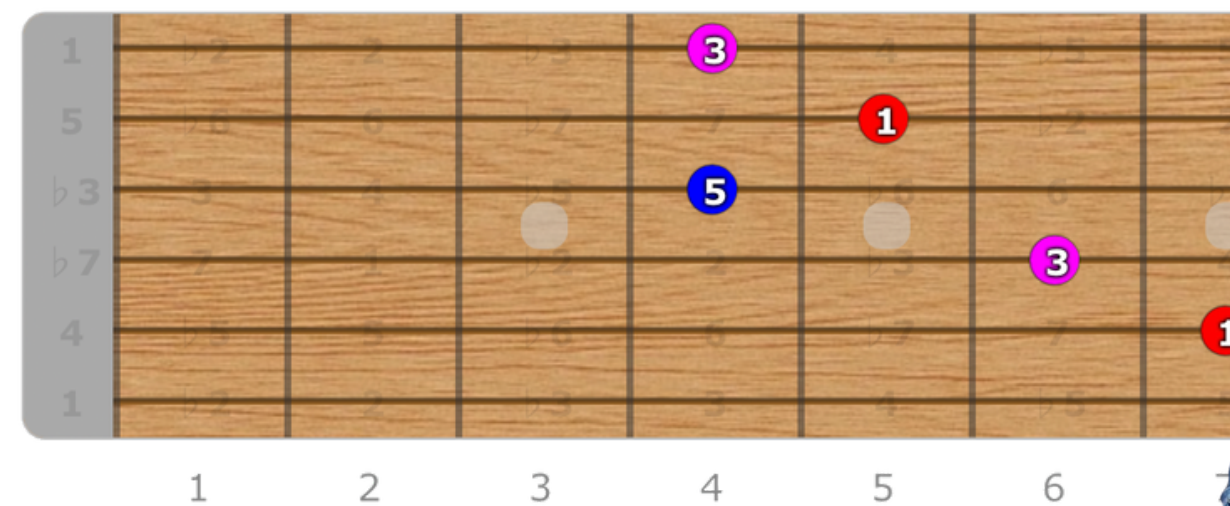
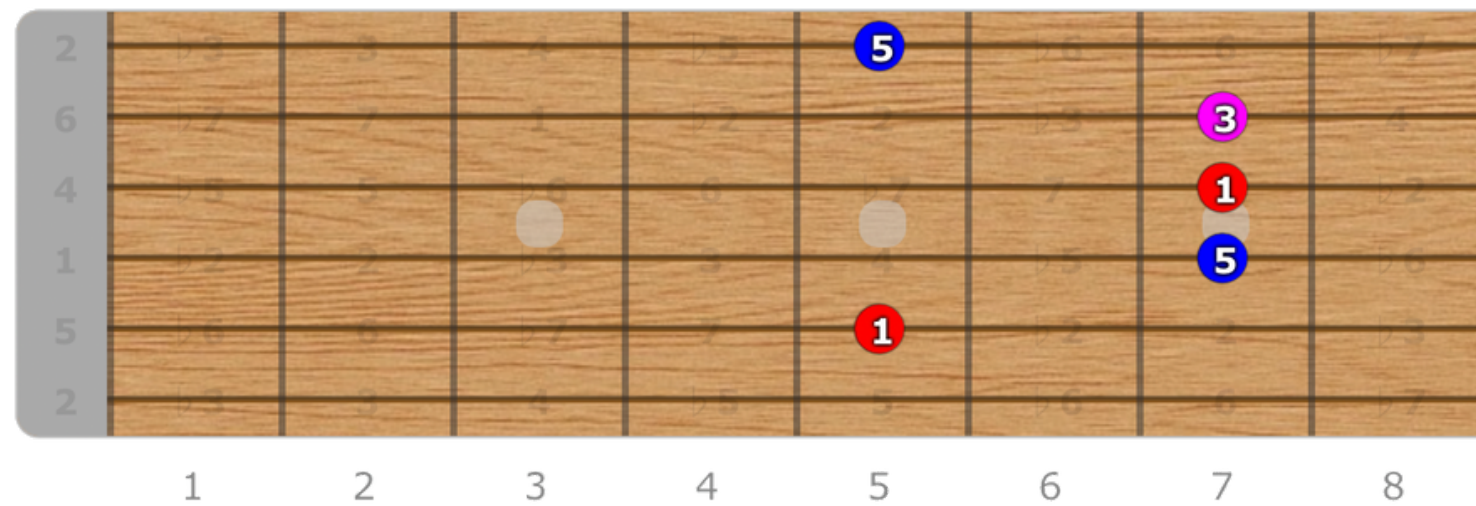
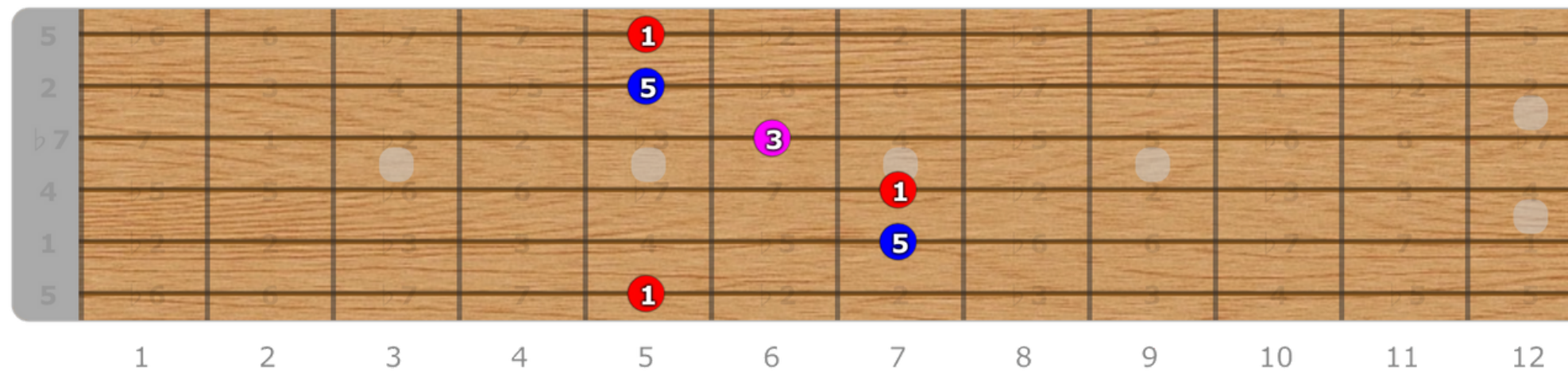
**Jouer dans une
même zone**



L'improvisation

BLUES

VOL.2



A close-up photograph of a person's hands playing an electric guitar. The left hand is on the fretboard, and the right hand is strumming. The background is a blurred, dark, textured surface.

L'improvisation

BLUES

VOL.2

Connecter
les phrases



L'improvisation

BLUES

VOL.2

D7

4/4

TAB

3 5 3 4 7 5 7 6 7 5 8 5 6 7 7 5 7 3 4 5

E7

4/4

TAB

5 7 5 6 4 7 5 3 4 7 7 4 3 4 5 7 4 5 6 7





L'improvisation
BLUES
VOL.2

Transposer les plans



L'improvisation BLUES VOL.2



L'IMPROVISATION BLUES

Techniques avancées - Volume 2

- **Développer sa vitesse et sa fluidité avec la technique "Frank Gambale"**
- **Improviser avec de longues phrases mélodiques construite sur les arpèges d'accords**
- **Utiliser les 5 positions du CAGED SYSTEM pour appliquer le concept sur tout le manche**



L'improvisation

BLUES

VOL.2

LE CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 1

Vous découvrirez comment utiliser une phrase mélodique construite à partir d'un arpège 7#9 pour improviser sur une grille de blues :

- **Construction d'une phrase mélodique**
- **Articulation main droite /main gauche**
- **Découpage rythmique et création de plans**





L'improvisation

BLUES

VOL.2

LE CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 2

Vous allez apprendre à jouer des plans entre vos parties rythmiques :

- **Le jeu rythmico-mélodique**
- **Riffs blues à jouer sur les cordes graves puis sur les cordes aigues**
- **Motifs rythmiques typiques du blues**





L'improvisation

BLUES

VOL.2

LE CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 3

Vous allez apprendre de nouvelles phrases sur les degrés IV&V afin d'improviser sur une grille complète :

- **Étude sur la position A et la position C**
- **Mise en application : Orange Blues Juice**
- **Déterminer une structure de solo qui marche à tous les coups en intégrant des riffs et des phrases mélodiques**





L'improvisation

BLUES

VOL.2

MODULE 4

**Ajout de phrases & motifs rythmiques supplémentaires
pour varier ses improvisations**

- **3 nouvelles phrases intégrant de nouveaux intervalles sur la position E**
- **2 phrases intégrant de nouvelles figures rythmiques sur la position A**
- **4 nouvelles phrases mixant Aller/Retour et Sweeping sur la position C**





L'improvisation

BLUES

VOL.2

LE CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 5

Vous allez apprendre connecter les phrases au ton le plus proche

- **Connecter l'accord du I° au IV°**
- **Connecter l'accord du IV° au I°**
- **Connecter l'accord du I° au V°**





L'improvisation

BLUES

VOL.2

LE CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 6

Étendre sa zone de travail sur le manche

- **7 phrases sur la position G intégrant chromatismes et enclosures**





L'improvisation

BLUES

VOL.2

LE CONTENU DE LA FORMATION :

MODULE 7

Improviser sur tout le manche

- **7 phrases sur la position D intégrant chromatismes et enclosures**

Travail d'improvisation sur tout le manche



L'improvisation BLUES VOL.2



OFFRE DE LANCEMENT

39€ au lieu de ~~80€~~

jusqu'au 22 Décembre à minuit !

