



5 ERRORES EN MADEROTERAPIA

Guía gratuita

Patricia Sánchez

SOBRE LA AUTORA



Soy Patricia Sánchez, especialista en estética y bienestar. Trabajo cada día en cabina ayudando a mujeres a mejorar su tejido, su retención y sus resultados a través de técnicas manuales y herramientas como la Maderoterapia.

Mi enfoque es claro: técnica, conocimiento y respeto al tejido. Todo lo que enseño nace de la práctica real, no de teoría vacía.

QUÉ APRENDERÁS?

En esta guía vas a descubrir los 5 errores más comunes que frenan los resultados en maderoterapia, tanto en profesionales que están empezando como en quienes ya llevan tiempo trabajando. Son fallos sencillos de corregir, pero que marcan una diferencia enorme en:

- la calidad del tejido
- la retención
- la inflamación
- la eficacia del modelado
- la seguridad de la técnica

Con pequeños ajustes podrás mejorar tus resultados desde hoy mismo.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EVITAR ESTOS ERRORES?

La maderoterapia no es “pasar rodillos”. Es una técnica que requiere orden, evaluación del tejido, presión adecuada y drenaje.

Cuando estos elementos fallan, el tejido se bloquea, los resultados se estancan y la sesión pierde eficacia.



Evitar estos errores te permitirá:

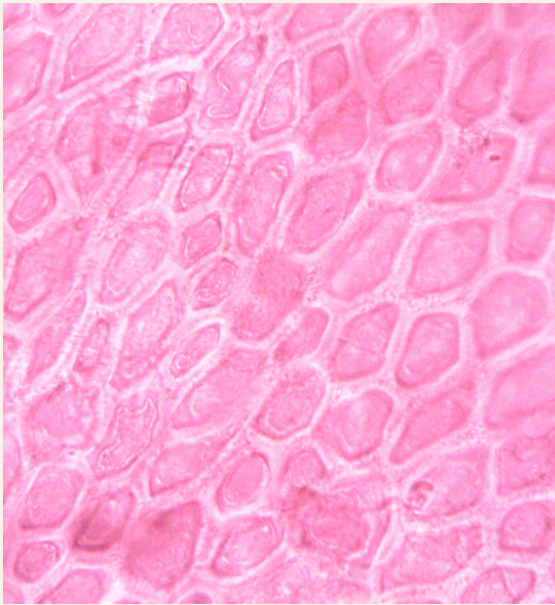
- trabajar con más seguridad
- obtener resultados más visibles
- reducir molestias en tus clientas
- mejorar la calidad de tus sesiones
- diferenciarte como profesional

Esta guía es tu primer paso para trabajar la maderoterapia de forma consciente, técnica y efectiva.

5 ERRORES EN MADEROTERAPIA

1. TRABAJAR SIN EVALUAR EL TEJIDO ANTES DE EMPEZAR.
2. USAR DEMASIADA PRESIÓN DESDE EL INICIO.
3. NO SEGUIR UN ORDEN LÓGICO DE HERRAMIENTAS.
4. TRABAJAR DEMASIADO RÁPIDO.
5. .NO INTEGRAR DRENAJE LINFÁTICO.

1. TRABAJAR SIN EVALUAR EL TEJIDO ANTES DE EMPEZAR.



Muchos profesionales empiezan a rodar sin observar:

- densidad del tejido
- retención
- sensibilidad
- zonas de dolor

¿Por qué es un error?

La maderoterapia es lectura del tejido. Sin evaluación, el resultado es irregular.

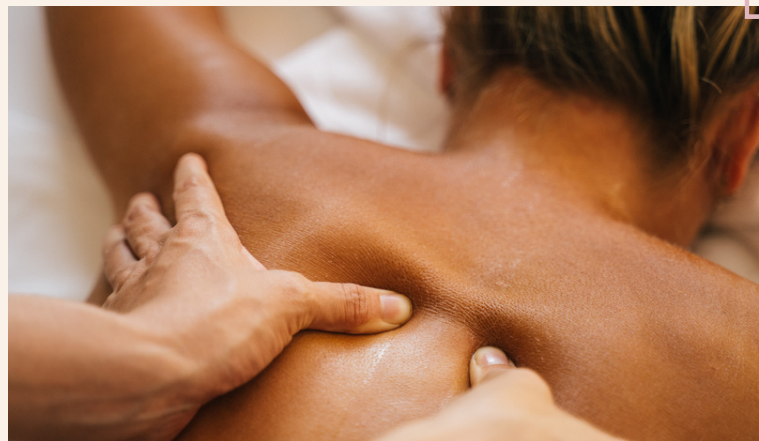
Cómo corregirlo: Dedica 30 segundos a palpar, observar y decidir qué herramienta usar primero.



2. USAR DEMASIADA PRESIÓN DESDE EL INICIO

La presión alta:

- bloquea el drenaje
- irrita el tejido
- genera inflamación
- empeora la retención



Cómo corregirlo:

Empieza suave →
aumenta
progresivamente →
adapta según respuesta
del tejido.

3. NO SEGUIR UN ORDEN LÓGICO DE HERRAMIENTAS.

Muchos profesionales mezclan herramientas sin secuencia:

rodillo → copa → rodillo → champiñón
Esto confunde al tejido.

Cómo corregirlo:

Secuencia recomendada:

- Preparación
- Activación
- Modelado
- Drenaje final



4. TRABAJAR DEMASIADO RÁPIDO.

La velocidad excesiva:



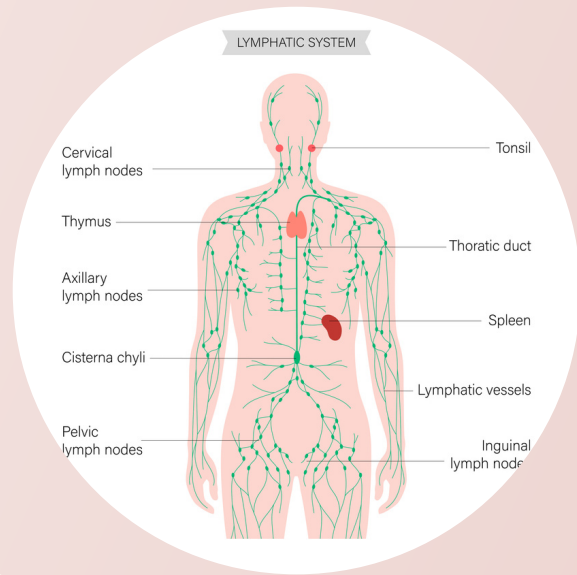
- no permite que el tejido responda
- genera estrés en la piel
- reduce el efecto drenante

Cómo corregirlo:

Ritmo constante, fluido y consciente.

La maderoterapia es técnica, no velocidad.

5. NO INTEGRAR DRENAJE LINFÁTICO.



Este es el error más común. La maderoterapia sin drenaje:

- no reduce volumen
- no mejora retención
- no estiliza
- no da resultados duraderos

Cómo corregirlo:

Añade 3–5 minutos de drenaje al final de cada sesión.

